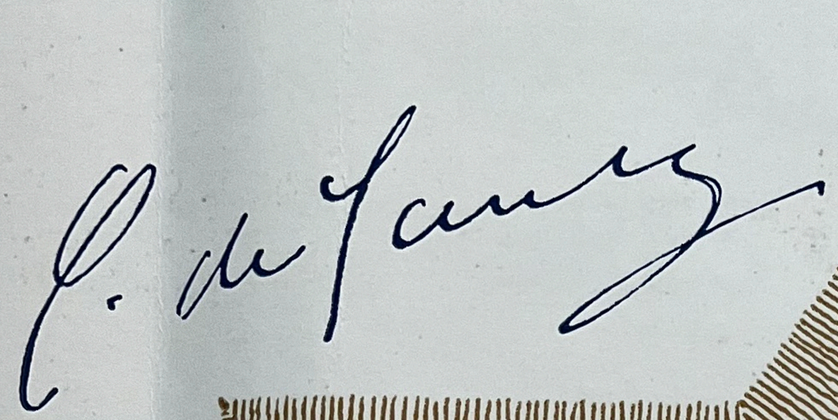


Reproduction de la signature du Général de Gaulle apposée sur notre Album lors de son arrêt à notre stand à la Foire de Paris (Septembre 1945).

ALBUM DES TIMBRES DE FRANCE

ALBUM DES TIMBRES DE FRANCE ÉDITÉ PAR R. SOUBAIRAN, PARIS ET CLICHY

Décembre 1967

INDEX ALPHABETIQUE DES TIMBRES DE CET ALBUM

Pour faciliter le classement de votre collection, tous les timbres contenus dans cet album ont été répertoriés par ordre alphabétique en utilisant le principe des « références croisées » permettant, dans tous les cas, une localisation rapide. Les chiffres indiqués après la dénomination du timbre se rapportent au numéro de la page sur laquelle le timbre doit être placé. Le numéro entre parenthèses correspond à la numérotation des pages dans les éditions antérieures.

En raison de leur facilité de distinction, les blasons et les armoiries font l'objet d'un classement spécial, qui fait suite à l'index alphabétique.

A

Abbaye aux Hommes, 77 (36-7)
— **de Conques, 71** (36-1), **72** (36-2)
— **de Jumièges, 81** (36-11)
— **Ste Croix, 78** (36-8)
— **St Bertrand de Comminges, 74** (36-4)
— **St Wandrille, 74** (36-4), **76** (36-6)
Abbée de l'Epée, 227 (50-13)
Académie des Sciences, 114
Ader (Clément), 301 (51)
Ader (Cinquantenaire), 303 (52-1)
Aéropostale de Nuit, 107
Aéropostale de nuit, 227 (50-13)
Affre (Mgr), 216 (50-2)
Agriculteur, 217 (50-3)
Aigues-Mortes, 69 (35)
Aiguille du Midi, 84 (36-14)
Air Pur, 214 (50)
Ajaccio, 80 (36-10)
Albert, A.-M., 216 (50-2)
Albi, 213 (49)
Alger, 94 (36-24)
Algérie (Centenaire), 63 (28)
Alouette (Hélicoptère), 304 (52-2)
Alpinisme, 85 (36-15)
Alsace-Lorraine, 70 (36)
Amboise, 106
Ambulancière, 234
Amiens, 213 (49)
Amitié France-Amérique, 74 (36-4), **84** (36-14)
— **France-Canada, 83** (36-13)
Ampère, 64 (29), **74** (36-4)
Amyot, 231
Andelys (les), 80 (36-10)
Angers, 69 (35)
Anglaise du Star, 111
Angoulême, 213 (49)
Anniversaire Armistice, 90 (36-20), **206** (42)
— **Révolution, 68** (33)
Apocalypse, 111
Appel du 18 Juin, 97 (36-27), **232**
Appert, 82 (36-12)
Apollinaire, 229 (50-15)
Arago, 74 (36-4), **216** (50-2)
Archimède, 104
Arbois, 77 (36-7)
Arc de Triomphe d'Orange, 67 (32)
— — **de Paris, 23** (22), **62** (27)
Arc (Tir à l'), 90 (36-20)
Argenson (comte d'), 221 (50-7)
Armistice, 90 (36-20), **206** (42)
Anciens Combattants, 100 (36-30)
Arras, 69 (35)
Art et Pensée, 204 (40)
Arts Décoratifs, 62 (27)
Athlétisme, 79 (36-9)
Atlantique, 301 (51)
Automne, 217 (50-3)
Auvergne, 212 (48)
Avignon, 66 (31)
Aviron, 79 (36-9)
Arcachon, 99 (36-29)
Aviation de tourisme, 101 (36-31)
Avesnes sur Helpe, 92 (36-22)
L'Aveugle et le Voyant, 229 (50-15)

B

Bagnoles de l'Orne, 99 (36-29)
Baie d'Ajaccio, 80 (36-10)
La Baigneuse, Ingres, 118
Ballon-Poste, 223 (509)
Balzac, 205 (41)
Barbés, 216 (50-2)
Bart Jean, 226 (50-12)
Barrage de Donzère, 84 (36-14)
— **Génissiat, 72** (36-2)
Barrès, 224 (50-10)
Bartholdi, 227 (50-13)
Bathyscaphe Archimède, 104
Basilique de Lisieux, 95 (36-25)
Basilique de St-Denis, 70 (36)
Basket-Ball, 85 (36-15)
Bastié Maryse, 304 (52-2)
Bataille de la Marne, 108
Baudelaire, 77 (36-7)
Baudot, 74 (36-4)
Bayard, 211 (47)
Bayeux, 89 (36-19)
Beaumarchais, 235
Beaune, 69 (35)
Beauvais, 213 (49)
Bébé à la Cuiller, 233
Beclère, 87 (36-17)
Becquerel, 214 (50)
Beethoven, 105
Beffroi d'Arras, 69 (35)
— **de Douai, 84** (36-14)
Bergson, 93 (36-23)
Berlioz, 204 (40)
Bernard (Claude), 205 (41)
Berthelot, 62 (27), **201** (51)
Berthollet, 89 (36-19)
Beynac, 88 (36-18)
Bichat, 227 (50-13)
Bimillénaire de Lyon, 86 (36-16)
— **Paris, 77** (36-7)
Bingen, 90 (36-20)
Bir Hakeim, 78 (36-8) **116**
Bizet (Georges), 228 (50-14)
Type Blanc, 107
Blanc (Type), 12
Blanc (Louis), 216 (50-2)
Blanqui, 216 (50-2)
Blériot, 301 (51)
Blessé, 202 (38)
Blois, 95 (36-25)
Blondel, 69 (35)
Bocage Vendéen, 110
Boileau, 228 (50-14)
Bonpain, 96 (36-26)
Bordeaux (type) 2, 45
— **83** (36-13), **303** (52-1)
— **le Pont, 117**
Bossuet, 222 (50-8)
Bouchardon, 230 (50-16)
Bouin (Jean), 96 (36-26
Boules, 90 (36-20)
Boulogne-sur-Mer, 117
La Bourboule, 95 (36-25)
Bourdelle, 222 (50-8)
Bourdet, 101 (36-31)
Bourgogne, 212 (48)
Braille, 216 (50-2)
Branly, 69 (35)
Brest, 86 (36-16)
Bretagne, 212 (48)
Bretonneau, 101 (36-31)
Briand, 63 (28)
Brossolette, 87 (36-17)
Brognard, 218 (50-4)
Brouage, 83 (36-13)
Bruxelles, 91 (36-21)
Budé (Guillaume), 224 (50-10)
Buffon, 217 (50-3)
Bugeaud, 70 (36)
Bureau Intern. du Travail, 63 (28)

V

Valençay, 88 (36-18)
Victoire 1945, 111
Violon Rouge, 111
Val, 113
Valenciennes, 64
Valenciennes-Thionville, 83 (36-13)
Valéry, 222 (50-8)
Vallée de la Meuse, 74 (36-4)
— — **Sioule, 95** (36-25)
Valentin Huy, 227 (50-13)
Vence, 99 (36-29)
Van Gogh, 85 (36-15)
Vanneau Huppé, 97 (36-27)
Vannes, 102 (36-32)
Vauban, 223 (50-9)
Vaucouleurs, 78 (36-8)
Vauquelin, 231
Védy-Médéric, 93 (36-23)
Vendanges, 208 (44)
Vercingétorix, 114
Vercors, 101 (36-31)
Verdun, 68 (33), **84** (36-14)
Vergennes, 223 (50-9)
Verhaeren, 105
Verlaine, 77 (36-7)
Verne, 82 (36-12)
Versailles, 78 (36-8), **80** (36-10), **206** (42)
Veuve, 201 (37), **202** (38)
Vézelay, 74 (36-4)
Viaduc de Garabit, 78 (36-8)
Victimes Civiles, 207 (43)
— **de Guerre, 208** (44), **214** (50)
Victoire de Samothrace, 66 (31)
Victor Hugo, 63 (28), **64** (29), **204** (40)
Vieljeux, 96 (36-26)
Vigée-Lebrun (Mme), 221 (50-7)
Villandry, 80 (36-16)
De Villayer, 214 (50)
Villehardouin, 227 (50-13)
Villes reconstruites, 89 (36-19)
— **sinistrées, 213** (49)
Villon, 215 (50-1)
Vimy, 65 (30)
Vincennes, 67 (32)
Vincent (Prof.), 230 (50-16)
Vire, 117
Visite des Souverains anglais, 67
Vittel, 106
Vix, 115
Voie de la Liberté, 216 (50-2)
Vol à voile, 101 (36-31)
Voltaire, 217 (50-3)
Vougeot, 77 (36-7)

W X Y Z

Wagon Postal, 70 (36), **220** (50-6)
Watteau, 217 (50-3)
Widal, 89 (36-19)
Emile-Zola, 235

Blasons et Armoiries des Villes et Provinces

Alger, 94 (36-24), **95** (36-25)
Alsace, 70 (36)
Agen, 108
Amiens, 101 (36-31)
Angers, 209 (45)
Angoumois, 81 (36-11)
Anjou, 73 (36-3)
Artois, 76 (36-6)
Auch, 113
Aunis, 81 (36-11)
Auvergne, 73 (36-3)
Berri, 79 (36-9)
Béarn, 76 (36-6)
Bordeaux, 91 (36-21), **209** (45)
Bourbonnais, 81 (36-11)
Bourgogne, 73 (36-3)
Bretagne, 70 (36)
Chambéry, 209 (45)
Champagne, 79 (36-9)
Clermont-Ferrand, 209 (45)
Comtat Venaissin, 82 (36-12)
Comté de Foix, 82 (36-12)
Comté de Nice, 70 (36)
Corse, 70 (36)
Dauphiné, 79 (36-9)
Dijon, 209 (45)
Flandres, 70 (36)
Franche Comté, 76 (36-6)
Gascogne, 79 (36-9)
Grenoble, 209 (45)
Guéret, 107
Guyenne, 73 (36-3)
Ile de France, 70 (36)
Languedoc, 70 (36)
La Rochelle, 209 (45)
Le Havre, 209 (45)
Lorraine, 70 (36)
Lille, 91 (36-21), **95** (36-25), **209** (45)
Limoges, 209 (45)
Limousin, 76 (36-6)
Lyonnais, 70 (36)
Lyon, 91 (36-21), **209** (45)
Maine, 81 (36-11)
Marche, 82 (36-12)
Marseille, 91 (36-21), **209** (45), **95** (36-25)
Metz, 70 (36)
Mont-de-Marsan, 118
Montpellier, 209 (45)
Nancy, 209 (45)
Nantes, 91 (36-21), **209** (45)
Navarre, 81 (36-11)
Nevers, 101 (36-31)
Nice, 91 (36-21), **209** (45)
Niort, 107
Nivernais, 81 (36-11)
Normandie, 70 (36)
Oran, 95 (36-25)
Orléanais, 70 (36)
Orléans, 209 (45)
Paris, 209 (45)
Picardie, 79 (36-9)
Poitiers, 209 (45)
Poitou, 79 (36-9)
Provence, 70 (36)
Provins, 108
Reims, 209 (45)
Rennes, 209 (45)
Rouen, 209 (45)
Roussillon, 82 (36-12)
St-Denis, 108
Saint-Etienne, 209 (45)
Saint-Lo, 113
Saintonge, 81 (36-11)
Savoie, 73 (36-3)
Strasbourg, 70 (36)
Toulouse, 91 (36-21), **209** (45)
Touraine, 76 (36-6)
Troyes, 104

R. SOUBAIRAN

I. - ÉMISSIONS COURANTES

•

TYPE CÉRÈS

1849-1850. Première émission. 1er Janvier 1849.

Non dentelés.















1870-1871. Siège de Paris.

Dentelés.

Imprimé en Octobre 1870 sur les planches de 1849 par l'Administration parisienne pour éviter le manque de timbres pendant l'investissement de Paris.







1870. Émission de Bordeaux.

Non dentelés.

Afin que la province ne manque pas de timbres pendant l'investissement de Paris, en 1870, le Gouvernement, transféré à Bordeaux, fit graver et imprimer de nouveaux timbres à la « Monnaie Nationale » de Bordeaux.























1871-1875. Papier teinté.

Dentelés.









Gros chiffres.









Petits chiffres.







1938. CÉRÈS. Nouvelle présentation.













1941. Timbres de 1938 surchargés.







1945. CÉRÈS de Mazelin.

Surchargé.



Préoblitérés.





Atelier de Fabrication des Timbres-Poste.

NAPOLÉON III

1852. Présidence de Louis-Napoléon

Non dentelés





1853. Empire de Napoléon III. Première émission

Non dentelés





















1862. 2e émission. Effigie non laurée. Dentelés













1863. 3e émission. Effigie laurée. Dentelés



















1871 Effigie non laurée



1871. Effigie non laurée. Dentelé



TYPE GROUPE ALLÉGORIQUE
(PAIX ET COMMERCE)

1876–77. Type Sage

Type retouché I. N sous B

































Nos. 2a/2b



1925. Exposition Philatélique de Paris



1876. Type Sage

Type original II. N sous U

























































1925. Feuillet (140 × 220 mm) émis à l'occasion de l'Exposition Philatélique de Paris

5 fr. carmin	5 fr. carmin
5 fr. carmin	5 fr. carmin

TYPE MOUCHON

1900. Type I. Imprimé en deux fois

Dans le 10 c. la barre inférieure du 1 est droite — Dans le 25 c., différence de couleur entre le timbre et le chiffre.



Type II. Imprimé en une fois



1902. Type retouché



TYPE BLANC

1900.













Surchargés



Préoblitérés











TYPE L.-O. MERSON

1900–1927

























1923. Congrès Philatélique de Bordeaux



Préoblitéré



1929. Exposition Philatélique du Havre



TYPE SEMEUSE

1903. Fond ligné



1926. Surchargés



Préoblitérés



1906. Fond plein. Inscriptions fines

Minéraline



Avec sol



Phéna



Fond plein. Inscriptions fortes





1919-1926. Surchargés



Préoblitérés



TYPE PAIX

(LAURENS)

1932-1939.









































1932-1941. Surchargés












Préoblitérés.











TYPE MERCURE

1938.



1942. Postes Françaises.

Surchargé.



Préoblitérés.



Sans R. F.



TYPE IRIS

1939-1941



1944



TYPE MERCURE

1944. Timbres de 1942 surchargés R. F.



1944. ARC DE TRIOMPHE DE PARIS, imprimé à Washington (Etats-Unis)













1945. ARC DE TRIOMPHE DE PARIS, imprimé en deux fois. Valeur en noir.





















1944. COQ GAULOIS et CROIX DE LORRAINE, imprimé en Algérie



1944. Effigie de MARIANNE, profil à droite, imprimé en Algérie



1945. MARIANNE, dessin de Ed. Dulac. Imprimé à Londres



1945. MARIANNE, dessin de Gandon

Typographies




























1945. MARIANNE, dessin de Gandon

Gravés



















1945. ÉCU DE FRANCE et CROIX DE LORRAINE.









1950-51. MARIANNE, dessin de Gandon






Surchargé






Préoblitérés














EMISSIONS COURANTES

MARIANNE de MULLER









MOISSONNEUSE

Préoblitérés









COQ GAULOIS

Préoblitérés















1954 MARIANNE de GANDON



1946 Ravitaillement



1959 - 1960

ÉMISSIONS COURANTES

1959 - MARIANNE de MULLER







MOISSONNEUSE

1959



1960



MARIANNE
de COCTEAU



MARIANNE A LA NEF

1959



1960



MARIANNE
de DECARIS



SEMEUSE





PRÉOBLITÉRÉS

1959 — COQ









1960 — COQ









II. - COMMÉMORATIFS

1923. PASTEUR



1926. Surchargés



Préoblitérés.



1924. JEUX OLYMPIQUES



1925. EXPOSITION DES ARTS DÉCORATIFS













1924. RONSARD



1927. LÉGION AMÉRICAINE





1927. BERTHELOT



1929. JEANNE D'ARC



1929. MONT SAINT-MICHEL





1929. ARC DE TRIOMPHE



Magasins : 4, place St-Michel, PARIS-6e — 7, boul. Jean-Jaurès, CLICHY (Seine)

1929. PONT DU GARD



1929. CATHÉDRALE DE REIMS



1929. PORT DE LA ROCHELLE



1929. CENTENAIRE DE L'ALGÉRIE



1930. BUREAU INTERNATIONAL DU TRAVAIL
Surchargés « Congrès du B. I. T. »



1933. LE PUY EN VELAY



1931. EXPOSITION COLONIALE INTERNATIONALE DE PARIS











1933

DOUMER



BRIAND

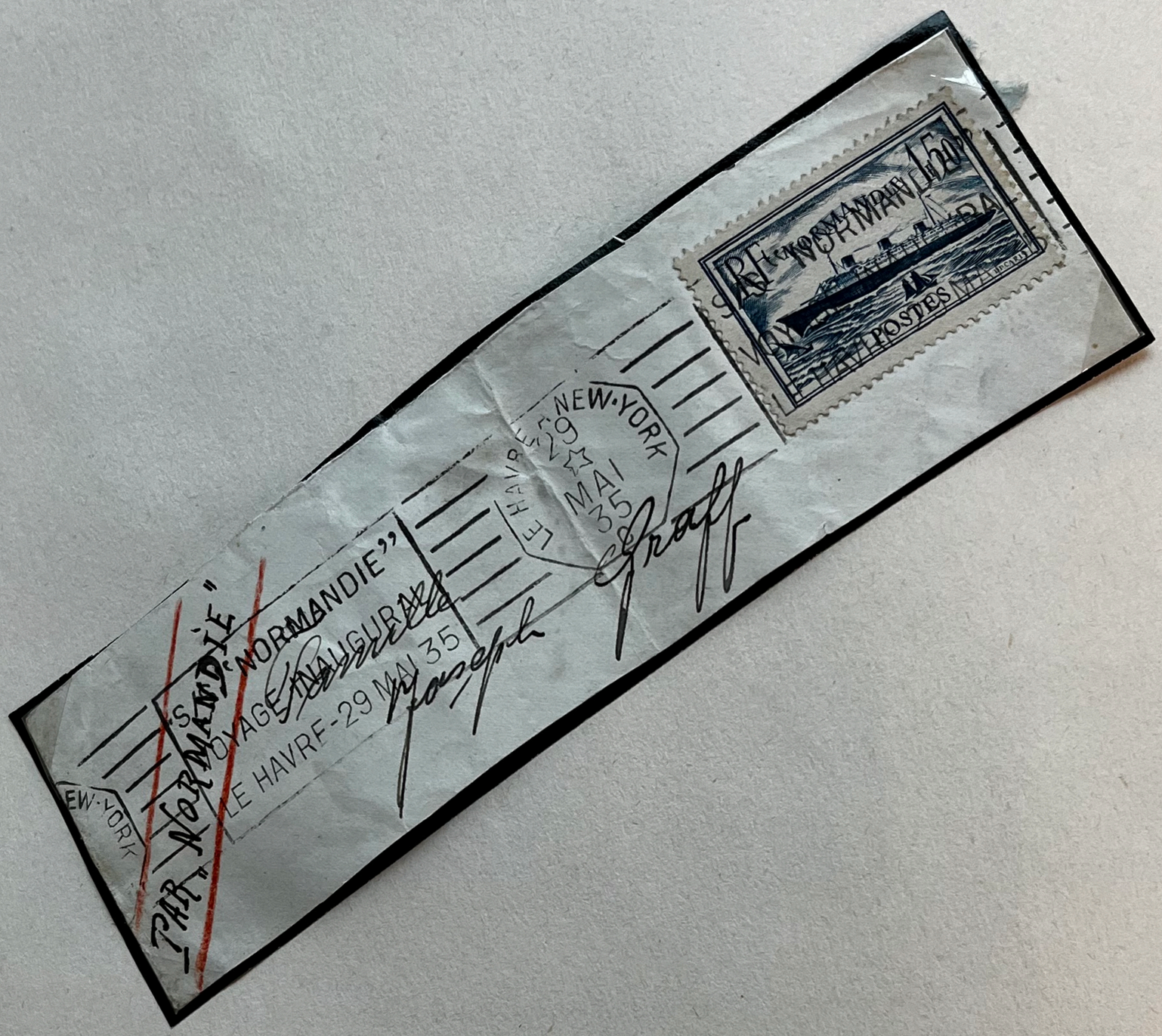


VICTOR HUGO



JACQUARD




PAR "NORMANDIE"
"NORMANDIE"
VOYAGE INAUGURAL
LE HAVRE-29 MAI 35
NEW-YORK
LE HAVRE
29 MAI 35
NORMANDIE
POSTES