

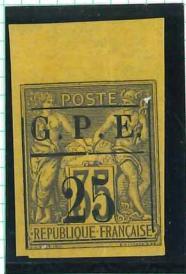


1979



(x)

1884 - 9



1884



1884





12

13



14



15

16

17

18

19

20



- Oblitération GPE sur timbre des colonies françaises





I GNADELOUPE



tenant à normal



I GUADELONPE



I QUADELOUPE



impression baveuse

impression défectueuse



petites lettres



A

G

G



- Surcharge double







- accent grave sur le E de DÉPENDANCES

petit s à la fin de DÉPENDANCES



- pas d'accent sur le E de DÉPENDANCES



G de GUADELOUPE coupé



E 2

GUADELOUPE

1903-4



Type a



Type b

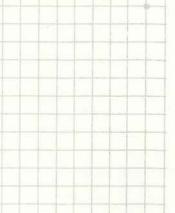


Type d

Type c



Type g

Type g
G proche
de "et"

Type a

Type b

Type e

G proche
de "et"

Type m



Type o

Type u + q

1905-7



57



64

65

66

67

68

69

70

71

1928-38



106



109



112



113

114

114 A

115

116

116 A

117

117 A



118

119

120

121

122

1937-8





1939-40



verso des

1945



184

185

186

187

188

189

190

191

192



193

1947



1943-4



165

170

1946



1928

T15

T16

T17

T18

T19



T21

T22

T23

T24

T25

T26

T27

1947



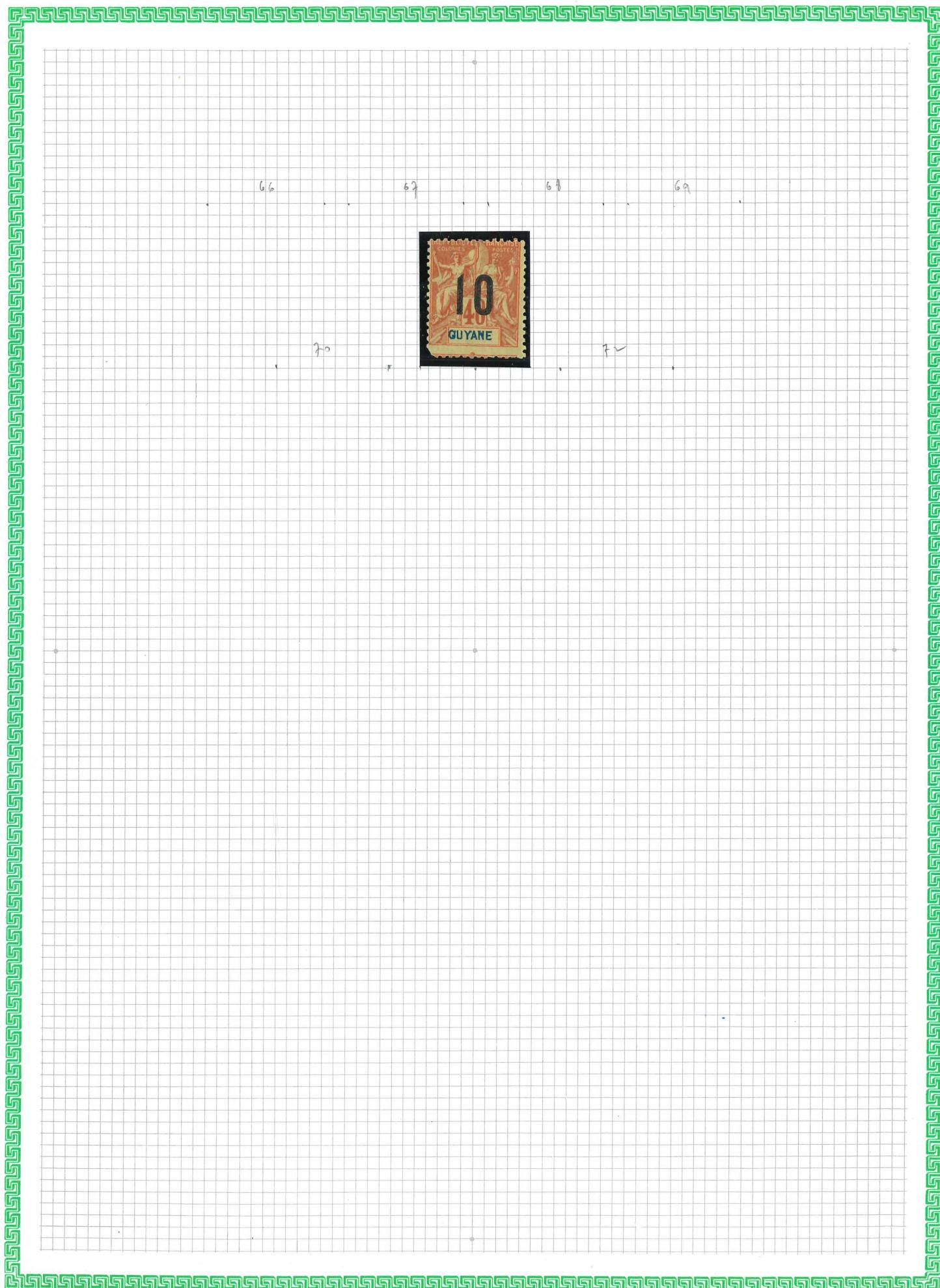
1904-7



62

65

1912-



1928-38



107

106



R.TILLET ADELZERS



R.TILLET ADELZERS



R.TILLET ADELZERS



R.TILLET ADELZERS



R.TILLET ADELZERS



1c
R.TILLET ADELZERS



2c
R.TILLET ADELZERS



15c
R.TILLET ADELZERS



20c
R.TILLET ADELZERS



4c
R.TILLET ADELZERS



5c
R.TILLET ADELZERS

117

117A

119

120

120A

121

122

122A

123

124

124A



1928-38

125

126

126 A

127

127 A

127 B



128

129

130

131

132

133

134

135

136

1937-



144

145

147

146

148

1939-41



centrage dénuancé

1945



190

191

194

195

196

197

198

199





1947



n° 246

centage

n° 246

1944-7

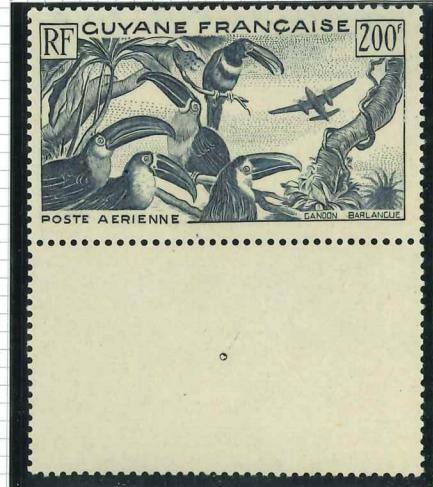
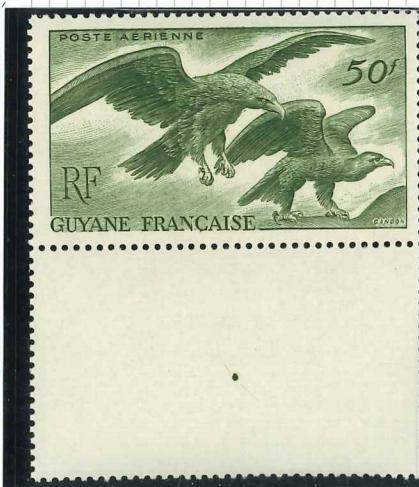
A 26



A 27



A 32



↑ Repères de centrage
pour dentelleuse

1929



T13

T14

T15

T17

T18

T19

T20

T21

1947



T26

T27

T28

T29

T30

T31

ININI 1932-8



ININI 1932-9



L'Inini (chef lieu St Laurent du Maroni) est un arrondissement du département de la Guyane, dont il utilise les timbres jusqu'en 1932. Depuis 1947, à l'instar de la Guyane, les timbres valides sont ceux de la métropole

ININI 1939-40



ININI 1944



ININI 1942 PA



ININI 1937 BLOC

EXPOSITION INTERNATIONALE



ARTS ET TECHNIQUES
1937

ININI 1932-41 TAXE





nuances

1932-8



10

14

13

15

16

17

18

19

10

22

23

24

25



1939-40



40

41

45

43

44

46

47







33



37



41

44

43

1892



11

12

13

14

15

16

17

18

(x)

1899-1906



①

②

③

7X

LA

1908-18



66

67

66

69

70

71

72

73



75

76

1908-18



1908-18





1922-5

92

93

94

95

96

97

98



102



103

1924-7



107

108

109

109

110

111

112

113

116

117

118

119

119



verso des 107



1933-8



1939-40



128

129



129







+ nuances

1945-6



220

221

223

224

225

1947



231



1947







ménage (band)



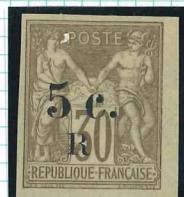
1945-7



A B



5-r haguenau



← Valdieu



13

14



1891



① sur fragme



17

15

16



18



19



20



21



22



23



24

25

26

27

28

E 2

REUNION

1891-1901



Surcharge de Type A4
(rajout du nom) et de
Type B2.1
(adaptation du
tarif)



Type I

Type II

Type III



E sans accent



A
défaut d'enrage

1892-1905



Ilés
0.
25

lés
0.
15

1907-17



69

66

67

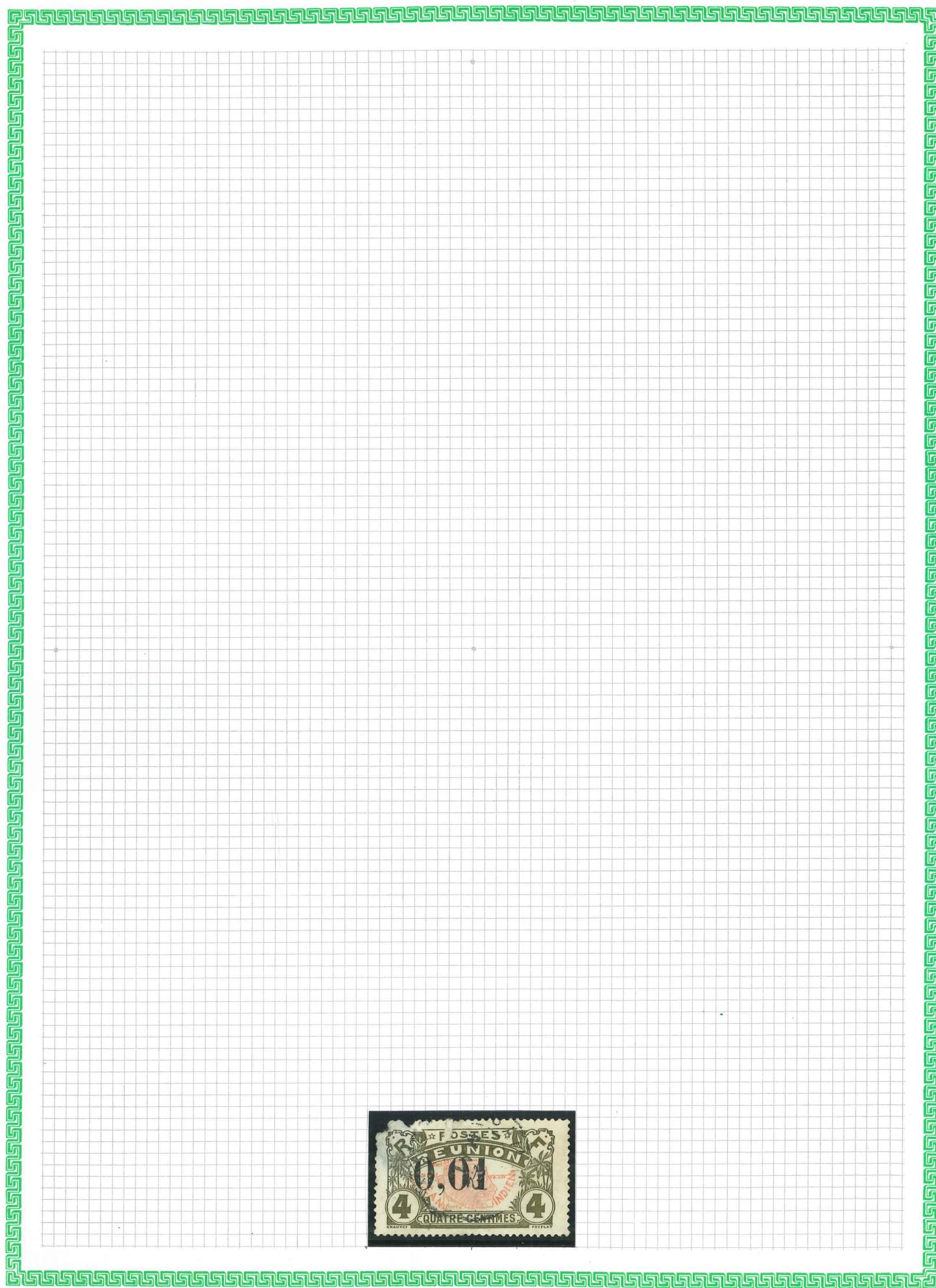


70

71



1912-7



1922-6



85

89



90

92



93

94



Variétés de nuances

1922-7

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107



1933-8



133

143 A



odlité



136A

137

138

139

140

140A

141

143



142

144

145

1939-40





190

191

192

193

195



surcharge décalée



1943



1943



Gommé usagé



240



1945



160 vent

161 vent

161 vent

1947



269

270

272

273

274

275 A

276 / 277

1942



1946





Variétés d'encre et de centrage



AFRIQUE ÉQUATORIALE FRANÇAISE 1936



1937



1937-42



1939-41



1940-1



1941



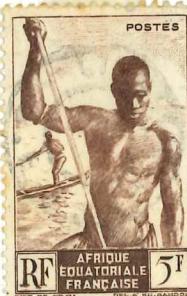
1947



1947



nudité



nudité



nudité

nudité

1950-5



1956



1957-8



1937-42 P.A



1946-9 P.A



1951-7 P.A



1937-47 TX



1947-55



31



43



45



52

AFRIQUE OCCIDENTALE FRANC. 1944-5

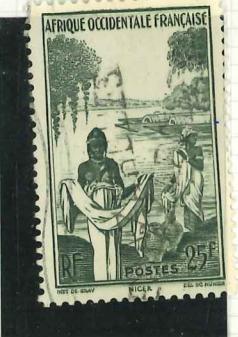
3



1945-7



35



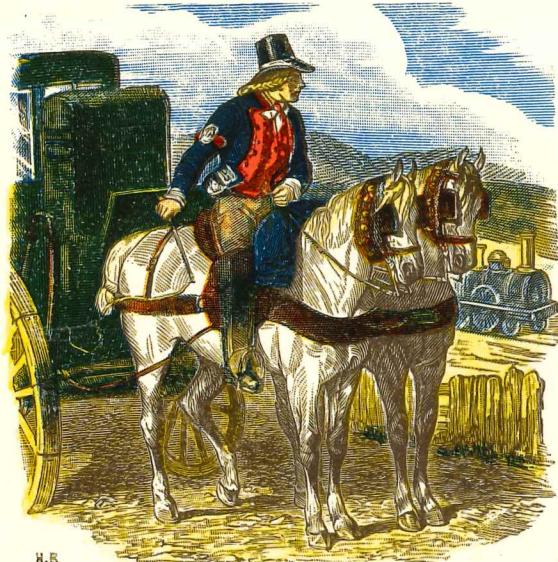
1955-9



1958

64

JOURNÉE DU TIMBRE A.O.F.



H.R.

La Poste à deux chevaux
utilisée hier

PREMIER JOUR
D'EMISSION

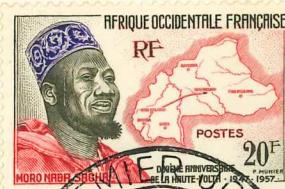
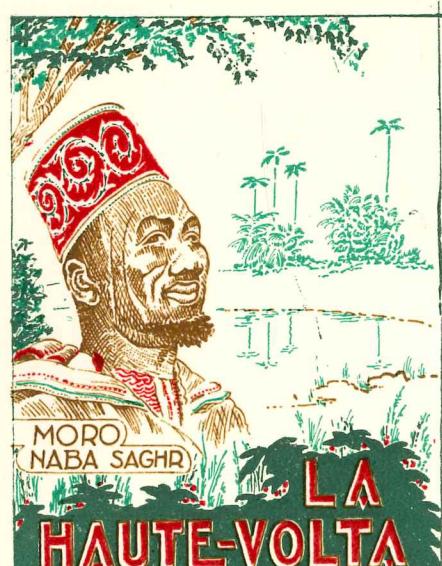
FIRST DAY COVER



CERES

37, Galerie Montpensier
PARIS

73



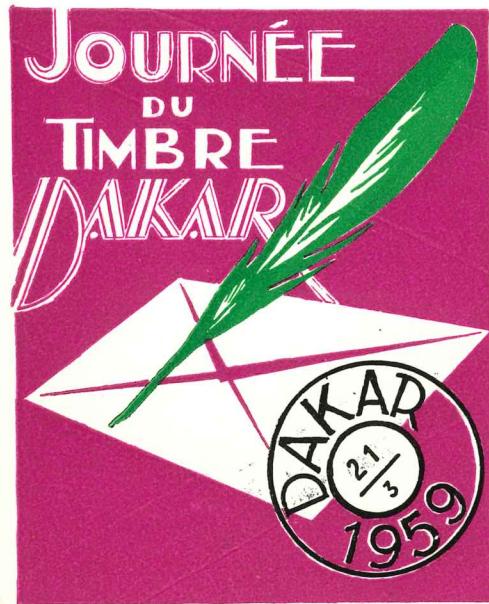
PREMIER JOUR

D'EMISSION

FIRST DAY COVER

"CÉRES"
37, Galerie Montpensier, 37
PARIS-1^e

1958



FIRST DAY COVER
MARQUE DE POSE



20f

JOURNÉE DU TIMBRE DAKAR

21 MARS 1959

DAKAR

1945-7 P.A



1949-58 P.A



24



1958 P.A



1947 TX

