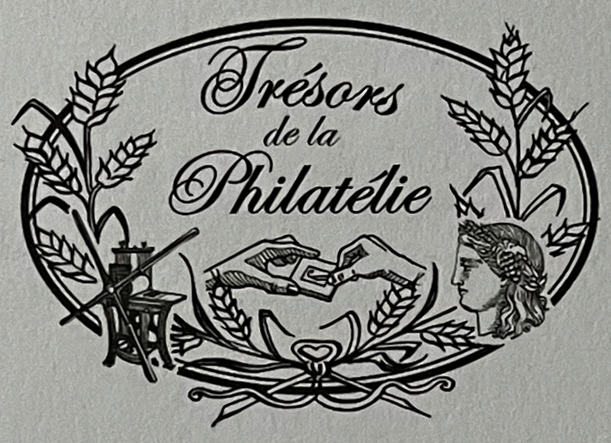
FRANCE



France

2014

Trésors de la Philatélie









Le Sourire de Reims

Caisse d'amortissement

Ce timbre fut le premier à relever le défi en gravure de représenter un détail d'une oeuvre d'art emblématique ; l'ange au sourire de la cathédrale de Reims, visage à l'expression gracieuse, réalisé vers 1240 et brisé lors des bombardements de 1914.

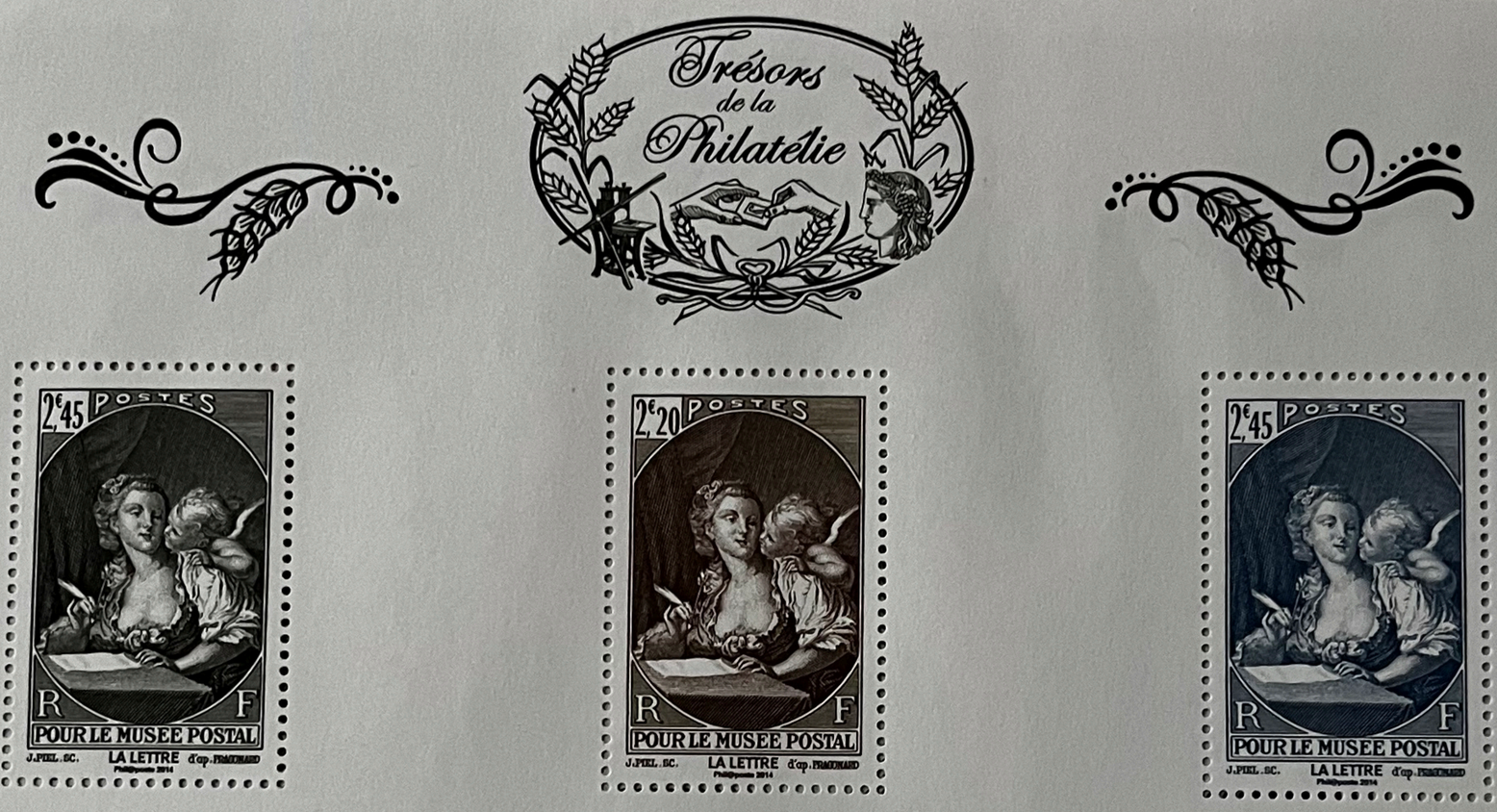


n° BS 1, "Le Sourire de Reims".

France

2014

Trésors de la Philatélie





Pour le Musée postal

La lettre

La surtaxe de ce timbre soutenait le projet de la création d'un musée postal qui ne vit le jour qu'en 1946. Le thème épistolaire, choisi à dessein, fut évoqué par cette oeuvre de Jean-Honoré Fragonard, "L'inspiration favorable" ou "Sapho inspirée par l'Amour".



n° BS 2, "Pour le Musée postal".



Pour les œuvres de guerre

Maréchal Joffre, La Marne

Cette émission fut un symbole patriotique fort en ce printemps de 1940 alors que la guerre, bien que déclarée, n'avait pas encore véritablement commencé. L'effigie du Maréchal, vainqueur de la bataille de la Marne en 1914, se devait d'encourager les oeuvres de guerre.



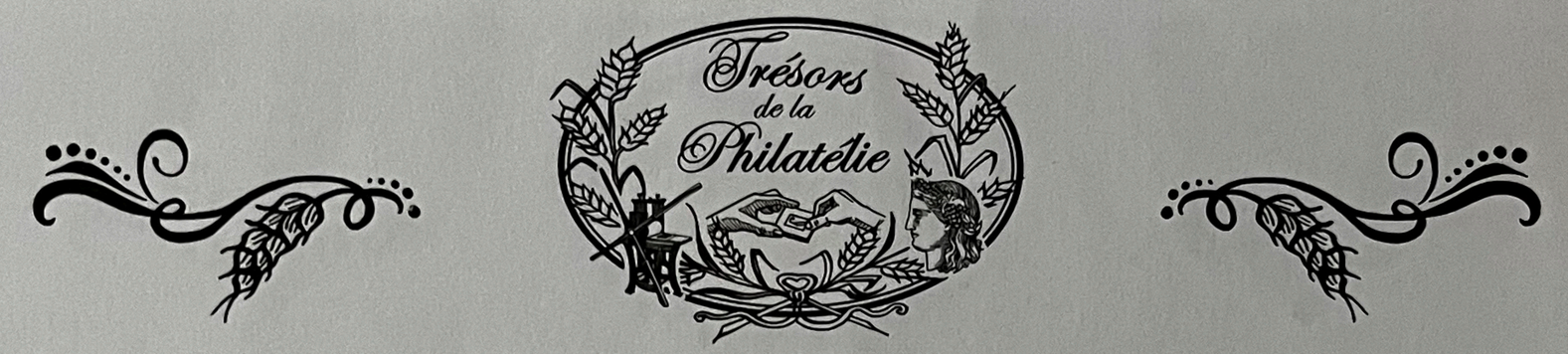


n° BS 3, "Pour les oeuvres de guerre".

France

2014

Trésors de la Philatélie





Provence

La tradition des costumes folkloriques s'épanouit après la révolution. Une série devait leur être consacrée à partir de 1943 : mais seuls six des douze poinçons réalisés ont donné naissance à des timbres dont celui en hommage aux provençales.

n° BS 4, "Provence".

Trésors de la Philatélie















XIIe Congrès de l'Union Postale Universelle
Paris 1947

La célébrité de ce timbre tient autant à l'esthétique de l'oeuvre de gravure qu'à sa faible diffusion : en effet, sa valeur faciale représentait plus de cent-dix fois la valeur de l'envoi d'une lettre simple de l'époque ! ... jamais une telle valeur n'avait été émise.



n° BS 5, "XIIe Congrès de l'Union Postale Universelle Paris 1947".

n° BS 5, "XIIe Congrès de l'Union Postale Universelle Paris 1947".

Trésors de la Philatélie



Journée du timbre 1950

La "Journée du Timbre" de l'époque, qui deviendra "Fête du Timbre", n'était organisée que dans cinquante-et-une villes. Cependant, la silhouette de cet acteur de la vie rurale, le facteur à pied, évoquait la réalité familière d'une majorité de Français.

n° BS 6, "Journée du timbre 1950".

Trésors de la Philatélie

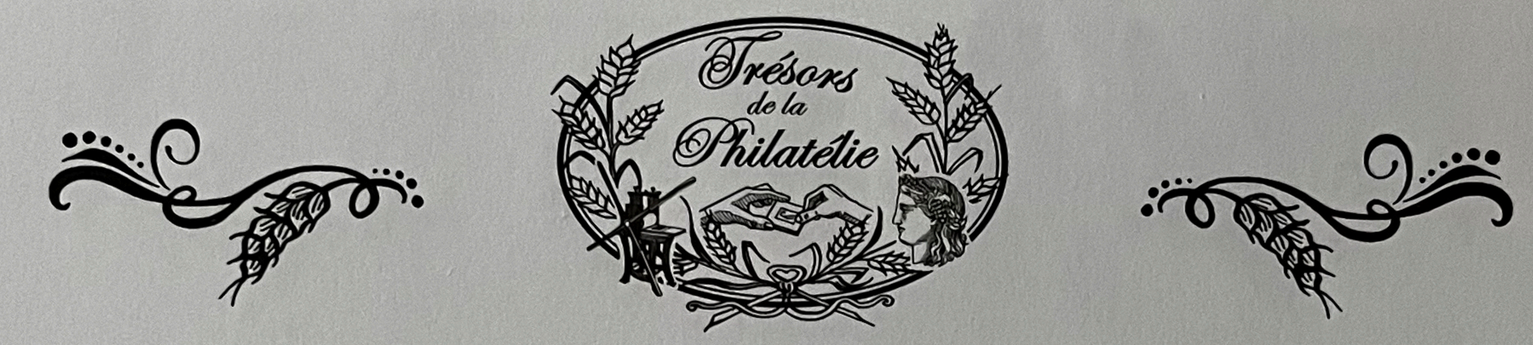


Madame Récamier 1777-1849

Le premier jury du grand prix de l'art philatélique ne résista pas au sourire de Madame Récamier, femme d'esprit et du monde, dont François Gérard exécuta ce portrait vers 1805 et qui constitue l'un des joyaux du musée Carnavalet.

n° BS 7, "Madame Récamier 1777-1849".

Trésors de la Philatélie



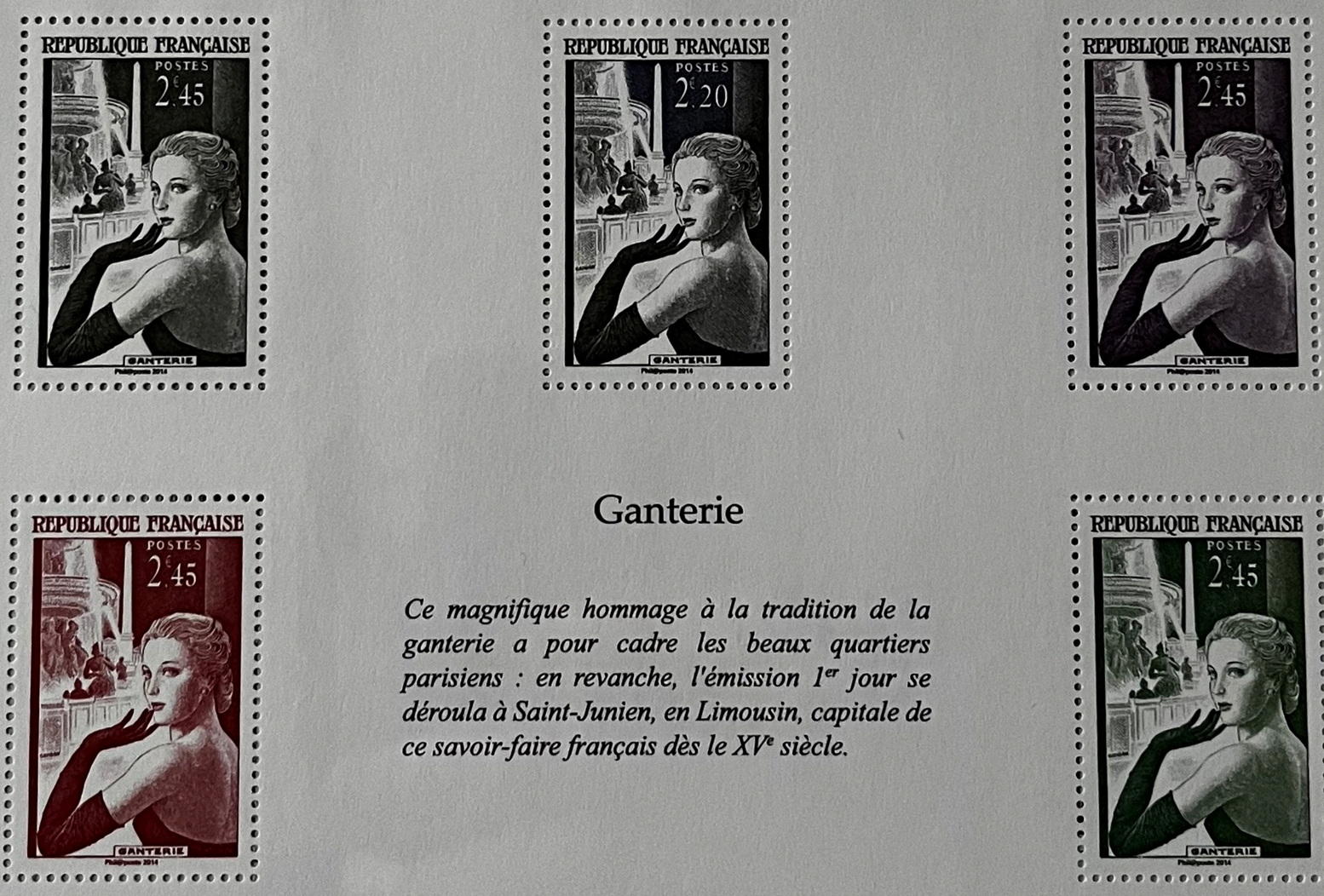
Quimper

La perspective de la rue et les jeux d'ombres sur les façades sont un plaidoyer sans appel pour la gravure. La rue Kéréon, autrefois centre de production des objets de cuir, demeure le coeur de Quimper jusqu'à la cathédrale Saint-Corentin.

n° BS 8, "Quimper".

Trésors de la Philatélie





Ganterie

Ce magnifique hommage à la tradition de la ganterie a pour cadre les beaux quartiers parisiens : en revanche, l'émission 1er jour se déroula à Saint-Junien, en Limousin, capitale de ce savoir-faire français dès le XVe siècle.

n° BS 9, "Ganterie".

France

2014

Trésors de la Philatélie



Guadeloupe
Rivière Sens

Le talent du graveur de ce timbre s'est remarquablement exprimé dans l'impression d'atmosphère ventée qui se dégage du mouvement des branches des palmiers et dans la profondeur du site de la vallée.

n° BS 10, "Guadeloupe".

France

2015

Trésors de la Philatélie



1840

Le "Burelé".

France

2015

Trésors de la Philatélie



Pont du Gard

Avec cette émission en mai 1929, apparaît le premier véritable hommage au patrimoine touristique de la France. Cet aqueduc gallo-romain long de 360m, haut de 275m, construit entre 40 et 50 après J.C. acheminait l'eau des Cévennes vers Nîmes.

n° BS 11, "Pont du Gard".

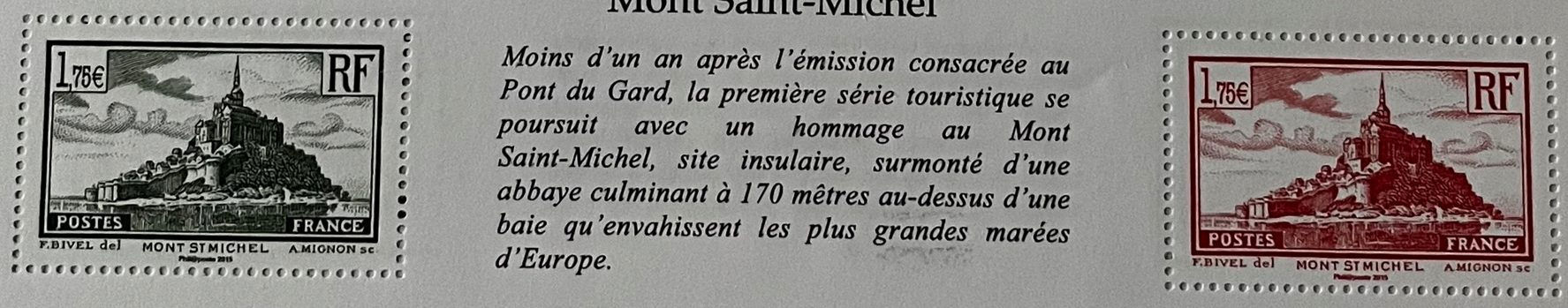
Trésors de la Philatélie





Mont Saint-Michel

Moins d'un an après l'émission consacrée au Pont du Gard, la première série touristique se poursuit avec un hommage au Mont Saint-Michel, site insulaire, surmonté d'une abbaye culminant à 170 mêtres au-dessus d'une baie qu'envahissent les plus grandes marées d'Europe.

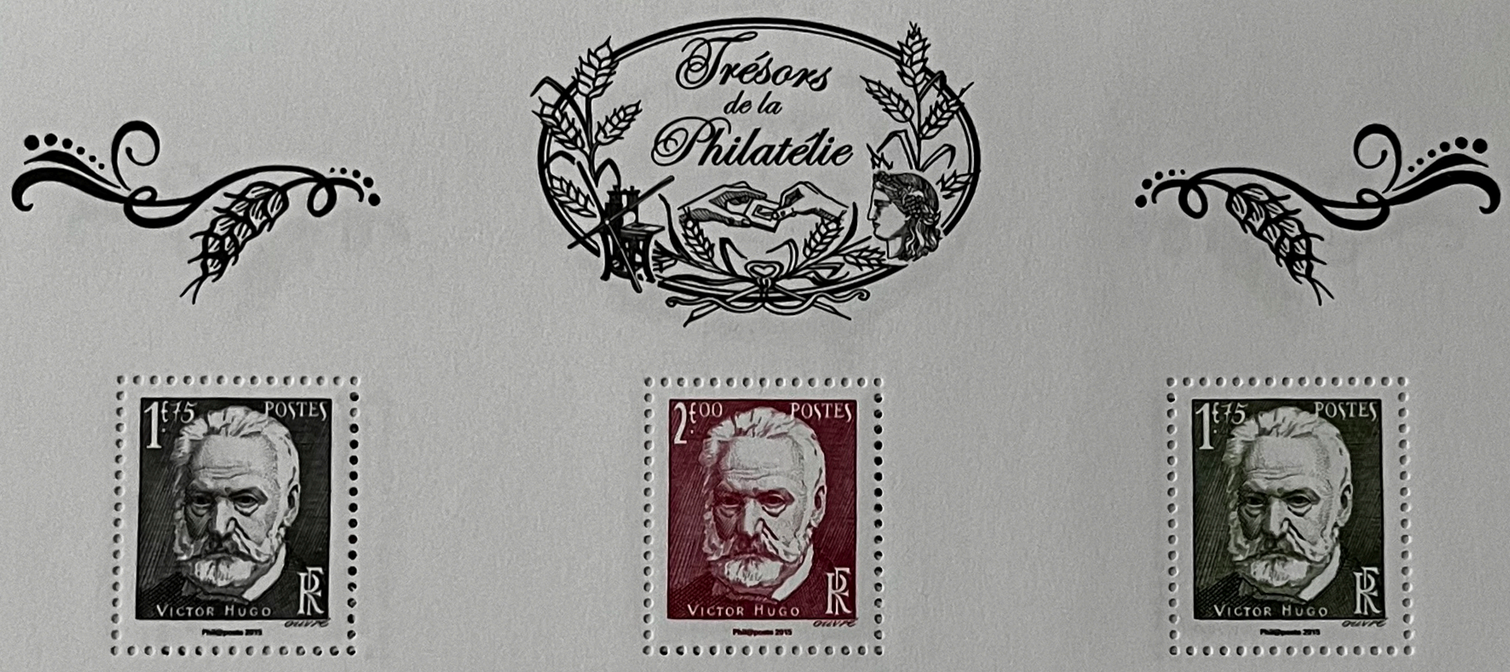


n° BS 12, "Mont Saint-Michel".

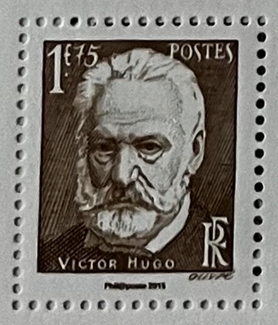
France

2015

Trésors de la Philatélie



Victor Hugo



Renouvelant le sujet d'une première émission deux ans auparavant, ce timbre confirme que le seul hommage philatélique à un homme de Lettres français fut, jusqu'en 1935, celui dédié à Victor Hugo, alliant les talents de poète, de romancier et de dramaturge.



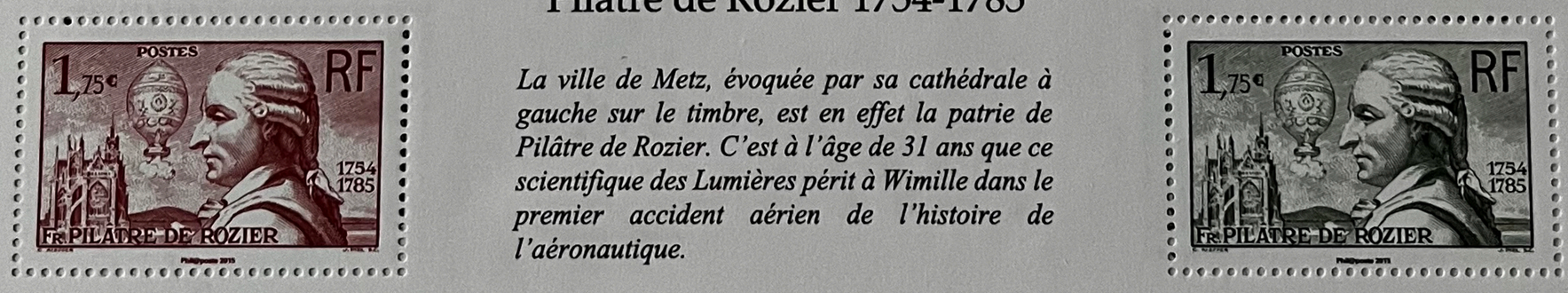
n° BS 13, "Victor Hugo".

Trésors de la Philatélie



Pilâtre de Rozier 1754-1785

La ville de Metz, évoquée par sa cathédrale à gauche sur le timbre, est en effet la patrie de Pilâtre de Rozier. C'est à l'âge de 31 ans que ce scientifique des Lumières périt à Wimille dans le premier accident aérien de l'histoire de l'aéronautique.

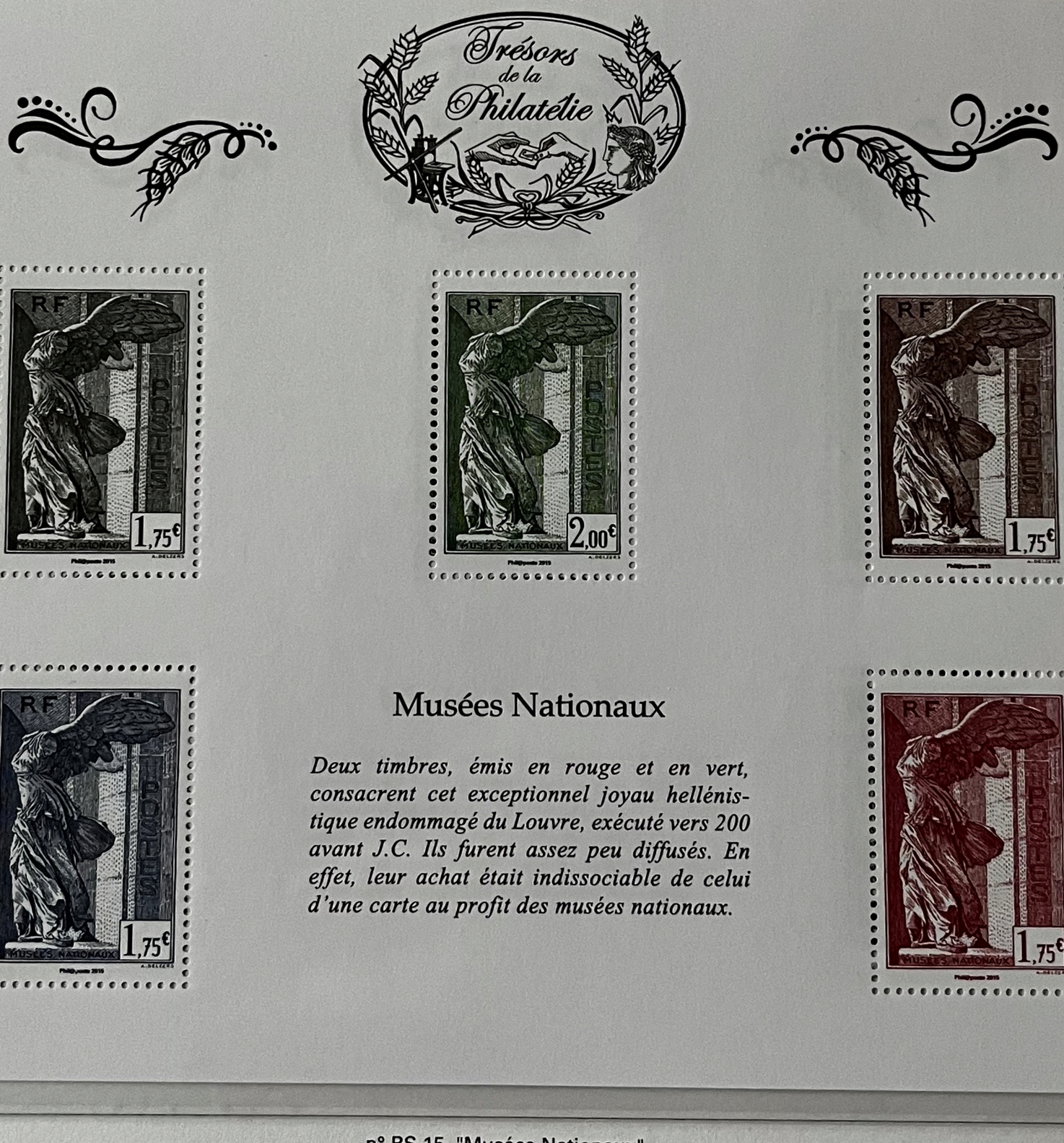


n° BS 14, "Pilâtre de Rozier 1754-1785".

France

2015

Trésors de la Philatélie

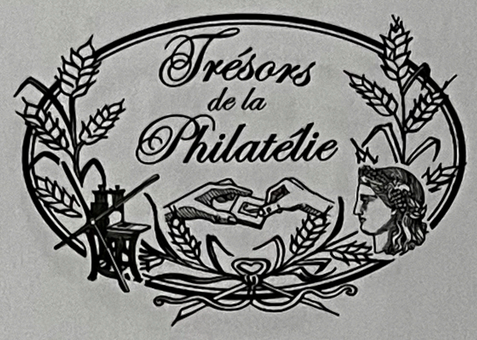


Musées Nationaux

Deux timbres, émis en rouge et en vert, consacrent cet exceptionnel joyau hellénistique endommagé du Louvre, exécuté vers 200 avant J.C. Ils furent assez peu diffusés. En effet, leur achat était indissociable de celui d'une carte au profit des musées nationaux.

n° BS 15, "Musées Nationaux".

n° BS 15, "Musées Nationaux".









Languedoc 1939

Soixante-quinze ans après l'émission du timbre original, la législation ne permettrait plus de faire apparaître le verre de vin que convoite cette Languedocienne, en application de la loi Evin de 1991 sur la prévention de l'alcoolisme.





nº BS 16, "Languedoc 1939".

France

2015

Trésors de la Philatélie



Libération

Les talents de Pierre Gandon ont permis de donner à cette composition un élan extraordinaire. L'allégorie de la France fait jaillir la victoire sur un cheval ailé plein de fougue d'une foule de Résistants. La lumière y éclate sur l'ombre des années d'occupation.

n° BS 17, "Libération".

Trésors de la Philatélie



Haute-couture

Entre 1953 et 1955, sept timbres ont consacré les métiers d'art, fleurons des productions de luxe françaises dans d'harmonieuses compositions. Les œuvres choisies se profilent sur divers joyaux du patrimoine monumental de Paris.

n° BS 18, "Haute-couture".

Trésors de la Philatélie



Jean Moulin 1899-1943

Entre 1957 et 1961, une série de 23 timbres a rendu hommage aux héros de la Résistance les plus célèbres. L'honneur de la première émission revint naturellement à Jean Moulin, premier Président du Conseil National de la Résistance.

n° BS 19, "Jean Moulin 1899-1943".

Trésors de la Philatélie



C.I.T.T. PARIS 1949

Reprenant le succès du timbre « Ile de la Cité » émis pour le Congrès de l'U.P.U. en 1947, c'est cette fois, à l'occasion du Congrès International des Télégraphes et Téléphones de Paris en juin 1949, que le Petit Palais et le Pont Alexandre III ont été honorés.

n° BS 20, "C.I.T.T. PARIS 1949".











Conférence de Paris
1946

Cette œuvre de Pierre Gandon a remarquablement célébré cette conférence dite «des 21 nations». Elle siégea durant l'été 1946 au Palais du Luxembourg à Paris, préparant le traité de 1947 fixant l'avenir de la Bulgarie, de la Finlande, de la Hongrie et de l'Italie.



2016

n° BS 21, "Conférence de Paris 1946".

FRANCE



France

2016

Trésors de la Philatélie

Trésors de la Philatélie

PARIS



05303

"Vue aérienne de Paris".

France

2016

Trésors de la Philatélie



Normandie

Luxueux fleuron des constructions navales de Saint-Nazaire, ce paquebot transatlantique est resté un symbole du raffinement à la française du XXème siècle. Construit en 1931 et 1932, il chavira lors d'un incendie en 1942 dans le port de New-York.





2016

n° BS 22, "Normandie".



Colonel Driant
1855-1916

Le Colonel Driant fut l'une des illustres victimes de la terrible bataille de Verdun en 1916. Sa vie fut la conjonction parfois tumultueuse d'une brillante carrière d'officier chasseur à pied, de talents d'écrivain et d'un cursus politique de député.

2016

n° BS 23, "Colonel Driant 1855-1916".

Trésors de la Philatélie















Création du service ambulant
1844

Il est difficile de choisir parmi les prototypes la date de naissance du premier vrai chemin de fer en France. Pour la première ligne de voyageurs, c'est 1837 et très vite, La Poste s'est emparée de l'invention : le service ambulant fut en effet créé en 1844.



2016

n° BS 24, "Création du service ambulant 1844".

Trésors de la Philatélie





Fêtes du cinquantenaire de la Tour Eiffel

C'est le 23 juin 1939 que fut célébré le cinquantième anniversaire de l'inauguration de la Tour Eiffel. Depuis l'exposition universelle de 1889, elle élève sa spectaculaire silhouette de 324 mètres et est fière d'avoir déjà accueilli plus de 250 millions de visiteurs.



2016

n° BS 25, "Fêtes du cinquantenaire de la Tour Eiffel".

France

2016

Trésors de la Philatélie



Fleurs & Parfums

Ces élégantes compositions florales, ces écrins et précieux flacons de parfum ne peuvent que séduire la clientèle du prestigieux quartier de l'Opéra Garnier dont la silhouette de la façade se profile en arrière-plan. L'évocation des luxueuses soirées parisiennes !

2016

n° BS 26, "Fleurs & Parfums".







Jean Charcot
Société des Œuvres de Mer

Hommage à Charcot, médecin et explorateur, ce timbre comportait une surtaxe de 35 centimes au profit de la Société des Œuvres de Mer qui soutenait les marins terre-neuvas depuis 1894. Piel termina la gravure de ce timbre commencée par Goruel, décédé prématurément.



2016

n° BS 27, "Jean-Baptiste Charcot, Société des Oeuvres de Mer".

Trésors de la Philatélie



Le Pont Valentré
Cahors

A Cahors, subsiste ce pont fortifié du XIVème siècle. Bien que sa restauration de 1879 l'ait modifié, il demeure un rare témoin architectural avec ses tours et les becs entre ses arches. Elevé dans le cadre des guerres franco-anglaises, il ne fut jamais attaqué.

2016

n° BS 28, "Le Pont Valentré (Cahors)".















Léonard de Vinci
1452-1519

Entre le château d'Amboise et le Palais de la Signoria à Florence, Decaris a gravé Léonard de Vinci d'après un autoportrait du peintre florentin. Cet homme d'esprit universel cumulait de multiples talents : scientifique, ingénieur, sculpteur, architecte, philosophe, écrivain...

2016



n° BS 29, "Léonard de Vinci 1452-1519".





Maryse Bastié

Maryse Bastié se consacra, avec une grande audace, à sa passion aéronautique, en quête insatiable de records. Ses exploits, très médiatisés, lui permirent d'affirmer son féminisme. Après un engagement humanitaire durant la 2nde Guerre Mondiale, elle périt en mission en 1952.

2016

n° BS 30, "Maryse Bastié".

France

2017

Trésors de la Philatélie

Trésors de la Philatélie

GUYNEMER



03167

"GUYNEMER"



Conques

Au détour de gorges creusées dans le Ségala, se dresse l'église Sainte-Foy de Conques, joyau roman du XIème siècle, étape des pèlerins de Saint-Jacques. Gandon a magistralement traité ici le jeu du soleil et des ombres.

2017

n° BS 31, "Conques".

France

2017

Trésors de la Philatélie

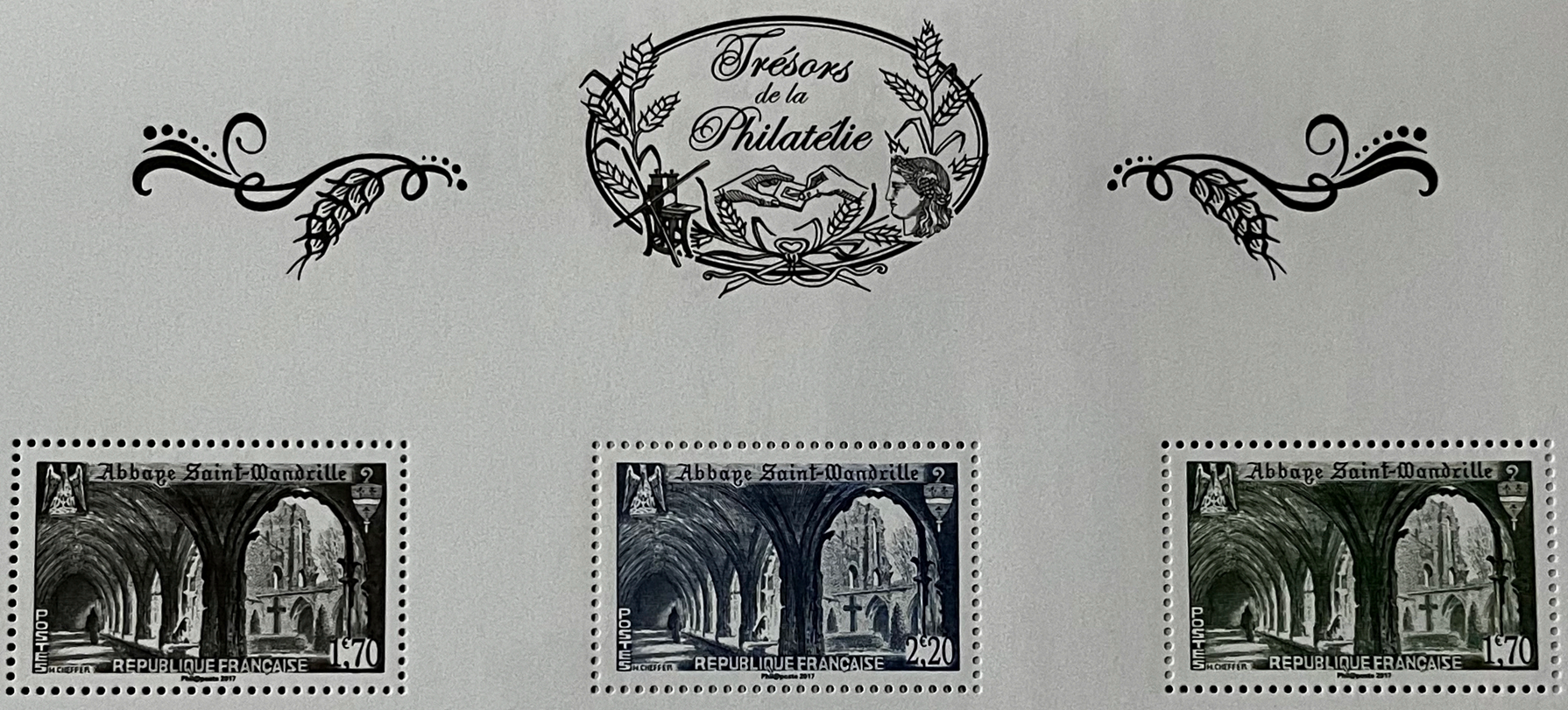


Chenonceaux

C'est un vrai chef d'œuvre de gravure à la mesure de la grâce de l'édifice et de ses reflets dans le Cher. Emis en juin 1944, ce timbre fut utilisé par les troupes étasuniennes pour la transmission de leurs messages codés.

2017

n° BS 32, "Chenonceaux".



Abbaye Saint-Wandrille

Graver la perspective du cloître de l'abbaye bénédictine de Fontenelles à Saint-Wandrille est un exploit artistique réalisé par Henry Cheffer. Clarté de la cour et ombre de la galerie créent une subtile atmosphère lumineuse.

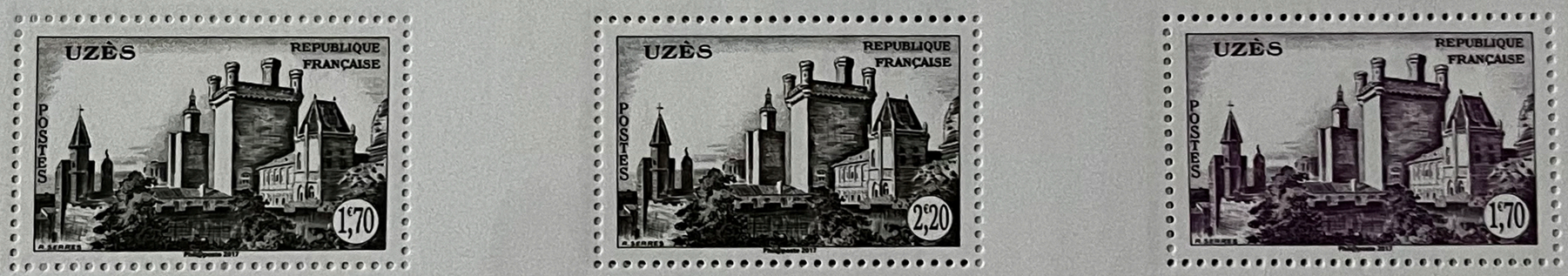
2017

n° BS 33, "Abbaye Saint-Wandrille".

France

2017

Trésors de la Philatélie



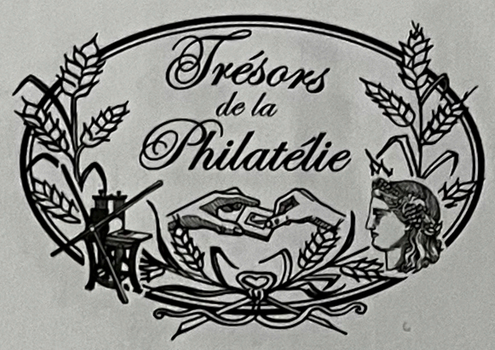
Uzès

Emergeant des arbres verdoyants, la tour Fenestrelle est un beau vestige du premier art roman. Elle est l'un des joyaux architecturaux de cette coquette cité languedocienne qui entretient le souvenir de l'adolescence de Racine.

2017

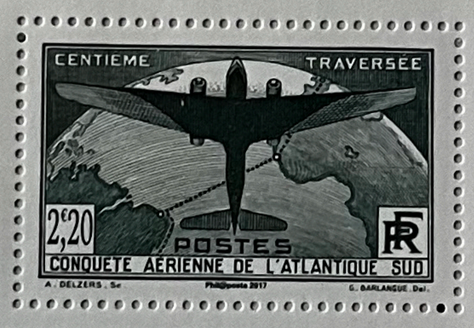
n° BS 34, "Uzès".

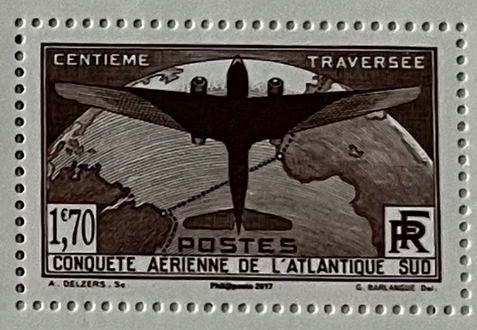


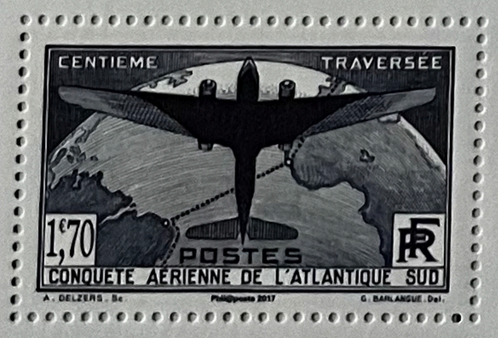












Conquête aérienne de l'Atlantique sud

C'est l'un des deux timbres émis pour célébrer la centième traversée de l'Atlantique-sud, mettant en scène l'avion de René Couzinet. Sa valeur faciale de 10 francs inclut 8,50 francs pour acquitter les frais de la traversée aérienne.



2017

n° BS 35, "Conquête aérienne de l'Atlantique sud".

France

2017

Trésors de la Philatélie



Honoré d'Estienne d'Orves
1901-1941

Entre 1957 et 1961, vingt-trois timbres ont honoré quelques héros de la Résistance. Il furent traités sous forme d'effigies très homogènes. Honoré d'Estienne d'Orves était officier de marine, organisateur d'un réseau de renseignements.

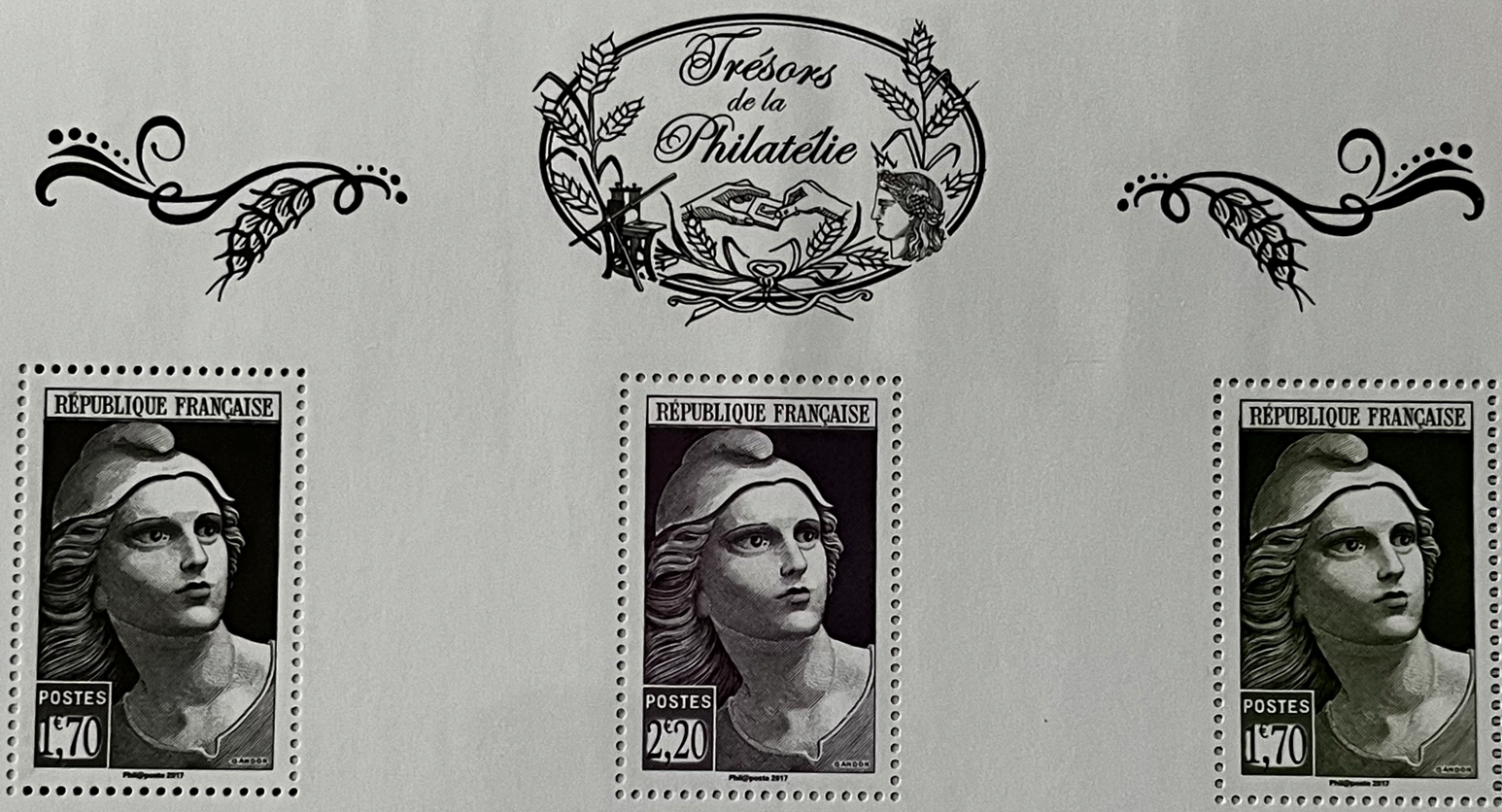
2017

n° BS 36, "Honoré d'Estienne d'Orves 1901-1941".

France

2017

Trésors de la Philatélie



Marianne de Gandon

Le Général De Gaulle choisit la Marianne de Gandon, au regard décidé, pour timbre d'usage courant à la libération, en dépit d'une période de suspension de l'artiste. Sujet privilégié chez les philatélistes, elle fut déclinée jusqu'en 1954.

2017

n° BS 37, "Marianne de Gandon".

France

2017

Trésors de la Philatélie



Pour les chômeurs intellectuels
Auguste Rodin

De 1935 à 1940, les chômeurs intellectuels, victimes de la crise, ont bénéficié de surtaxes sur des timbres honorant des célébrités des arts et des lettres. Celui consacré à Rodin se distingue par son relief exceptionnel.

2017

n° BS 38, "Pour les chômeurs intellectuels Auguste Rodin".

n° BS 38, "Pour les chômeurs intellectuels Auguste Rodin".



Molière
1622-1673

L'Etat français entama en 1943 l'émission annuelle de six effigies académiques et très homogènes de célébrités. En 1944, le thème fut le XVIIème siècle et Molière fut choisi comme l'une de ses plus éminentes personnalités.

2017

n° BS 39, "Molière 1622-1673".

Trésors de la Philatélie

Trésors de la Philatélie









France-Canada
La Capricieuse 1855

En 1855, le navire de guerre "La Capricieuse" se rendit à Québec et Montréal. C'était une première après la conquête anglaise de la Nouvelle-France. Cet événement devint emblématique des relations franco-québecoise.



2017

n° BS 40, "France-Canada La Capricieuse 1855".

France

2018

Trésors de la Philatélie

VOLTAIRE



2018

01283

"VOLTAIRE"

Trésors de la Philatélie





Carcassonne

Lorsque commencèrent les émissions dédiées aux monuments français, un hommage aux remparts de Carcassonne s'imposait : cela fut fait en avril 1938. Il faut dire que l'héritage de la cité comtale du XIIe siècle est unique.

n° BS 41, "Carcassonne".

France

2018

Trésors de la Philatélie















Hôtel-Dieu de Beaune 1443

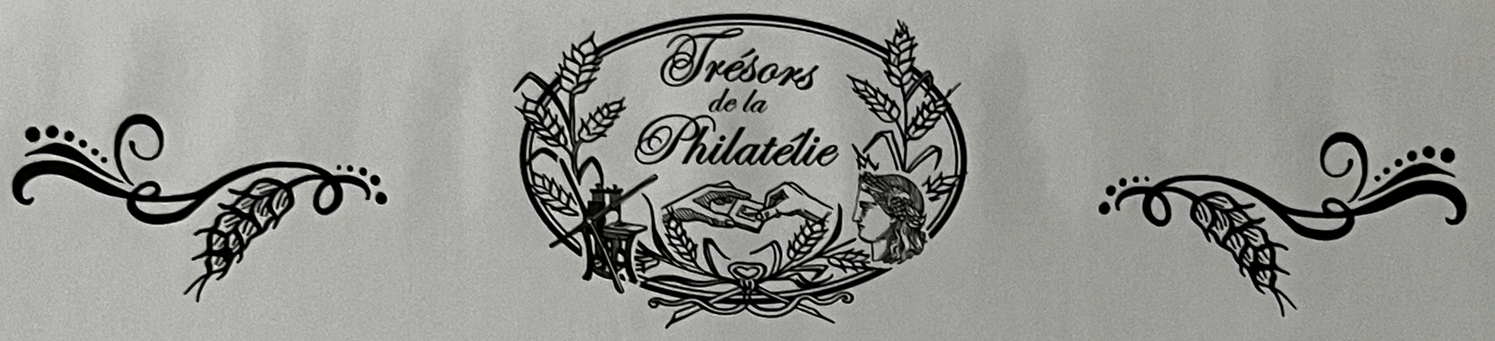
Emis en mars 1942, ce timbre reprend celui de mai 1941 en supprimant les initiales de "République française". Il représente la cour de cet Hôtel-Dieu édifié pour les pauvres en 1443, et devenu l'un des premiers musées de France.

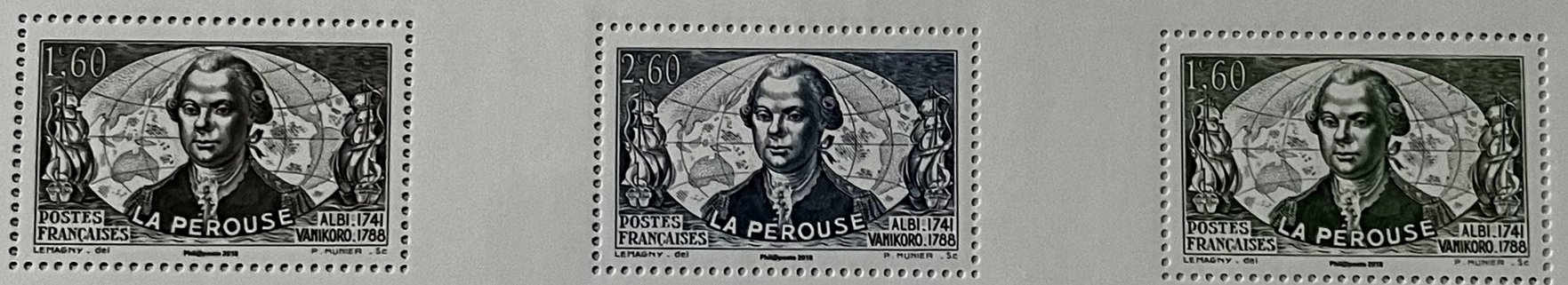


2018

n° BS 42, "Hôtel-Dieu de Beaune 1443".

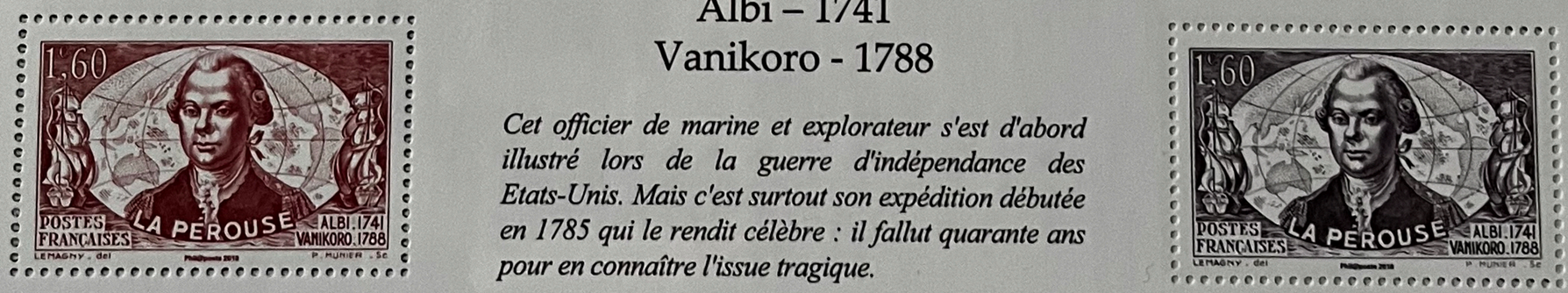
Trésors de la Philatélie





La Pérouse
Albi – 1741
Vanikoro - 1788

Cet officier de marine et explorateur s'est d'abord illustré lors de la guerre d'indépendance des Etats-Unis. Mais c'est surtout son expédition débutée en 1785 qui le rendit célèbre : il fallut quarante ans pour en connaître l'issue tragique.



2018

n° BS 43, "La Pérouse Albi-1741 Vanikoro-1788 ".

France

2018

Trésors de la Philatélie



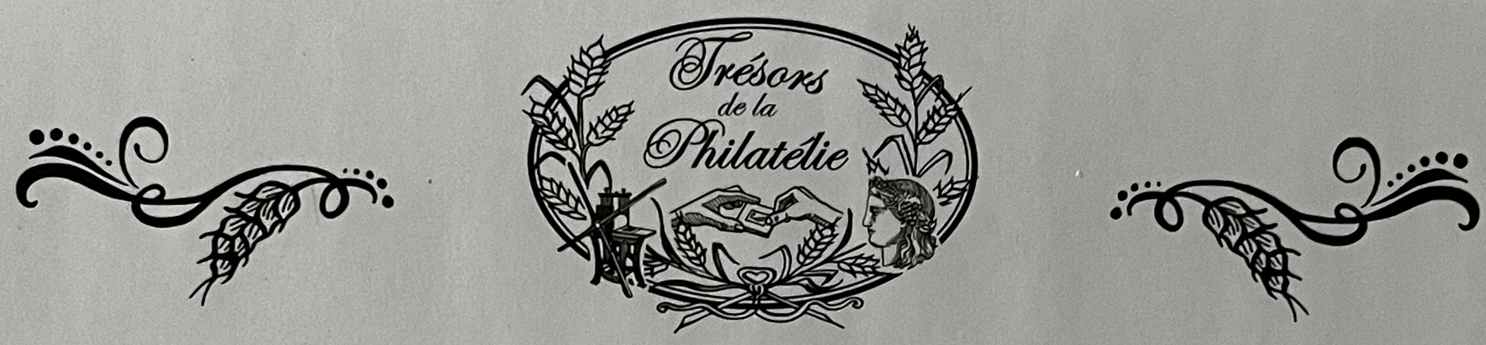
Jules Ferry
1832-1893

La popularité de Jules Ferry est liée aux lois de la IIIe République établissant l'instruction obligatoire et gratuite et la création d'une école publique laïque. Entre 1879 et 1883, il fut Ministre de l'instruction publique puis Président du Conseil.

2018

n° BS 44, "Jules Ferry 1832-1893".

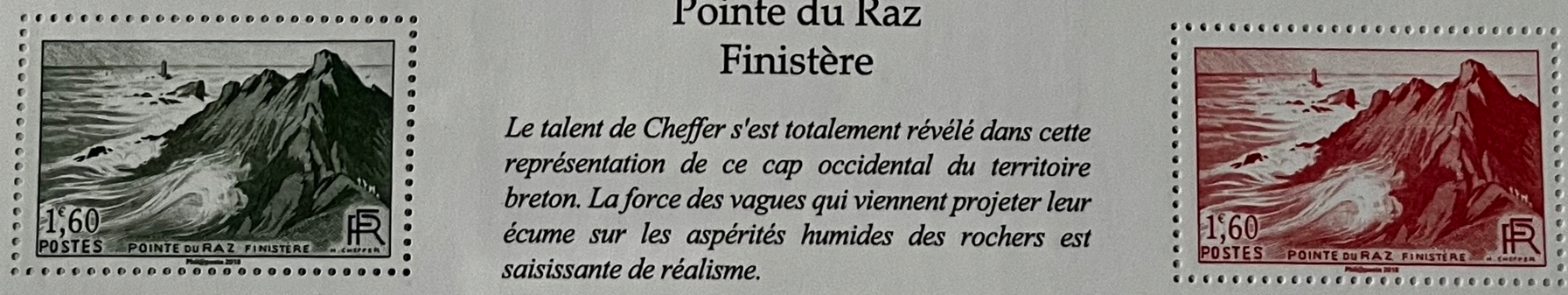
Trésors de la Philatélie





Pointe du Raz
Finistère

Le talent de Cheffer s'est totalement révélé dans cette représentation de ce cap occidental du territoire breton. La force des vagues qui viennent projeter leur écume sur les aspérités humides des rochers est saisissante de réalisme.



2018

n° BS 45, "Pointe du Raz Finistère".

Trésors de la Philatélie











Gargantua de Rabelais

Avec sa corpulence imposante de géant, avec son toast porté à l'art de vivre "à la française", le Gargantua de cette gravure de Cheffer n'est-il pas un hommage pertinent à la tradition rabelaisienne exprimée dans le roman de 1534 ?



2018

n° BS 46, "*Gargantua* de Rabelais".

Trésors de la Philatélie











Jules Verne
1828 - 1905

Pheulpin restitue bien ici l'univers fantastique et tourmenté des romans de science-fiction dont Jules Verne fut l'un des précurseurs talentueux. Le regard du romancier ne semble-t-il pas puiser son inspiration dans les éléments déchaînés ?



2018

n° BS 47, "Jules Verne 1828-1905".

France

2018

Trésors de la Philatélie













Cathédrale de Rouen

La cathédrale Notre-Dame de Rouen reçoit grâce à ce timbre un bel hommage artistique des graveurs : le parvis est illuminé, le haut des tours ombré se détache sur un ciel éclairé. Les maisons au premier plan ont hélas disparu.

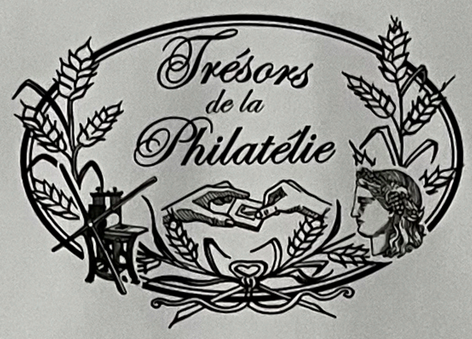
2018

n° BS 48, "Cathédrale de Rouen".

France

2018

Trésors de la Philatélie





Renoir
1841 - 1919

Durant les soixante ans où les talents du peintre se sont épanouis, il a exécuté quatre mille tableaux. A sa période impressionniste succéda un style plus réaliste. Figuratif, il se consacra aux portraits et aux nus : plusieurs illustrent des timbres français.

2018

n° BS 49, "Renoir 1841-1919".







Colombophilie

Le dessin animalier requiert des talents que Gandon mit à profit pour représenter ce superbe pigeon voyageur "Bleu-Sion-Lamotte", dont les colombophiles français protègent environ trois millions d'individus surtout dans le nord de la France.



2018

n° BS 50, "Colombophilie".