

PLANCHE 2

- LA GRANDE CASSURE -

PANNEAU A2

4° ETAT



I41



I42



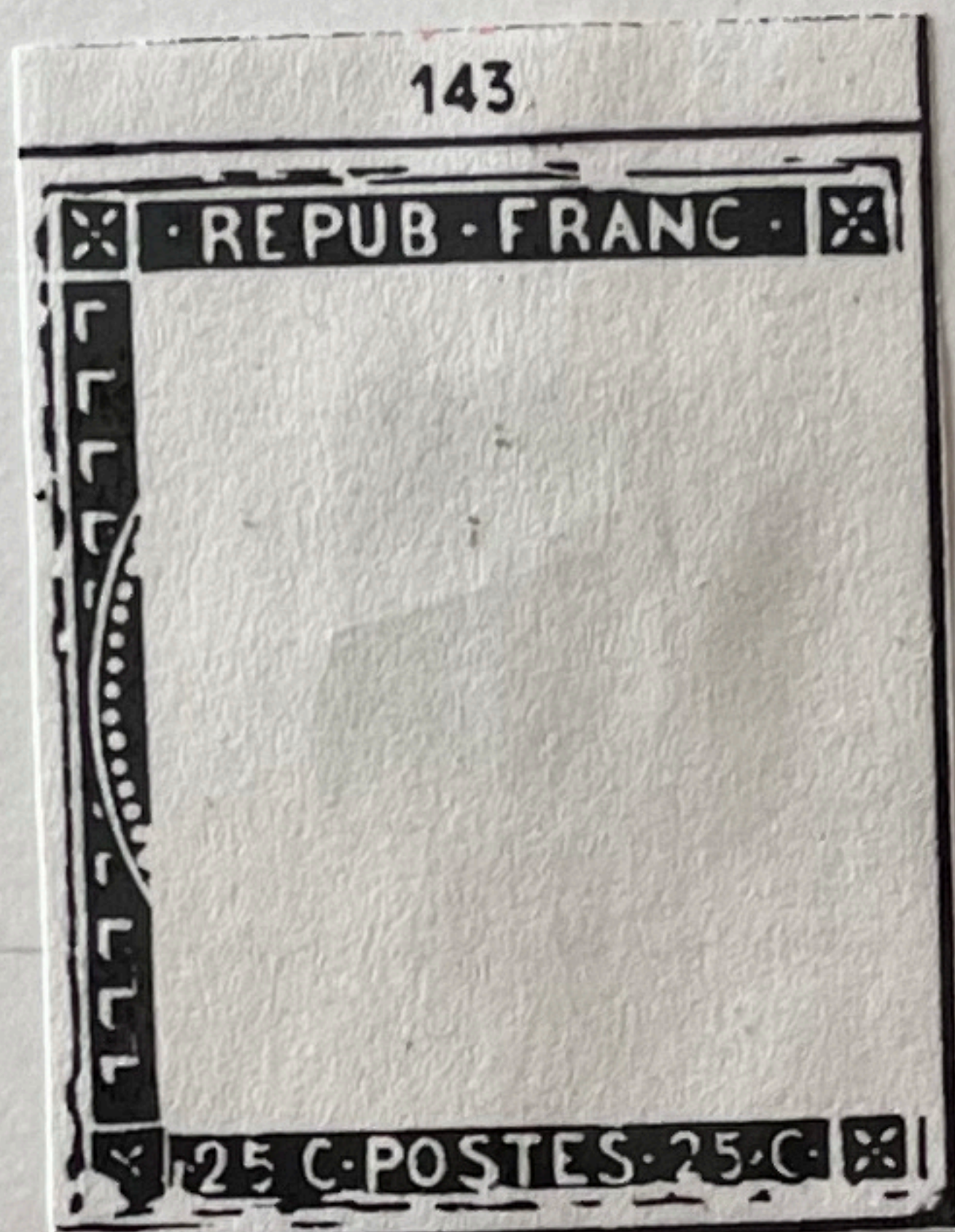
I43



I44



I45



5° ETAT



I41



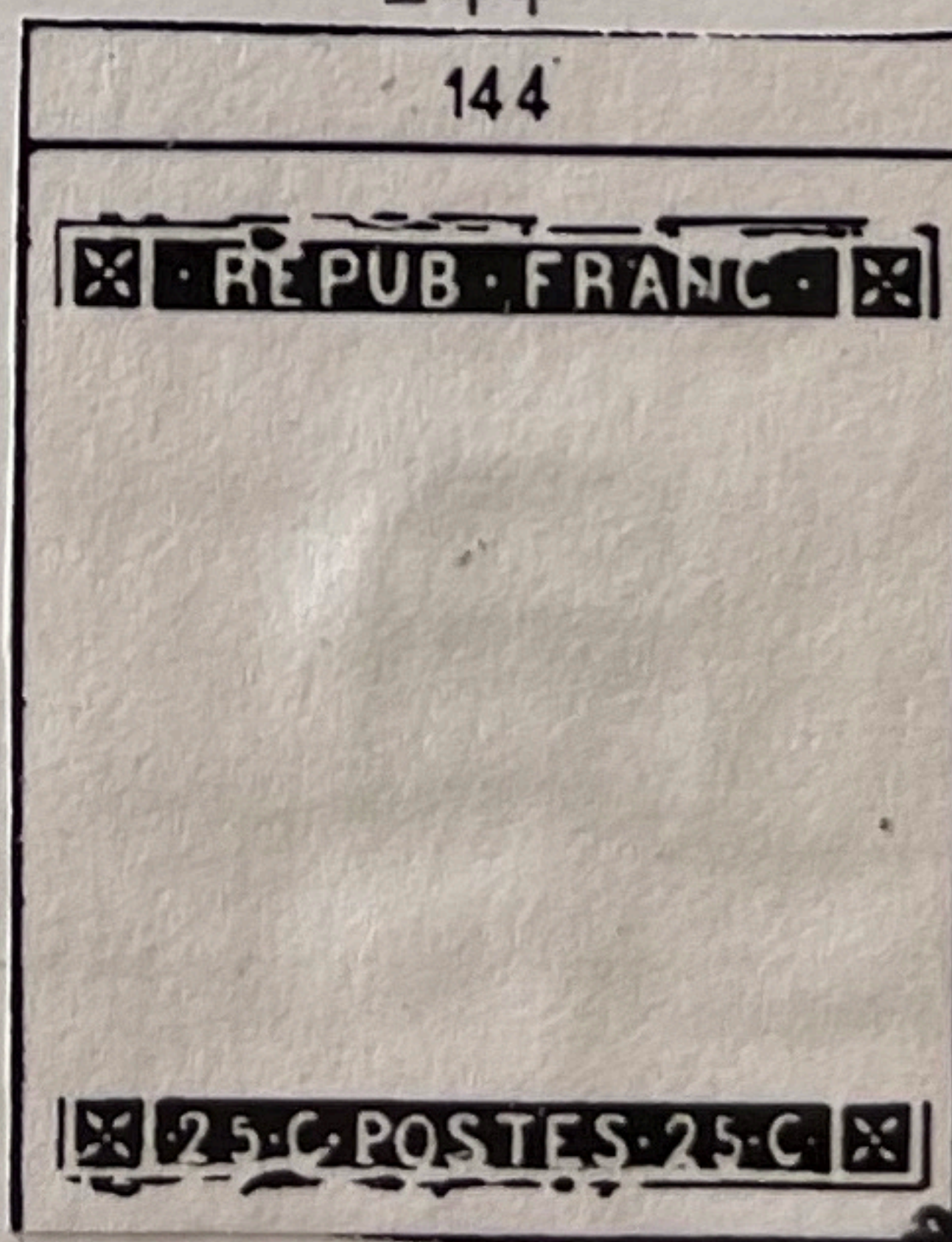
I42



I43



I45



6° ETAT



I41



I42



I43



I44



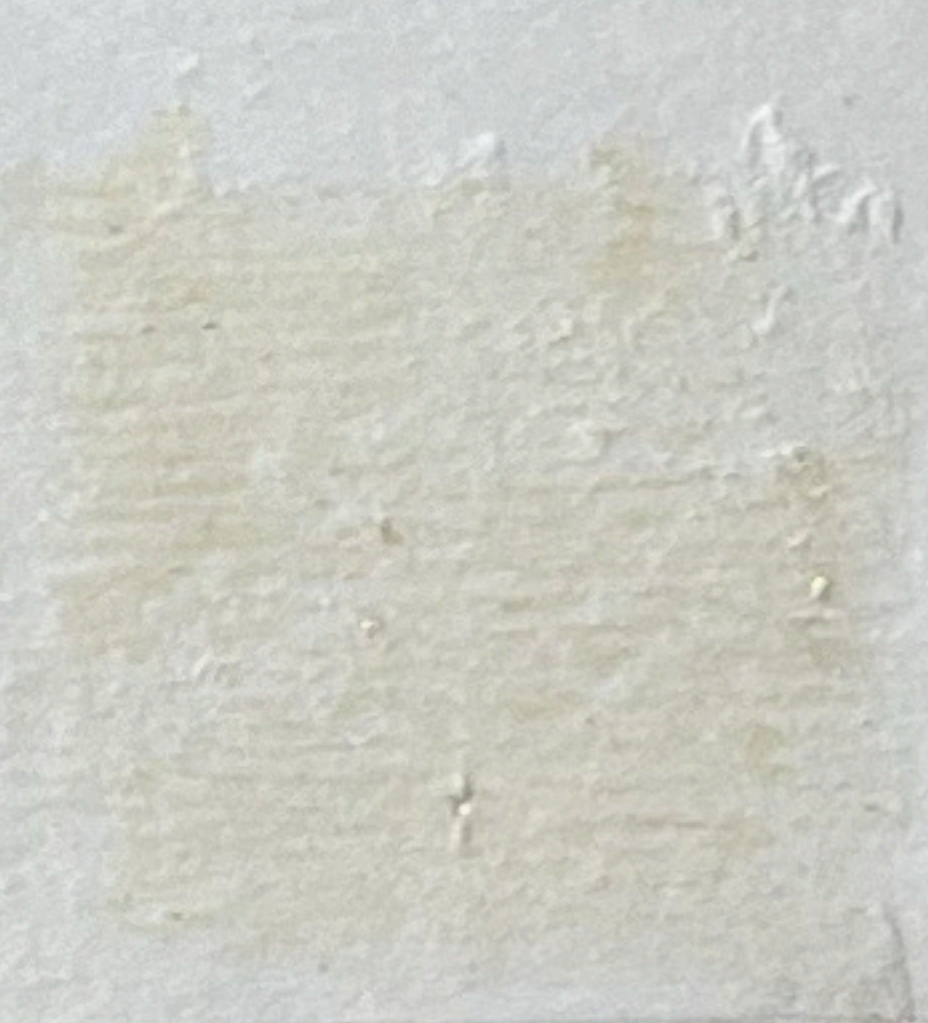
I45

PLANCHE 2

LA GRANDE CASSURE

PANNEAU A2

4° ETAT



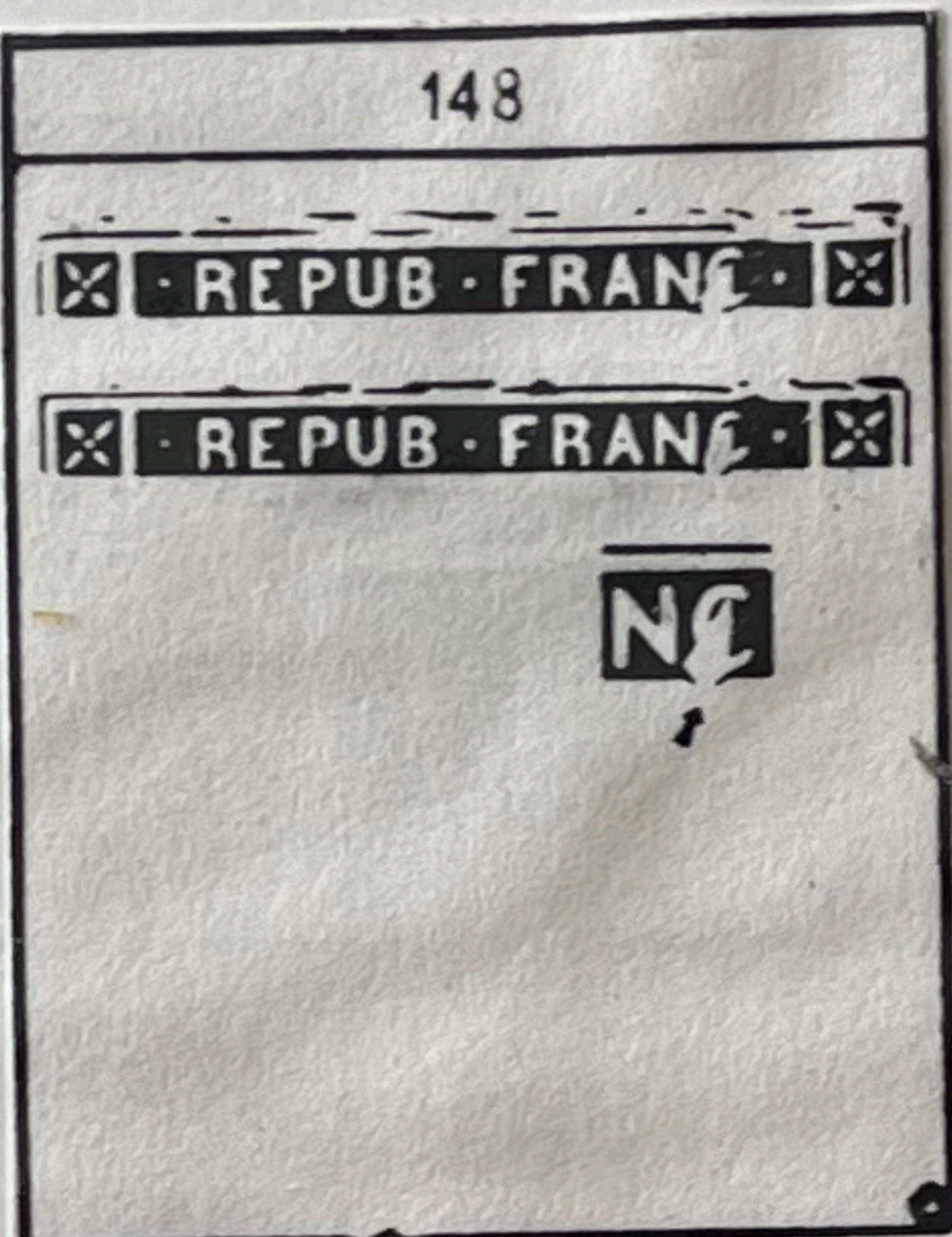
I46

I47

I48

I49

I50



5° ETAT



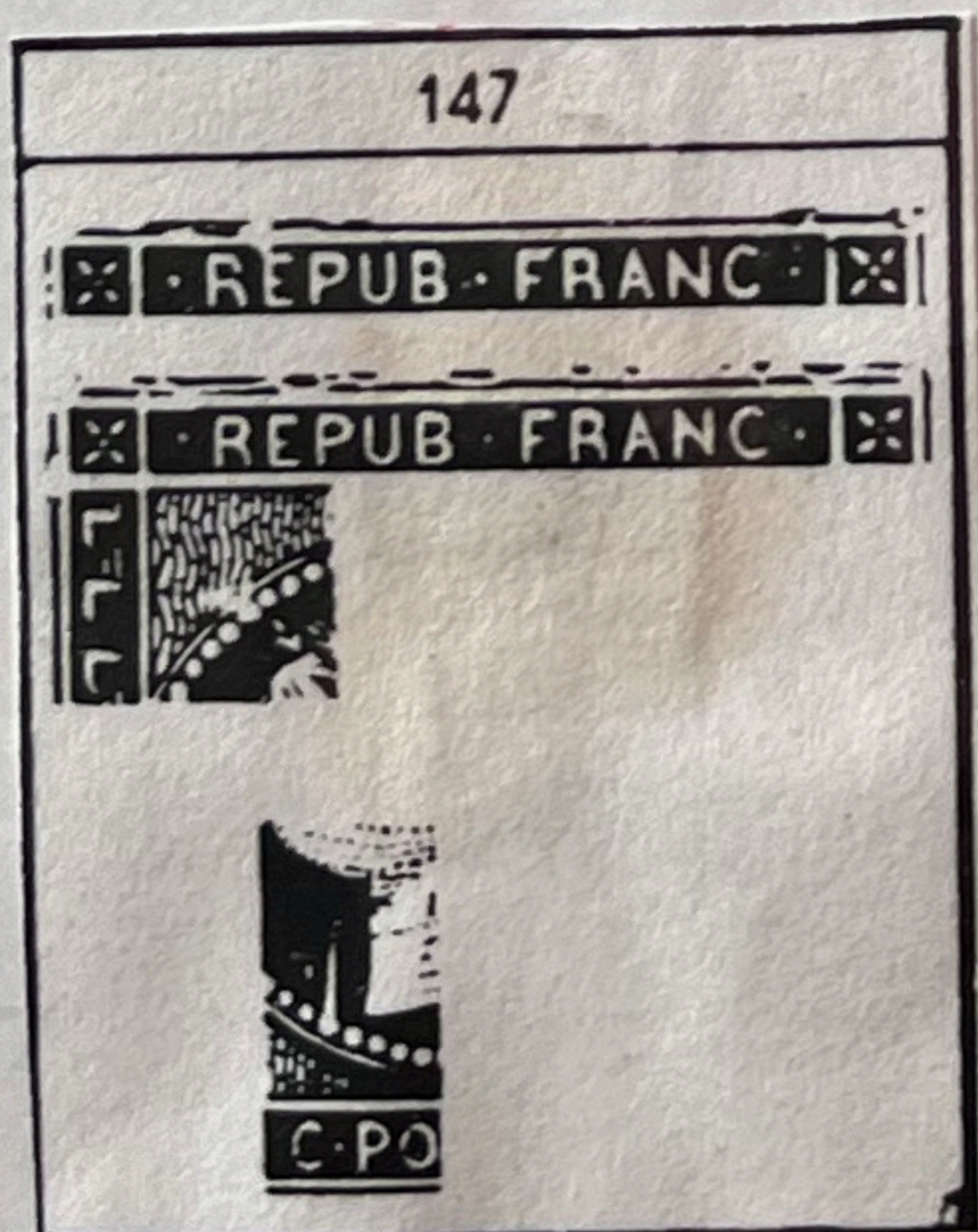
I46

I47

I48

I49

I50



6° ETAT



I46

I47

I48

I49

I50

PLANCHE 2

LA GRANDE CASURE-

PANNEAU A2

7° ETAT



I41



I42



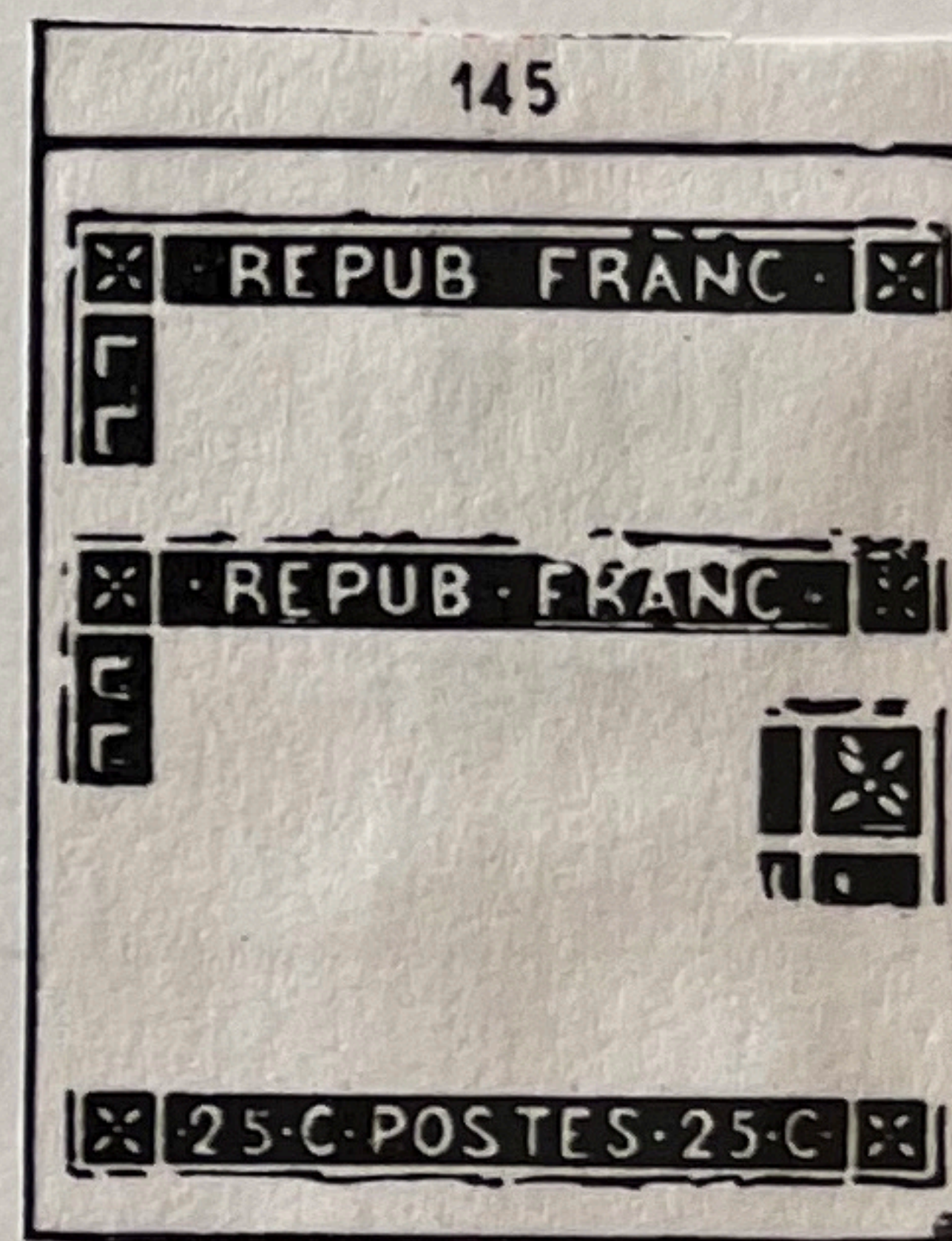
I43



I44



I45



8° ETAT



I41



I42



I43



I44



I45

9° ETAT



I41



I42



I43



I44



I45

PLANCHE 2

LA GRANDE CASSURE

PANNEAU A2

7°
ETAT



I46



I47



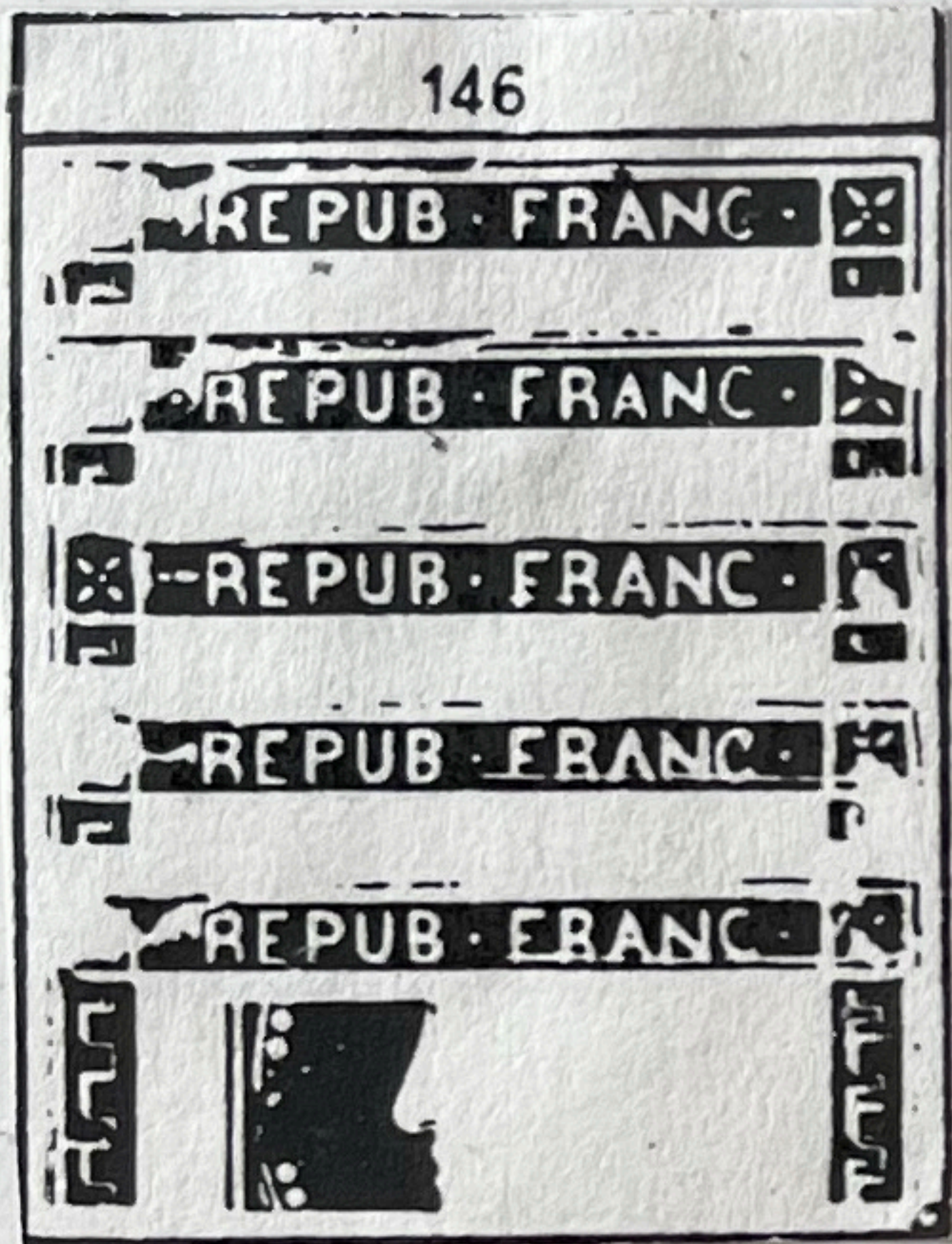
I48



I49



I50



8°
ETAT



I46



I47



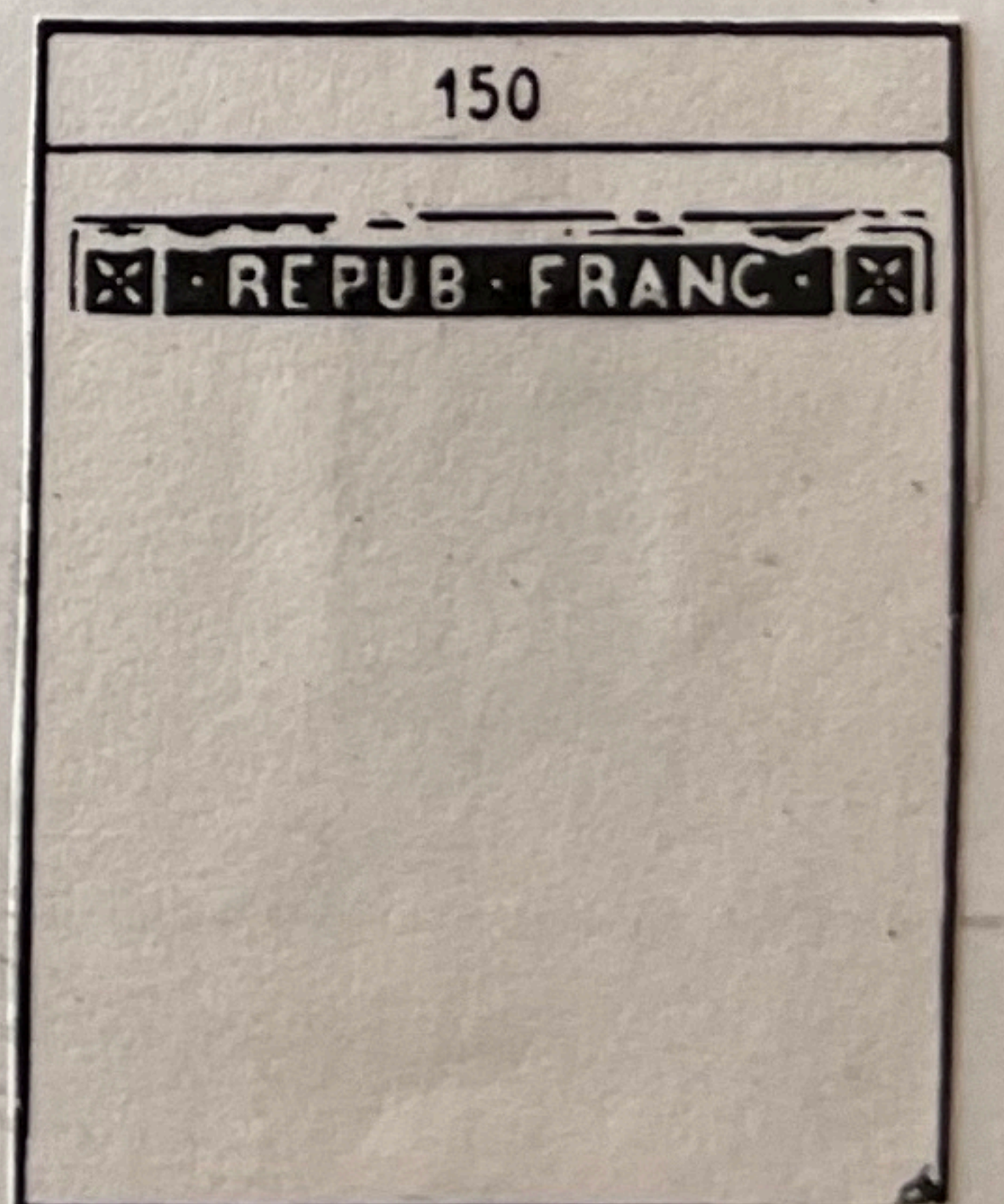
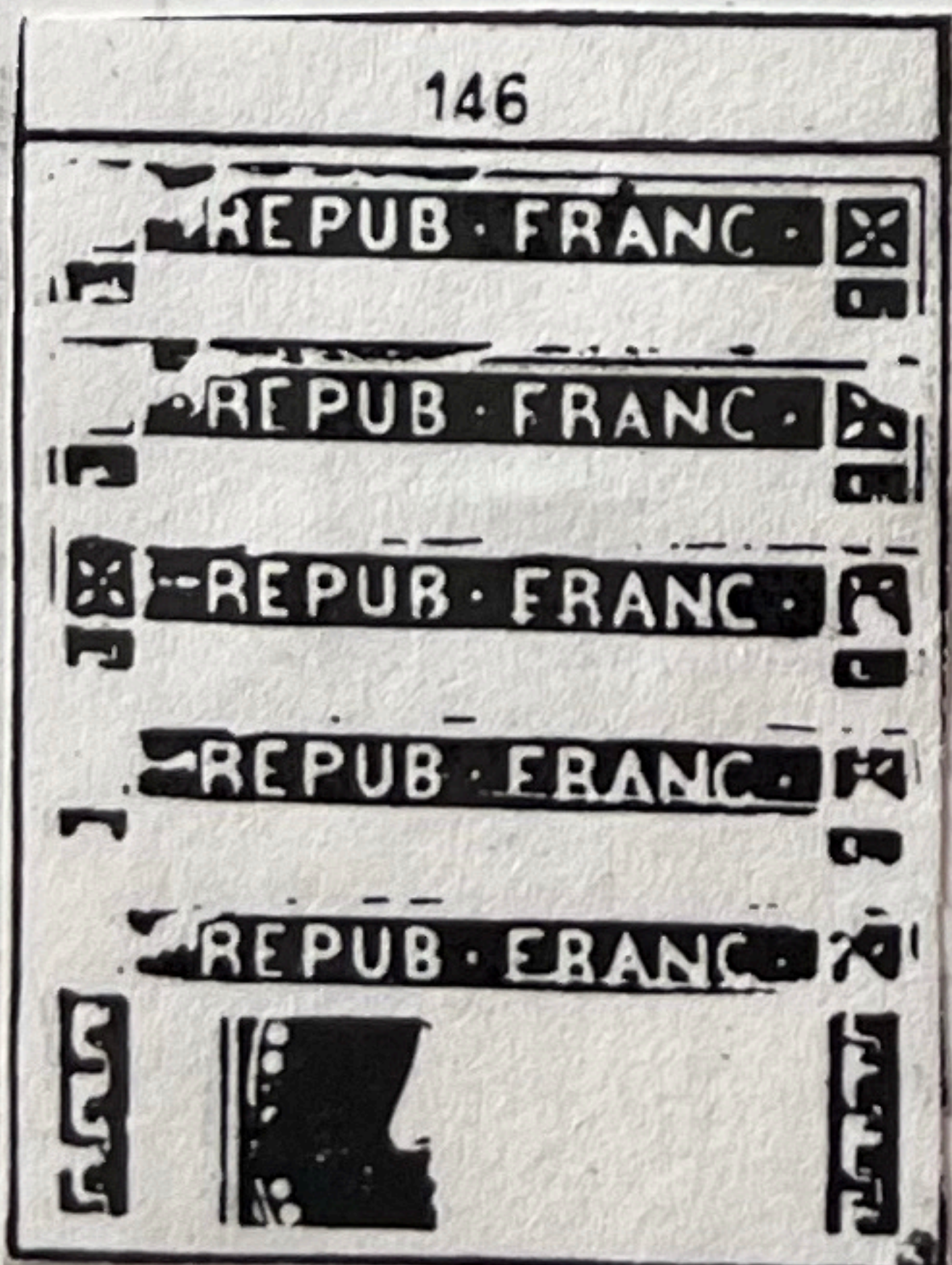
I48



I49



I50



9°
ETAT



I46



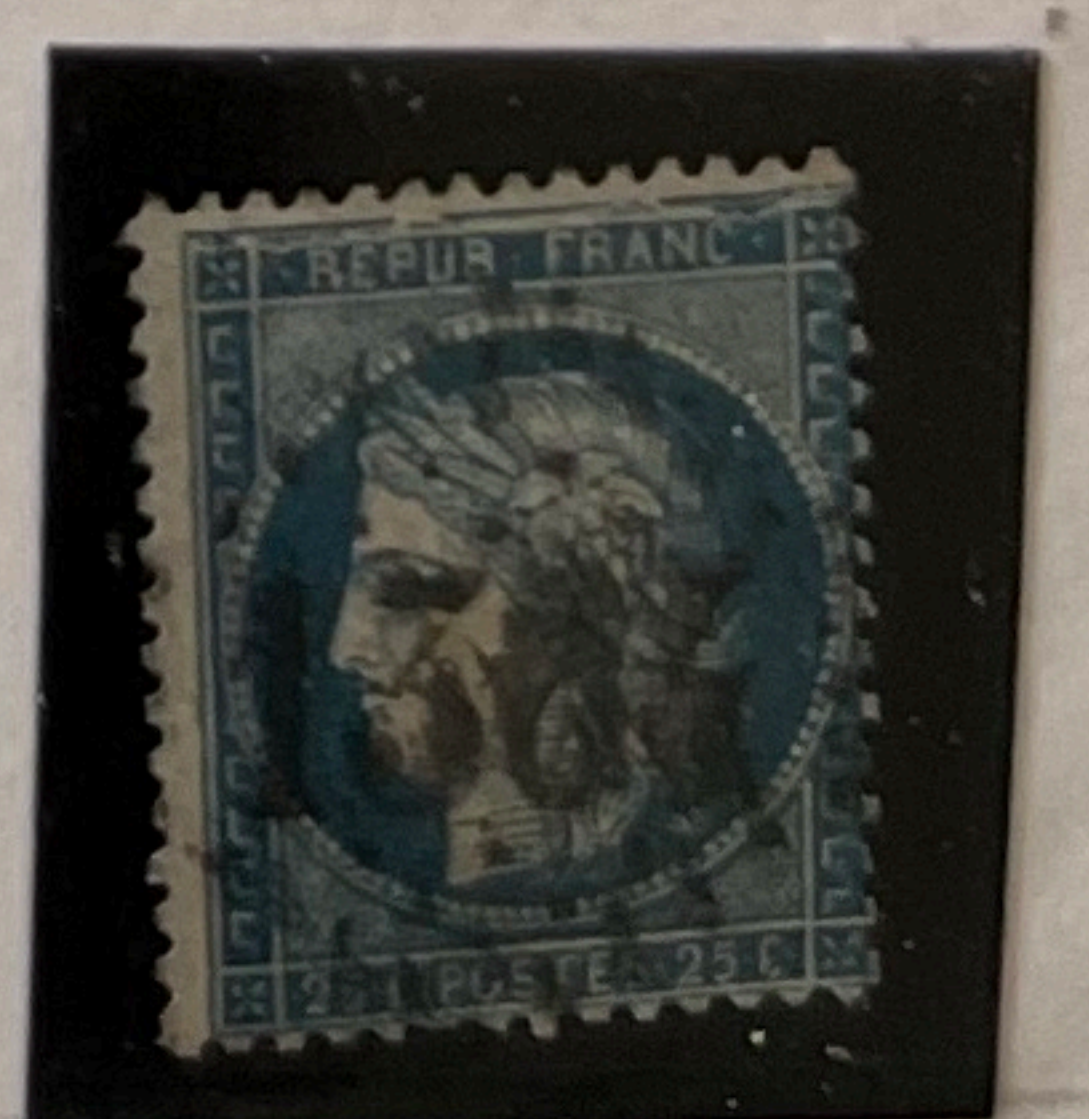
I47



I48



I49



I50

L'EPOQUE

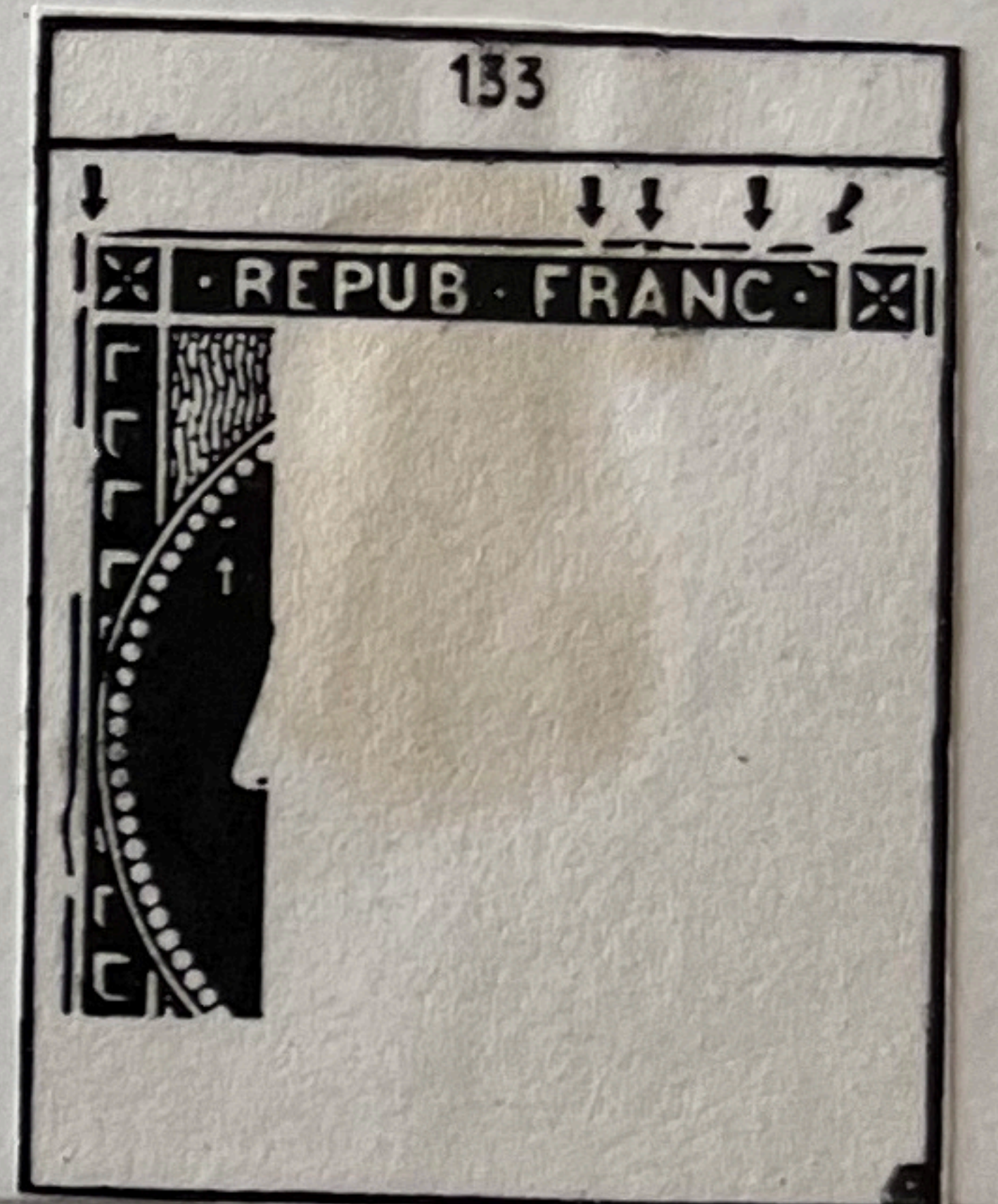
PANNEAU A 2



I31 A2

I32 A2

I33 A2



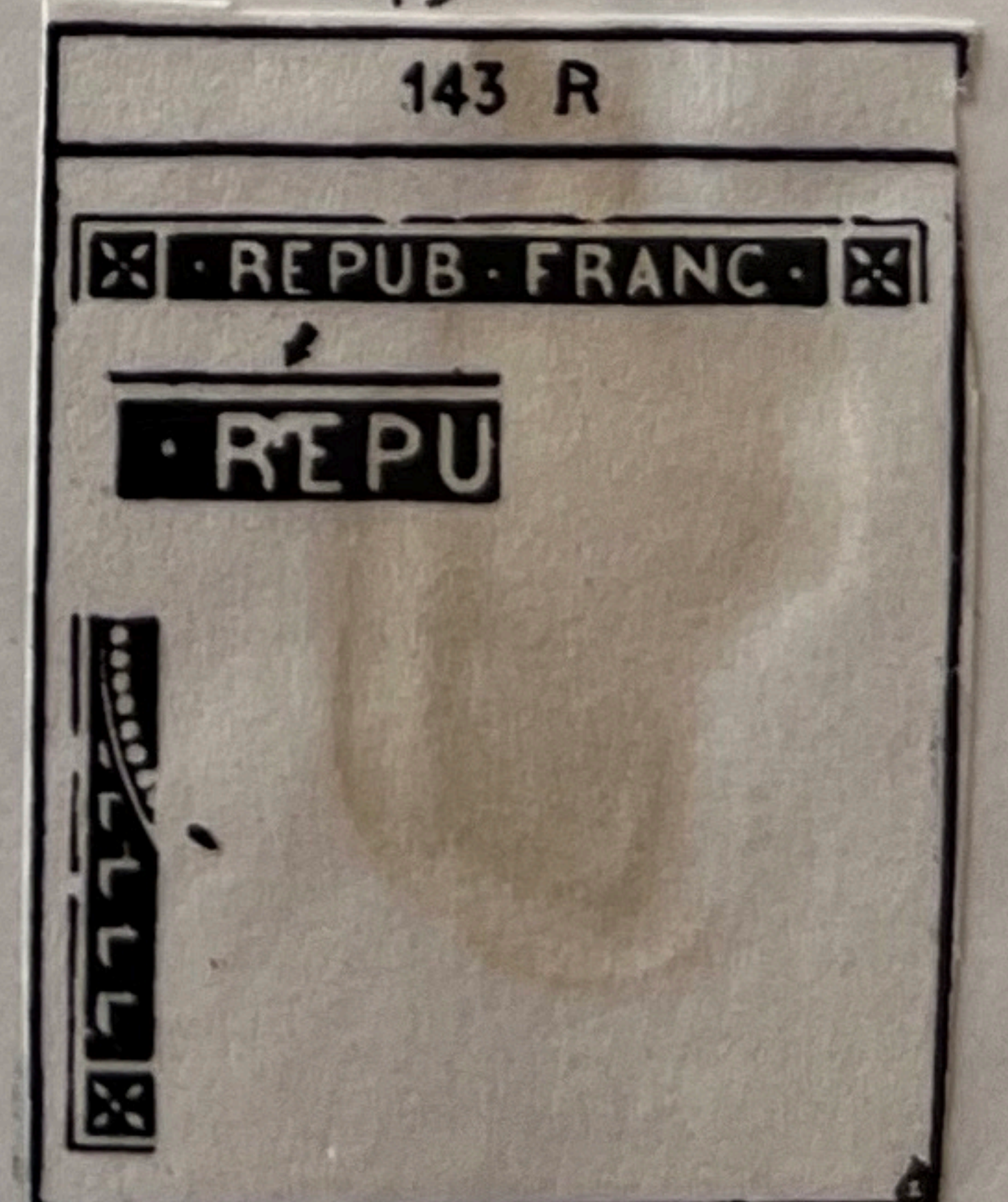
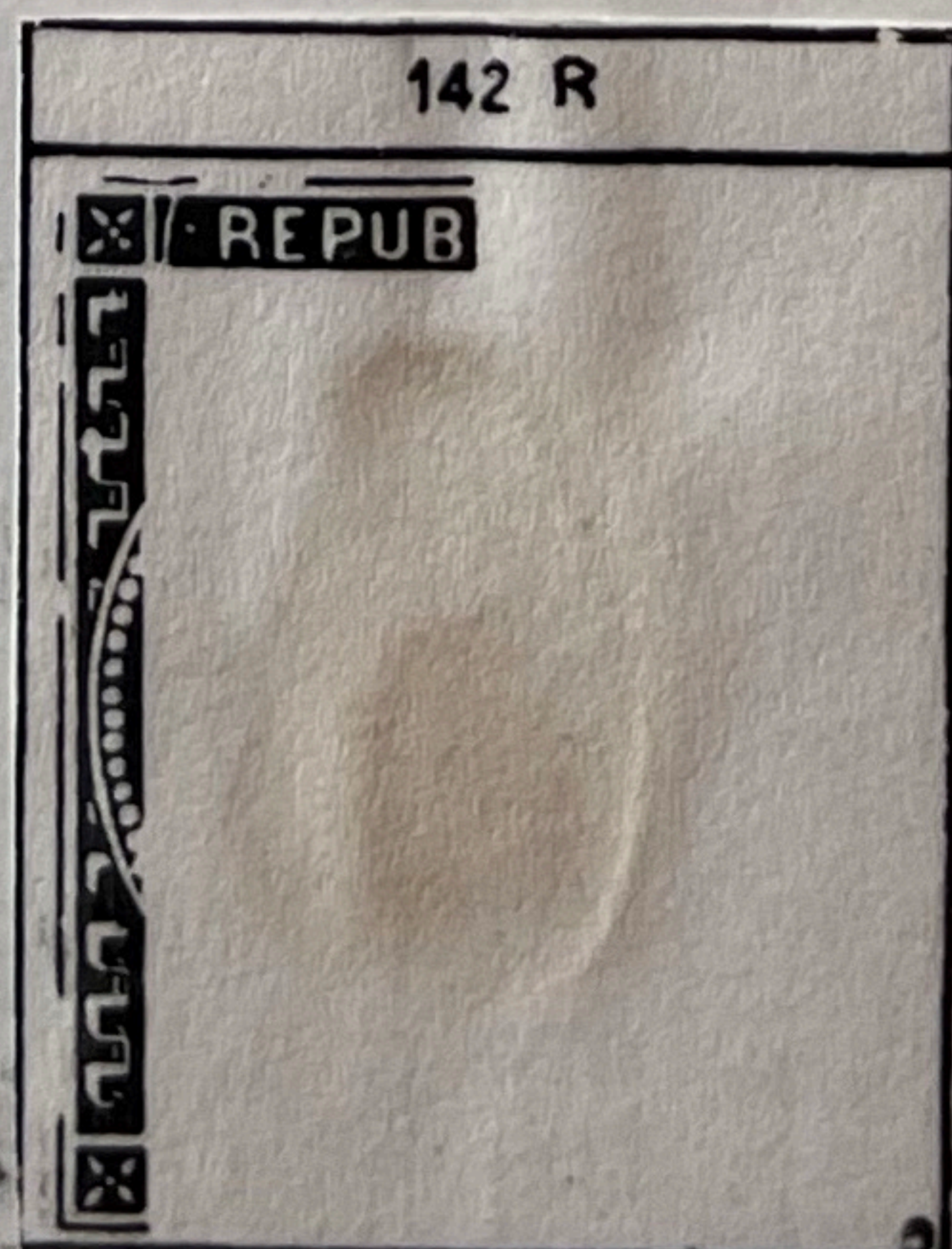
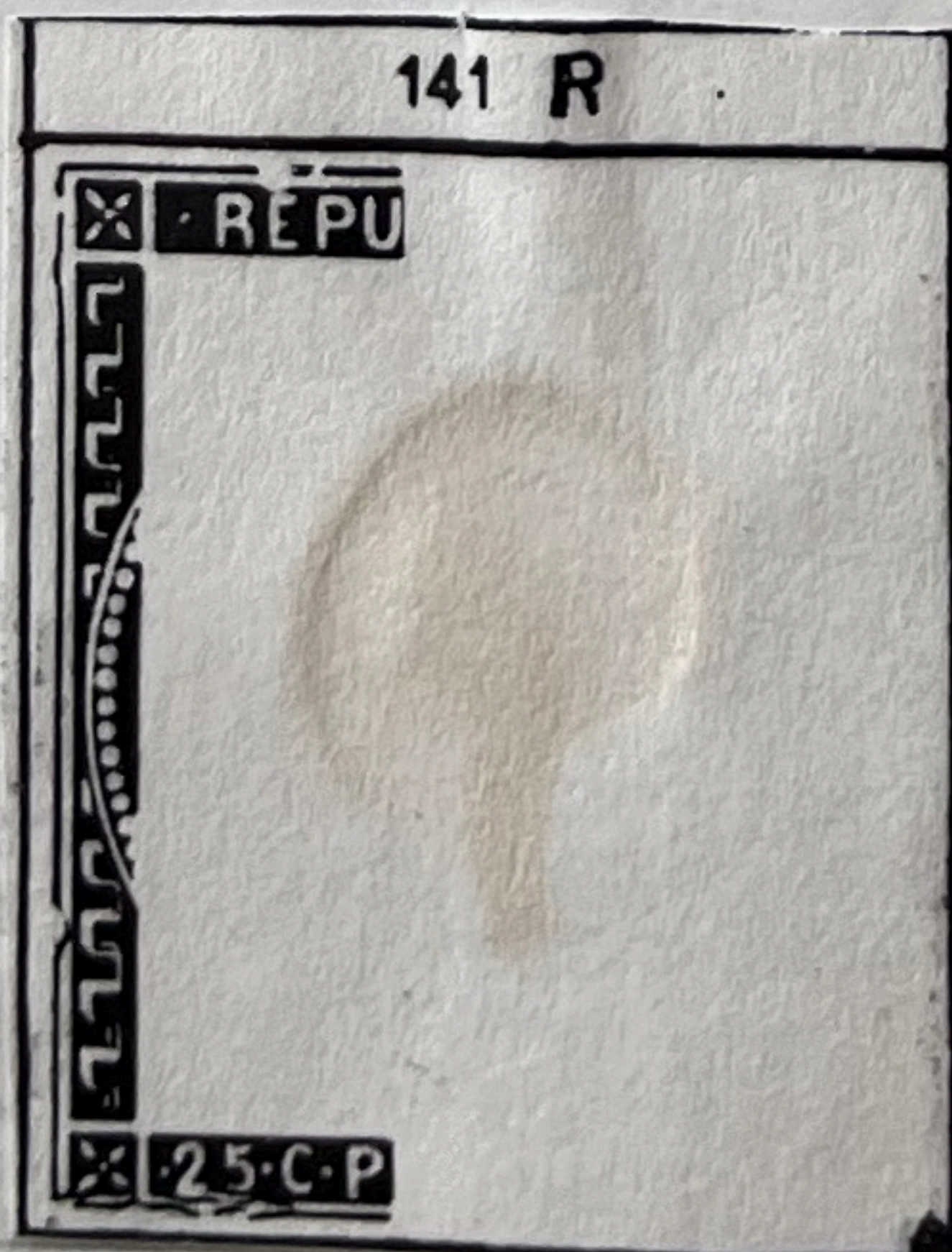
BANDE



I41 A2

I42 A2

I43 A2

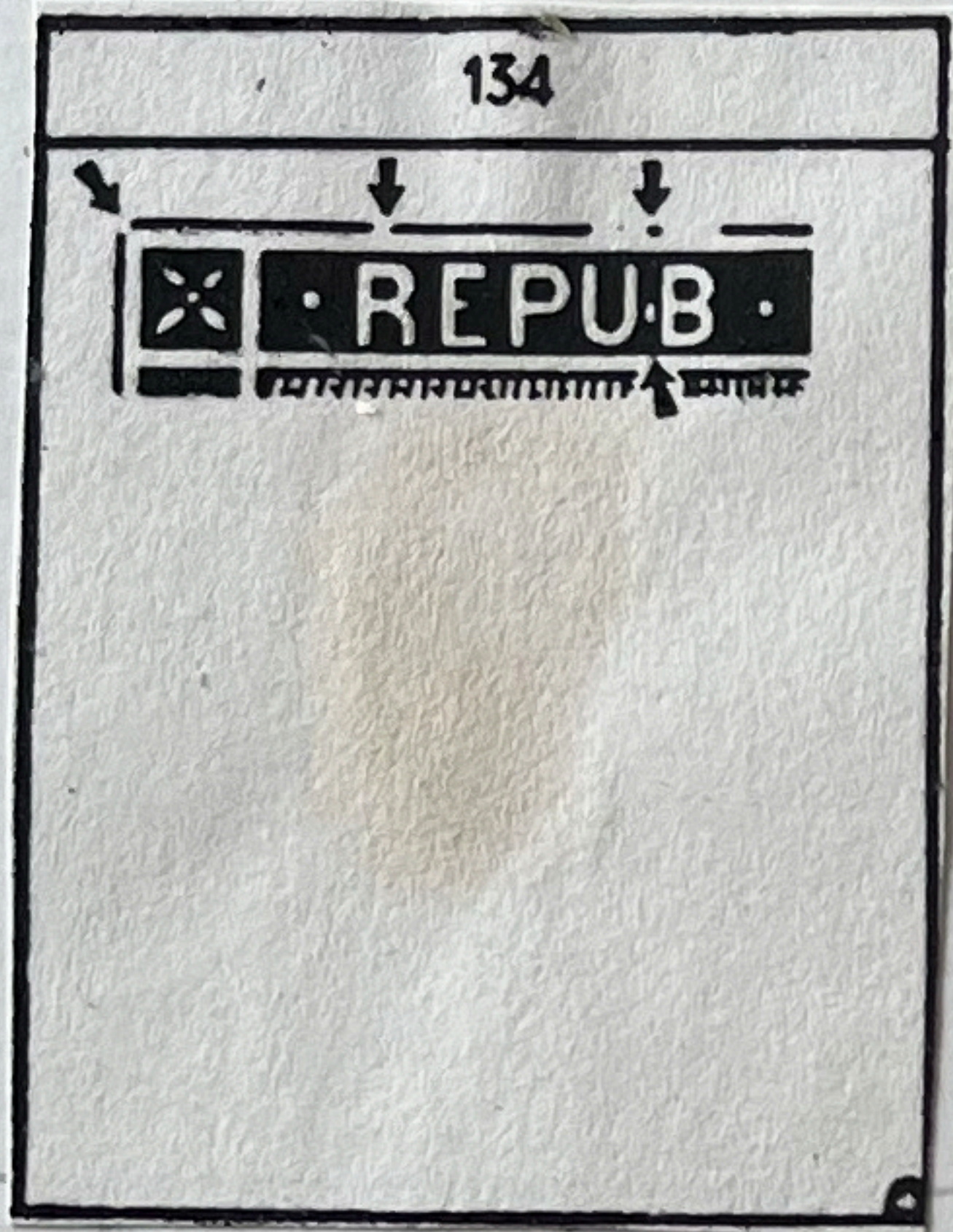


D E S

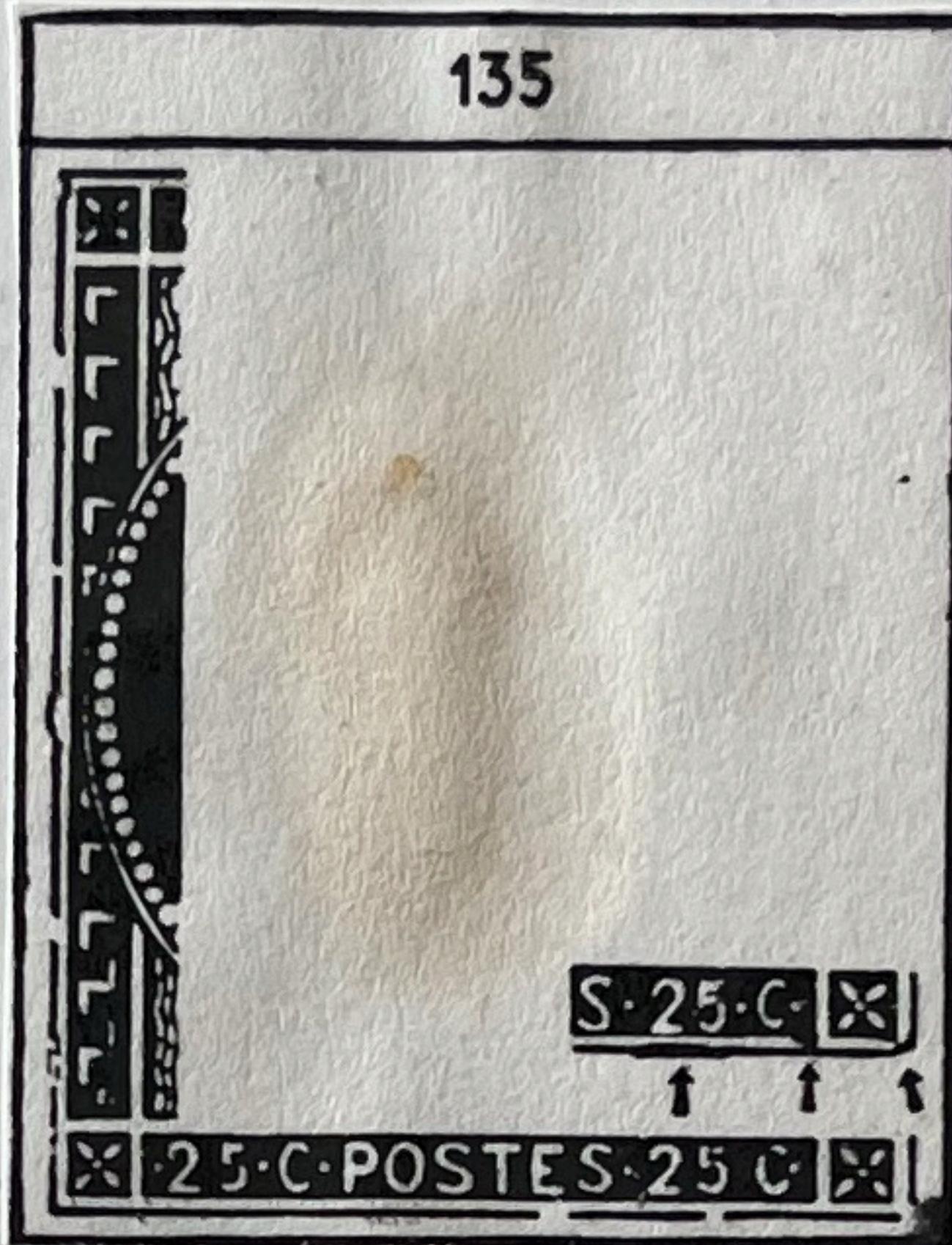
PANNEAU A 2



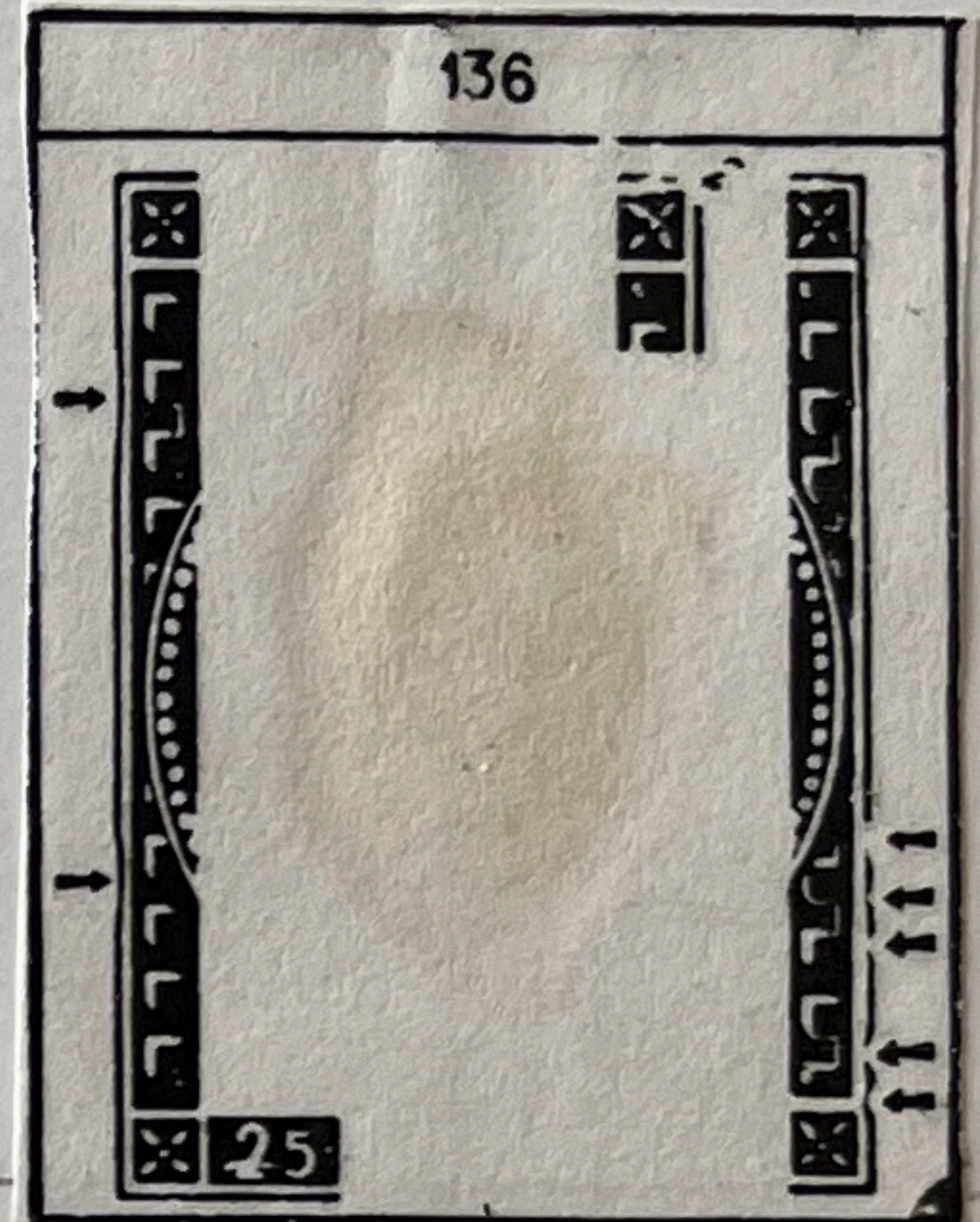
I34 A2



I35 A2



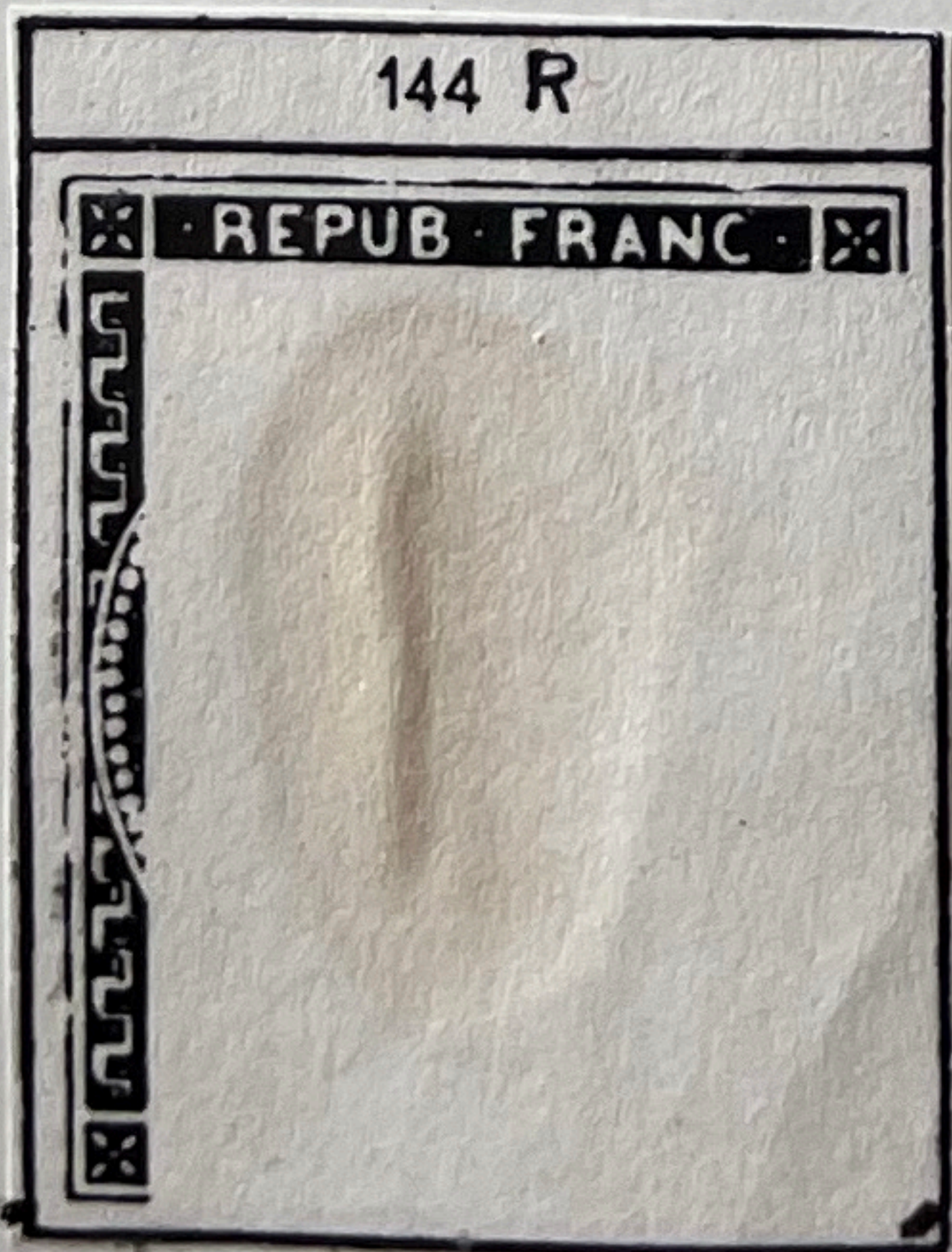
I36 A2



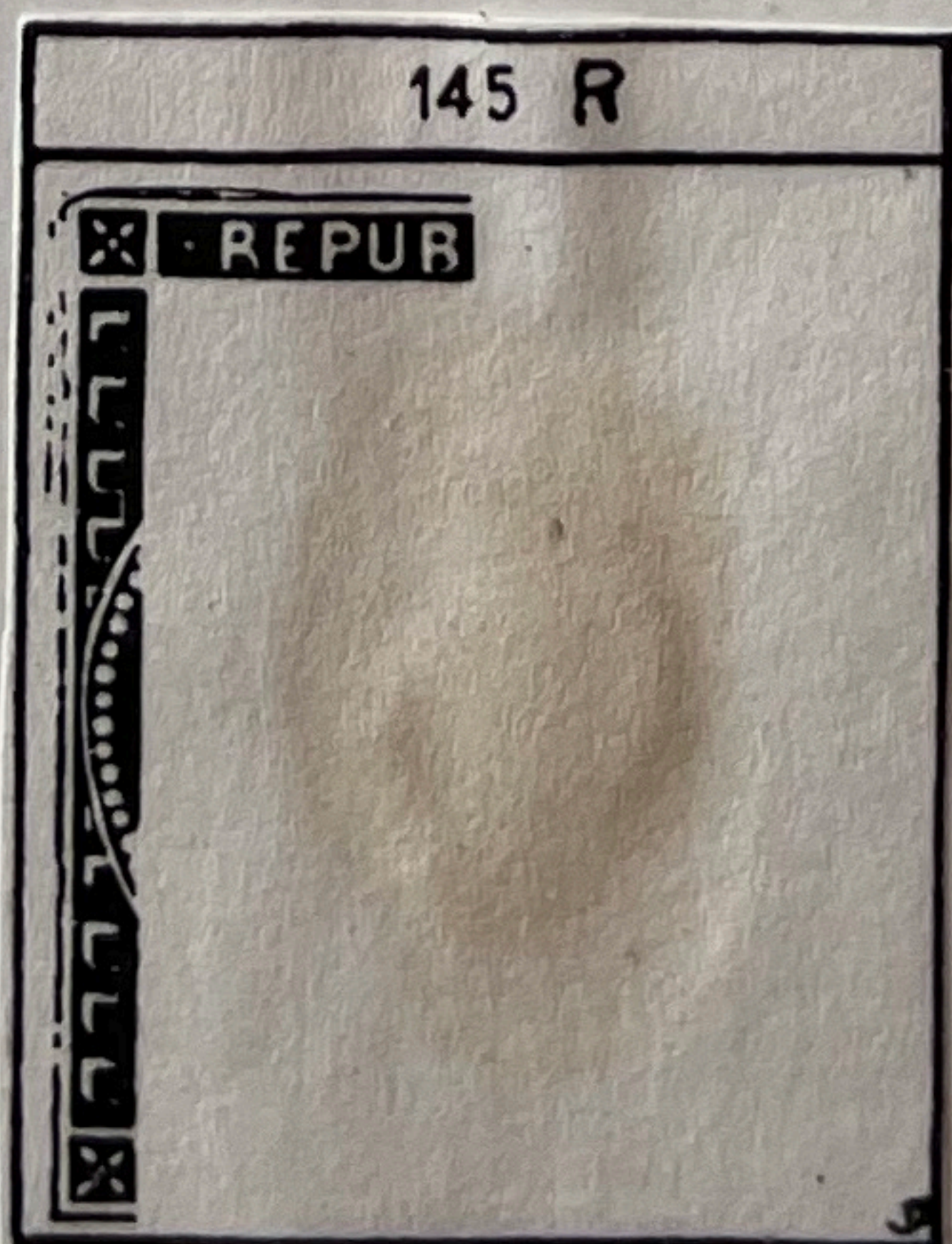
D E S



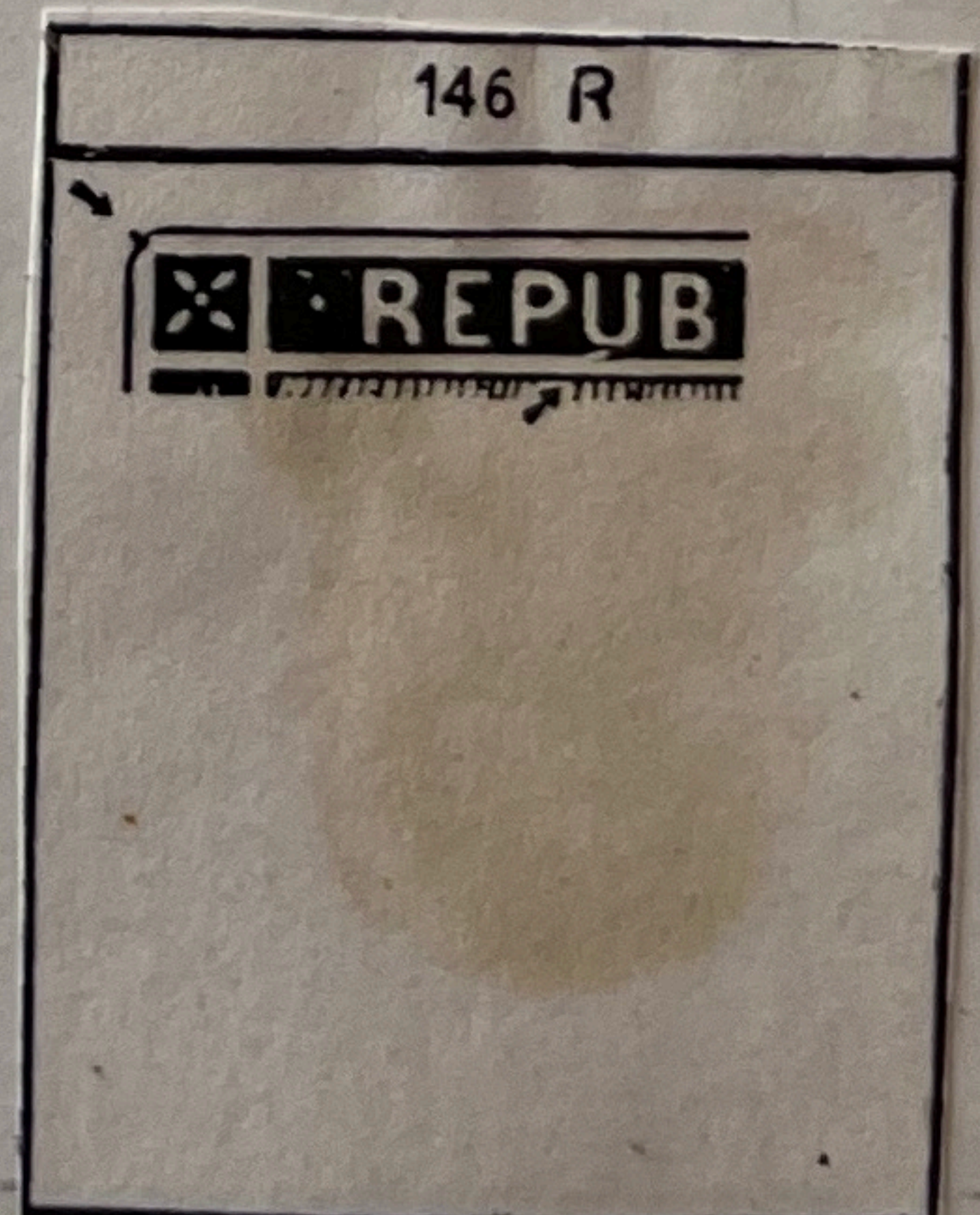
I44 A2



I45 A2



I46 A2

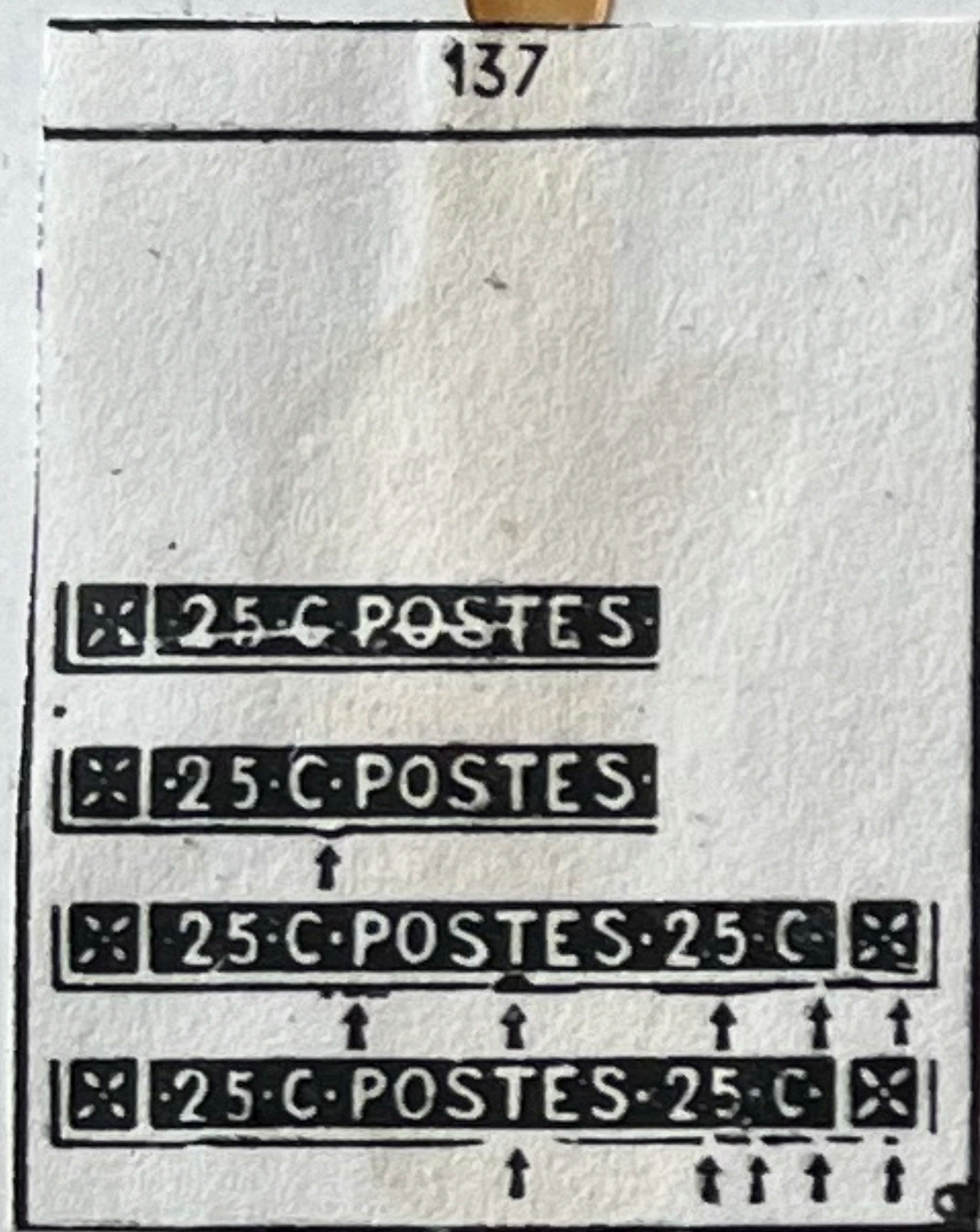


REMPLEÇANTS

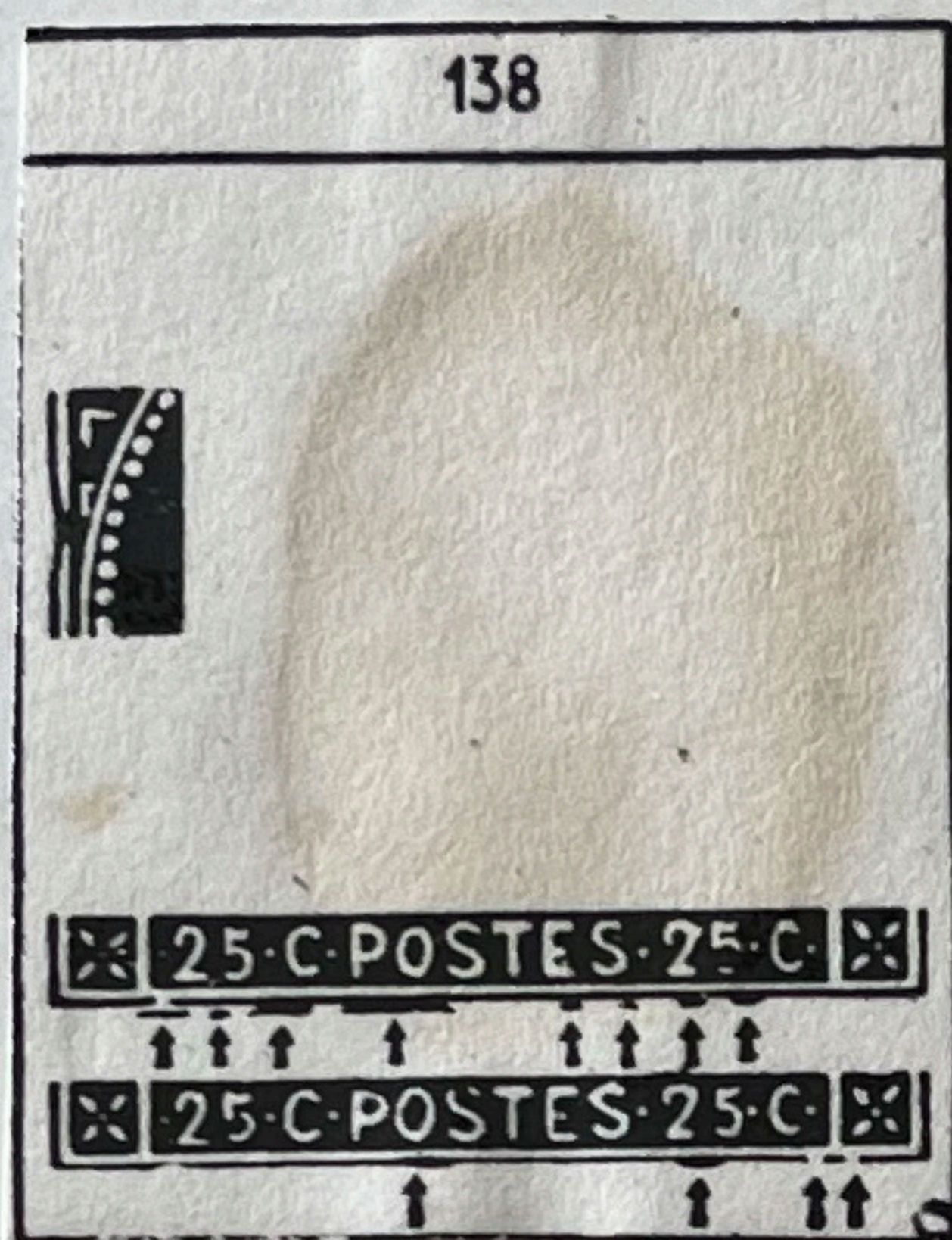
PANNEAU A2



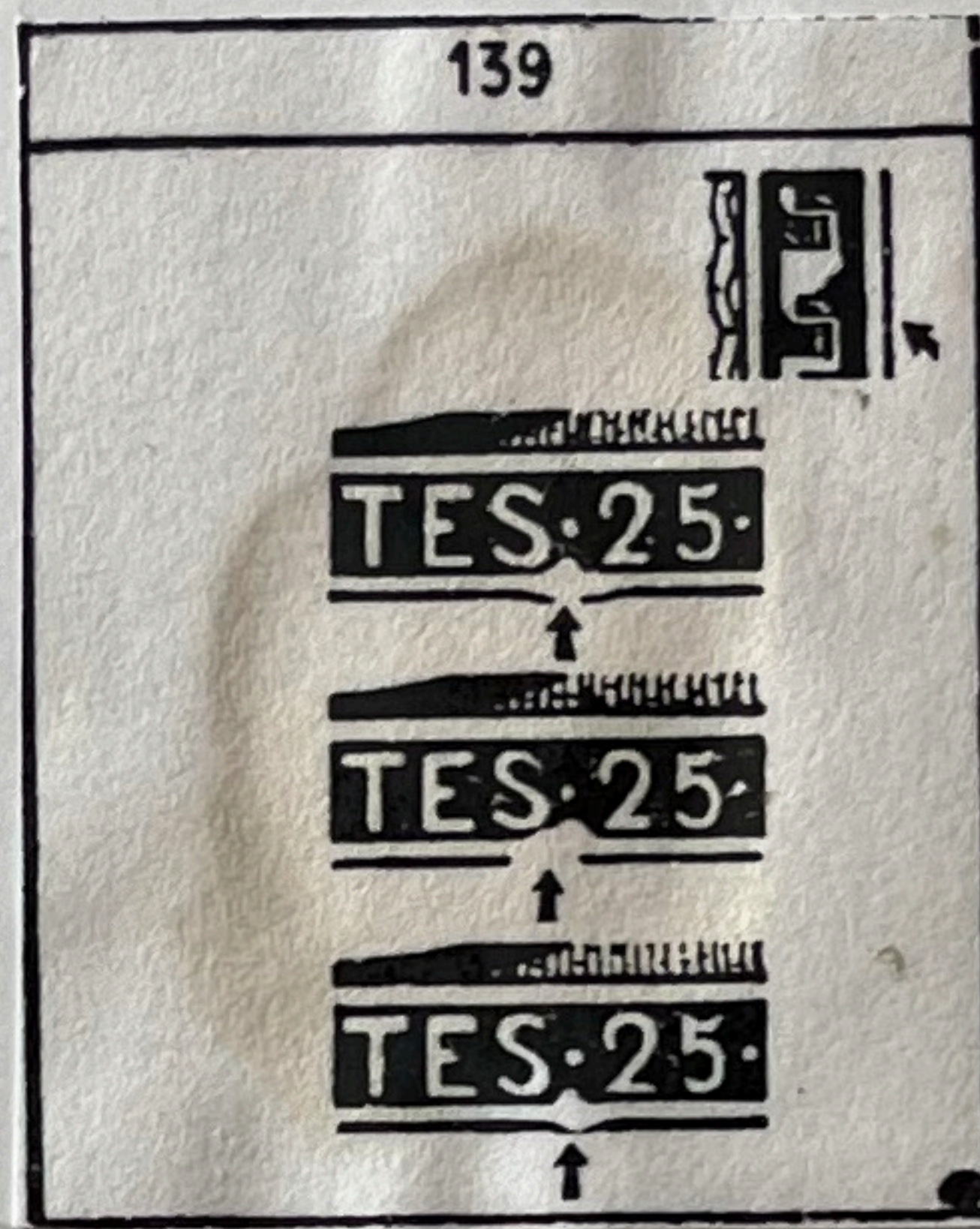
I37 A2



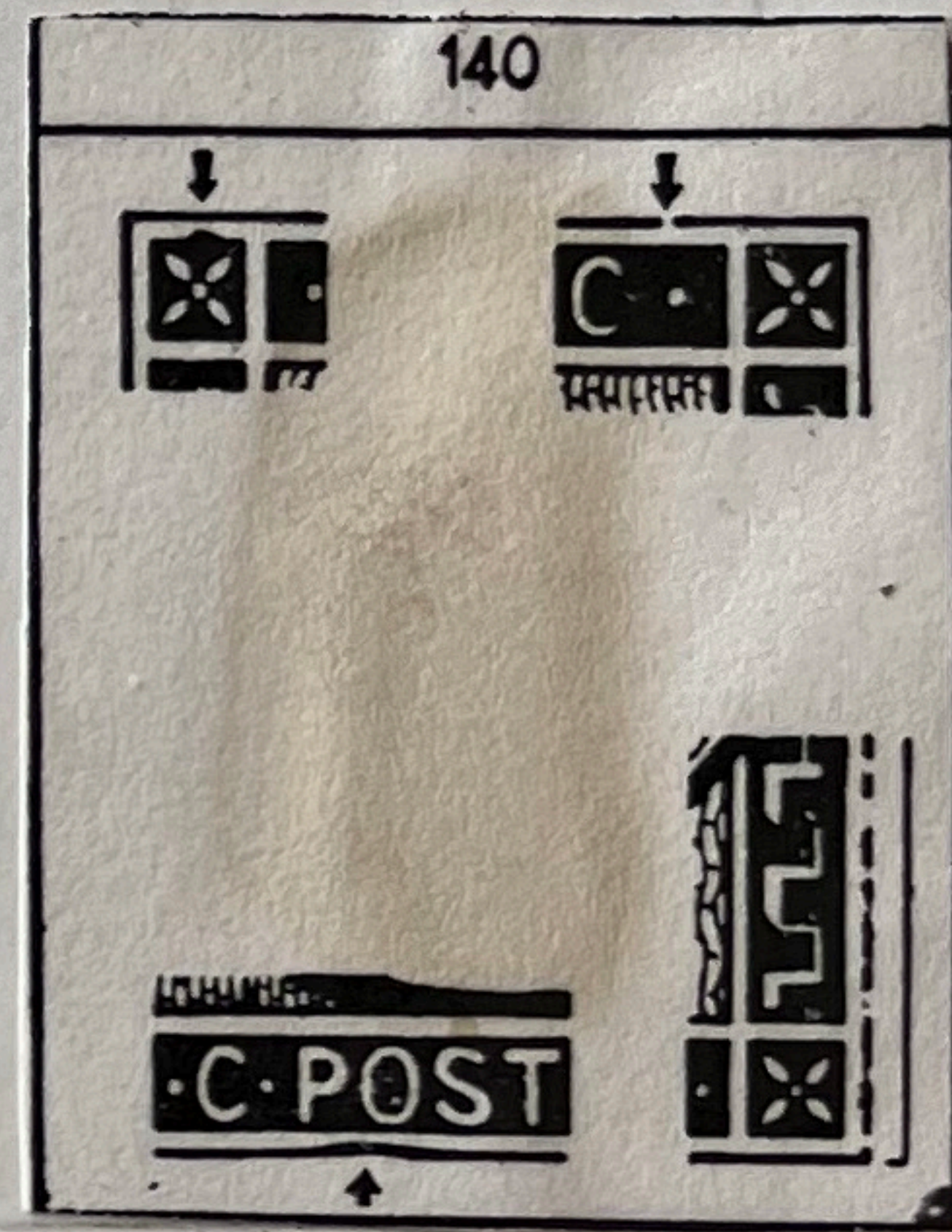
I38 A2



I39 A2



I40 A2



REMPLEÇANTS



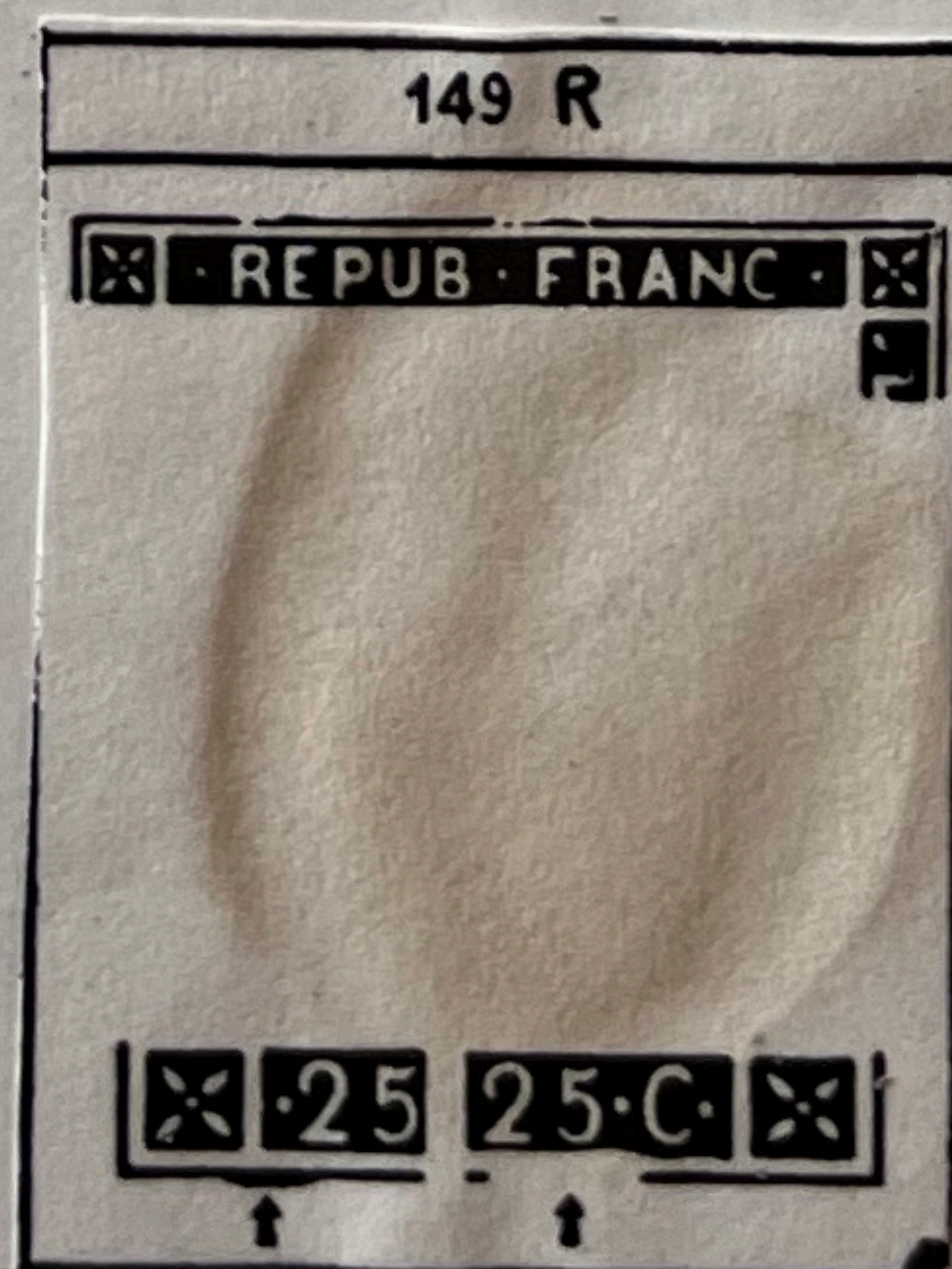
I47 A2



I48 A2



I49 A2



I50 A2

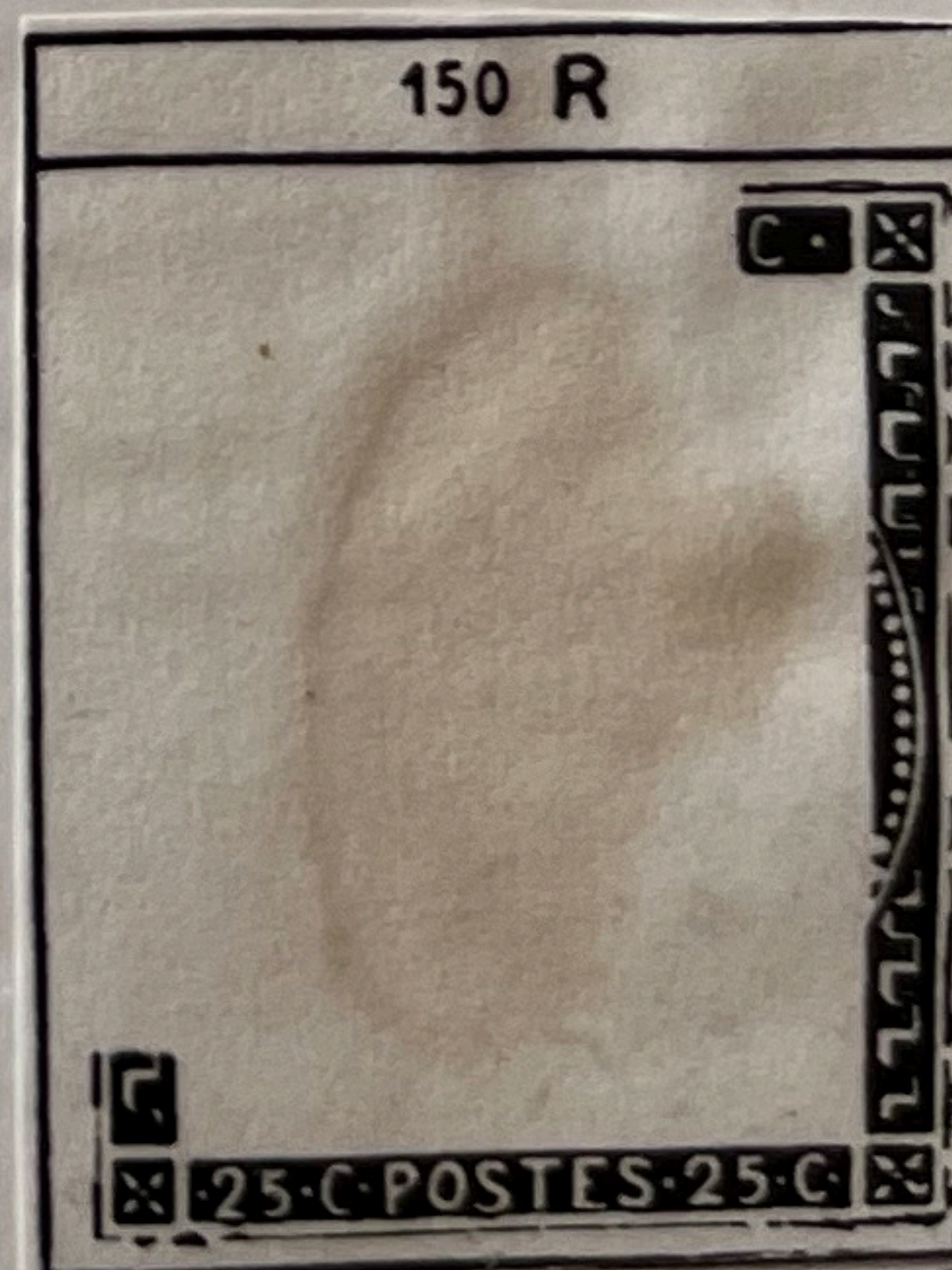


PLANCHE 2

LE PANNEAU B2

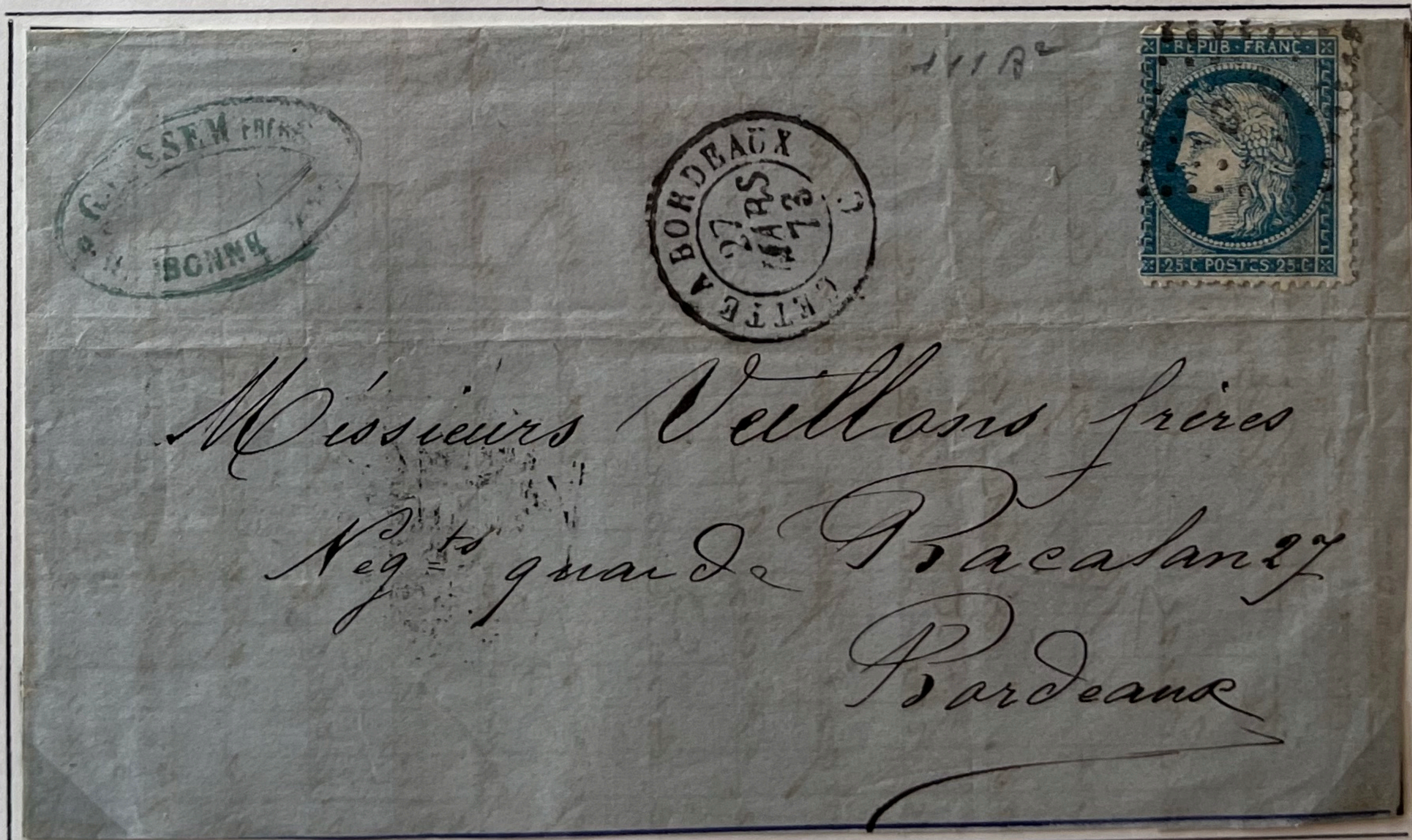
Les timbres provenant du panneau B2 présentent au début du tirage le même aspect que ceux provenant du panneau A2, par conséquent ils ressemblent beaucoup aux timbres tirés sur la planche I.-

Le panneau B2 qui renferme à sa 25ème case le timbre dit la flamme de l'imbricement N.O. et à la 57ème case celui dit le clou sous le nez fut d'abord considéré par les reconstituteurs comme étant le panneau de gauche de la planche 2.- Mais après la découverte d'un bloc, coin de feuille N.E. des Colonies Générales avec une marge droite mesurant 17m/m. et une paire verticale (II0 B2-I20 B2) du 25 c. dentelé de France, avec un bord de feuille à droite de 17 m/m. 1/4 appartenant à ce panneau, on fut bien forcé d'admettre qu'il fut tiré non seulement à gauche du panneau comportant la grande cassure et l' N relié au C de la case n° 15, comme certaines pièces le démontraient, mais aussi à droite de ce panneau.-

En 1976, il ne reste plus qu'un seul Zéro à découvrir, celui de la case 77 B2./.-



78 B2 -Le filet inférieur est cassé au-dessous de la partie centrale du 2 de gauche.- Léger trait vertical dans le médaillon au-dessous de la IIe perle N.O. et à hauteur des 5e et 6e perles N.O.-



II0 B2 -Le filet supérieur est cassé depuis le dessus du jambage droit de l' U jusqu'au milieu de l'intervalle existant entre cette lettre et le B.-

ETUDE DU 25 centimes
CÉRÈS de 1871
au Type I

PLANCHE 2

PANNEAU B2

haut



I



2



3



4



5



II



I2



I3



I4



I5



2I



22



23



24



25



3I



32



33



34



35



4I



42



43



44



45

PLANCHE 2

PANNEAU B2

haut



6



7



8



9



10



16



17



18



19



20



26



27

28



29



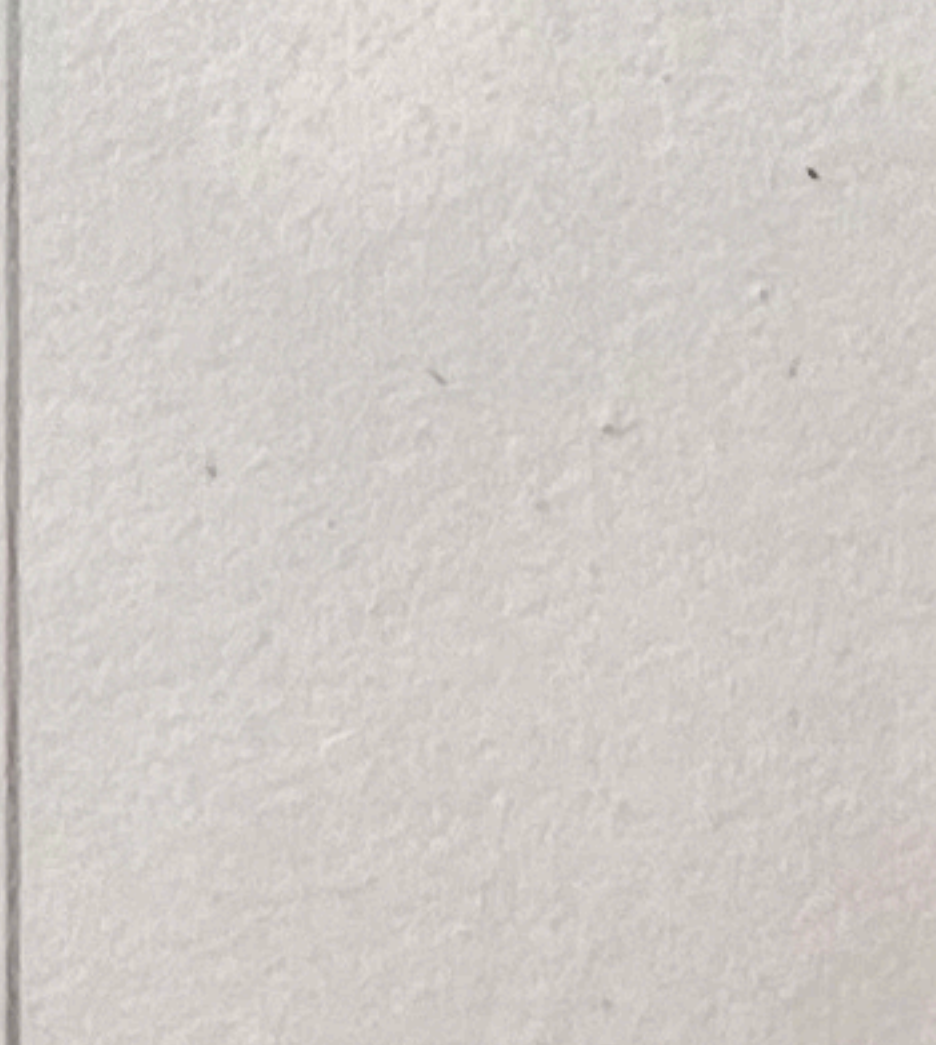
30



36



37



38



39



40



46



47



48



49



50

ETUDE DU 25 centimes
CÉRÈS de 1871
au Type I

PLANCHE 2

· PANNEAU B2 ·

centre



51



52
EX-Zéro



53
EX-Zéro



54



55



61



62



63



64



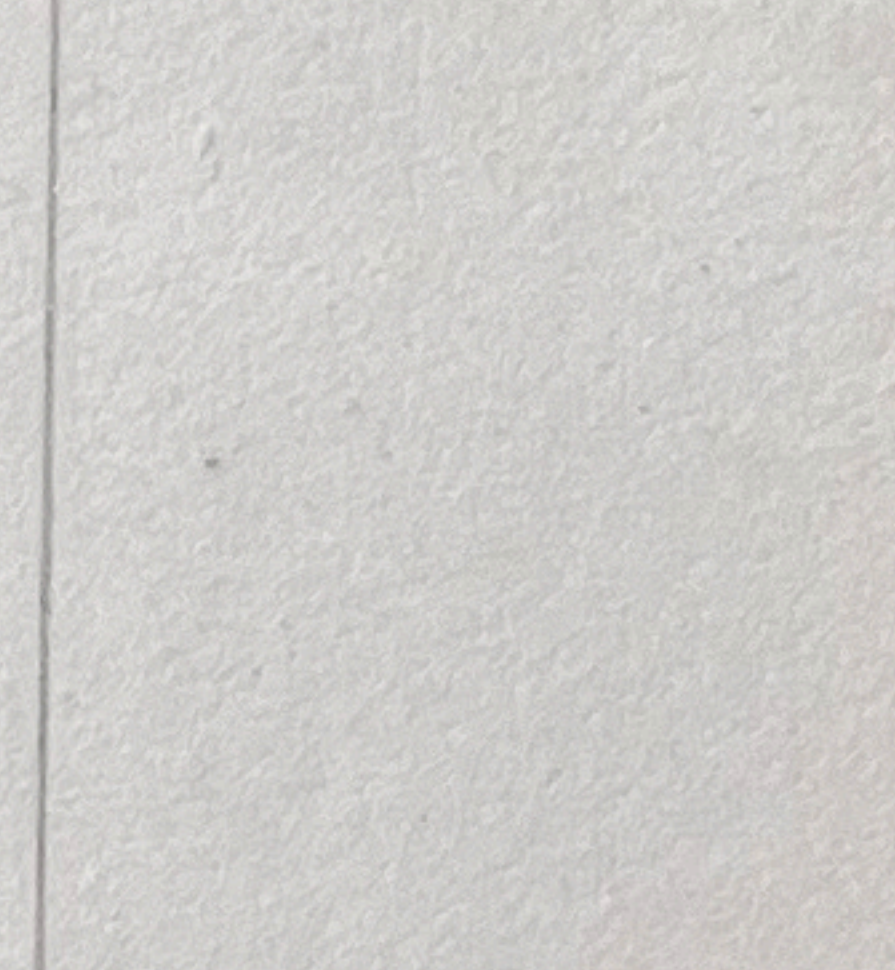
65



71



72



73
EX-Zéro



74



75



82



83



84
EX-Zéro



85
EX-Zéro



91



92



93



94



95

ETUDE DU 25 centimes;
CÉRÈS de 1871
au Type L

42

PLANCHE 2

PANNEAU B2

centre



56



57



58



59

60



66,
Ex-zéro



67



68



69



70



76



77
Zéro



78



79



80



86



87



88



89



90



96



97



98,
Ex-zéro



99



100

ETUDE DU 25 centimes
CÉRÈS de 1871
au Type I

PLANCHE 2

PANNEAU B2

bas



I01



I02



I03,
EX-ZERO



I04



I05



III



II2



II3



II4



II5



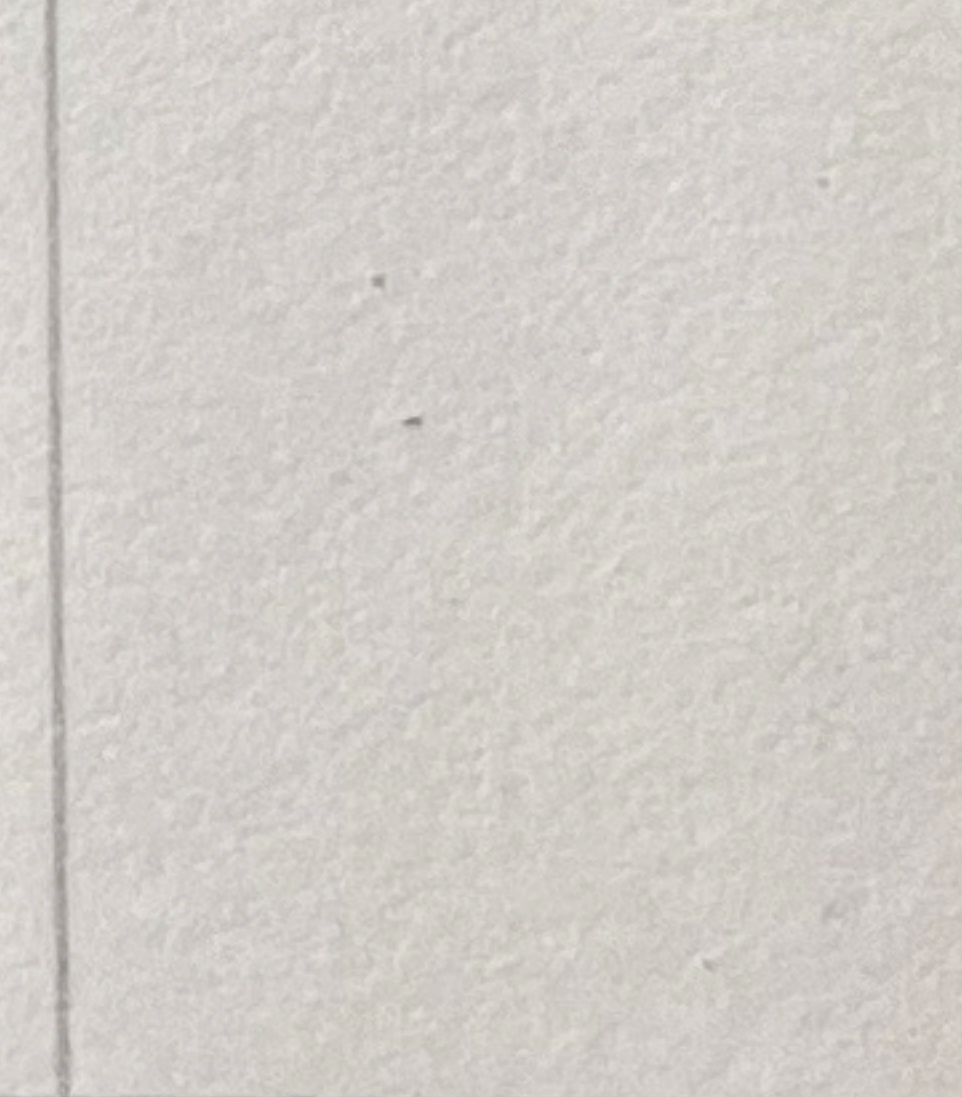
I21



I22



I23



I24



I25



I31



I32



I33



I34



I35



I41



I42



I43



I44



I45

ETUDE DU 25 centimes
CÉRÈS de 1871
au Type I

PLANCHE 2

PANNEAU B2

bas



106



107



108



109



110



116



117



118



119



120



126



127



128



129



130



136
Ex-Zéro



137
Ex-Zéro



138



139
Ex-Zéro



140



146



147



148



149



150

- LA PLANCHE 3 -

En Avril 1873, une nouvelle planche fut mise en service pour remplacer la planche I qui était arrivée à sa limite d'usure.-

Les timbres imprimés sur cette planche diffèrent complètement de ceux fournis par les planches I et 2.- Ils se reconnaissent facilement aux imbriquements qui sont moins bien venus, beaucoup plus blancs, par suite de la faiblesse des lignes ondulées et des points du burelage.-

Les deux panneaux de cette planche, qui n'ont pas changé de place sur la machine, sont désignés respectivement: le panneau de gauche G 3 et le panneau de droite D 3.-

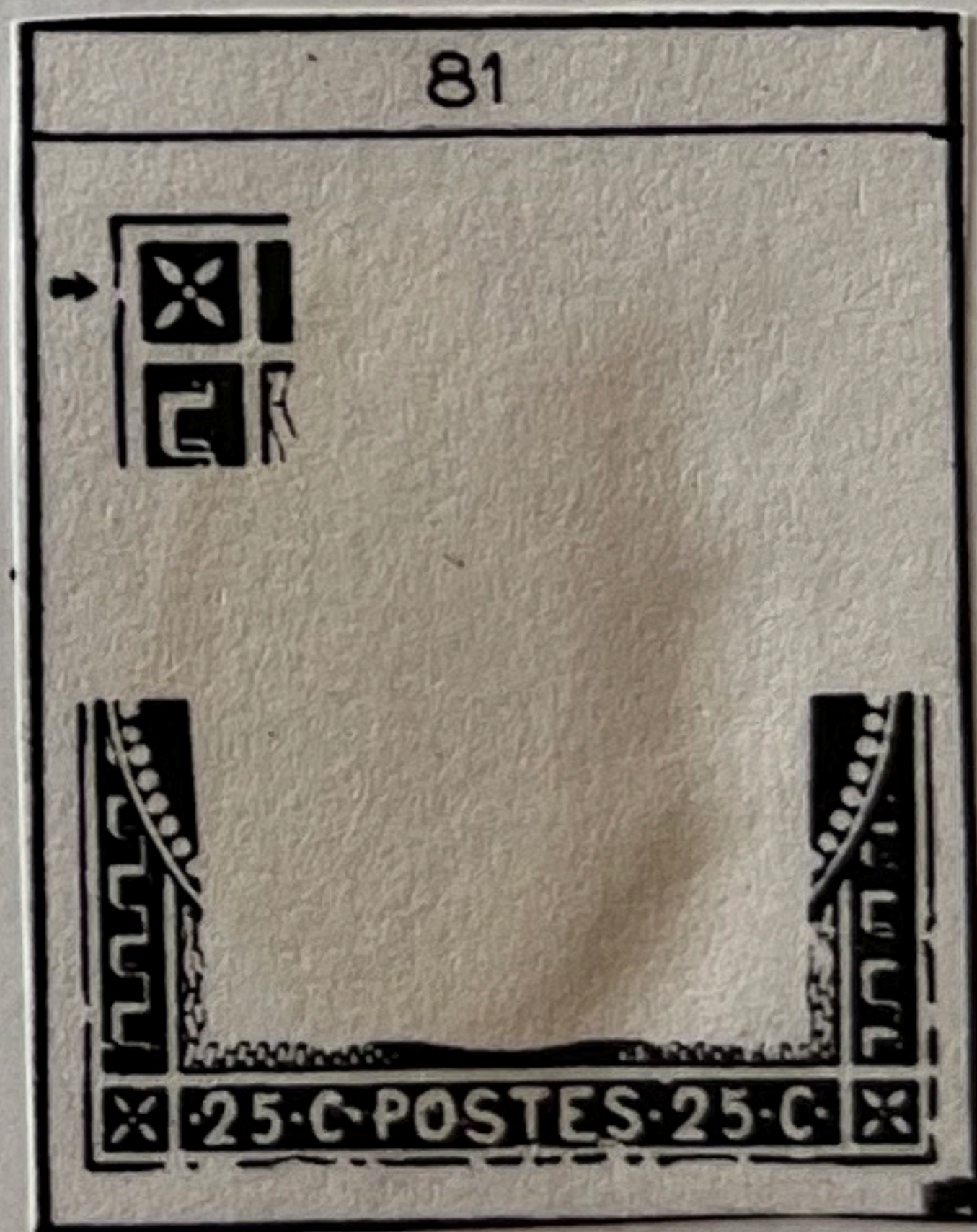
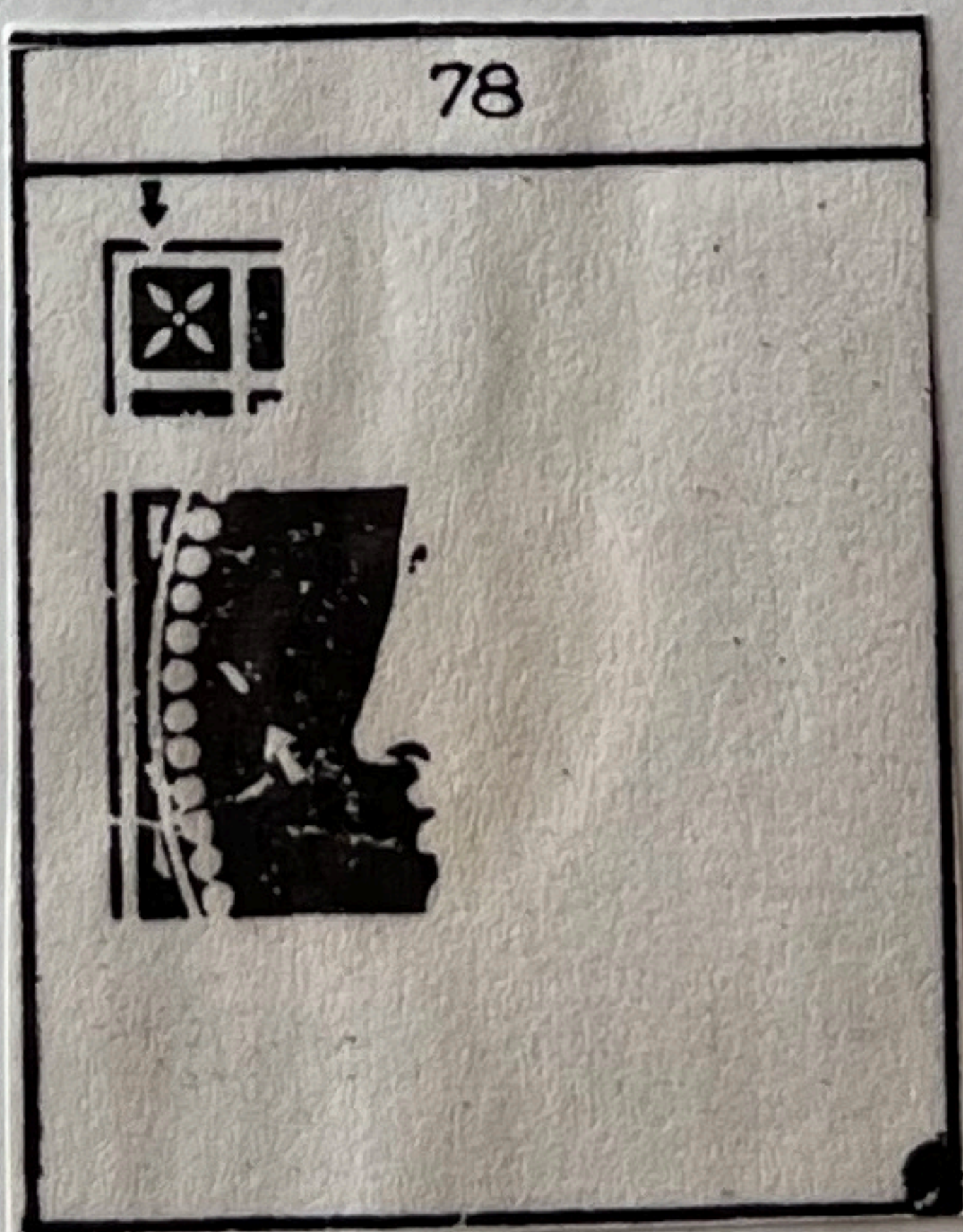
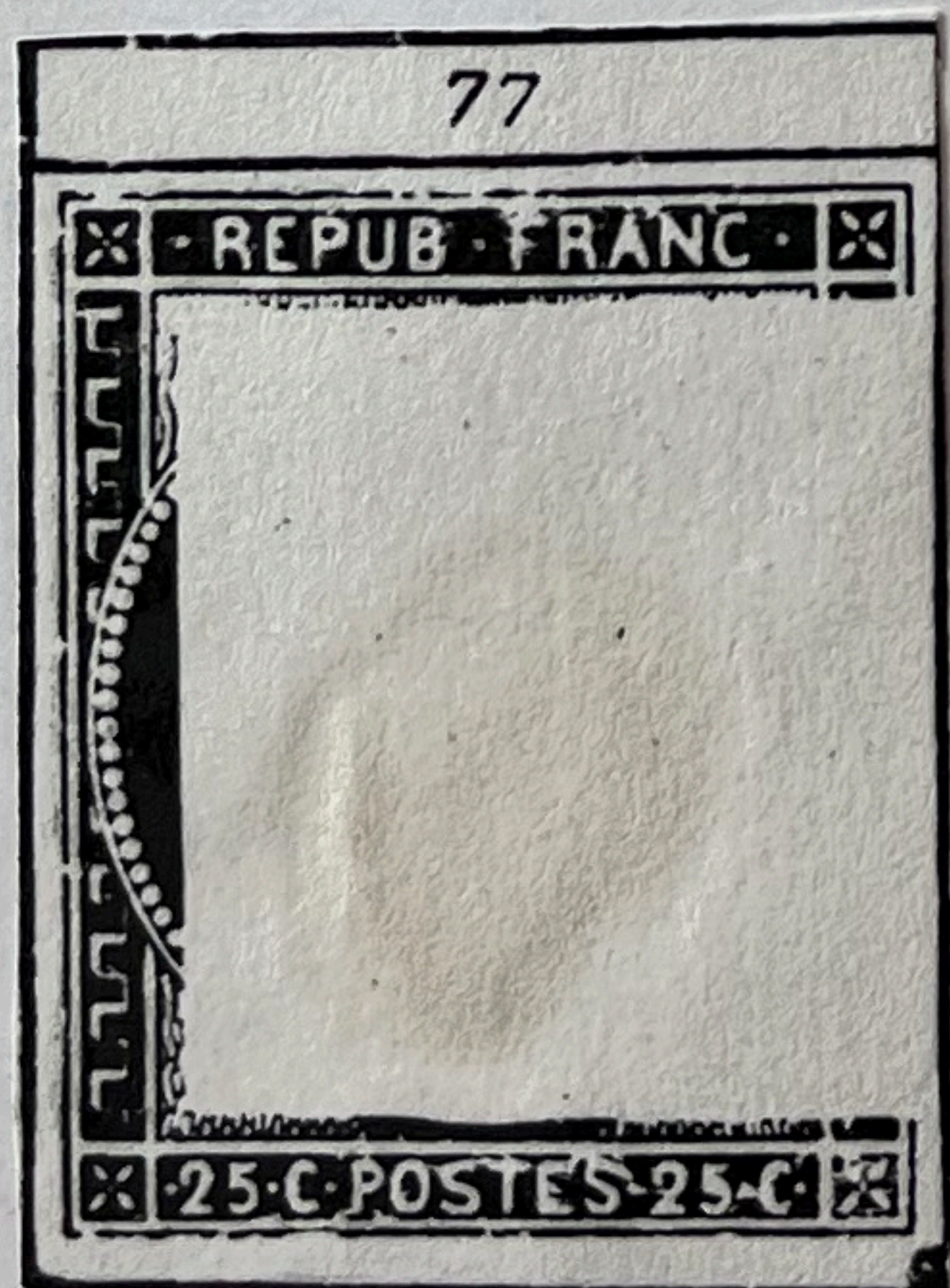
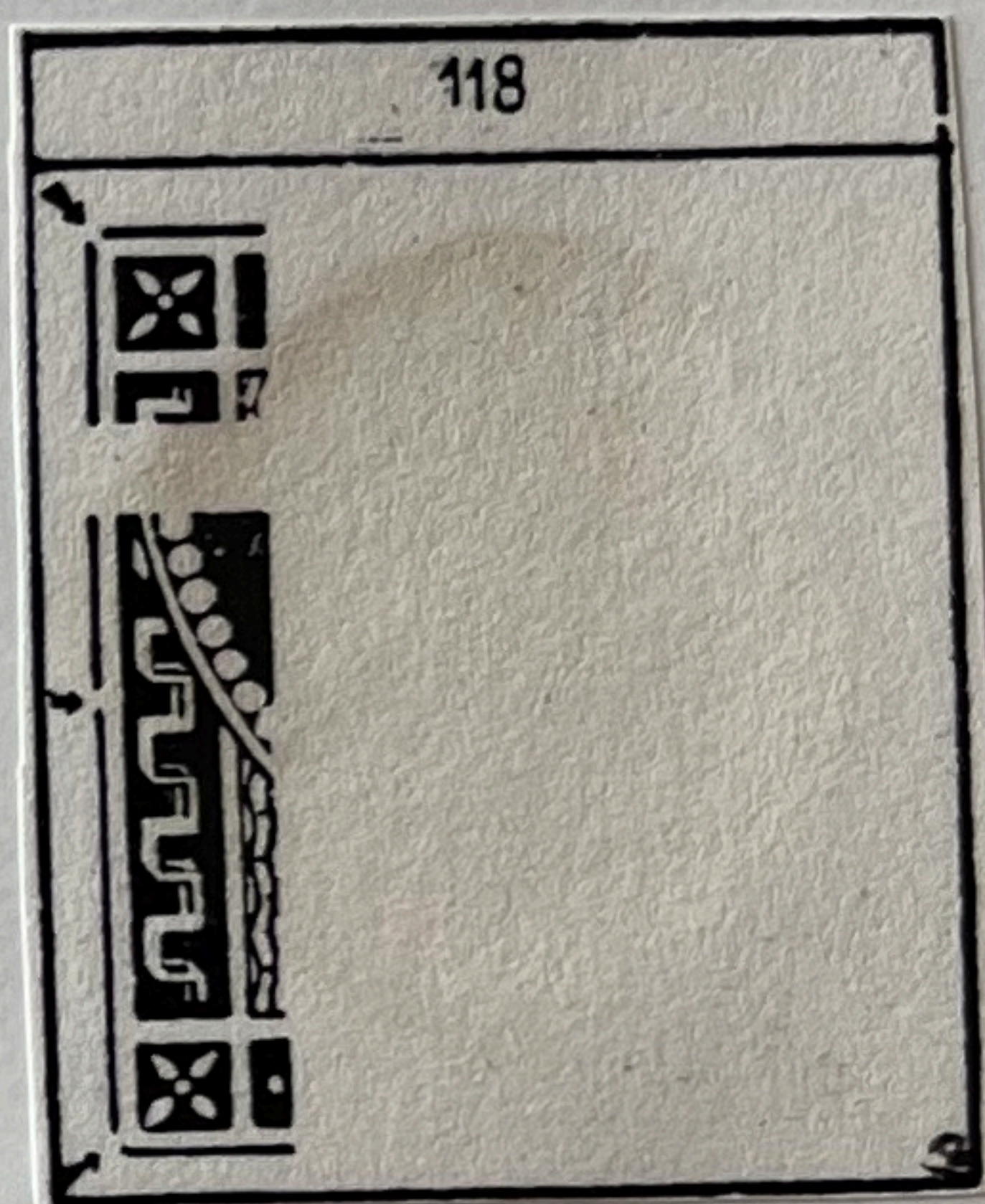
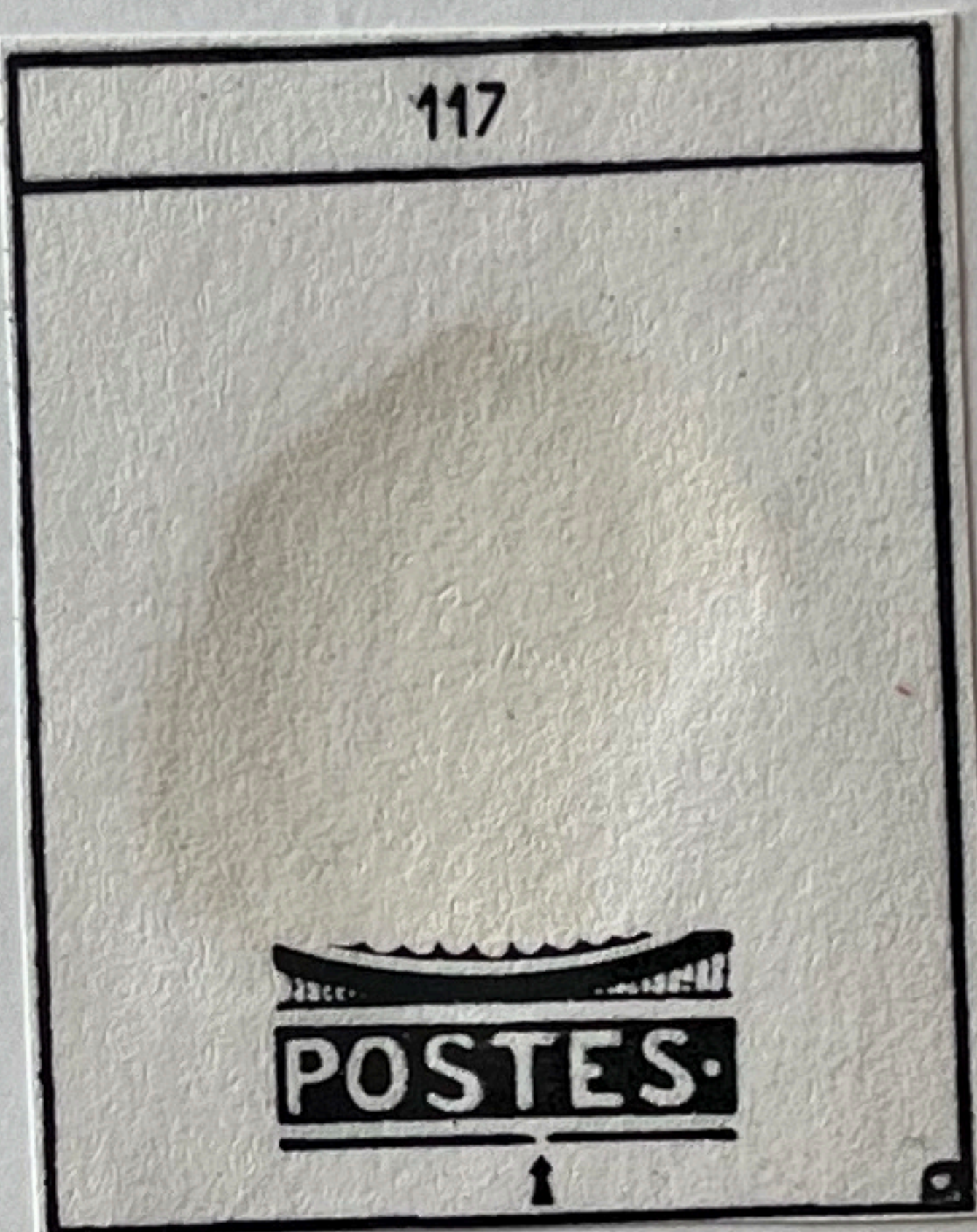
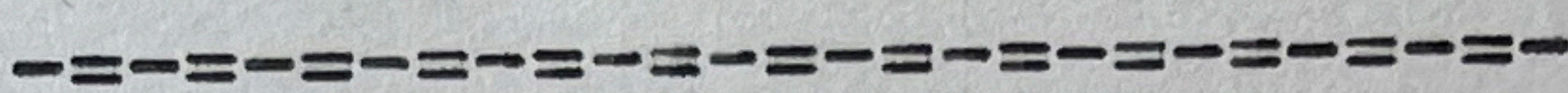


PLANCHE 3

LE PANNEAU G 3

Le panneau de gauche G 3 a été entièrement reconstitué.-
En 1952, il renfermait 12 zéros.- Depuis 1976, il n'en existe plus.-
Ce panneau contient également deux retouches: l'une certaine à la
case II2 G 3 (Grande retouche de REP), l'autre douteuse à la case 62
G 3 (Retouche du cartouche de la grecque de droite)./.-



26 G 3 - Petit trait blanc presque vertical dans le médaillon au-dessous de la 15e perle N.E. et à hauteur des 17e et 18e perles N.E.-



70 G 3 - Le filet vertical droit est cassé à hauteur et légèrement au-dessous du 7e élément horizontal de la grecque supérieure droite.- Petit point blanc devant le menton au-dessus de la 12e perle S.O. et à hauteur de l'intervalle séparant les 17e et 18e perles S.O.

PLANCHE 3

au Type I
PANNEAU G 3



76 G 3 - Petit point blanc dans le médaillon au -
 dessous de la 6e perle N.O. et à hauteur
 de la 4e perle N.O.- Petit point blanc sous la cou-
 pe du cou au-dessus de la 5e perle S.O. et à hauteur
 de la 8e perle S.O.-



112 G 3 - Variété dite La
 grande retouche de REBUB.-Les lettres R.E.P.ont été
 regravées.-L'E est trop grand et trop maigre, l'R et
 le P sont déformés.-



119 G 3 -Très faible renflement du filet vertical gauche
 à hauteur et depuis la partie inférieure du 1er
 élément vertical gauche de la grecque supérieure gauche
 jusqu'à hauteur de la partie supérieure du 2e élément
 vertical droit de celle-ci.-

PLANCHE 3

PANNEAU G3

haut



I



2



3



4



5



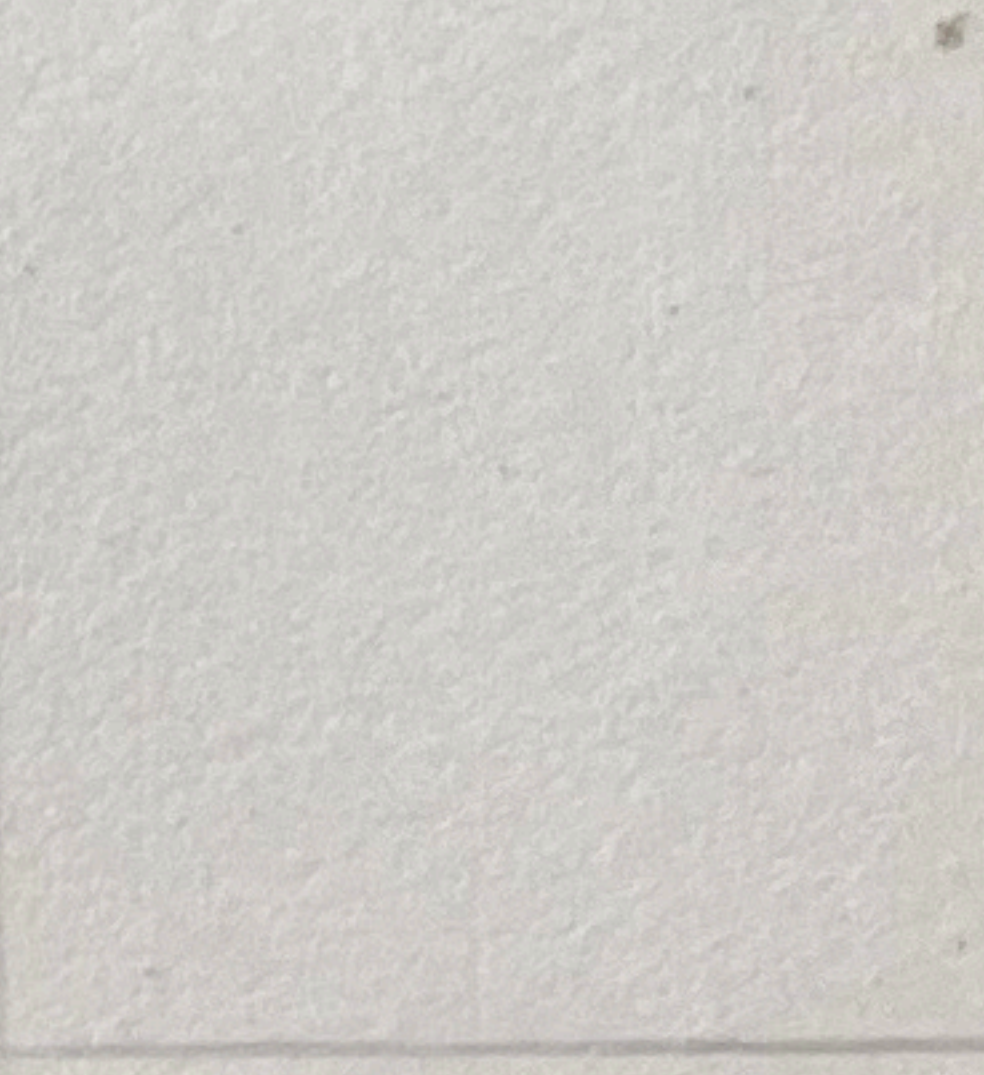
II



I3



I4



I5



2I



22



23



24



25



3I



32



33



34



35



4I



42



43



44



45

ETUDE DU 25 centimes
CÉRÈS de 1871
au Type I

49

PLANCHE 3

· PANNEAU G3 ·

haut



6



7



8



9



10



16



17



18
Ex-Zero



19



20

Sur Lettre



26



27



28



29
Ex-Zero

30



36



37



38



39



40



46



47



48
Ex-Zero



49



50

ETUDE DU 25 centimes
CÉRÈS de 1871
au Type I

PLANCHE 33

• PANNÉAU G 3 •

centre



51



52



54



55



61



62



63



64



65



71



72



73



74



75



81



82



83



84



85



92



93



94



95

91

ETUDE DU 25 centimes
CÉRÈS de 1871
au Type I

PLANCHE 3

PANNEAU G3

Centre



56



57



58



60



66



67



68
Ex-zéro



69

Sur lettre

70

Sur Lettre



76



77
Ex-zéro



78



79

80



86
Ex-zéro



87



88



89
Ex-zéro



90



96



97
Ex-zéro



98



99



100

ETUDE DU 25 centimes
CÉRÈS de 1871
au Type I

52

PLANGHE

PANNEAU G3

Loas



I01



I02



I03



I04



I05



III



II2



II3



II4



II5



I21



I22



I23



I24



I25



I31



I32



I33



I34



I35



I41



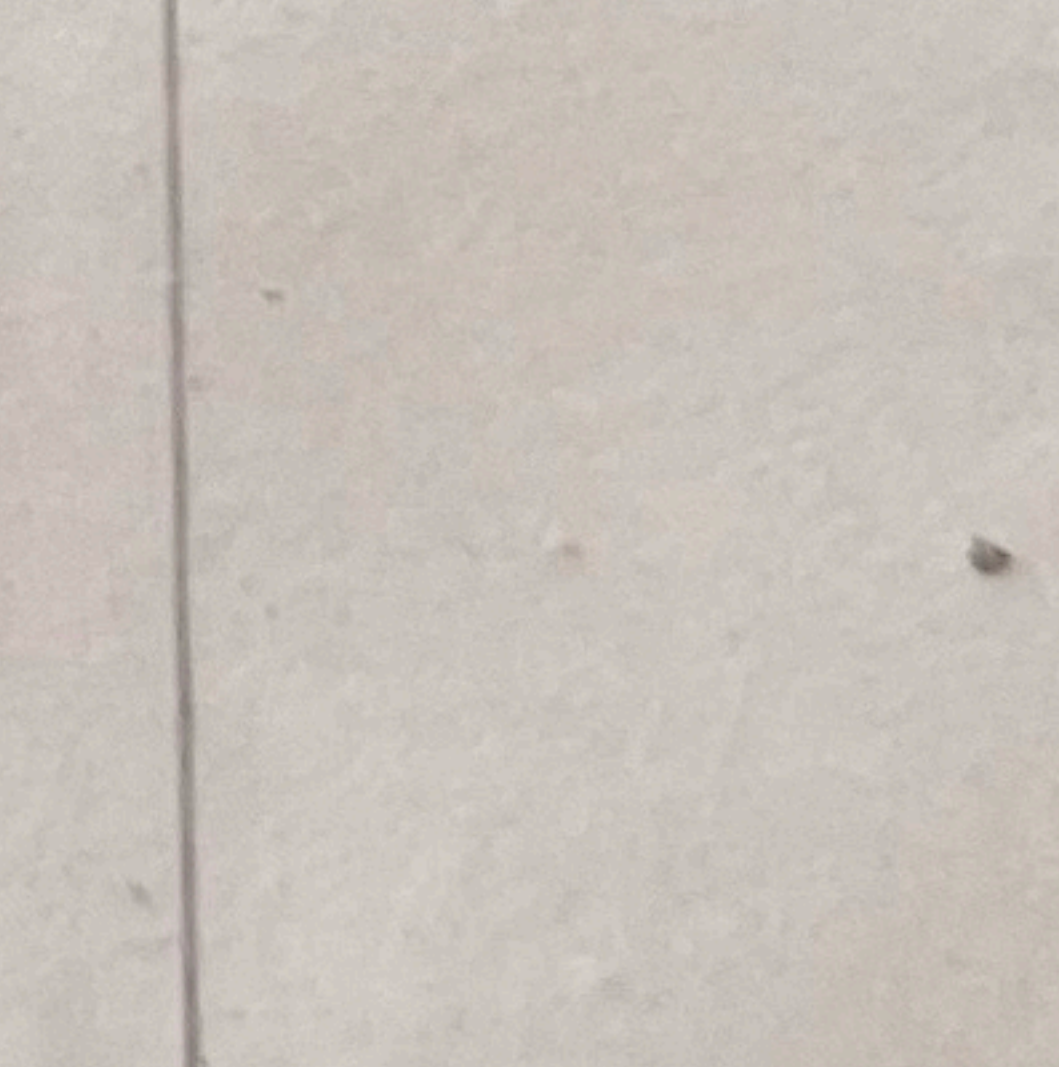
I42



I43



I44



I45
Ex-zero

ETUDE DU 25 centimes
CÉRÈS de 1871
au Type I

PLANCHE 3

· PANNEAU G3 ·

bas



I06
Ex-Zero



I07
Ex-Zero



I08



I09



I10
Ex-Zero



I16



I18

Sur Lettre



I20

I17

I19



I26



I27



I28
RR



I29



I30



I36



I37



I38



I39



I40



I46



I47



I48



I49



I50

PLANCHE 3

· LE PANNEAU D3 ·

C'est le premier panneau de 150 timbres d'une planche typographique française qui fut reconstruit grâce à leurs défauts très visibles et très facilement reconnaissables des filets d'encadrement et à la possibilité de se procurer assez facilement des paires et des bandes de trois provenant de ce panneau.-Ce panneau ne comporte plus de zéros depuis 1976, tous ses timbres étant facilement repérables./.-



79 D 3 - Dans le cartouche inférieur le C de gauche disparaît presque entièrement sous une tache bleue.-



69 D 3 - Le filet inférieur est cassé en plusieurs endroits et le filet vertical droit est dédoublé de l'angle N.E. du timbre jusqu'à hauteur de l'angle S.E. du cartouche de la grecque inférieure droite.-

ETUDE DU 25 centimes
CÉRÈS de 1871
au Type I

FLANCHE

PANNEAU D.3

haut



I



2



3



4



5



II



I2



I3



I4



I5



2I



22



23



24



25



3I



32



33



34



35



4I



42



43



44



45

ETUDE DU 25 centimes
CÉRÈS de 1871
au Type I

PLANCHE 3

PANNEAU D3

haute



6



7



8



9



10



16



17



18



19



20



26



27



28



29



30



36



37



38



39



40



46



47



48



49



50
Ex-Zéro

ETUDE DU 25 centimes
CÉRÈS de 1871
au Type I

57

PLANCHE 3

PANNEAU D3

centre



51



52



53



54



55



61



63



64



65



71



72



73



74



75



81



82



83



84



85



91



92



93



94



95

ETUDE DU 25 centimes
CÉRÈS de 1871
au Type I

PLANCHE 3

PANNEAU B3

centre



56



57



58



59



60



66



67



68

Sur Lettre



70



76



77



78



79



80
Ex-zéro



86



87



88



89



90



96



97



98



99



100

ETUDE DU 25 centimes
CÉRÈS de 1871
au Type I

PLANCHE 3

• PANNEAU D 3 •

bas



I01



I02



I03



I04



I05



I11



I12



I13



I14



I15



I21



I22



I23



I24



I25



I31



I32



I33



I34



I35



I41



I42



I43



I44



I45

ETUDE DU 25 centimes
CÉRIS de 1871
au Type I

PLANCHE 3

- PANNEAU D3 -

b25



I06



I07



I08



I09



I10



I11



I12



I13



I14

I15



I16



I17



I18



I19



I20



I21



I22



I23



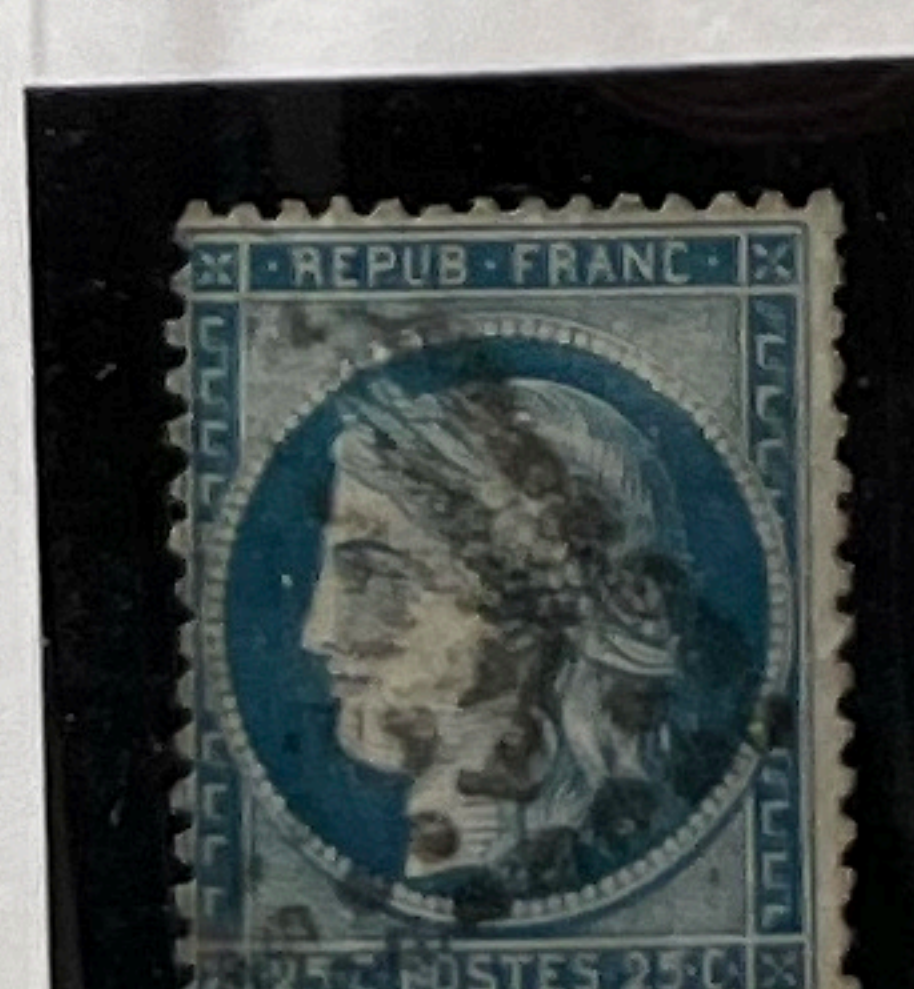
I24



I25



I26



I27



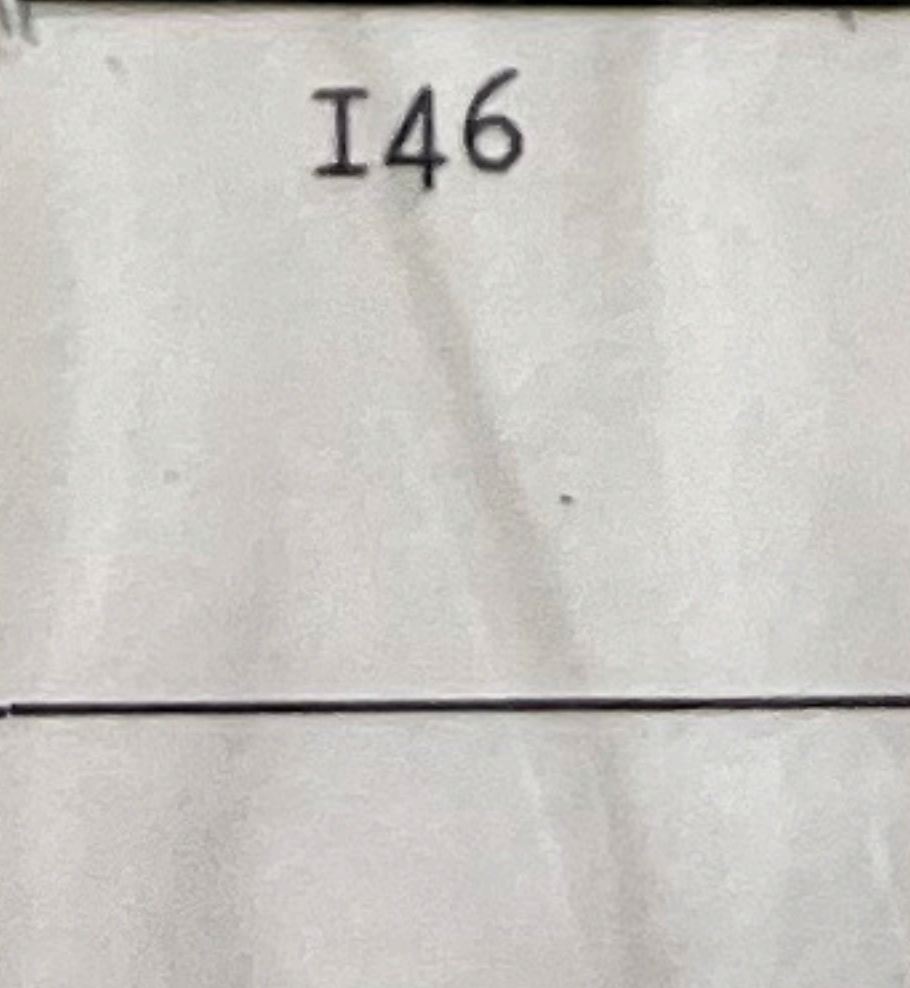
I28



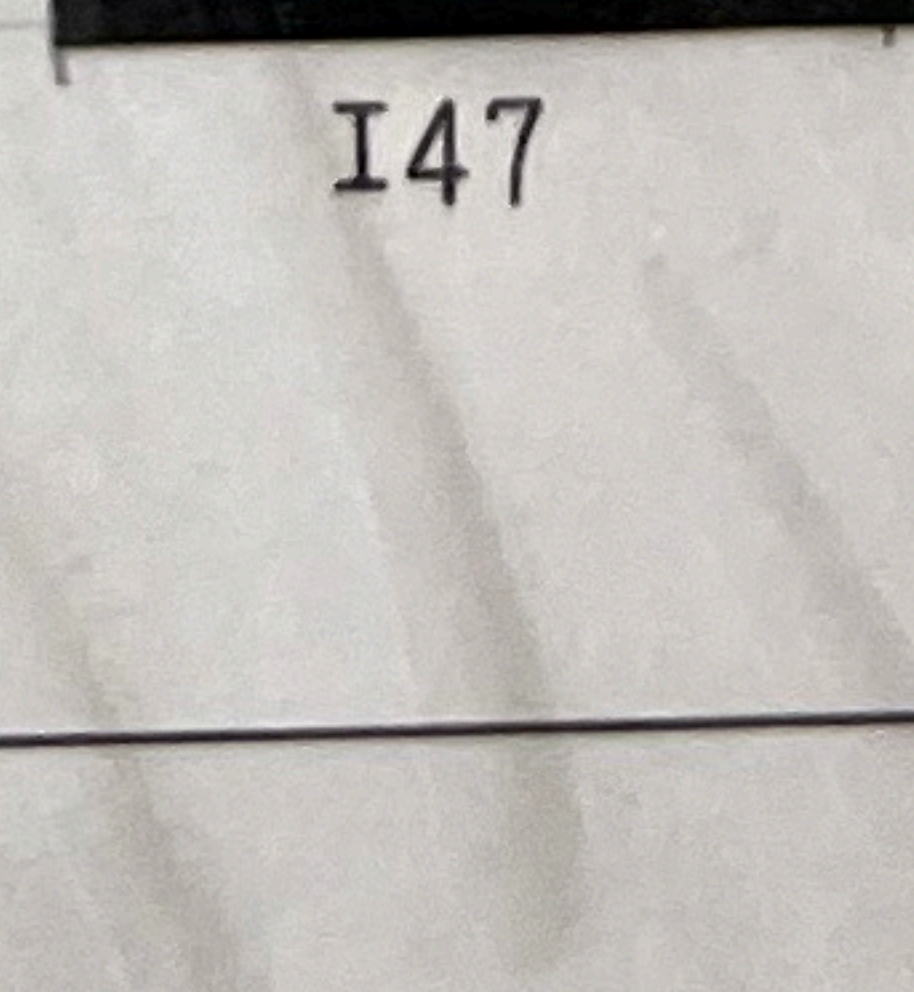
I29



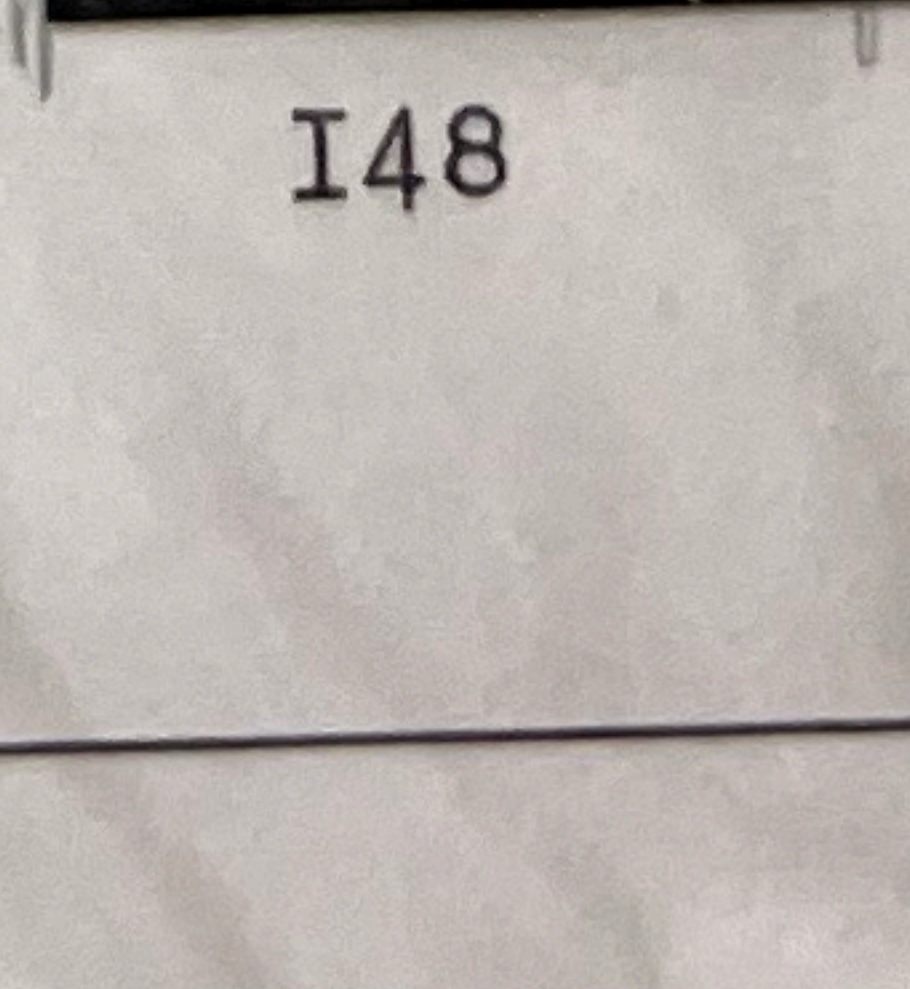
I30



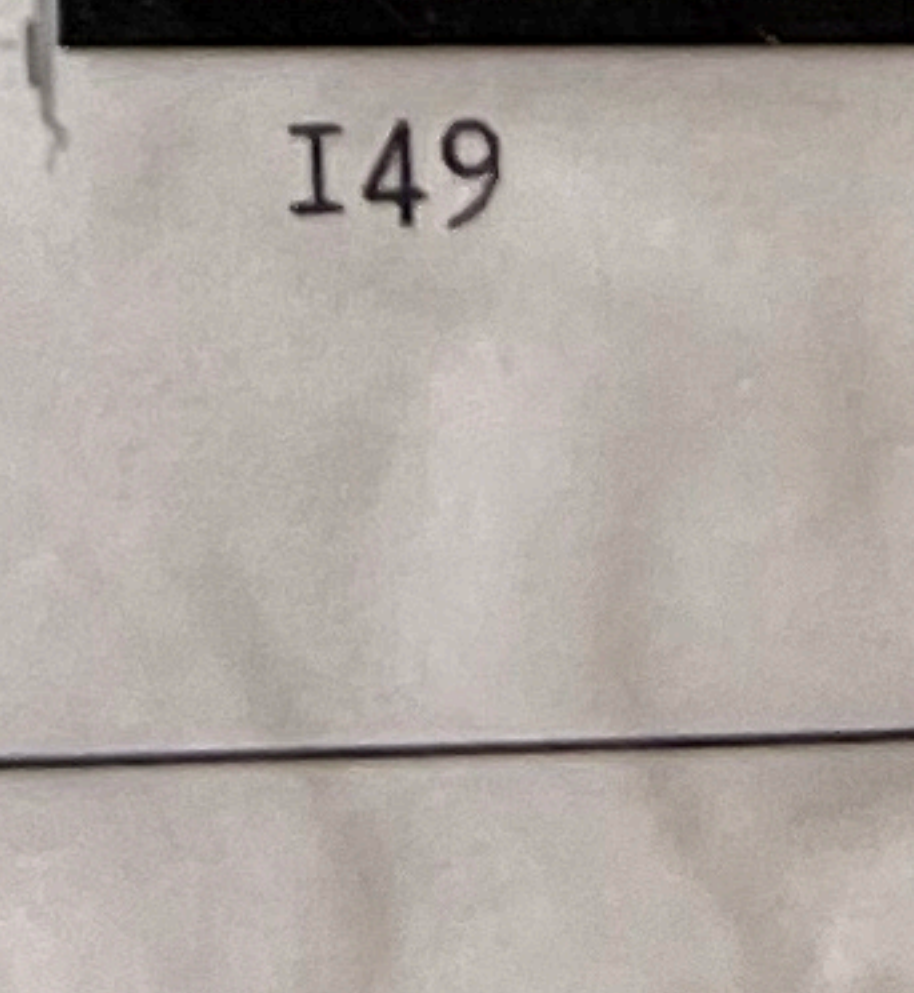
I31



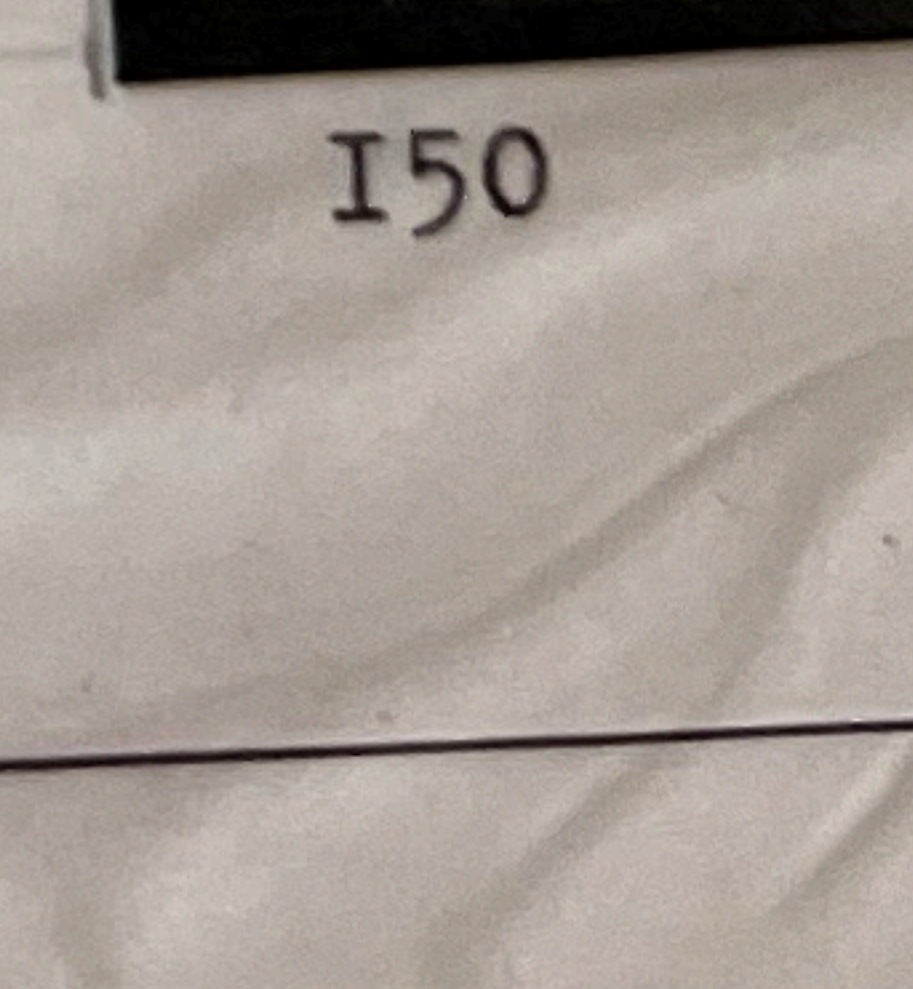
I32



I33



I34



I35