ALBUM

des

TIMBRES-POSTE

DE

FRANCE

YVERT & TELLIER

—

AMIENS

1849-50

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.

Non dentelés.

10 c. bistre-jaune.

3

3a

20 c. noir s. jaune. 20 c. noir s. blanc.

2

15 c. vert.

4

4 a

25 c. bleu. 25 c. bleu foncé.

5

40 c. orange.

6

1 fr. carmin foncé.

7

1 fr. vermillon.

8

20 c. *bleu sur jaunâtre.*

1852

Effigie du Prince-Président Louis-Napoléon Bonaparte.

Légende : RÉPUB. FRANC. Papier teinté.

Non dentelés.

9	9 a
10 c. bistre-jaune.	10 c. bistre-brun.

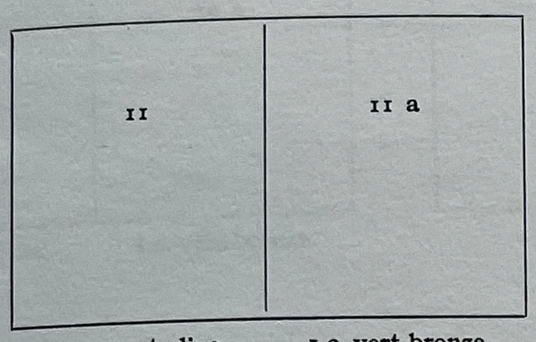
	10 a
25 c. bleu.	25 c. bleu foncé.

1853-60

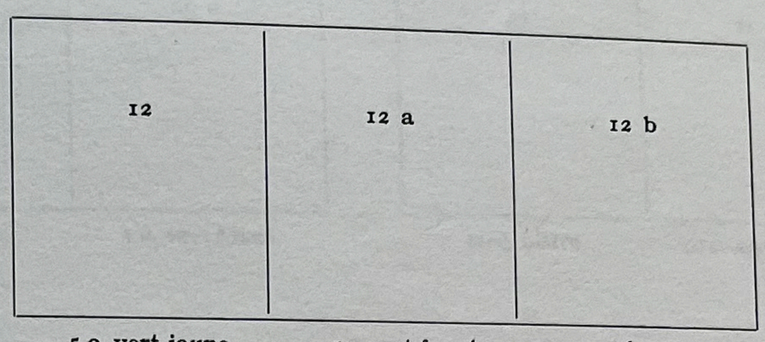
Effigie de l'Empereur Napoléon III.

Légende : EMPIRE FRANC. Papier teinté.

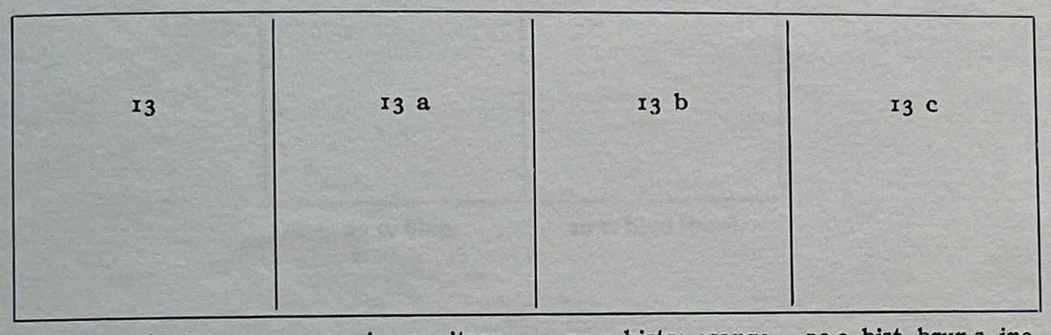
Non dentelés.



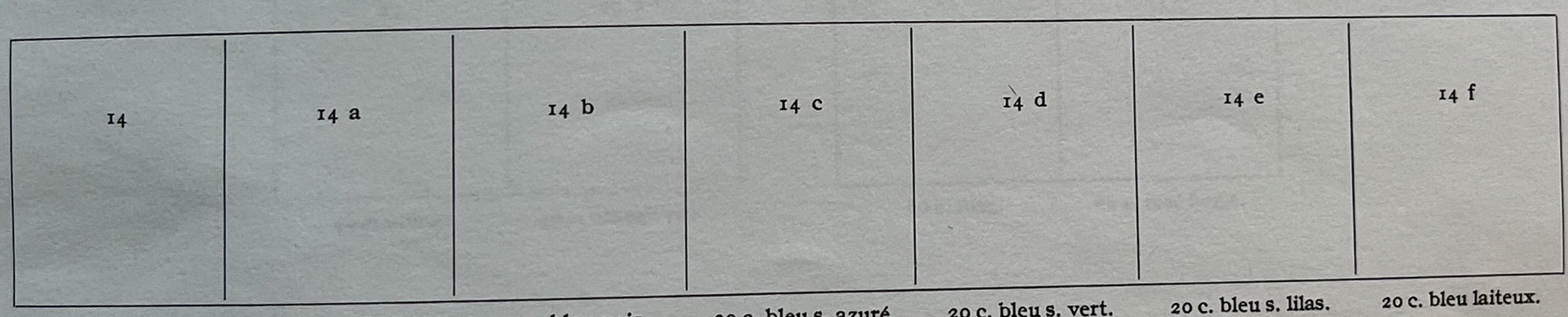
1 c. vert-olive. 1 c. vert-bronze.



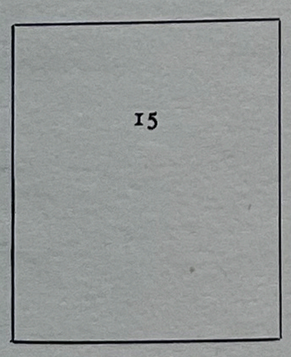
5 c. vert-jaune. 5c. vert foncé. 5 c. vert foncé s. vert.



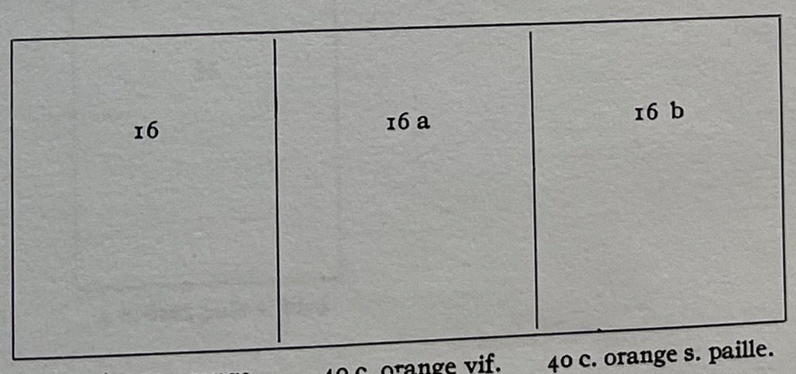
10 c. bistre. 10 c. jaune-citron. 10 c. bistre-orange. 10 c. bist.-brun s. jne.



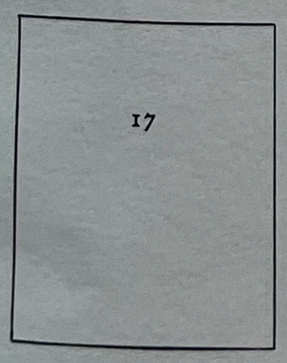
20 c. bleu. 20 c. bleu foncé. 20 c. bleu-noir. 20 c. bleu s. azuré. 20 c. bleu s. vert. 20 c. bleu s. lilas. 20 c. bleu laiteux.



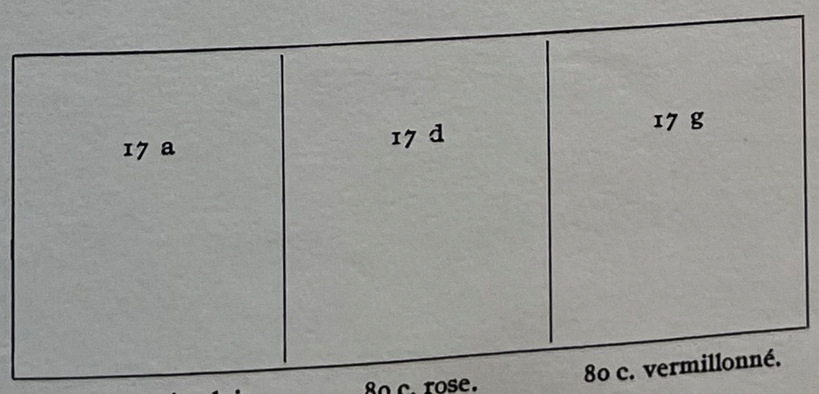
25 c. bleu.



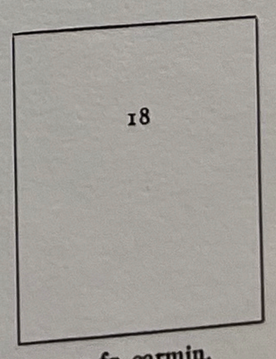
40 c. jaune-orange. 40 c. orange vif. 40 c. orange s. paille.



carmin foncé.



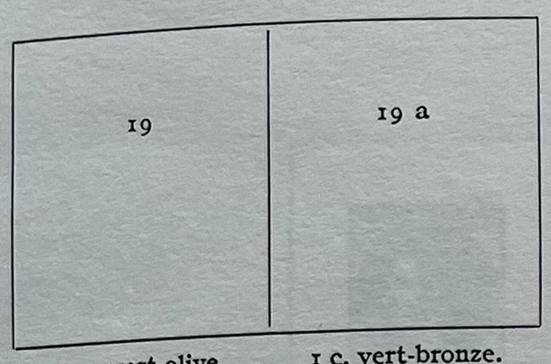
80 c. carmin clair. 80 c. rose. 80 c. vermillonné.



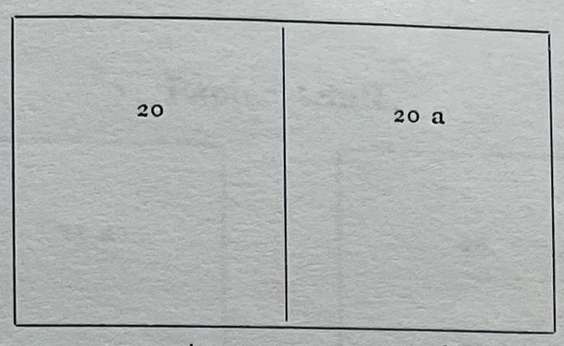
1 fr. carmin.

1862

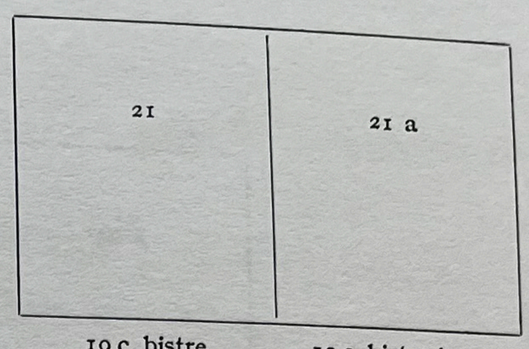
Même type. Dentelés.



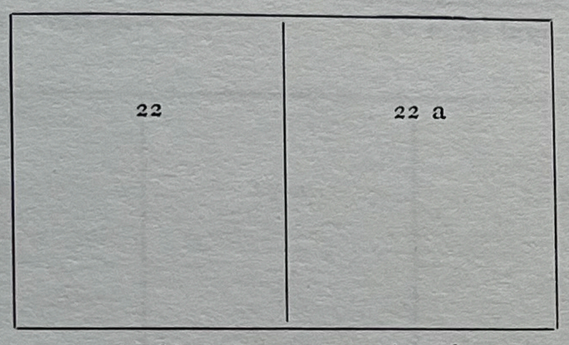
1 c. vert-olive. 1 c. vert-bronze.



5 c. vert. 5 c. vert foncé.



10 c. bistre. 10 c. bistre-jaune.

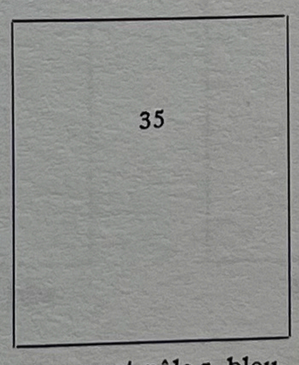


20 c. bleu. 20 c. bleu foncé.

40 c. orange. 40 c. orange pâle.

80 c. rose. 80 c. rose foncé.

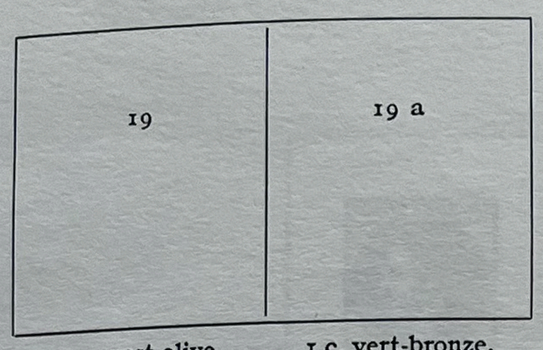
Tirage de 1871.



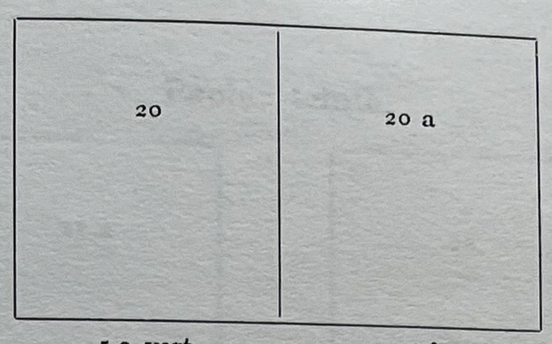
5 c. vert pâle s. bleu.

1862

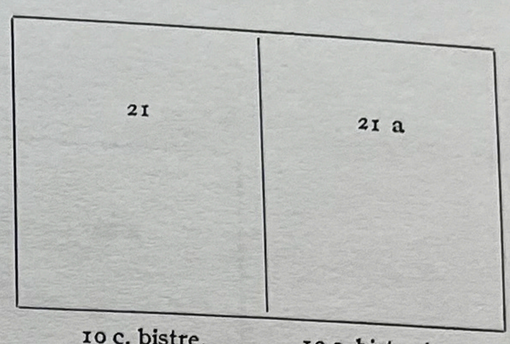
Même type. Dentelés.



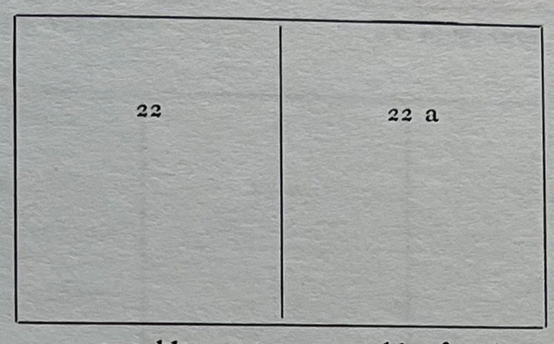
1 c. vert-olive. 1 c. vert-bronze.



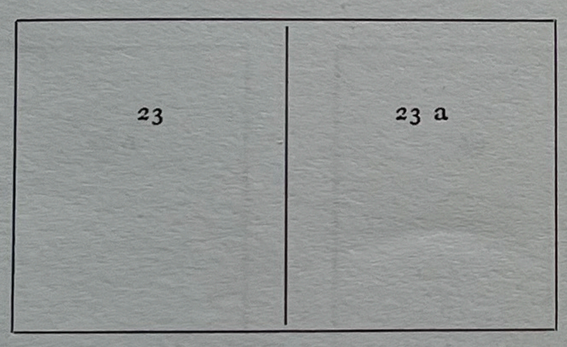
5 c. vert. 5 c. vert foncé.



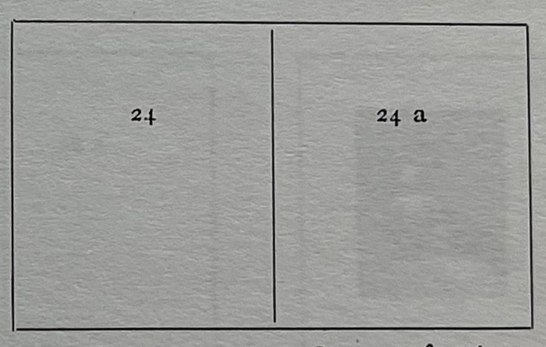
10 c. bistre. 10 c. bistre-jaune.



20 c. bleu. 20 c. bleu foncé.

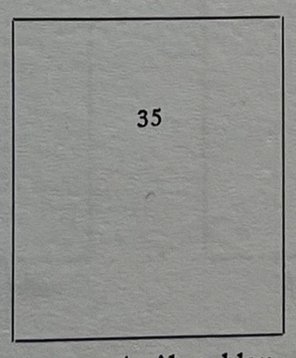


40 c. orange. 40 c. orange pâle.



80 c. rose. 80 c. rose foncé.

Tirage de 1871.



5 c. vert pâle s. bleu.

1863-71

Effigie laurée de l'Empereur Napoléon III.

Papier teinté.

	25 a
1 c. vert-bronze.	1 c. vert-olive.

26	26 a
2 c. rouge-brun.	2 c. rouge-brun foncé.

27	27 a	27 b
4 c. gris.	4 c. gris-jaunâtre.	4 c. gris-lilas.

28	28 A
10 c. bistre.	10 c. bistre foncé.

29	29 A
20 c. bleu.	20 c. bleu foncé.

	30 b
30 c. brun.	30 c. brun-noir.

31	31 a
40 c. orange.	40 c. orange pâle.

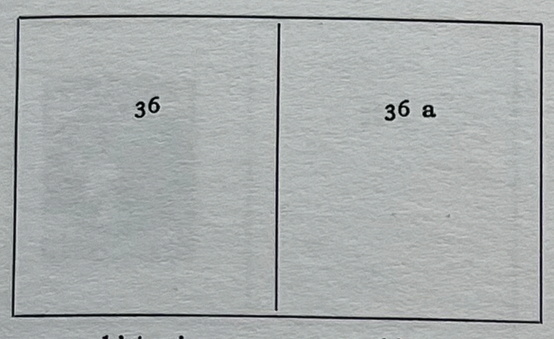
32	32 a
80 c. rose.	80 c. rose carminé.

	33 a
5 fr. violet-gris.	5 fr. gris-bleu.

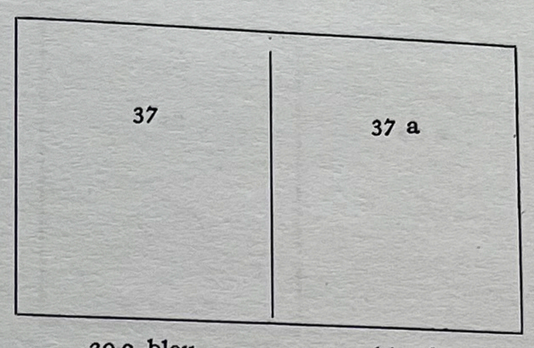
1870-71

Emission du Siège de Paris.

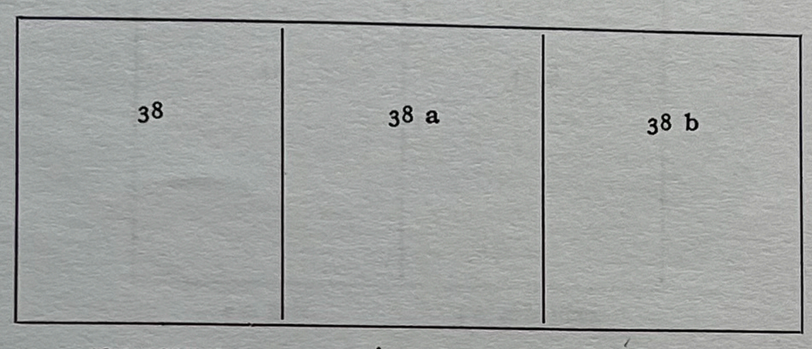
Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.



10 c. bistre-jaune. 10 c. bistre-brun.



20 c. bleu. 20 c. bleu foncé.



40 c. orange. 40 c. jaune-orange. 40 c. orange terne.

1870

Emission de Bordeaux.

Figure allégorique de la Liberté. Impression lithographique.

Papier teinté. Non dentelés.

39 c

1 c. vert-olive. 1 c. vert-bronze.

40 | 40 a

2 c. brun-rouge. 2 c. marron.

41 | 41 a

4 c. gris. 4 c. gris-lilas.

42 | 42 a

5 c. vert-jaune 5 c. vert-jne fcé.

43 | 43 a | 43 b

10 c. bistre. 10 c. bistre-orange. 10 c. brun clair.

Type I.

44

20 c. bleu.

Type II.

45 | 45 a

20 c. bleu. 20 c. bleu foncé.

Type III.

46 | 46 a

20 c. bleu. 20 c. bleu foncé.

1870

Emission de Bordeaux *(suite)*.

47	47 b
30 c. brun.	30 c. brun-noir.

40 c. orange.

48 a

40 c. jaune.

48 b

40 c. rouge-orange.

48 c

40 c. rouge-sang foncé.

48 d

40 c. rouge-sang clair.

49	49 a	49 d
80 c. rose.	80 c. rose pâle.	80 c. groseille.

1871-75

Figure allégorique de la Liberté.
Grands chiffres dans les angles inférieurs.

50 a

1 c. vert-olive. 1 c. vert-bronze.

51 | 51 a

2 c. rouge-brun. 2 c. brun-rouge foncé.

52 | 52 a

4 c. gris. 4 c. gris jaunâtre.

53 | 53 | 53 a

5 c. vert-jaune. 5 c. vert-jaune s. az. 5 c. vert s. blanc.

Type de 1849-50. Chiffres gras.

54 | 54 a | 54

10 c. brun s. rose. 10 c. brun foncé s.rose. 10 c. brun pâle s.rose.

55 | 55 a

15 c. bistre. 15 c. bistre-jaune.

56 | 56 | 56 a

30 c. brun clair. 30 c. brun. 30 c. brun foncé.

57 | 57 a | 57

80 c. rose. 80 c. carmin-rose. 80 c. rose pâle.

Type de 1849-50. Petits chiffres.

58 | 58 a

10 c. brun s. rose. 10 c. brun foncé s. rose.

59 | 59 a

15 c. bistre. 15 c. bistre-brun.

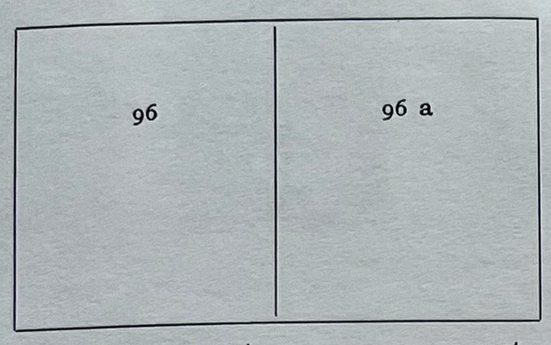
60 | 60 | 60 a

25 c. bleu clair. 25 c. bleu. 25 c. bleu foncé.

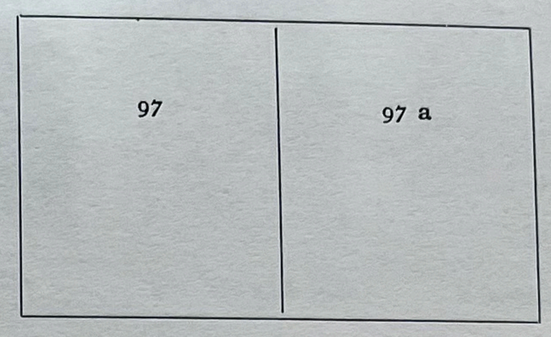
1884-90

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

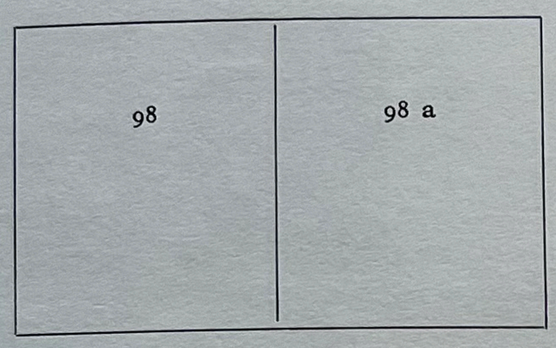
Type II.



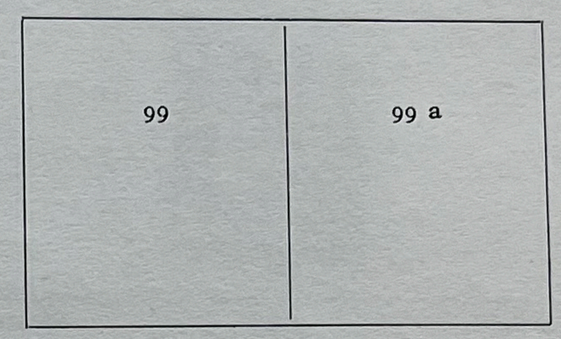
20 c. brique s. vert. 20 c. garance s. vert.



25 c. noir s. rose. 25 c. noir s. rose foncé.



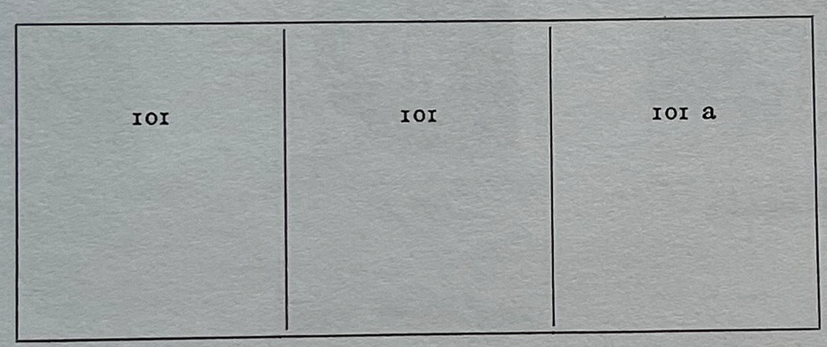
50 c. rose. 50 c. rose pâle.



75 c. violet s. orange. 75 c. violet s. jaune cl.

1892

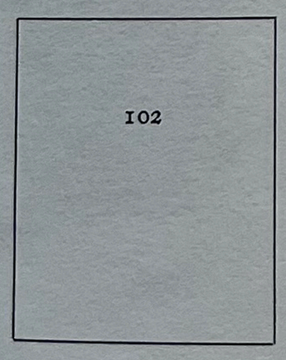
Type II. Papier quadrillé.



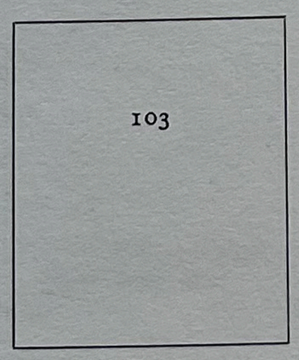
15 c. bleu pâle. 15 c. bleu. 15 c. bleu foncé.

1898-1900

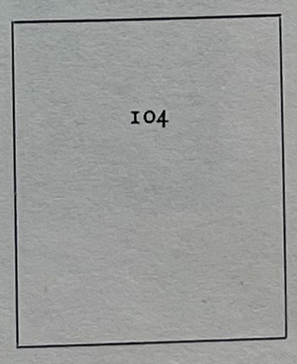
Type I.



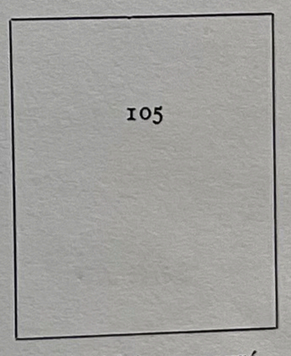
5 c. vert-jaune.



10 c. noir s. lilas foncé.

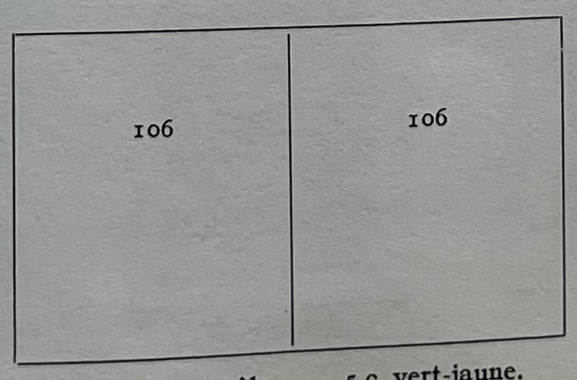


50 c. rose.



2 fr. bistre s. azuré.

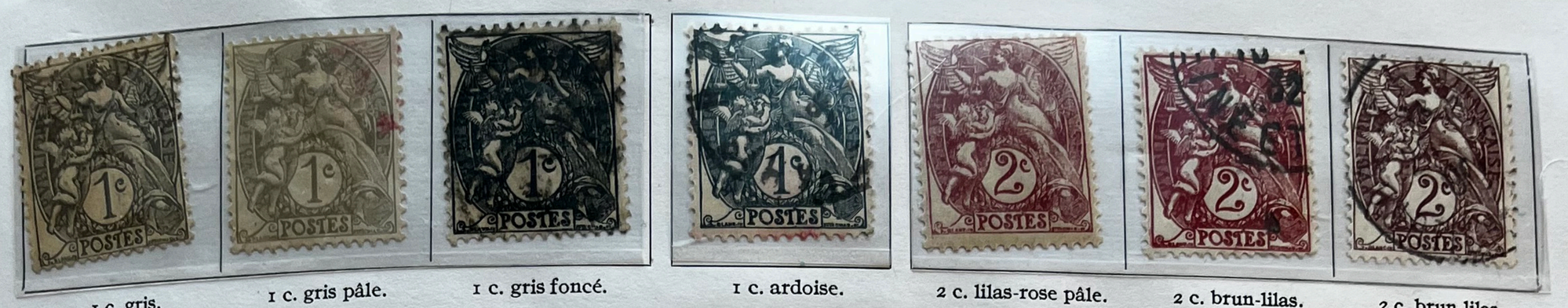
Type II.



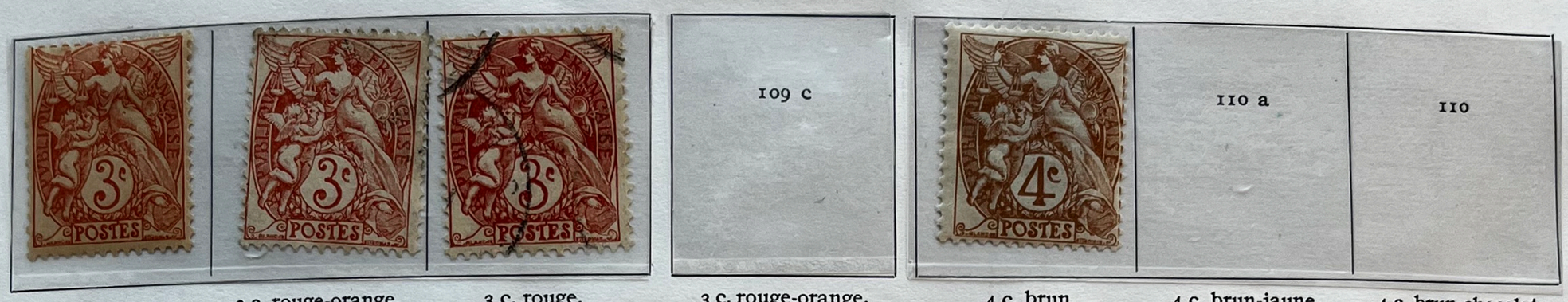
5 c. vert-jaune pâle. 5 c. vert-jaune.

1900

Type Blanc.



1 c. gris. | 1 c. gris pâle. | 1 c. gris foncé. | 1 c. ardoise. | 2 c. lilas-rose pâle. | 2 c. brun-lilas. | 2 c. brun-lilas.



3 c. orange. | 3 c. rouge-orange. | 3 c. rouge. | 109 c | 3 c. rouge-orange. | 4 c. brun. | 110 a | 110 | 4 c. brun-jaune. | 4 c. brun-chocolat.

5 c. vert. | 5 c. vert-jaune. | 5 c. vert. | 5 c. vert-bleu. | 5 c. vert-bleu pâle.

Type Mouchon.

I. - Impression en deux tirages.

10 c. rose. | 113 | 20 c. brun-lilas. | 25 c. bleu. | 115 | 30 c. violet.

II. - Impression en un seul tirage.

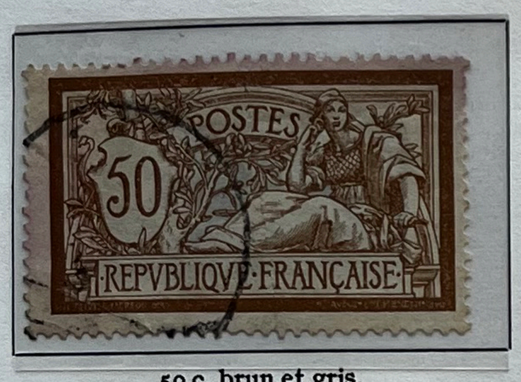
10 c. rouge. | 15 c. orange. | 25 c. bleu.

1900

Type Olivier Merson.

40 c. rose et bleu.

40 c. rouge et bleu.



50 c. brun et gris.

120

50 c. brun foncé et gris.

120

50 c. brun foncé et gris-lilas.

1 fr. lie de vin et olive.

121

1 fr. carmin et olive.

2 fr. violet et jaune.

5 fr. bleu et chamois.

123

5 fr. bleu foncé et chamois.

123 a

5 fr. bleu et olive.

1902

Type Mouchon retouché.

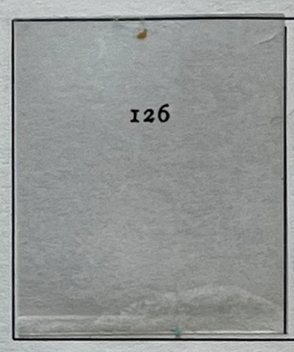
10 c. rose.

10 c. rose vif.

15 c. rouge-orange.

125

15 c. vermillon.



126

20 c. brun-lilas.

126

20 c. brun-lilas foncé.

25 c. bleu.

127

25 c. bleu foncé.

30 c. violet pâle.

128

30 c. violet.

1903

Semeuse sur fond ligné.

10 c. rose pâle. 10 c. rose. 10 c. rose foncé.

15 c. vert pâle. 15 c. vert-olive. 15 c. vert-olive foncé.

131

131

20 c. brun-lilas foncé. 20 c. brun-lilas pâle. 20 c. brun-lilas.

132

132

25 c. bleu pâle. 25 c. bleu. 25 c. bleu foncé. 25 c. bleu-noir.

133 a

30 c. violet. 30 c. violet foncé.

1906

Semeuse-Camée avec sol.

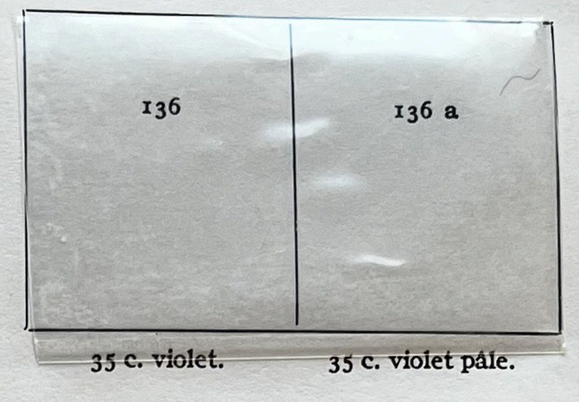
134 a

10 c. rouge. 10 c. rouge clair. 10 c. rouge sombre.

1906-20

Semeuse-Camée sans sol.

10 c. rouge. 10 c. rouge foncé.



35 c. violet. 35 c. violet pâle.

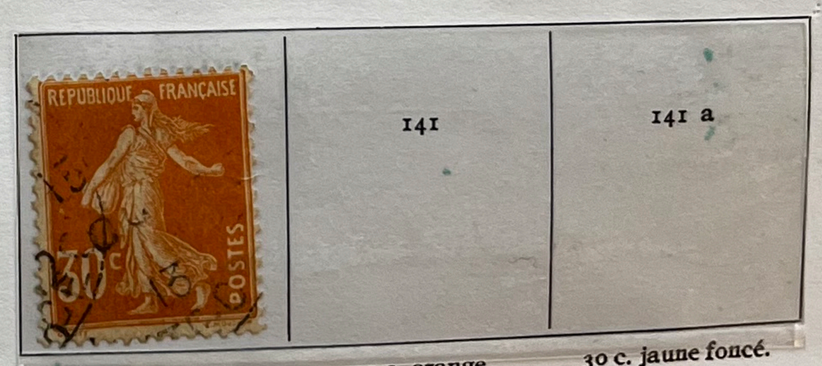
Type retouché, inscriptions plus fortes.

5 c. vert foncé. 5 c. vert clair. 5 c. vert.

10 c. rouge. 10 c. rouge foncé. 10 c. rouge-orange. 10 c. rouge.

20 c. lilas-brun. 20 c. brun foncé. 20 c. brun-rouge.

25 c. bleu pâle. 25 c. bleu. 25 c. bleu foncé. 25 c. bleu-noir.



30 c. jaune-orange. 30 c. orange. 30 c. jaune foncé.

35 c. violet pâle. 35 c. violet. 35 c. violet foncé.

1906-20

Type Olivier Merson.

	143	143
45 c. vert-jaune et bleu.	45 c. vert pâle et bleu.	45 c. vert et bleu.

	144
60 c. violet et bleu.	60 c. violet foncé et bleu.

2 fr. orange et vert.	2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

1914-18

Timbres émis au profit de la Croix-Rouge.

+5 c. s. 10 c. rouge fcé. +5 s. 10 c. rge-orange.

15 c. +5 c. noir et rouge.

10+5 c. rouge. 10+5 c. rouge-orange.

1917-19

Timbres émis au profit des Orphelins de la guerre.

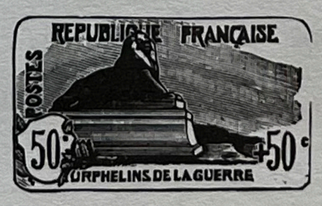
2 c. +3 c. brun-lilas. 5 c. +5 c. vert.

15 c. +10 c. gris-vert.

151

25 c. +15 c. bleu.

35 c. +25 c. ardoise et violet.



50 c. +50 c. brun et brun clair.

1 fr. +1 fr. carmin.

155

5 fr. +5 fr. noir et bleu.

1919

Timbre de 1900 surchargé.

½ c. s. 1 c. gris-noir.

1921

Semeuse sur fond plein.

158

5 c. jaune-orange.

158

5 c. orange.

158

5 c. bistre-orange.

158 a

5 c. orange.

159 | 159 | 159

10 c. vert-gris. | 10 c. vert | 10 c. vert foncé.

30 c. rouge. | 30 c. rouge pâle.

Semeuse sur fond ligné.

161 | 161

50 c. bleu. | 50 c. bleu foncé.

1922

Timbres des Orphelins surchargés.

+5 c. s. 15+10 c. gris-vert.

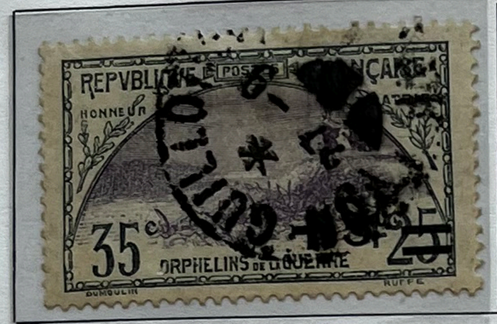
+1 c. s. 2+3 c. brun-lilas

162

+1 c. s. 2+3 c. brun-lilas foncé.

+2½ c. s. 5+5 c. vert.

+5 c. s. 25+15 c. bleu.



+5 c. s. 35+25 c. ardoise et violet.

+10 c. s. 50+50 c. brun et brun clair.

+10 c. s. 50+50 c. brun foncé et brun.

+25 c. s. 1+1 fr. carmin.

+1 f. s. 5+5 fr. noir et bleu. (1er tirage).

169 a

+1 f. s. 5+5 fr. noir et bleu-gris. (2e tirage).

1926-27

Nouvelle série émise au profit des Orphelins de guerre.

230

50 c. +10 c. brun foncé et brun.

229

2 c. +1 c. brun-lilas.

231

1 fr. +25 c. carmin.

232

5 fr. +1 fr. noir et bleu.

1923-26

Effigie de Pasteur.

170

10 c. vert. 10 c. vert foncé.

171

15 c. vert. 15 c. vert foncé.

20 c. vert.

30 c. rouge.

174

30 c. vert-jaune. 30 c. vert.

45 c. rouge.

176

50 c. bleu. 50 c. bleu foncé.

177

75 c. bleu. 75 c. bleu foncé.

90 c. rouge.

179

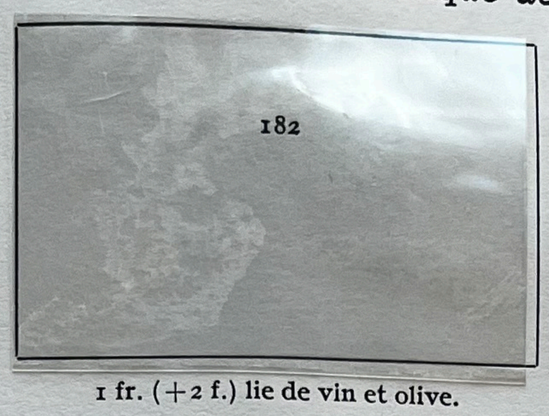
1 fr. bleu. 1 fr. bleu foncé.

1 fr. 25, bleu.

1 fr. 50, bleu.

1923

Commémoratif du Congrès philatélique de Bordeaux.



1 fr. (+2 f.) lie de vin et olive.

1924

Commémoratifs des Jeux Olympiques de Paris.

10 c. vert-jaune et vert-gris.

25 c. rouge carminé et rouge.

30 c. noir et rouge-brun.

50 c. bleu et outremer.

1924-26

Semeuse sur fond plein.

10 c. vert.

Type I. Type II.

15 c. brun-lilas. 15 c. brun-lilas.

Type I. Type II.

20 c. lilas-rose. 20 c. lilas-rose.

Type I.

30 c. rose. 30 c. rose foncé.

Type II.

30 c. rose. 30 c. bleu.

40 c. gris-olive. 40 c. brun-olive.

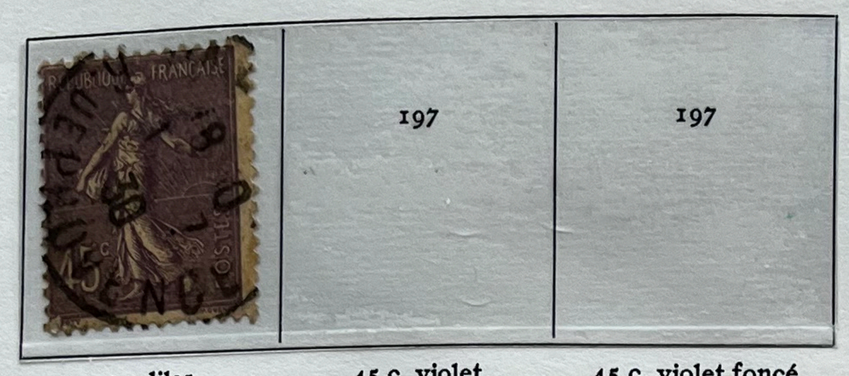
40 c. rouge-orange. 40 c. vermillon. 40 c. vermillon vif.

1 fr. 05, vermillon.

1 fr. 40, rose.

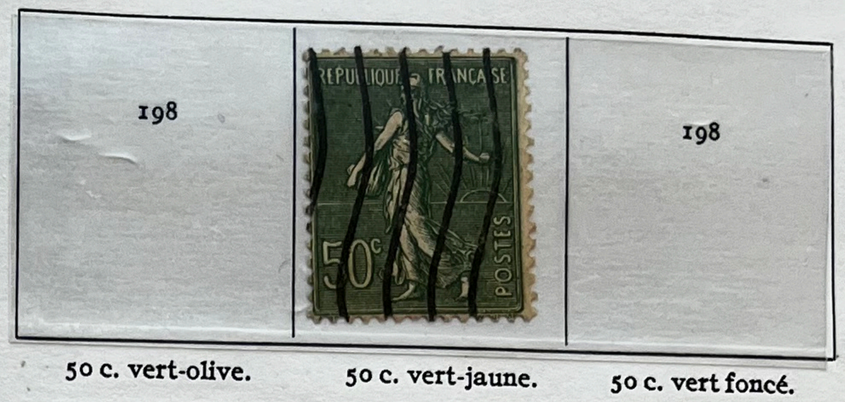
1924-26

Semeuse sur fond ligné.



197 197

45 c. lilas. 45 c. violet. 45 c. violet foncé.



198 198

50 c. vert-olive. 50 c. vert-jaune. 50 c. vert foncé.

50 c. rouge pâle. 50 c. rouge-rose. 50 c. rouge. 50 c. rouge-orange.

60 c. violet. 65 c. rose. 75 c. lilas. 80 c. rouge. 85 c. rouge. 1 fr. bleu.

Type Olivier Merson.

3 fr. violet et bleu. 10 fr. vert et rouge.

208

20 fr. lilas-rose et vert-bleu.

1924

Commémoratif de Ronsard.

75 c. bleu s. azuré

1924-25

Commémoratifs de l'Exposition des Arts décoratifs.

10 c. vert-noir et jaune.

15 c. bleu-vert et vert.

25 c. violet-brun et lilas-brun.

25 c. gris-bleu et violet.

75 c. gris et outremer.

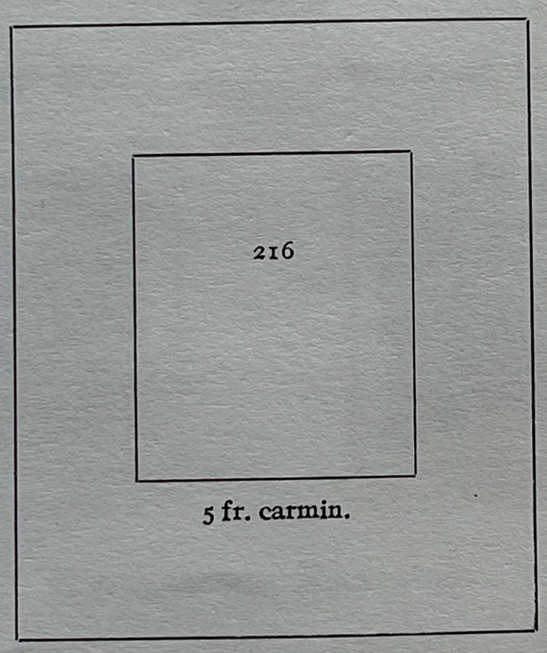
75 c. bleu foncé et bleu.

1925. — *Commémoratif de l'Exposition philatélique de Paris.*

EXPOSITION INTERNATIONALE

de

TIMBRES-POSTE



5 fr. carmin.

Emission Spéciale

PARIS 1925

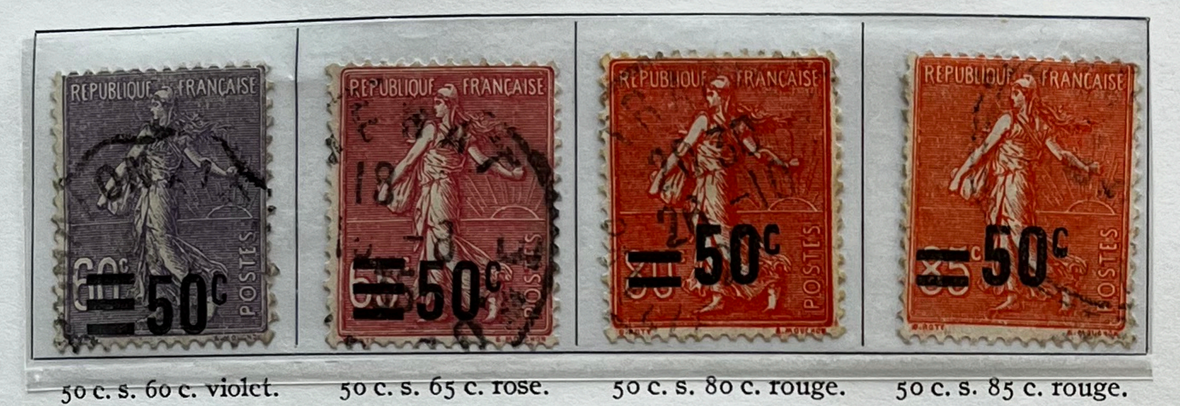
1926-27

Timbres des émissions antérieures avec nouvelle valeur en surcharge.

Semeuse sur fond plein.

25 c. s. 30 c. bleu. 25 c. s. 35 c. violet. 50 c. s. 1 f. 05, vermil. 90 c. s. 1 fr. 05, vermil. 1 F. 10 s. 1 fr. 40, rose.

Semeuse sur fond ligné.



50 c. s. 60 c. violet. 50 c. s. 65 c. rose. 50 c. s. 80 c. rouge. 50 c. s. 85 c. rouge.

Pasteur.

50 c. s. 75 c. bleu. 50 c. s. 1 fr. 25, bleu.

1927-30

Type Blanc. Semeuse lignée.

10 c. violet. 65 c. vert-olive.

Semeuse sur fond plein.

25 c. jaune-brun. 25 c. jaune-brun foncé. 40 c. violet. 236 40 c. violet foncé. 40 c. outremer. 40 c. gris-bleu.

Type Olivier Merson.

238

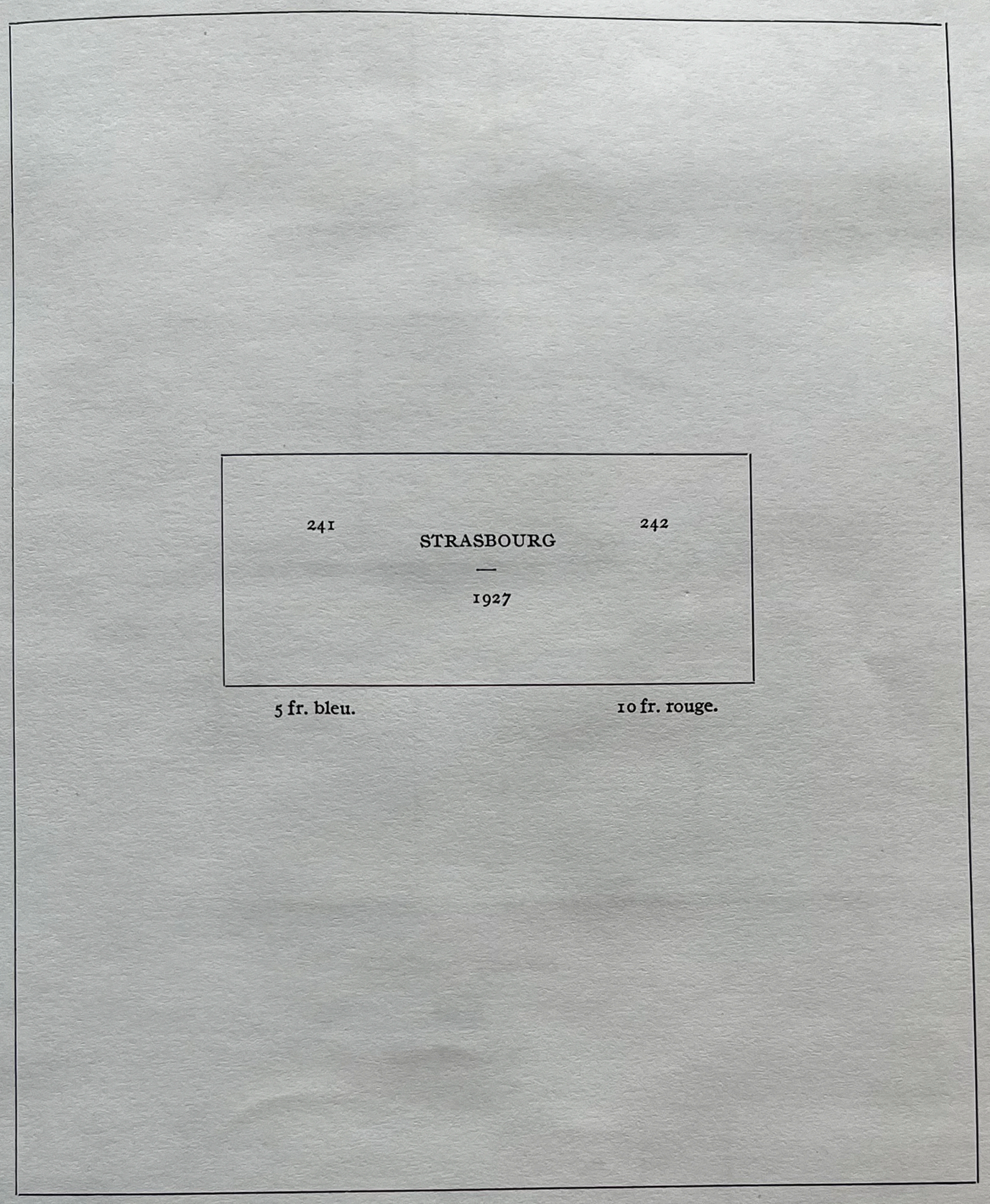
1 fr. 10, rose.

3 fr lilas et carmin. 3 fr. lilas et rouge foncé.

2 fr. vert-bleu.

1927

Bloc commémoratif de l'Exposition philatélique de Strasbourg.



5 fr. bleu. 10 fr. rouge.

1927

Commémoratif de Berthelot.

90 c. rouge.

1927

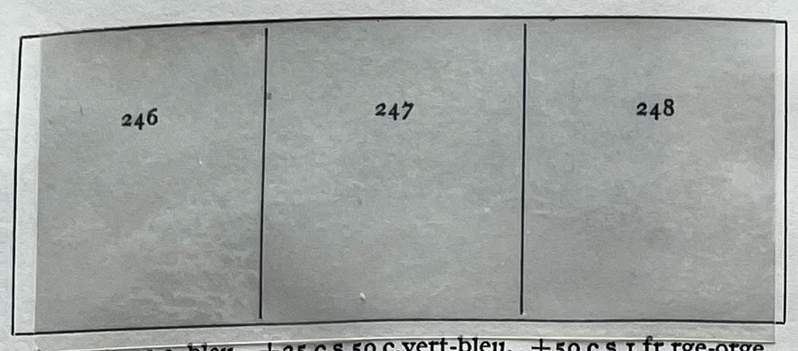
Commémoratifs de la visite de la légion américaine.

90 c. rouge. 1 fr. 50, outremer.

Timbres émis au profit de la Caisse d'Amortissement.

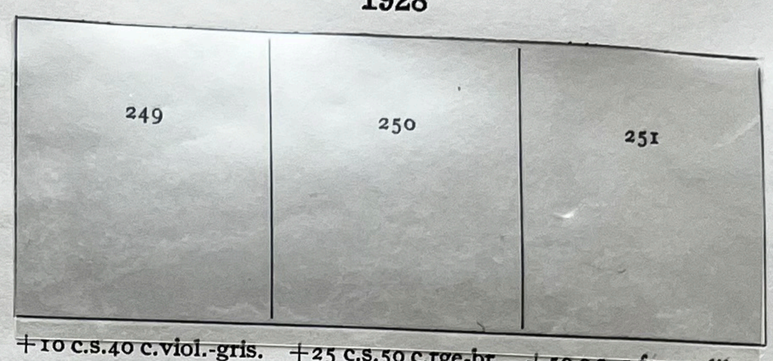
Timbres surchargés.

1927



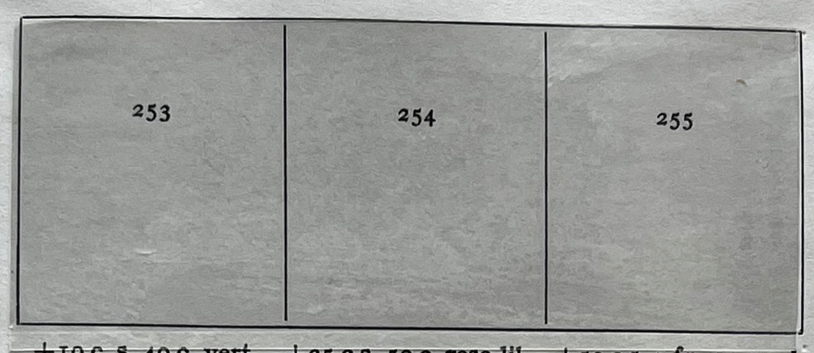
+10 c. s. 40 c. bleu. +25 c.s.50 c.vert-bleu. +50 c.s.1 fr.rge-orge.

1928



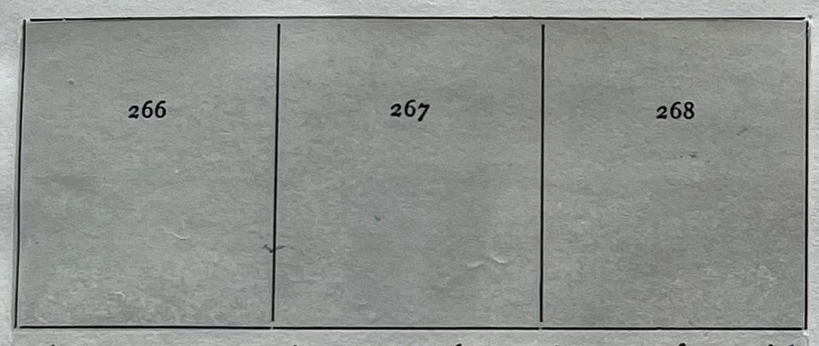
+10 c.s.40 c.viol.-gris. +25 c.s.50 c.rge-br. +50 c.s. 1 fr. 50, lilas.

1929



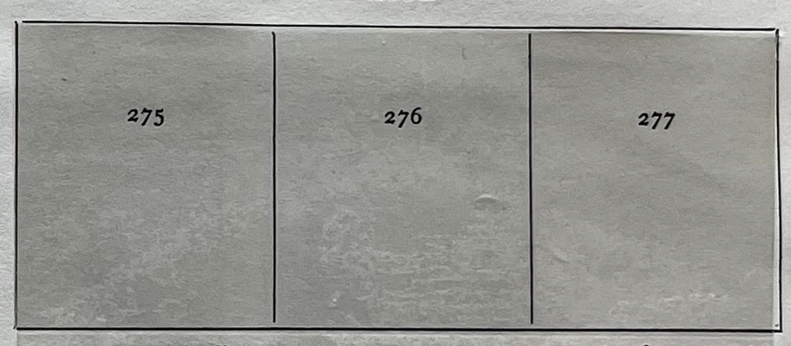
+10 c. s. 40 c. vert. +25 c.s. 50 c. rose-lil. +50 c.s. 1 fr. 50, rge-br.

1930



+10 c. s. 40 c. rose. +25 c. s. 50 c. brun. +50 c. s. 1 fr. 50, viol.

1931



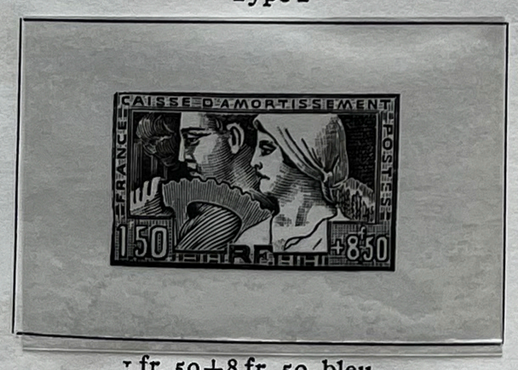
+10 c.s.40 c.vrt-olive. +25 c.s.50 c.violet. +50 c.s.1 fr.rge sombre.

Timbres gravés.

1928

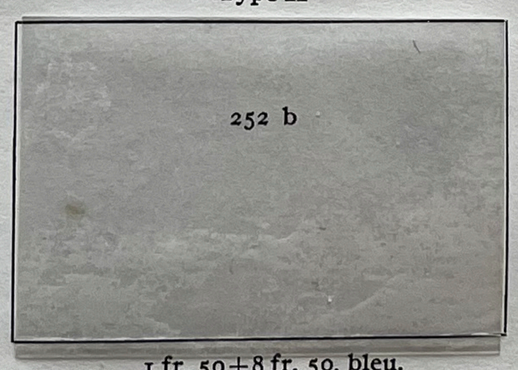
Le Travail.

Type I



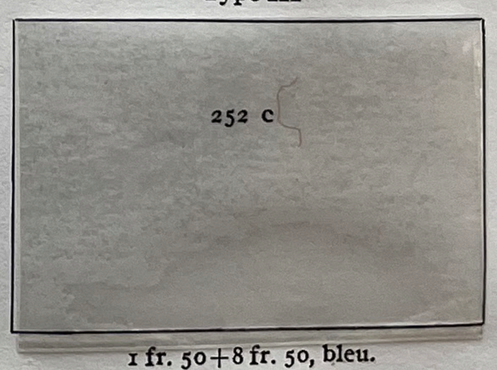
1 fr. 50+8 fr. 50, bleu.

Type II



1 fr. 50+8 fr. 50, bleu.

Type III



1 fr. 50+8 fr. 50, bleu.

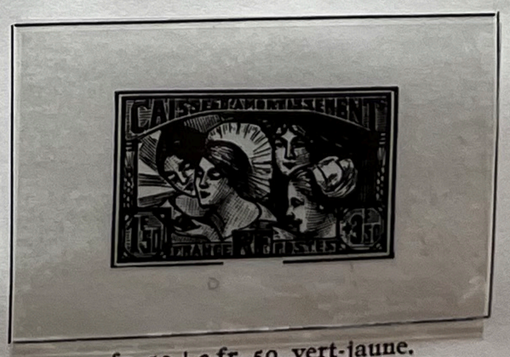
1930

Sourire de Reims.

1 fr. 50+3 fr. 50, lilas.

1931

Provinces françaises.



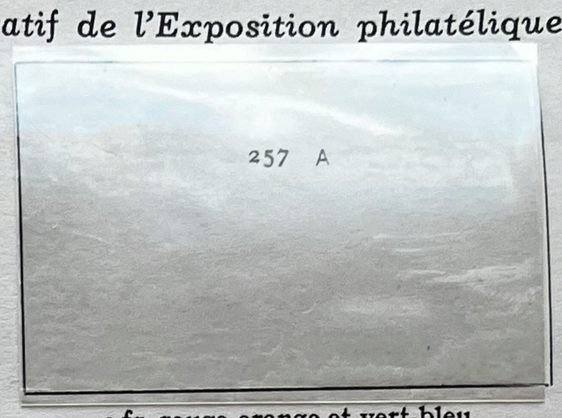
1 fr. 50+3 fr. 50, vert-jaune.

Commémoratif de Jeanne d'Arc.

50 c. bleu. 50 c. bleu foncé.

1929

Commémoratif de l'Exposition philatélique du Havre.



2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

1929-32

Mont Saint-Michel.

Type I

5 fr. brun.

Arc de triomphe.

2 fr. brun-rouge.

Mont Saint-Michel.

Type II

5 fr. brun.

Cathédrale de Reims.

Type I Type II Type III Type IV

3 fr. ardoise. 3 fr. ardoise. 3 fr. ardoise. 3 fr. ardoise.

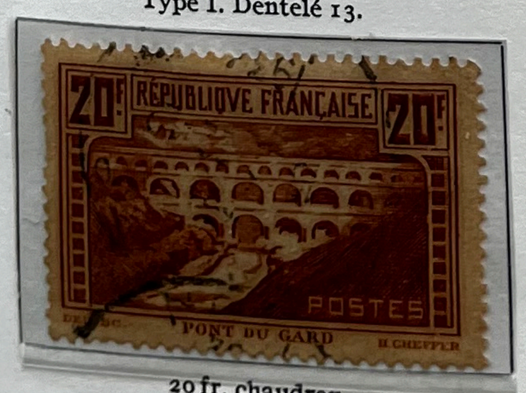
Port de la Rochelle.

Type I Type II Type III

10 fr. outremer pâle. 10 fr. bleu. 10 fr. bleu.

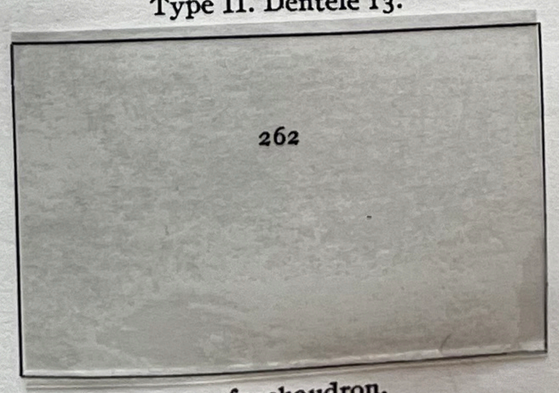
Pont du Gard.

Type I. Dentelé 13.



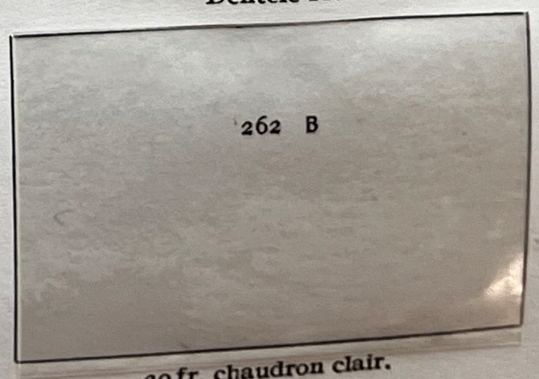
20 fr. chaudron.

Type II. Dentelé 13.



20 fr. chaudron.

Dentelé 11.



20 fr. chaudron clair.

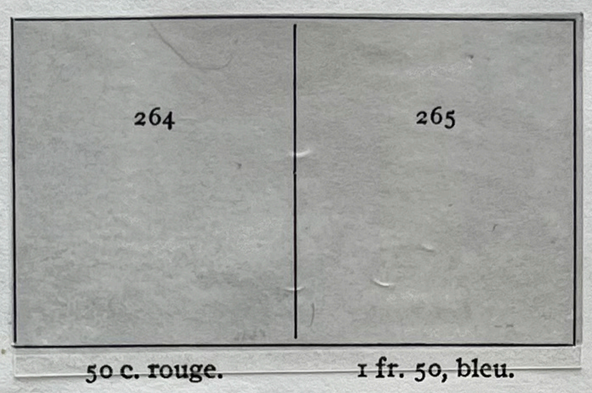
1930

Commémoratif du centenaire de l'Algérie.

50 c. bleu et rose. | 50 c. bleu pâle et rouge. | 50 c. bleu foncé et rouge carminé.

1930

Commémoratifs de la réunion du bureau du travail.



50 c. rouge. | 1 fr. 50, bleu.

1930-31

Commémoratifs de l'Exposition Coloniale de Paris.

Type I | Type II

15 c. gris. | 40 c. sépia. | 1 fr. 50, bleu. | 50 c. rouge. | 50 c. rouge. | 1 fr. 50, bleu.

1932-37

Semeuse sur fond plein.

1 c. bistre. | 1 c. bistre-olive. | 2 c. vert foncé. | 3 c. rouge-orange. | 5 c. rose. | 10 c. outremer.

Surchargés.

½ c. s. 1 c. bistre-olive. | ½ c. s. 1 c. bistre-brun.

1932-33

Type Paix.

Type I | Type II | Type III | Type IV

30 c. vert-jaune. | 40 c. lilas. | 45 c. bistre. | 50 c. rose-rouge. | 283 b | 50 c. rose-rouge. | 50 c. rose-rouge.

65 c. violet-brun. | 75 c. vert-olive. | 90 c. rouge carminé. | 1 fr. orange. | 1 fr. 25, olive. | 1 fr. 50, bleu. | 1 fr. 75, rose-lilas.

1933

Le Puy-en-Velay.

90 c. rose-lilas.

1934

Colombe.

1 fr. 50, outremer.

1933

A. Briand. P. Doumer. V. Hugo.

30 c. bleu-vert. | 75 c. lilas. | 1 fr. 25, lilas-rose.

1934

Jacquard.

40 c. bleu-gris.

1934

Jacques Cartier.

75 c. lilas. | 1 fr. 50, bleu.

Made in France

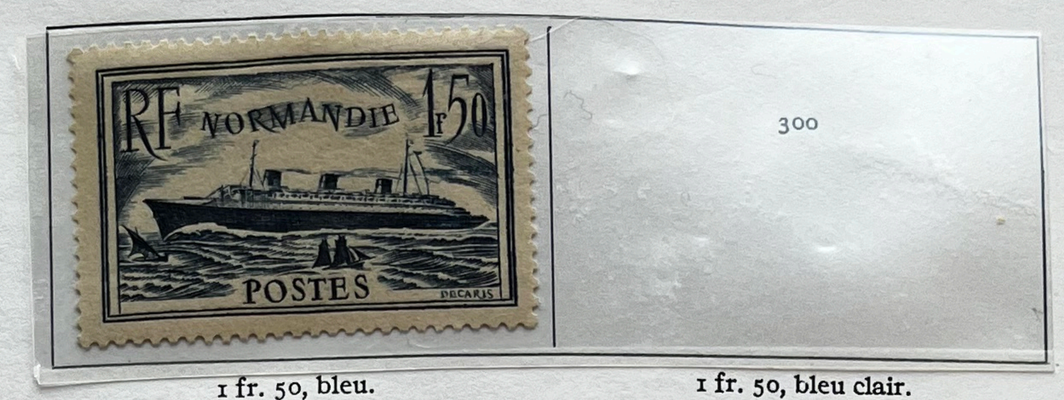
1934

Timbre surchargé.

50 c. s. 1 fr. 25, olive

1935-36

« Normandie ».



1 fr. 50, bleu.

1 fr. 50, bleu clair.

1935

V. Hugo.

1 fr. 25, lilas-rose.

1935

Saint-Trophime d'Arles.

3 fr. 50, brun.

Richelieu.

1 fr. 50, rose carminé.

Rivière bretonne.

2 fr. vert.

Delessert.

75 c. vert.

J. Callot.

75 c. rouge-brique.

1936

Emis au profit des réfugiés politiques.

75 c. + 50 c. violet.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.

50 c. + 10 c. bleu.

50 c. + 2 fr. rouge-brique.

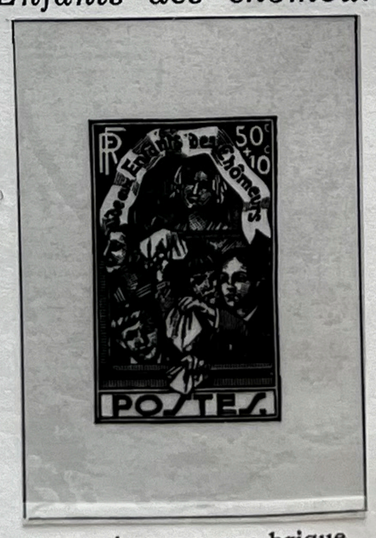
1936

Ampère.

75 c. brun.

1936

Enfants des chômeurs.



50 c. + 10 c. rouge-brique.

Rouget de Lisle.

20 c. vert.

Le moulin de Daudet.

2 fr. outremer.

Pilâtre de Rozier.

75 c. bleu-vert.

1936

La Marseillaise.

40 c. brun

Commémoratifs de l'inauguration du monument Canadien de Vimy.

317

75 c. rouge-brun.

1 fr. 50, bleu.

Commémoratifs de la mort de Jaurès.

40 c. brun-rouge.

1 fr. 50, outremer.

Commémoratifs de la 100e traversée aérienne de l'Atlantique.

1 fr. 50, bleu-violet.

10 fr. vert foncé.

Timbres de propagande pour l'Exposition internationale de Paris.

20 c. lilas.

30 c. vert-bleu.

40 c. outremer.

50 c. rouge-orange.

325 a

50 c. rouge carminé.

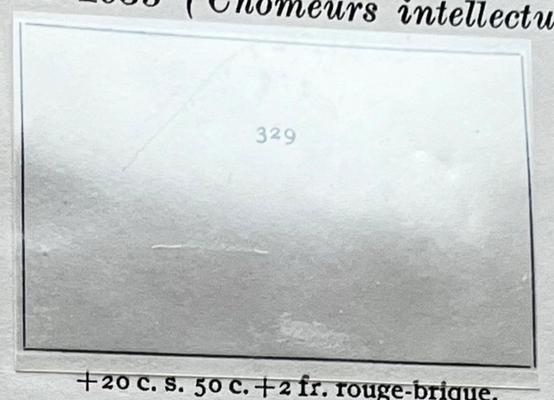
90 c. rose carminé.

1 fr. 50, outremer.

1936

Emis en faveur de la paix. Timbre de 1935 *(Chômeurs intellectuels)* surchargé.

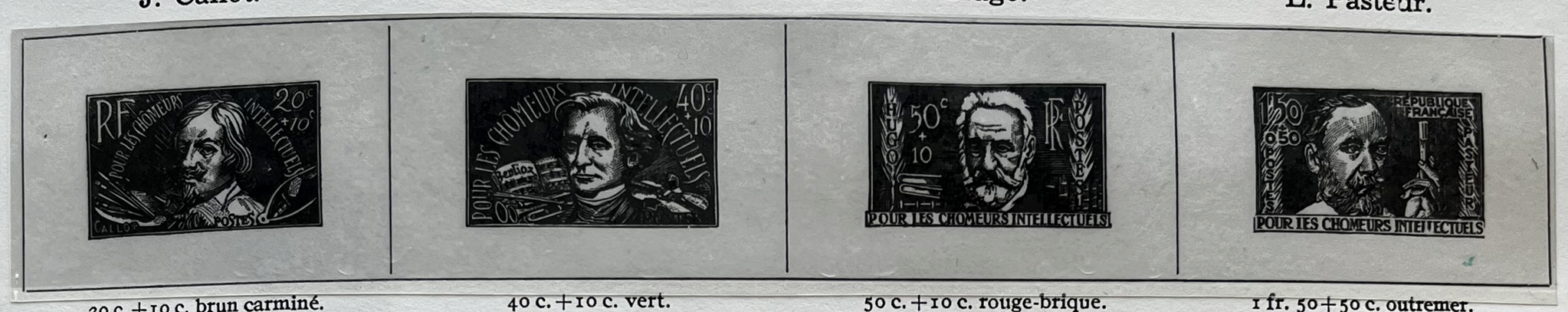
1 fr. 50, bleu.



+20 c. s. 50 c. +2 fr. rouge-brique.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.

J. Callot. H. Berlioz. V. Hugo. L. Pasteur.



20 c. +10 c. brun carminé. 40 c. +10 c. vert. 50 c. +10 c. rouge-brique. 1 fr. 50+50 c. outremer.

1937

Commémoratif du Championnat de ski.

1 fr. 50, bleu-violet.

Corneille.

75 c. brun carminé.

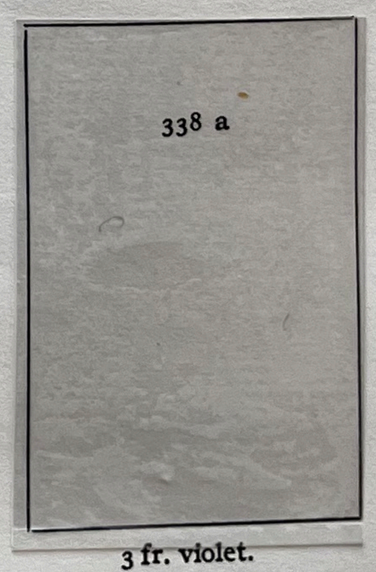
Timbre de propagande pour l'Exposition internationale de Paris.

1 fr. 50, bleu-vert.

Emis en souvenir de l'aviateur Mermoz.

3 fr. lilas.

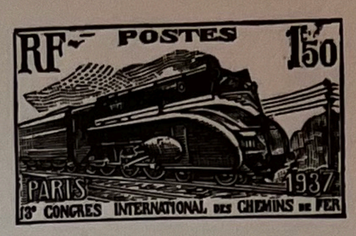
30 c. vert-gris.



3 fr. violet.

Commémoratifs du 13e Congrès des chemins de fer.

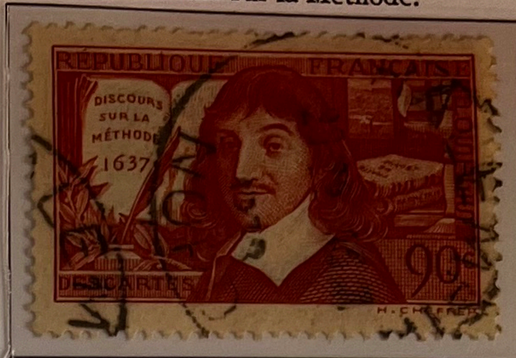
30 c. vert.



1 fr. 50, outremer.

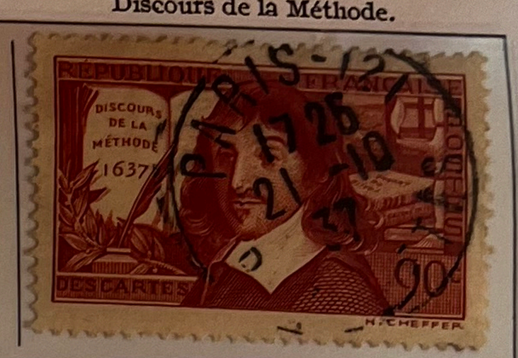
Descartes.

Discours sur la Méthode.



90 c. rouge-brique.

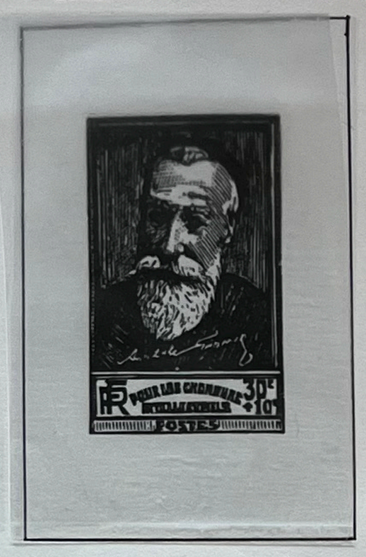
Discours de la Méthode.



90 c. rouge-brique.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.

Anatole France.



30 c. + 10 c. vert.

Rodin.

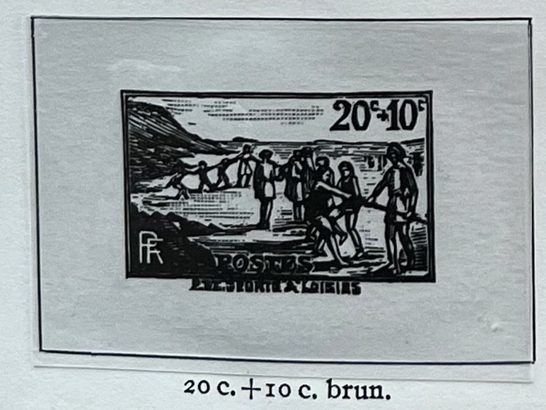
90 c. + 10 c. rose carminé.

Emis au profit des réfugiés politiques.

352

50 c. + 25 c. bleu-gris.

Emis au profit des œuvres sociales et sportives des P.T.T.



20 c. + 10 c. brun.

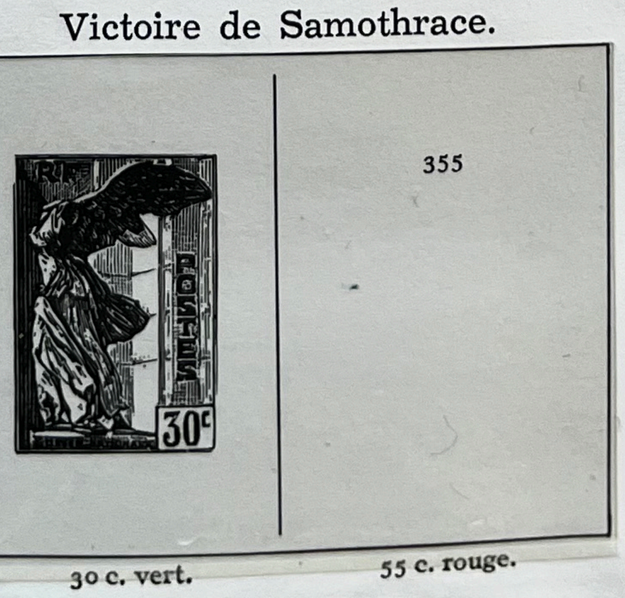
347

50 c. + 10 c. brun-violet.

346

40 c. + 10 c. brun-rouge.

Victoire de Samothrace.

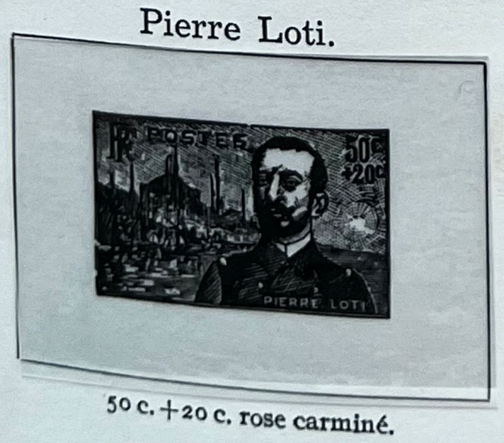


30 c. vert.

355

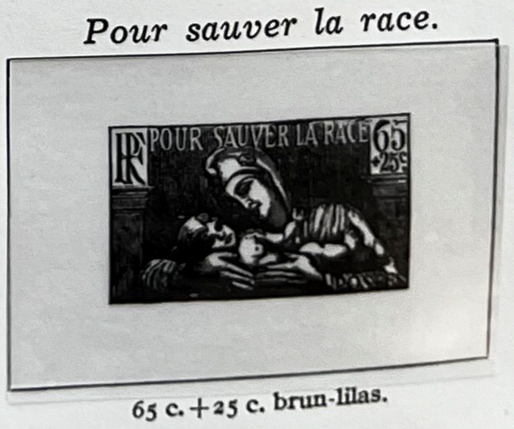
55 c. rouge.

Pierre Loti.



50 c. + 20 c. rose carminé.

Pour sauver la race.



65 c. + 25 c. brun-lilas.

PEXIP

PARIS

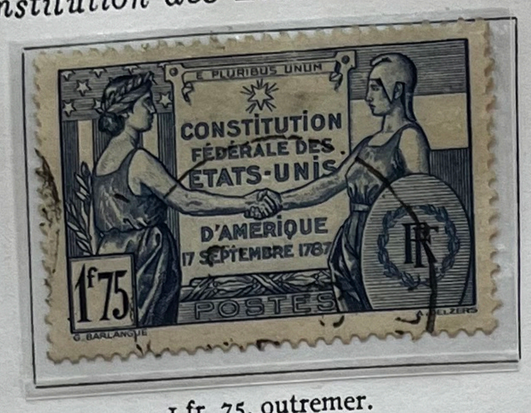
—

1937

Made in France

1937

Commémoratif du 150e anniversaire de la Constitution des Etats-Unis d'Amérique.



1 fr. 75, outremer.

Timbre au type Paix surchargé.

80 c. s. 1 fr. orange.

Col de l'Iseran.

90 c. vert foncé.

1937-41

Semeuse.

360 a

30 c. rouge sombre (I). 30 c. rouge sombre (II).

35 c. vert.

50 c. bleu -turquoise.

Type Paix.

55 c. violet. 60 c. bistre. 65 c. outremer. 80 c. orange. 90 c. vert. 90 c. outremer. 1 fr. rose.

370

1 fr. 25, rose-carm.

371

1 fr. 40, lilas.

Cérès.

1 fr. 75, bleu.

2 fr. rose-rouge.

374

2 fr. 25, outremer.

375

2 fr. 50, vert.

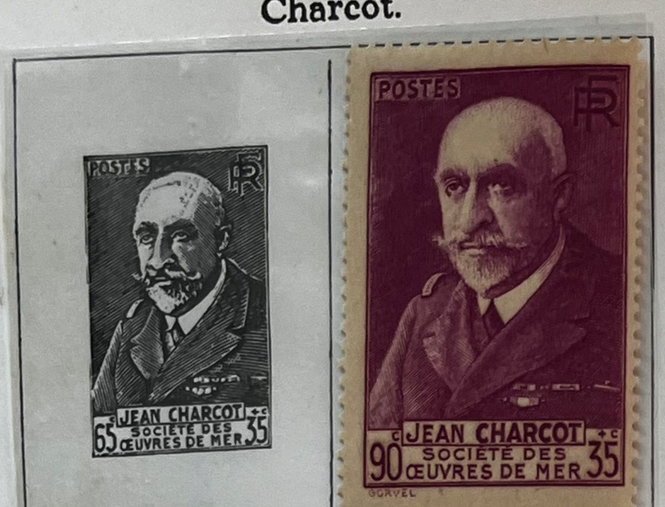
375 A

2 fr. 50, outremer.

3 fr. lilas-rose.

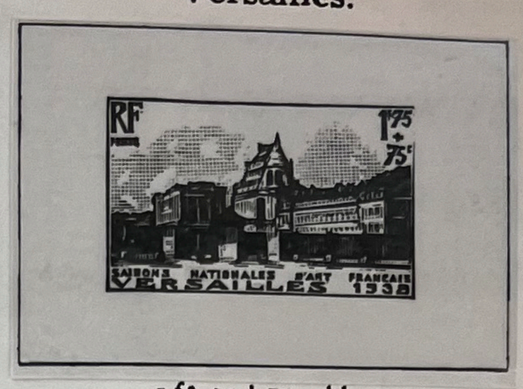
1938-39

Charcot.



65 c. + 35 c. vert-bleu. 90 c. + 35 c. lilas-rose.

Versailles.



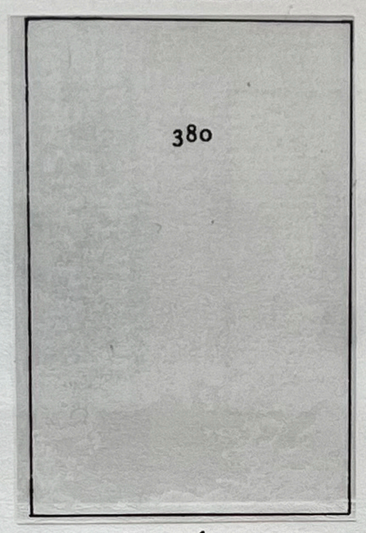
1 ff. 75 + 75 c. bleu.

Gambetta.

55 c. lilas.

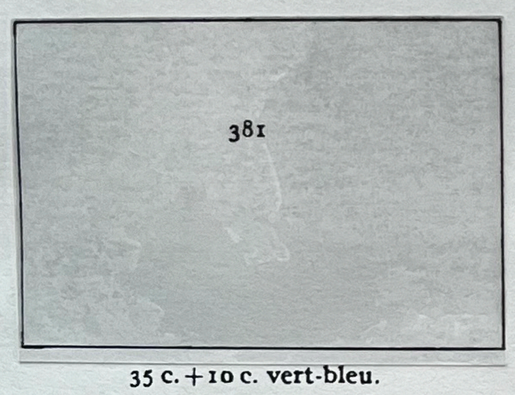
Emis au profit des chômeurs intellectuels.

A. France.



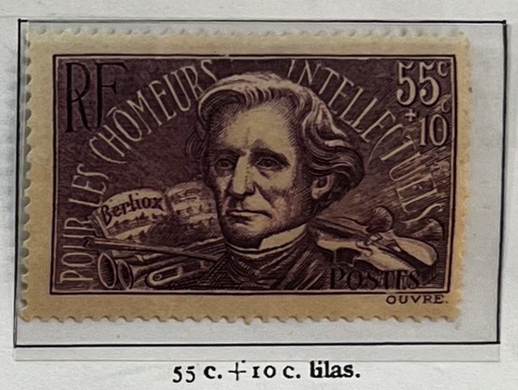
30 c. + 10 c. brun-rouge.

J. Callot.



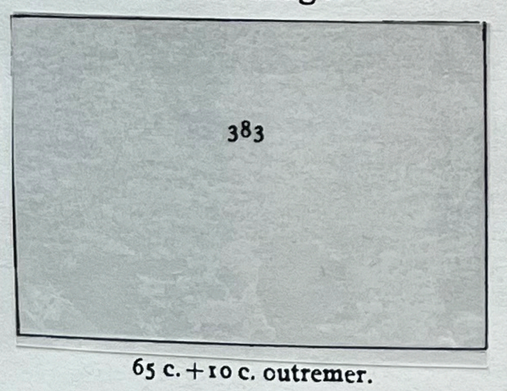
35 c. + 10 c. vert-bleu.

Berlioz.



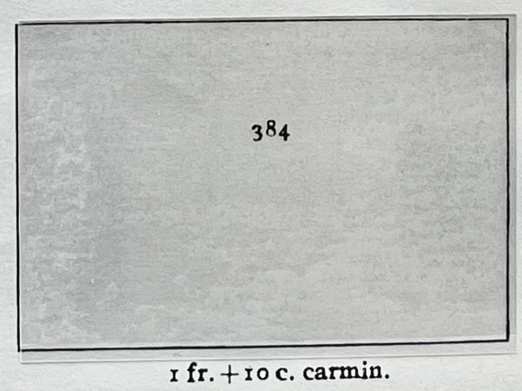
55 c. + 10 c. lilas.

Victor Hugo.



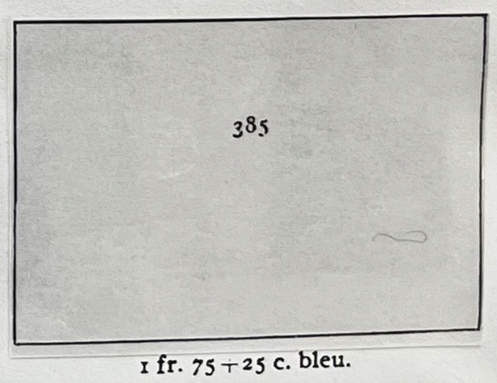
65 c. + 10 c. outremer.

Rodin.



1 fr. + 10 c. carmin.

Pasteur.



1 fr. 75 + 25 c. bleu.

1938

A la gloire de l'Infanterie.

55 c. + 70 c. br.-viol. 65 c. + 1 fr. 10, bl.-vert.