Exposition Internationale de Timbres-Poste



Emission spéciale

PARIS-1925

Atelier de Fabrication des Timbres-Poste

Quadrillées
F.O.
N° 1425

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

Quadrillées
F.O.
N° 1425



Atelier de Fabrication des Timbres-Poste.

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

1927

Bloc commémoratif de l'Exposition philatélique de Strasbourg.



1927

Commémoratif de Berthelot.



90 c. rouge.

1927

Commémoratifs de la visite de la légion américaine.



90 c. rouge. — 1 fr. 50, outremer.

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

TIMBRES POUR JOURNAUX

1868

Aigle dans un écusson.

Non dentelés.



1	2	3
2 c. lilas.	2 c. bleu.	2 c. rose carminé.

1869

Dentelés.

7	8	9
2 c. violet.	2 c. bleu.	2 c. rose.

10	11	12
5 c. lilas.	5 c. bleu.	5 c. rose.

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

TIMBRES PRÉOBLITÉRES

1893

Timbres au type Sage avec surcharge sur quatre lignes.

Timbres au type Sage avec surcharge sur cinq lignes.

1920-22

Timbres au type Semeuse.

Surch. POSTES PARIS 1920



24

5 c. vert. | 15 c. vert-olive.

(✦) Surcharge POSTES PARIS 1921.





27 | 28

5 c. vert. | 5 c. orange. | 15 c. vert-olive. | 30 c. orange.

Signé CALVES

Signé CALVES

Surcharge POSTES PARIS 1922.



31 | 32

5 c. orange. | 15 c. vert-olive. | 30 c. rouge.

Surcharge POSTES FRANCE 1921.

33 | 34 | 35

5 c. orange. | 15 c. vert-olive. | 30 c. orange.

Surcharge POSTES FRANCE 1922.

36 | 37 | 38

5 c. orange. | 15 c. vert-olive. | 30 c. rouge.

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

1922-47

Timbres-poste avec AFFRANCH^ts POSTES en surcharge.

Type Blanc.



3 c. orange. — 4 c. brun. — 5 c. vert. — 7½ c. lilas. — 10 c. violet.

Type Merson.





Semeuse en relief, ligné.



15 c. vert-olive. — 45 c. violet. — 55 c. s. 60 c. violet. — 65 c. rose. — 65 c. vert-olive.

Signé Calves

Semeuse sur fond plein.



5 c. orange. — 10 c. vert. — 10 c. outremer.



15 c. brun-lilas. — 20 c. lilas-brun. — 20 c. lilas-rose. — 25 c. bleu. — 25 c. jaune-brun. — 30 c. rouge.

54

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

1922-47

Timbres-poste avec AFFRANCH^ts POSTES en surcharge.

Semeuse sur fond plein.

60

30 c. rose. — 30 c. bleu. — 30 c. rouge sombre. — 35 c. violet. — 35 c. vert. — 40 c. vermillon.

Pasteur.

65 — 68

15 c. vert. — 30 c. vert. — 45 c. rouge. — 50 c. bleu.

Paix.

69

30 c. vert-jaune. — 40 c. lilas. — 45 c. bistre.

60 c. bistre. — 65 c. violet-brun. — 80 c. s. 1 fr. orange. — 80 c. orange. — 1 fr. rose. — 1 fr. 40, lilas.

Mercure.

20 c. lilas. — 40 c. violet. — 60 c. rouge-orange.

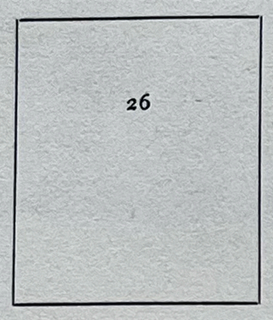
ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

Variétés.

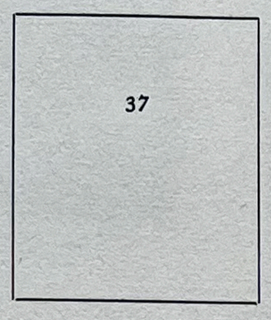
Papier G C.

POSTES PARIS 1921.



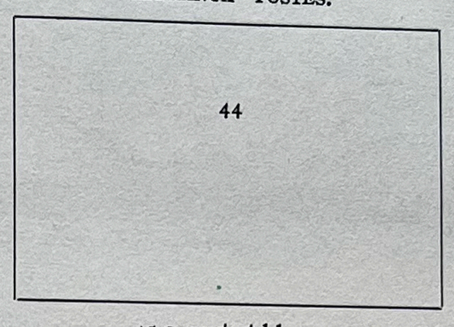
5 c. vert.

POSTES FRANCE 1922.



15 c. vert-olive.

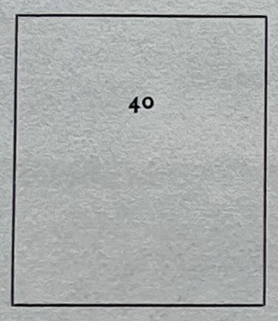
AFFRANCHIS POSTES.



45 c. vert et bleu.

1924

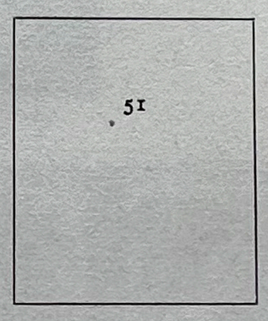
Surch. renversée.



4 c. brun.

1925

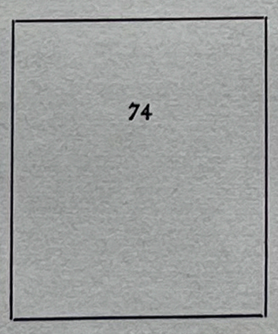
Lettre S déformée.



10 c. vert.

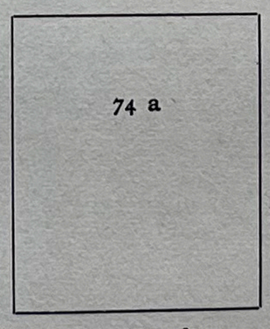
1937

Barres moins épaisses.



80 c. sur 1 fr.

Surch. renversée.



80 c. sur 1 fr.

Made in France

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

Timbres-poste avec AFFRANCH^ts POSTES en surcharge.

Mercure.



30 c. rouge. 40 c. violet. 50 c. bleu-turquoise.

Maréchal Pétain.



70 c. rouge-orange. 1 fr. 20, brun-rouge. 2 fr. vert.

Cérès de Mazelin.



120 € ⁺



60 c. outremer. 80 c. vert-jaune.



90 c. vert. 1 fr. rose-rouge. 1 fr. 20, brun-noir. 1 fr. 50, lilas. 2 fr. vert-jaune. 2 fr. 50, brun.

Marianne de Gandon.



2 fr. vert. 2 fr. 50, brun. 3 fr. rose. 4 fr. violet. 4 fr. vert-émeraude.

Armoiries.



4 fr. orange. 6 fr. rose carminé. 8 fr. bleu clair. 10 fr. lilas. 12 fr. outremer. 15 fr. rouge. 4 fr. outr., rge et jne.

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

AFFRANCH^ts POSTES en surcharge.

Marianne de Gandon.



12 fr. rouge-orange.

1953-59

Moissonneuse ou Coq gaulois.



4 fr. bleu-vert. 5 fr. brun-olive. 8 fr. rouge-brun.



8 fr. violet. 10 fr. bleu. 12 fr. rouge carminé. 15 fr. lilas. 20 fr. vert-olive. 24 fr. vert. 30 fr. orange.



40 fr.rouge-brun. 45 fr. vert foncé. 55 fr. vert.

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

1960.

Coq gaulois.



8 c. violet. 20 c. vert 40 c. rouge-brun. 55 c. vert-jaune.

1964-69.

Monnaie gauloise.



10 c. vert et sépia. 15 c. orange et brun 22 c. turquoise et outremer foncé. 25 c. lilas et sépia.



35 c. carmin et bleu. 50 c. bleu et brun. 70 c. bleu et brun-rouge.

1971.



26 c. bistre et violet.



30 c. bistre fcé et bistre cl. 45 c. bistre et vert. 90 c. bistre et rouge.

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

1975-77

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

Monnaie gauloise.



42 c. orange et carmin. | 48 c. bleu et et brun. | 70 c. lilas-rose et rouge. | 1 f. 35, vert et brun.



50 c. émeraude et brun. | 52 c. rose et brun.



60 c. brun-lilas et brun. | 62 c. lilas et brun. | 90 c. orange et brun. | 95 c. bistre et brun.



1 f. 60, lilas et brun. | 1 f. 70, bleu et brun.

Signes du zodiaque.



54 c. violet-brun. | 68 c. brun foncé. | 1 05, lilas-rouge. | 1 f. 85, vert foncé.

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

1978-79

Signes du zodiaque.



58 c. vert-jaune. 73 c. carmin. 1 f. 15, orange. 2 f. vert-émeraude. 61 c. bleu.



78 c. rouge. 1 f. 25, olive. 2 f. 10, carmin.

Champignons.



64 c. orange. 83 c. brun-olive. 1 f. 30, ocre. 2 f. 25, violet.

Monuments historiques.



68 c.



88 c. 1 f. 40, 2 f. 35,

ALBUMS YVERT & TELLIER_AMIENS
Made in France

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

1980-83

Monuments historiques.



76 c. bleu.



99 c. vert-gris.



1 f. 60, rose.



2 f. 65, brun-orange.



88 c. lilas-rose.



1 f. 14, bleu.



1 f. 84, vert foncé.



3 f. 05, rouge-brun.



97 c. olive et noir.



1 f. 25, rouge et noir.



2 f. 03, brun foncé et noir.



3 f. 36, bleu et noir.

Les quatre saisons.



1 f. 05, vert-olive.



1 f. 35, rouge.



2 f. 19, brun.



3 f. 63, violet.

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

1984-87

Cartes à jouer.



1 f. 14, noir, violet et rouge.



1 f. 47, noir et bleu.



2 f. 38, noir, brun et rouge.



3 f. 95, noir et vert.

Les mois de l'année.



1 f. 22, lilas et noir.



1 f. 57, bleu, gris et noir.



2 f. 55, olive et noir.



4 f. 23, brun clair, olive clair et noir.



1 f. 28, rose, vert foncé et noir.



1 f. 65, vert-bleu, vert et noir.



2 f. 67, rouge, bleu et noir.



4 f. 44, brun, orange et noir.



1 f. 31, brun-roux et rose.



1 f. 69, brun clair et lilas.



2 f. 74, gris-vert et bleu.



4 f. 56, vert foncé et vert clair.

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

1988-90

Les quatre éléments.



1 f. 36, noir et turquoise.



1 f. 75, noir et bleu.



2 f. 83, noir et rouge-brun.



4 f. 75, noir et olive.

Les instruments de musique.



1 f. 39, bleu et noir.



1 f. 79, brun-jaune et noir.



2 f. 90, orange et noir.



4 f. 84, brun-orange et noir.



1 f. 46, émeraude, vert et noir.



1 f. 89, orange, brun et noir.



3 f. 06, bleu clair, bleu et noir.



5 f. 10, rose, lilas et noir.



1 f. 93, vert clair et noir.



2 f. 39, rose et noir.



2 f. 74, mauve et noir.

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

1992

Les instruments de musique.



1 f. 60, orange, brun et noir.



1 f. 98, ocre, olive et noir.



2 f. 08, jaune, brun-jaune et noir.



2 f. 46, lilas, violet et noir.



2 f. 98, rose, violet et noir.



3 f. 08, rouge, lie de vin et noir.



3 f. 14, turquoise, vert et noir.



3 f. 19, gris et noir.



5 f. 28, vert-jaune, vert-bleu et noir.



5 f. 30, bleu clair, bleu et noir.



5 f. 32, orange, brun et noir.



1 f. 73, vert-jaune, vert-bleu et noir.



2 f. 25, orange, brun-rouge et noir.



3 f. 51, bleu clair, bleu et noir.



5 f. 40, rose, brun-rouge et noir.

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

1993-96

Les instruments de musique.



n° 228, 1 f. 82, gris, beige et noir.



n° 229, 2 f. 34, orange, brun-jaune et noir.



n° 230, 3 f. 86, rose, rouge-brun et noir.



n° 231, 5 f. 93, rose, lilas et noir.

Feuilles d'arbres.



n° 232, 1 f. 91, olive, vert et noir.



n° 233, 2 f. 46, vert sombre, vert et noir.



n° 234, 4 f. 24, rouge, brun et noir.



n° 235, 6 f. 51, vert-bleu foncé, bleu-vert et noir.



n° 236, 1 f. 87, brun, vert et noir.



n° 237, 2 f. 18, carmin, orange et noir.



n° 238, 4 f. 66, vert, jaune et noir.



n° 239, 7 f. 11, bleu, bleu-vert et noir.

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

1998-2005

Fleurs sauvages.



n° 240, 1 f. 87, multicolore.



n° 241, 2 f. 18, multicolore.



n° 242, 4 f. 66, multicolore.



n° 243, 7 f. 11, multicolore.

Orchidées.



n° 244, 0,29 € multicolore.



n° 245, 0,33 € multicolore.



n° 246, 0,30 € multicolore.



n° 247, 0,35 € multicolore.



n° 248, 0,39 € multicolore.



n° 249, 0,42 € multicolore.

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

TIMBRES POUR LA POSTE AÉRIENNE

1927

Timbres-poste de 1900-06 avec un avion et « Poste aérienne » en surcharge.



2 fr. rouge-orange et vert-bleu.



5 fr. bleu et chamois.

1928

Timbres-poste de 1923-27 surchargés sur l'*Ile-de-France*.

3

10 fr. s. 90 c. rouge.

4

10 fr. s. 1 f. 50, bleu.

1930

Avion survolant Marseille.



1 fr. 50, carmin.



1 fr. 50, bleu.

6 a

1 fr. 50, outremer.

Perforé E. I. P. A. 30.

6 c

1 fr. 50, outremer.

1934

Commémoratif du 25e anniversaire de la traversée de la Manche par Blériot.



2 fr. 25, violet.

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

POSTE AÉRIENNE

1936

Avion survolant Paris.



85 c. vert foncé.

8 a

85 c. vert clair.



1 fr. 50, bleu.



2 fr. 25, violet.



2 fr. 50, rose carminé.



3 fr. outremer.



3 fr. 50, brun-jaune.

[redacted]

50 fr. vert-jaune.

14 a

50 fr. vert foncé.

[redacted]

50 fr. outremer.

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

POSTE AÉRIENNE

1946-49



40 fr. vert foncé.

Allégories.



100 fr. bleu foncé.



200 fr. vermillon.



50 fr. rouge.



Congrès de Télégraphie et Téléphonie.



100 fr. rouge-brun.

Saint-Exupéry.



50+30 fr. brun-lilas.

Dagnaux.



100+70 fr. bleu.

Cinquantenaire Ader.



40+10 fr. bleu foncé.

Lille.



100 fr. brun-violet.

Bordeaux.



200 fr. vert.

Lyon.



300 fr. violet.

Marseille.



500 fr. rouge.

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

1950

Vue de Paris.



1000 fr. noir et brun violacé.

1954

Avions divers.

Mystère IV.



100 fr. bleu et brun-rouge.

Noratlas.



200 fr. brun-noir et outremer.

Magister.



500 fr. jaune-orange et rouge.

Provence.



1000 fr. bleu-vert, bleu-noir et brun-rouge.

1955

Maryse Bastié.



50 fr. rose et brun-violet.

1957-59

Morane-Saulnier 760 « Paris ».



300 fr. vert fcé, olive et bleu-vert.

Caravelle.



500 fr. bleu fcé et noir.

Hélicoptère « Alouette ».



1000 fr. olive, lilas et noir.

POSTE AÉRIENNE

1960-71.

Noratlas.



2 fr. brun-noir et outremer.

Morane-Saulnier 760 « Paris »



3 fr. vert foncé, olive et bleu-vert.

Caravelle.



5 fr. bleu foncé et noir.

Hélicoptère « alouette ».



10 fr. olive, lilas et noir.

Dassault « Mystère 20 ».



2 fr. bleu-vert et bleu.

Avion supersonique « Concorde ».



1 fr. bleu et bleu-noir.

Mermoz et Saint-Exupéry.



20 fr. bleu et gris-bleu.

Didier Daurat et Raymond Vanier.



5 fr. bleu-nuit, sépia et vert.

Centenaire de la poste par ballon monté.



95 c. bleu, violet, noir et orange.

ALBUMS YVERT & TELLIER_AMIENS
Made in France

POSTE AÉRIENNE

1972-79.

Hélène Boucher et Maryse Hilsz.



10 f. violet et noir.

Guillaumet et Codos.



15 f. gris-bleu, carmin et violet-brun.

50e anniversaire de la traversée de l'Atlantique Nord par Charles Lindbergh et la disparition de Nungesser et Coli.



1 f. 90, bleu-vert, olive et bleu-noir.

Mise en service commercial de « Concorde » Paris-Rio de Janeiro 1976.



1 f. 70, rouge, bleu et noir.

65e anniversaire de la première liaison poste aérienne officielle entre Villacoublay et Pauillac.



1 f. 50, bleu, bleu foncé et brun-rouge.

Salon international de l'Aéronautique et de l'espace.



1 f. 70, outremer, brun-rouge et orange.

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

POSTE AÉRIENNE

1980-84

Cinquantenaire de la première traversée Paris-New York sans escale, par Costes et Bellonte.



2 f. 50, bleu et rouge-brun.

34e Salon international de l'Aéronautique et de l'Espace.



2 f. bleu, violet et rose.

Hommages aux aviateurs Dieudonné Costes et Joseph Le Brix.



10 f. noir et rouge.

Hydravion Laté 300 « Croix du Sud »



1 f. 60, bleu et violet.

Avion bimoteur Farman F 60 Goliath.

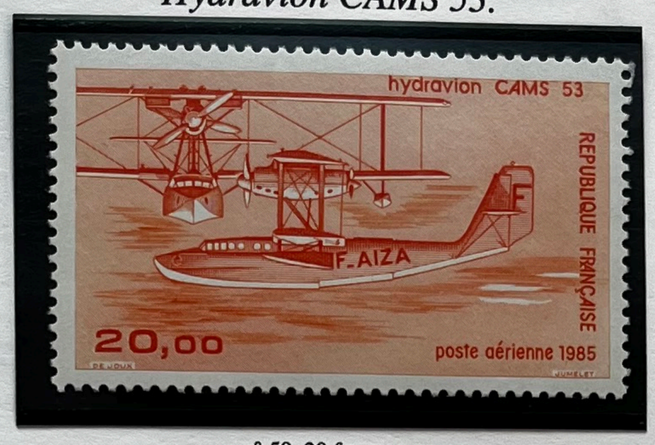


15 f. bleu foncé.

POSTE AÉRIENNE

1985-97

Hydravion CAMS 53.



n° 58, 20 f. orange.

Trimoteur Wibault 283.



n° 59, 30 f. violet.

Trimoteur Dewoitine 338.



n° 60, 50 f. vert.

Biplan Breguet XIV.



n° 61, 20 f. multicolore.

POSTE AÉRIENNE

1998-2002

Biplan Potez 25.



n° 62, 30 f. multicolore.

Airbus A300-B4.



n° 63, 15 f. multicolore.

Couzinet 70.



n° 64, 50 f. (7,62 €) multicolore.

Airbus A300.



n° 65, 3 € multicolore.

POSTE AÉRIENNE
2003-06

Jacqueline Auriol (1917-2000).



n° 66, 4 € multicolore.

Marie Marvingt (1875-1963).

n° 67, 5 € multicolore.

Adrienne Bolland (1895-1975).

n° 68, 2 € multicolore.

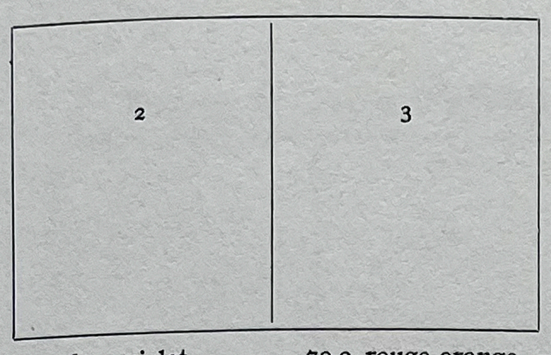
Avion Airbus A380.

n° 69, 3 € multicolore.

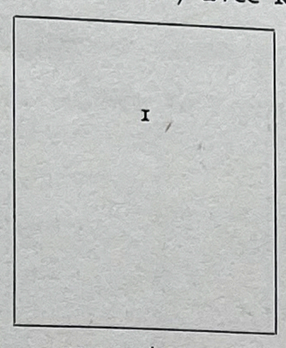
TIMBRES DE LA LIBÉRATION

AVEYRON (Decazeville).

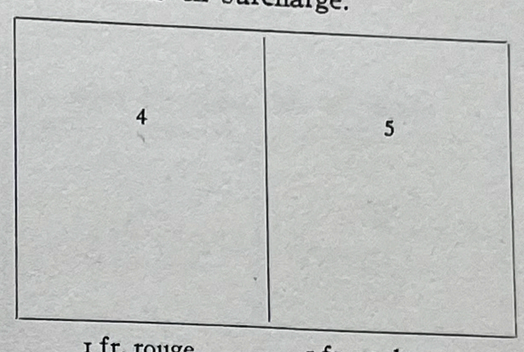
Timbres de 1941-42 (Mercure ou Maréchal Pétain) avec RF—CLBH et ornements en surcharge.



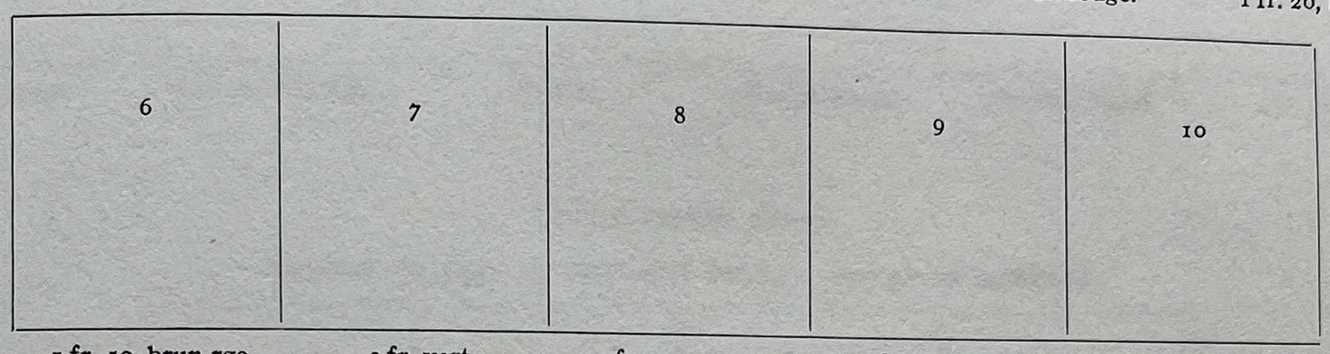
60 c. violet. 70 c. rouge-orange.



10 c. outremer.



1 fr. rouge. 1 fr. 20, brun-rge.

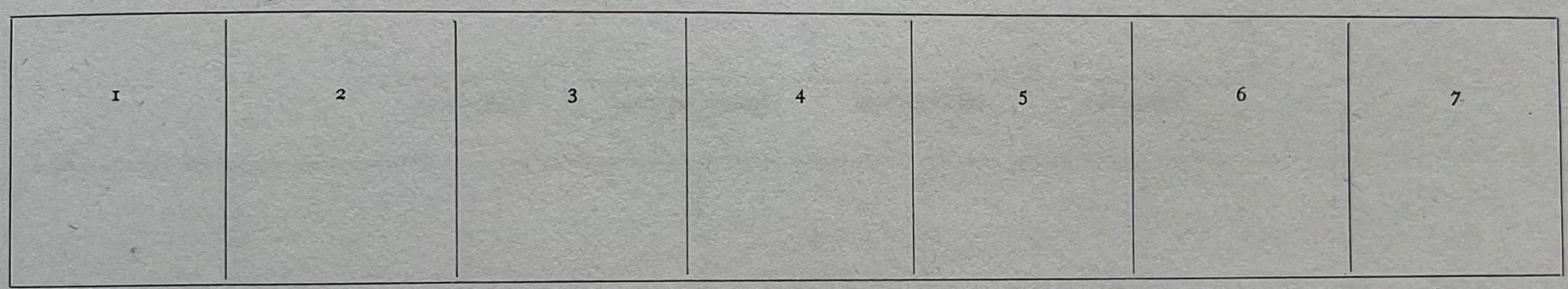


1 fr. 50, brun-rge. 2 fr. vert. 3 fr. rge-orange. 4 fr. bleu-violet. 4 fr. 50, vert.

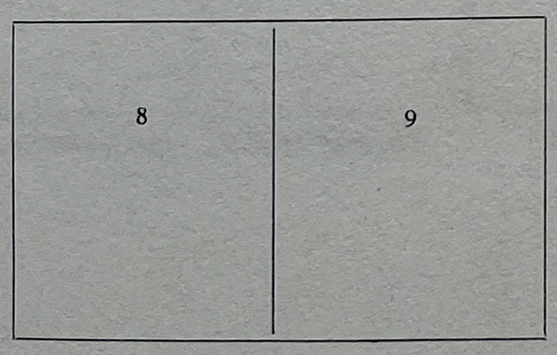
CHARENTE-MARITIME (Pons).

Timbres de 1941-42 (Maréchal Pétain) avec R. F en surcharge.

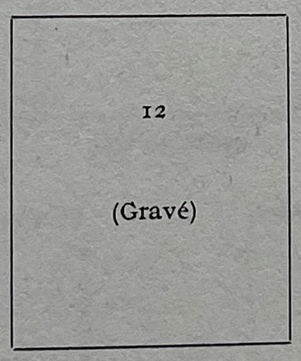
Type I.



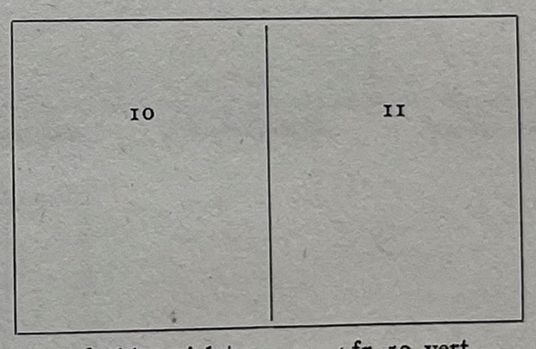
60 c. violet. 70 c. rge-orange. 80 c. vert-jne. 1 fr. rouge. 1 fr. 20, brun-rge. 1 fr. 50, brun-rge. 2 fr. vert.



2 fr. 40, rge. 3 fr. rge-orange.

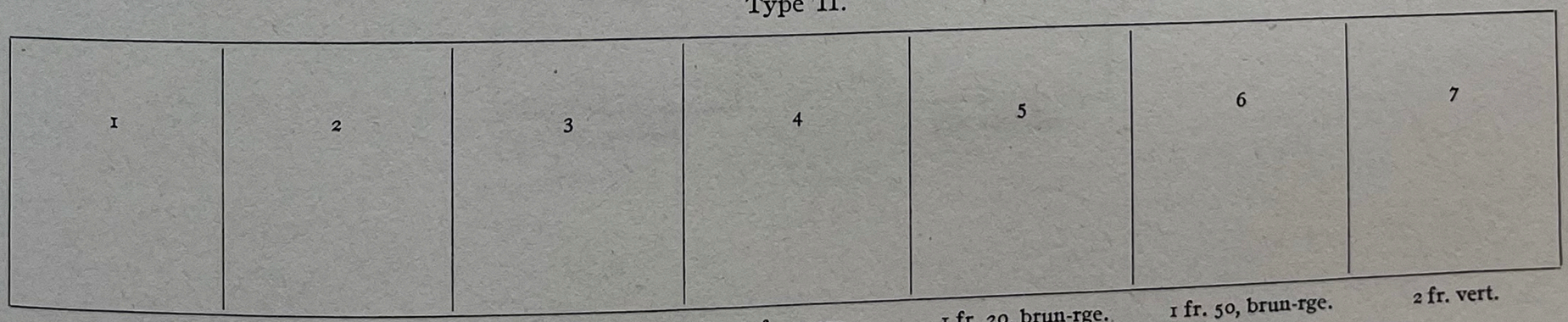


4 fr. 50, vert.

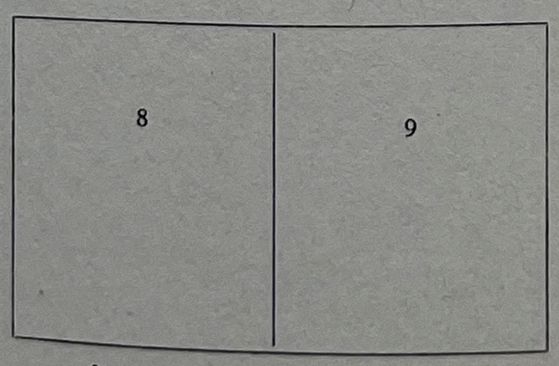


4 fr. bleu-violet. 4 fr. 50, vert.

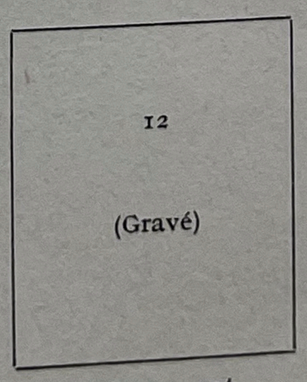
Type II.



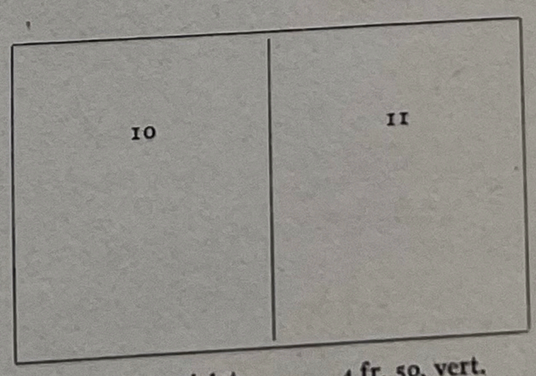
60 c. violet. 70 c. rouge-orange. 80 c. vert-jne. 1 fr. rouge. 1 fr. 20, brun-rge. 1 fr. 50, brun-rge. 2 fr. vert.



2 fr. 40, rouge. 3 fr. rge-orange.



4 fr. 50, vert.



4 fr. bleu-violet. 4 fr. 50, vert.

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

TIMBRES DE LA LIBÉRATION

CREUSE (Measnes).

Timbres de 1941-42 (Maréchal Pétain) avec « Croix de Lorraine — LIBRE » dans un cadre, en surcharge.

1	2	3	4	5	6
1 fr. rouge.	1 fr. 50, brun-rge.	2 fr. vert.	3 fr. rge-orange.	4 fr. bleu-violet.	4 fr. 50, vert.

DEUX-SÈVRES (Niort).

Timbres de 1941-42 (Maréchal Pétain) avec RF en surcharge.

1	2	3	4
60 c. violet.	70 c. rge-orange.	80 c. vert-jne.	1 fr. rouge.

5	6	7	8	9	10	11
1 fr. 20, brun-rouge.	1 fr. 50, brun-rge.	2 fr. vert.	2 fr. 40, rouge.	3 fr. rouge-orge.	4 fr. bleu-violet.	4 fr. 50, vert.

12 (Gravé)	13
4 fr. 50, vert.	5 fr. vert-bleu.

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

TIMBRES DE LA LIBÉRATION

GIRONDE (Bordeaux).

Timbres-taxe de 1943 avec R. F. en surcharge.

Type I.

12	13	14		16	17	18
30 c. lilas-rose.	50 c. vert.	1 fr. outremer.	1 fr. 50, rouge.	2 fr. bleu-vert.	3 fr. rouge-brun.	5 fr. rose-lilas.

Type II.

12	13	14	15	16	17	18
30 c. lilas-rose.	50 c. vert.	1 fr. putremer.	1 fr. 50, rouge.	2 fr. bleu-vert.	3 fr. rouge-brun.	5 fr. rose-lilas.

Type III.

12	13	14	15	16	17	18
30 c. lilas-rose.	50 c. vert.	1 fr. outremer.	1 fr. 50, rouge.	2 fr. bleu-vert.	3 fr. rouge-brun.	5 fr. rose-lilas.

INDRE (Aigurande).

Timbres de 1941-42 (Maréchal Pétain) avec « Libre » et Croix de Lorraine en surcharge.

1	2	3	4	5	6	7
60 c. violet.	70 c. rge-orange.	80 c. vert-jne.	1 fr. rouge.	1 fr. 20, brun-rge.	1 fr. 50, brun-rge.	2 fr. vert.

8	9	10	11
2 fr. 40, rouge.	3 fr. rouge-orange.	4 fr. bleu-violet.	4 fr. 50, vert.

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

TIMBRES DE LA LIBÉRATION

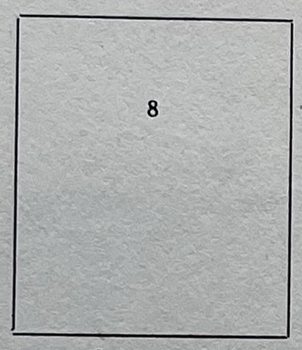
INDRE-ET-LOIRE

Timbres de 1941-42 (Maréchal Pétain) avec RF en surcharge.

TOURS.

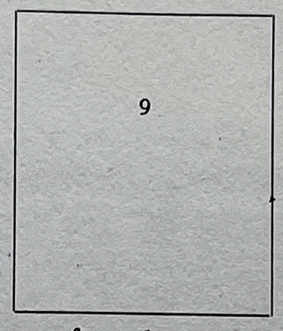
1	2	3	4	5	6	7
70 c. rge-orange.	1 fr. rouge.	1 fr. 20, brun-rge.	1 fr. 50, brun-rge.	2 fr. vert.	4 fr. bleu-violet.	4 fr. 50, vert.

TOURS.



5 fr. vert-bleu.

LOCHES.



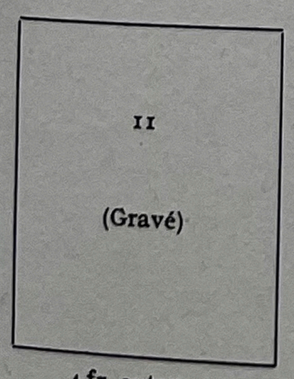
1 fr. 50, brun-rge.

MANCHE (Cherbourg).

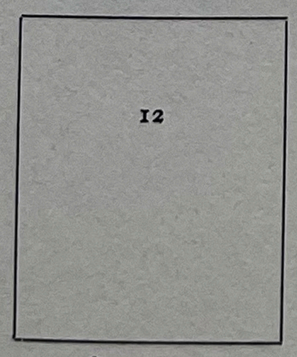
Timbres de 1941-42 (Maréchal Pétain) avec Croix de Lorraine et RF en surcharge.

1	2	3	4	5	6	7
60 c. violet.	70 c. rge-orange.	80 c. vert-jne.	1 fr. rouge.	1 fr. 20, brun-rge.	1 fr. 50, brun-rge.	2 fr. vert.

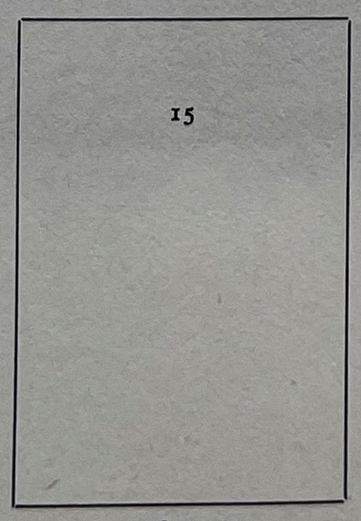
8	9	10
2 fr. 40, rouge.	3 fr. rouge-orange.	4 fr. bleu-violet.



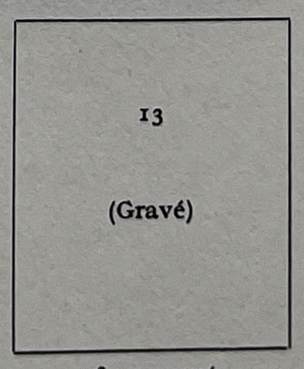
4 fr. outremer.



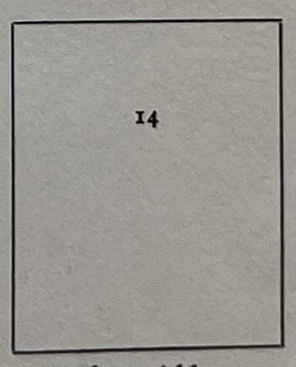
4 fr. 50, vert.



50 fr. noir.



4 fr. 50, vert.

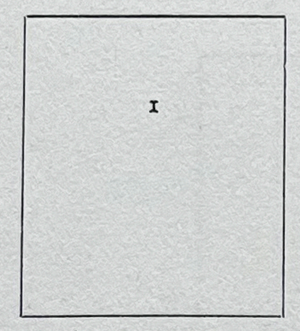


5 fr. vert-bleu.

TIMBRES DE LA LIBÉRATION

MARNE (Châlons, Reims).

Timbre de 1941-42 (Mal Pétain) avec R. F. en surcharge.



1 fr. 50, brun-rge.

Nord (Lille).

Timbre de 1941-42 (Mal Pétain) avec RF et croix de Lorraine en surcharge.



1 fr. 50, brun-rge.

Région RHONE-ALPES (Lyon).

Timbres de 1941-42 (Mercure) avec R. F. en surcharge.



10 c. outremer. 30 c. rouge. 40 c. violet. 50 c. bleu-turquoise.

Timbres de 1941-42 (Maréchal Pétain) avec R. F. en surcharge.



60 c. violet. 70 c. rge-orange. 80 c. vert-jne. 1 fr. rouge. 1 fr. 20, brun-rge. 1 fr. 50, brun-rge. 2 fr. vert.

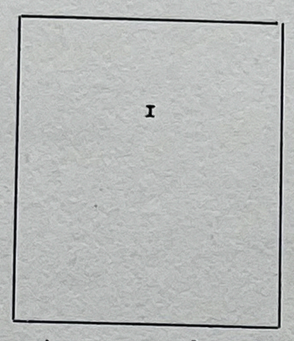


2 fr. 40, rouge. 3 fr. rouge-orange. 4 fr. bleu-violet. 4 fr. 50, vert.

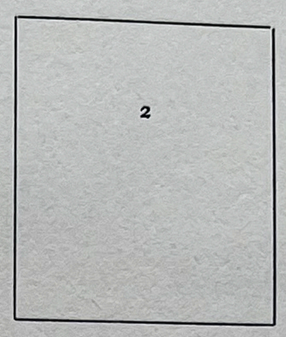
TIMBRES DE LA LIBÉRATION

SAVOIE.

Timbres de 1941-44 avec F. F. I. SAVOIE et plus-value en surcharge.
Maréchal Pétain.

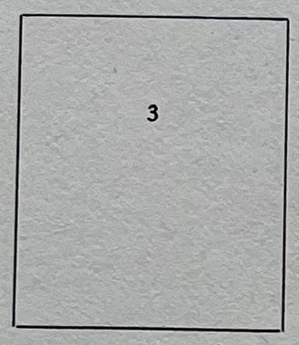

1

+1 F. 50 s. 1 fr. 50.

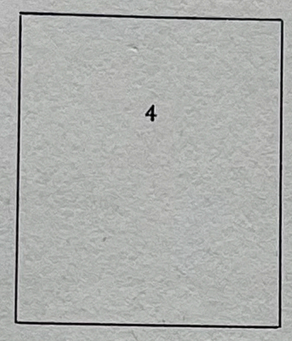

2

+10 F. s. 5 fr.

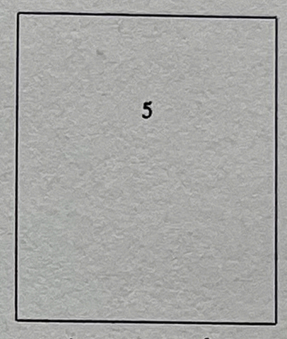
Armoiries des provinces françaises


3

+15 F. s. 10 fr.

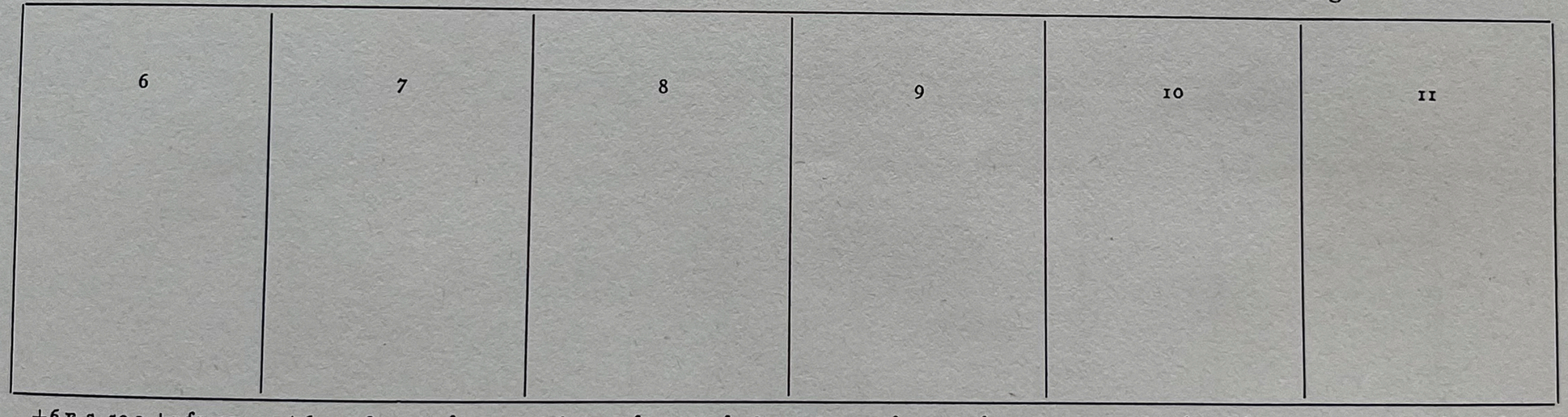

4

+20 F. s. 15 fr.


5

+25 F. s. 20 fr.

Timbres de 1944 (Célébrités du XVII[e] siècle) avec F.F.I. SAVOIE 25-8-1944 et plus-value en surcharge.


6

+6 F. s. 50 c. +1 fr. 50.

7

+6 F. s. 80 c. +2 fr. 20

8

+6 F. s. 1 fr. 20 +2 fr. 80.

9

+6 F. s. 1 fr. 50 +3 fr. 50.

10

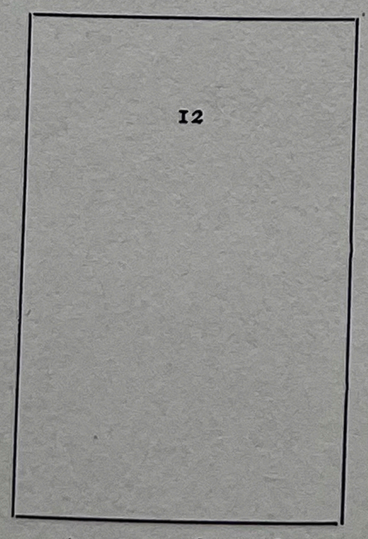
+6 F. s. 2 fr. +4 fr.

11

+6 F. s. 4 fr. +6 fr.

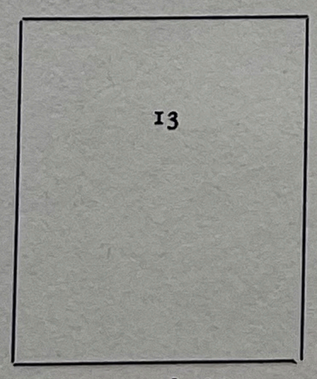
Timbres de 1943-44.

Centenaire des Chemins de fer.


12

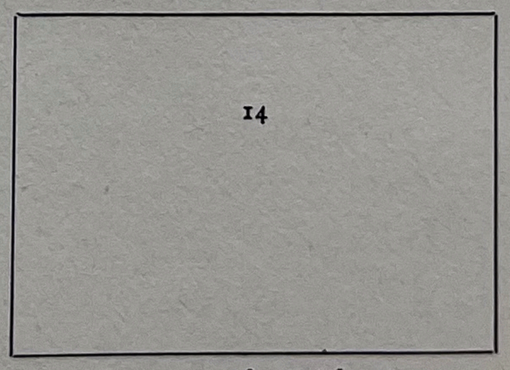
+20 F. s. 4 fr. +6 fr.

Claude Chappe.


13

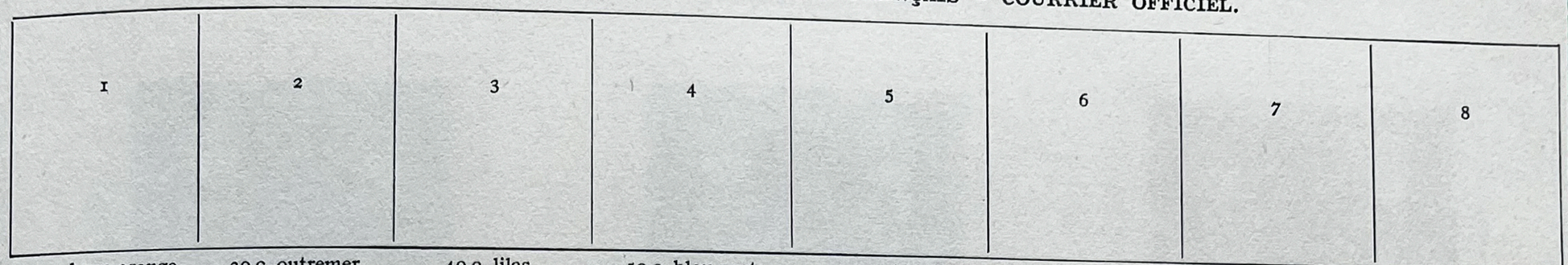
+6 F. s. 4 fr. bleu.

Paysage du Dauphiné.

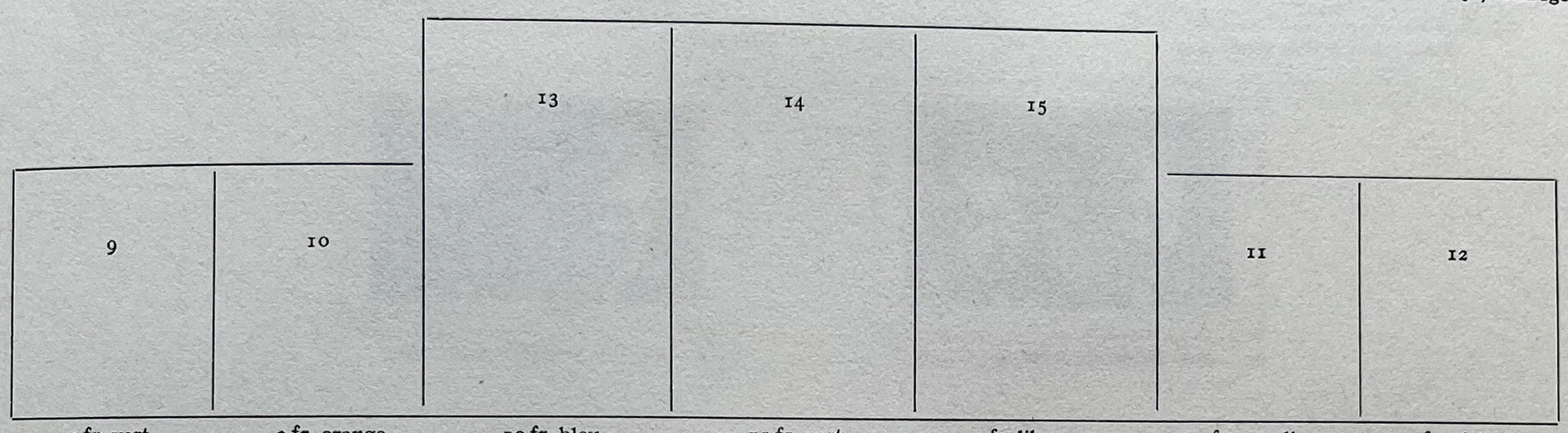

14

+30 F. s. 20 fr. vert foncé.

1943. — Francisque. Légende : ÉTAT FRANÇAIS - COURRIER OFFICIEL.



10 c. brun-orange. 30 c. outremer. 40 c. lilas. 50 c. bleu-vert. 70 c. gris-noir. 1 fr. rose. 1 fr. 20, bleu. 1 fr. 50, brun-rge.



2 fr. vert. 3 fr. orange. 10 fr. bleu. 15 fr. vert. 2 fr. lilas-rose. 4 fr. 50, olive. 5 fr. violet.

1958

Timbre-poste de 1957 avec CONSEIL DE L'EUROPE en surcharge.



35 fr. rose carminé et lie de vin.

1958-59

Conseil de l'Europe.



8 fr. violet, bleu fcé et orange. 20 fr. ocre, bleu fcé et jaune pâle. 25 fr. vert fcé, outr. et lilas-rose. 35 fr. rouge-brique et bleu fcé.



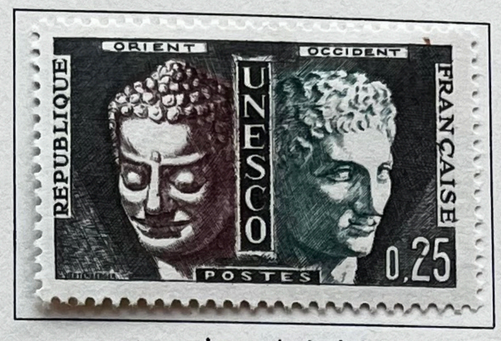
50 fr. lilas-rose et outremer.

1960-65

Service de l'U.N.E.S.C.O., à Paris.



20 c. noir, bleu et ocre.



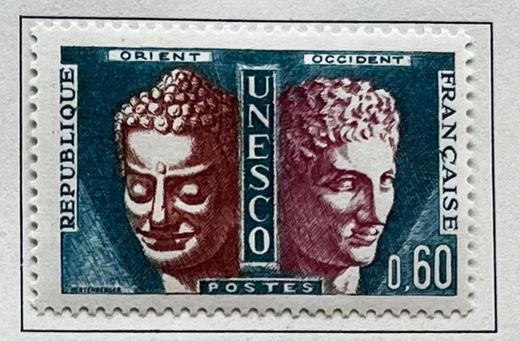
25 c. noir, vert et violet.



30 c. bistre clair et bistre foncé.



50 c. noir, outremer et rouge.



60 c. rouge-brun, carmin et bleu.

1963-65

Conseil de l'Europe.



20 c. brun, bleu et jaune.



25 c. vert foncé, bleu et rose.



25 c. bleu, jaune, vert et rouge.



30 c. bleu, jaune et rouge.



50 c. lilas-rose et bleu.



60 c. bleu, jaune, violet et rouge.

1966

U.N.E.S.C.O. campagne de l'alphabétisation.



25 c. gris et noir.



30 c. rouge-brique et brun-rouge.



60 c. vert et vert foncé.

1971

Conseil de l'Europe.



40 c. gris, bleu, jaune et rouge.



50 c. vert, bleu, rouge et jaune.



70 c. brun-violet, bleu, jaune et rouge.

1969-71

U.N.E.S.C.O. Déclaration universelle des Droits humains.



30 c. vert foncé, rouge et brun.



40 c. carmin, rouge et brun.



50 c. outremer, carmin et brun.



70 c. violet, rouge et ardoise. ✗

1975

U.N.E.S.C.O.



60 c. vert, brun, lilas et rouge.



80 c. brun-orange, brun-rge et rouge.



1 f. 20, bleu-nuit, lilas-brun et rouge.

Conseil de l'Europe.



60 c. vert-jaune, bleu, jaune et orange.



80 c. grenat, jaune et bleu.



1 f. 20, turquoise, bleu, jaune et rouge.

1976

Conseil de l'Europe.



1 f. olive, rouge, jaune et bleu.

« *U.N.E.S.C.O.* ».



80 c. vert-bleu, gris et bistre-olive.



1 f. vert-jaune, bleu et orange.



1 f. 40, brun, brun-orange et lilas-rose.

Conseil de l'Europe.



80 c. ocre, brun-orange et rouge.



1 f. bleu, vert foncé et brun.



1 f. 40, vert foncé, olive et gris.

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS
Made in France

1978-80

« U.N.E.S.C.O. »



1 f. 20, vert, outremer et brun-rouge.



1 f. 70, rouge, vert-bleu et brun-rouge.

25e anniversaire de l'entrée en vigueur de la Convention Européenne des Droits de l'Homme.



1 f. 20, lilas-rouge, vert foncé et gris-bleu.

25e anniversaire de l'entrée en vigueur de la Convention Européenne des Droits de l'Homme.



1 f. 70, bleu, émeraude et vert-bleu.

« U.N.E.S.C.O. »



1 f. 20, rose, brun et bleu.



1 f. 40, vert-jaune, bleu et rose.



2 f. rose-brun, violet et vert-gris.

Conseil de l'Europe.



1 f. 40, brun-olive.



2 f. bleu-gris.

1981-82

Conseil de l'Europe.



1 f. 40, brun-rouge, bleu-gris foncé et violet.



1 f. 60, brun-orange et olive.



2 f. 30, bleu-vert et olive foncé.

« *U.N.E.S.C.O.* ».



1 f. 40, bleu, roux et rose foncé.



2 f. 30, olive, bleu et roux.



1 f. 60, rose foncé, bleu et olive.



1 f. 80, multicolore.



2 f. 60, multicolore.

Conseil de l'Europe.



1 f. 80, brun-violet, vert foncé et carmin.



2 f. 60, bleu-vert, gris-bleu et violet.