

1871 - 1875

Figure allégorique de la liberté  
Grands chiffres dans les angles inférieurs



paire.



1c vert bronze  
N 6



1c vert olive  
N 5



2c rouge brun



2c rouge b foncé



4c gris



4c gris jaunâtre



5c vert jaune



5c vert jaune/azure



5c vert/blanc



1c vert olive en paire



AT des journaux cachet rouge des imprimés



n° 53 f Fond ligné 2



Cachet type 15



5c cachet rouge



n° 53 f Fond ligné ~

c = 800<sup>30</sup>



variété  
tache sur le  
cercle.

100<sup>e</sup>

Carte lettre avec variété du n° 58 10c brun sur rose  
Tache en haut à droite sur le cercle de perles

n° 58 ~



Cachet T. 16.



n° 53. paire ~



n° 54



étoile.



N. S. G.



ancre.



c. rouge des  
imprimés.



G. C. ~



n° 53 K.



G. C. ~



G. C. ~



G. C. bande de trois. ~



G. C. ~

c=470<sup>e</sup>



n° 51 paire . cachet T. 17~



950<sup>e</sup>

Bloc de quatre n°51



n° 55~ 60. cachet T. 17. Bézier. Mirecourt~

n° 55~

n° 55 a~



G.C~



C.T. 17~

C = 1040<sup>e</sup>

Vendredi et le Dimanche.

Mercredi 4 Septembre 1879.

# LE DÉPENDANT

## DE SEINE-ET-MARNE

### JOURNAL AGRICOLE ET COMMERCIAL

RUE DU TAN, 35



L'Administration, à M. E. BOUCHER, à Meaux,  
Tan, 35

#### ABONNEMENTS ET LES ANNONCES

PARIS, chez M. Alexandre BRODARD, libraire. — A FONTAINEBLEAU, —  
chez les Libraires.

Paris,

Leblanc et Co, place de la Bourse, 8, sont chargés de recevoir les annonces  
Journal.

#### PRIX DE L'ABONNEMENT :

Un an. . . . . 15 fr. »  
Six mois. . . . . 8 fr. »  
Trois mois. . . . . 4 fr. 50

#### PRIX DES INSERTIONS :

La ligne, de 1 à 5 fois. . . 20 c.  
— de 6 à 10 fois . . . . 18 c.  
— au-dessus de 10 fois. 15 c.

te, vendredi ou sa-

fait aujourd'hui une  
iture avec madame

et à la présidence les  
g, Renson, l'inten-  
s officiers d'état-ma-  
nistère de la guerre.  
oport et M. Léon Re-  
nis hier.

lazzi est partie hier ;  
ce matin avec son

attendue ici une dé-  
n. Cette députation  
prier M. Thiers de

énéral s'étant séparé  
noindre manifestation  
épublique ou de son  
produisons le vœu du  
Vaucluse :

« l'amnistie en faveur des malheureuses  
« victimes de nos discordes civiles. »

### CERTAINS RÉPUBLICAINS

Dans une monarchie, il en est un peu  
comme dans l'Eglise. Ce n'est pas plus le  
roi que le pape qui en est le maître, qui  
gouverne, qui exploite à son profit les  
fidèles ou les sujets. C'est un monde à  
part formant une sorte de société en com-  
mandite où chaque membre apporte pour  
mise de fonds son esprit d'intrigue ou ses  
appétits. Le nom de roi ne sert que de  
raison sociale et c'est cette société qui  
s'appelle le gouvernement. En somme,  
c'est quelque chose d'occulte, et rien de  
plus.

Les ennemis actuels de la République  
se sont groupés principalement dans ce  
monde ; ce sont les amis du privilège, les  
quémandeurs de places, les solliciteurs  
de faveurs ; ils ont leur raison d'être sous  
une monarchie ; ils doivent disparaître  
dans une République. La souveraineté  
populaire qui a pu se démettre un mo-  
ment, trompée par l'éclat d'un nom his-  
torique, n'abdiquerait pas aujourd'hui,  
espérons-le, entre les mains d'un groupe

voulussent bien nous expliquer quel est  
le sens que chacun d'eux attache à ce mot ;  
jusqu'ici il est resté sans définition exacte  
et claire, et nul ne sait dire, lorsqu'il se  
trouve en face d'un citoyen marqué de  
l'étiquette de conservateur, si ce conser-  
vateur est de la classe de Saint-Marc Gi-  
rardin, c'est-à-dire de ceux qui applau-  
dissent M. Thiers dupeur, ou de la classe  
des Rémusat, Victor Lefranc, c'est-à-  
dire des républicains par raison.

Il faut bien être pénétré de cette vérité  
que nul gouvernement, nul parti politique  
qui a la prétention de vivre jusqu'au len-  
demain, ne peut assurer son existence  
qu'à la condition d'être conservateur,  
c'est-à-dire de prendre pour base de con-  
duite les grands principes sociaux. Nous  
ne sommes plus au temps où un homme  
politique qui avait la prétention d'être sé-  
rieux, pouvait se permettre de cultiver  
l'utopie, de remettre en faveur sous des  
noms plus ou moins spécieux, des rêve-  
ries et des systèmes qui n'avaient pas mê-  
me le mérite d'être absolument nouveaux.

A ce point de vue la société n'a rien à  
redouter de ce qu'on essaie d'agiter de-  
vant elle sous le nom de radicalisme. Cer-  
tains de nos confrères à bout de facéties  
traitent l'indépendant de famille radicale

Type de 1849. – 1850 chiffres gras



Rose foncé



Rose



Rose foncé



Brun pale /rose



Bistre



Bistre jaune



N° 56 losange GC avec P destination rouge et cachet bureau de poste à l'étranger (Suisse)

Type de 1849 - 1850 Petits chiffres



n° 58. paine -



Bleu clair

Bleu

bleu foncé

**CARTE POSTALE.**

PRIX pour la FRANCE et l'ALGÉRIE : 10 centimes pour la même ville ou la circonscription du même bureau ; 15 centimes de bureau à bureau

PRIX pour les PAYS ÉTRANGERS avec lesquels l'échange des Cartes postales est autorisé : 15 ou 20 centimes suivant la destination.

Lorsque la carte est à destination d'une ville, indiquer très-exactement la rue et le numéro de la maison. Quand elle est de titre pour une commune rurale, indiquer le nom du bureau de poste qui la dessert.

L'adresse seale doit être mise de ce côté de la carte. L'autre côté est réservé à la correspondance.

Monsieur *Jaurès*   
*Suisse*  
 a *Montech*  
 Département *Corn de Garonne*  
 ou  
 Pays:

(98)  
 96  
 76  
 25  
 7  
 MONTPELIER

Novembre 1875.

C = 160 34



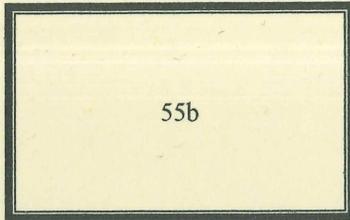
GC.5005. ALger.



C-155

1871 – 1875

*Erreur*



55b

10c + 15c brun / rose

*Variété de planches  
Trait inférieur du cercle brisé*



1c vert olive



2c brun rouge



5c vert jaune

*Trois types au n°60*



Type I



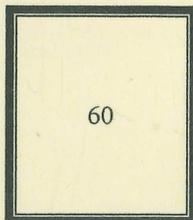
Type II



Type III



*Réimpression*



60

25c bleu



c = 680<sup>e</sup>

1871 - 1875

n° 60 sur lettre

Type I



Type II



Point de couleur à gauche du fleuron supérieur droit et point blanc sous le fleuron inférieur droit



C=80<sup>e</sup> 36

1871 - 1875

n° 60 sur lettre

Type III



Trois points de couleur fleuron du haut à gauche et fleuron en haut à droite



III république 1871 - 1875  
Variété du c de franc coupé sur n° 60



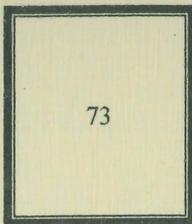
1876 - 1877

Groupe allégorique « paix et commerce »

Type I (N sous B)



Non émis



20c bleu

C=2470<sup>39</sup>

1876 – 1877  
*Groupe allégorique « paix et commerce »*  
*Type II (N sous U)*



2c vert



vert



vert jaune



vert foncé



vert/vert



10c vert



gris



gris lilas



Outremer



Outremer vif



Bleu pâle



Bleu



Brun jaune



Brun



rose



Olive clair



olive



C = 590<sup>e</sup> 40

1877 – 1880

Groupe allégorique « paix et commerce »

Type II (N sous U) ?



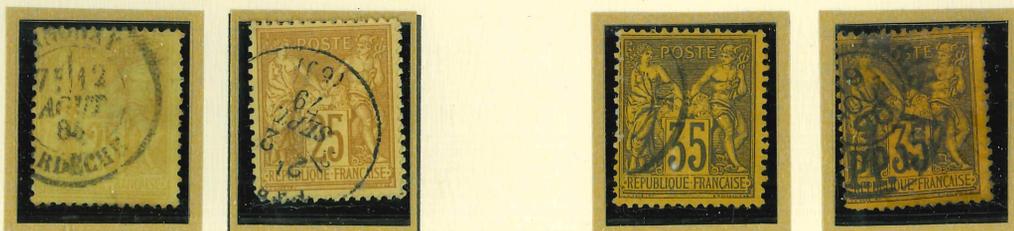
Noir / bleu de Prusse ?



Bleu

bleu pale/azuré

bleu /bleu



C = 590<sup>e</sup>

1877 – 1880  
*Groupe allégorique « paix et commerce »*  
*Type II (N sous U)*



1884 – 1890  
*« paix et commerce » Type II (*



1892 Type II papier quadrillé



*Dos du timbre*

*non dentelé*

1898 - 1900  
*Type I*

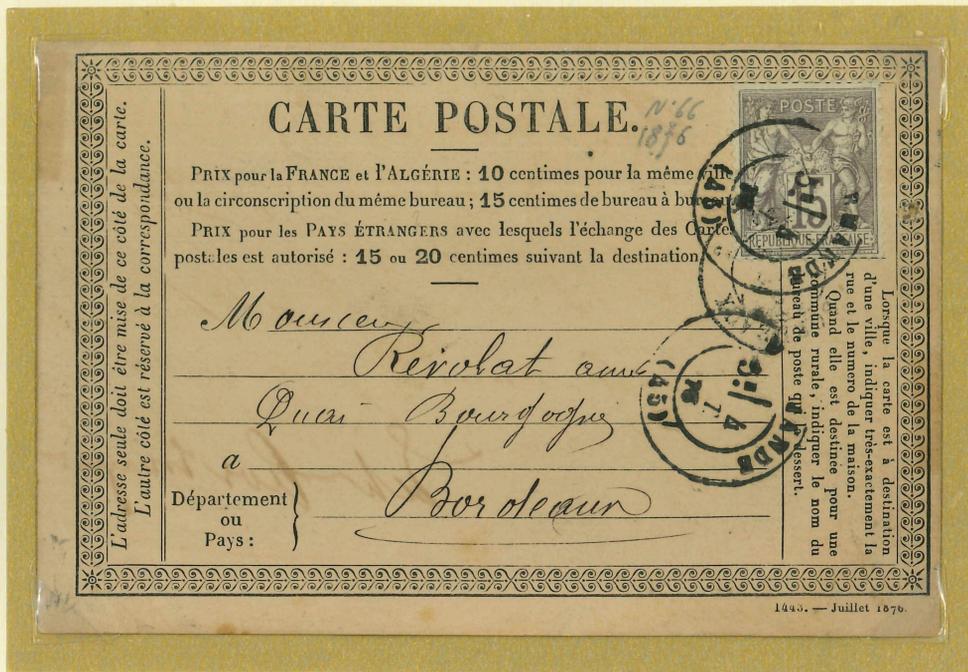


*Type II*



*c = 1490<sup>e</sup> 42*

Type Sage du type I n/3



Type I



n° 66



n° 92



n° 90

Type II



n° 77



Bureaux Français à l'Étranger. ALGER. pour MONTAUBAN. R

c=75<sup>6</sup>

1876 - 1878

Groupe allégorique « paix et commerce » variété de couleur sur n°77 Type II (N sous U)



N° 77 brun gris

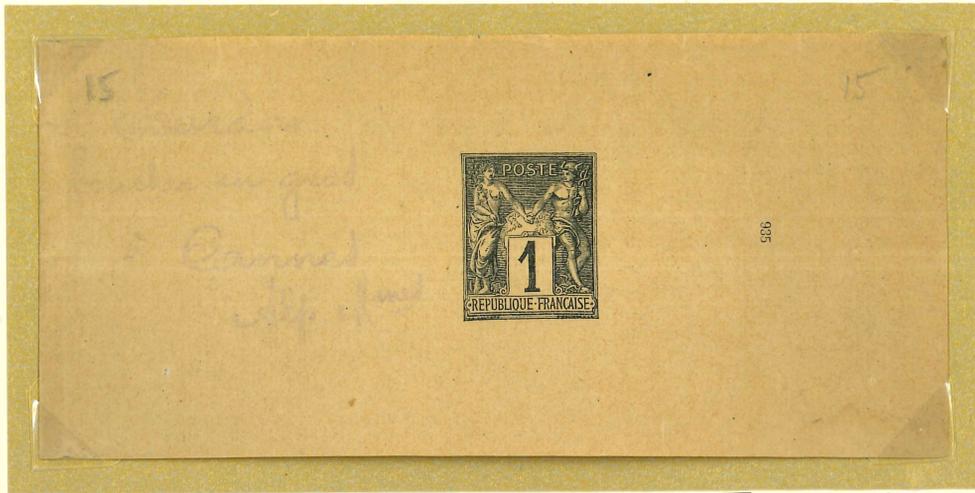


N° 77 gris

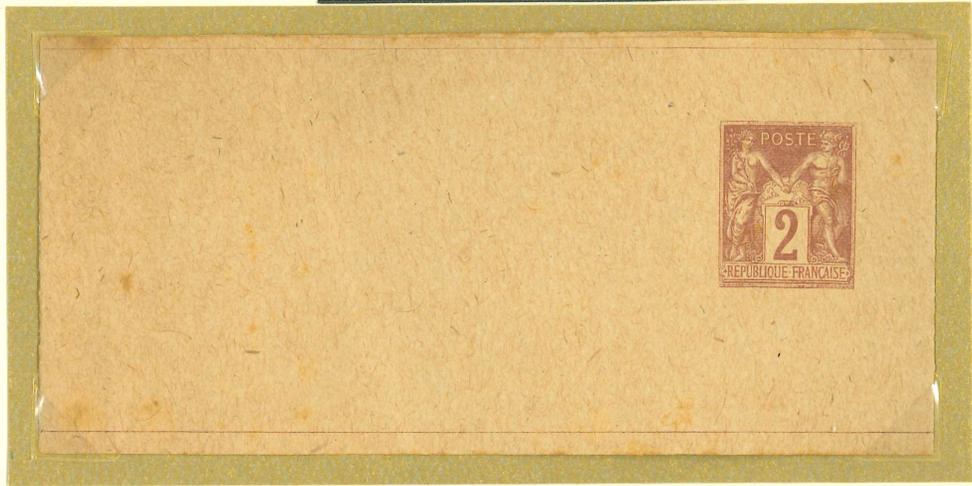


N° 77 violet gris

C-10<sup>e</sup> 43



*Bande pour journaux*



C-80e

1877. 1880. type II.



n° 83.



imprimés pour journaux.



n° 85.



n° 83.



Millésimes 1900.



n° 83

type II

Type II



n° 85.



paire n° 87.

Type II



n° 88.



type I  
n° 67.

n° 67 en paire type I avec [R]

C=103<sup>e</sup>



n° bande de quatre.



Type II n° 80.



Type II n° 79.



Type I n° 69.



n° 69  
type I.



n° 79 →

C=100e