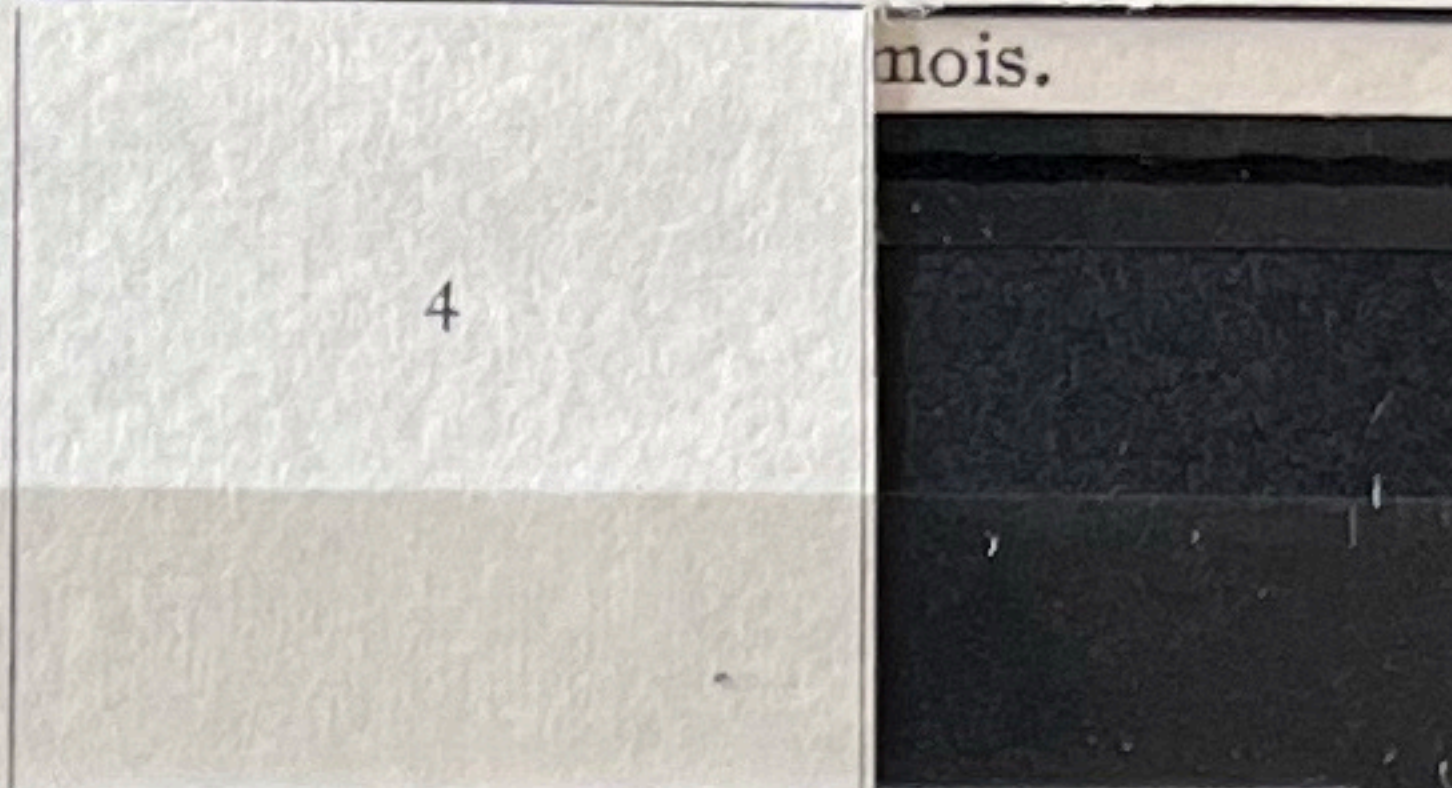
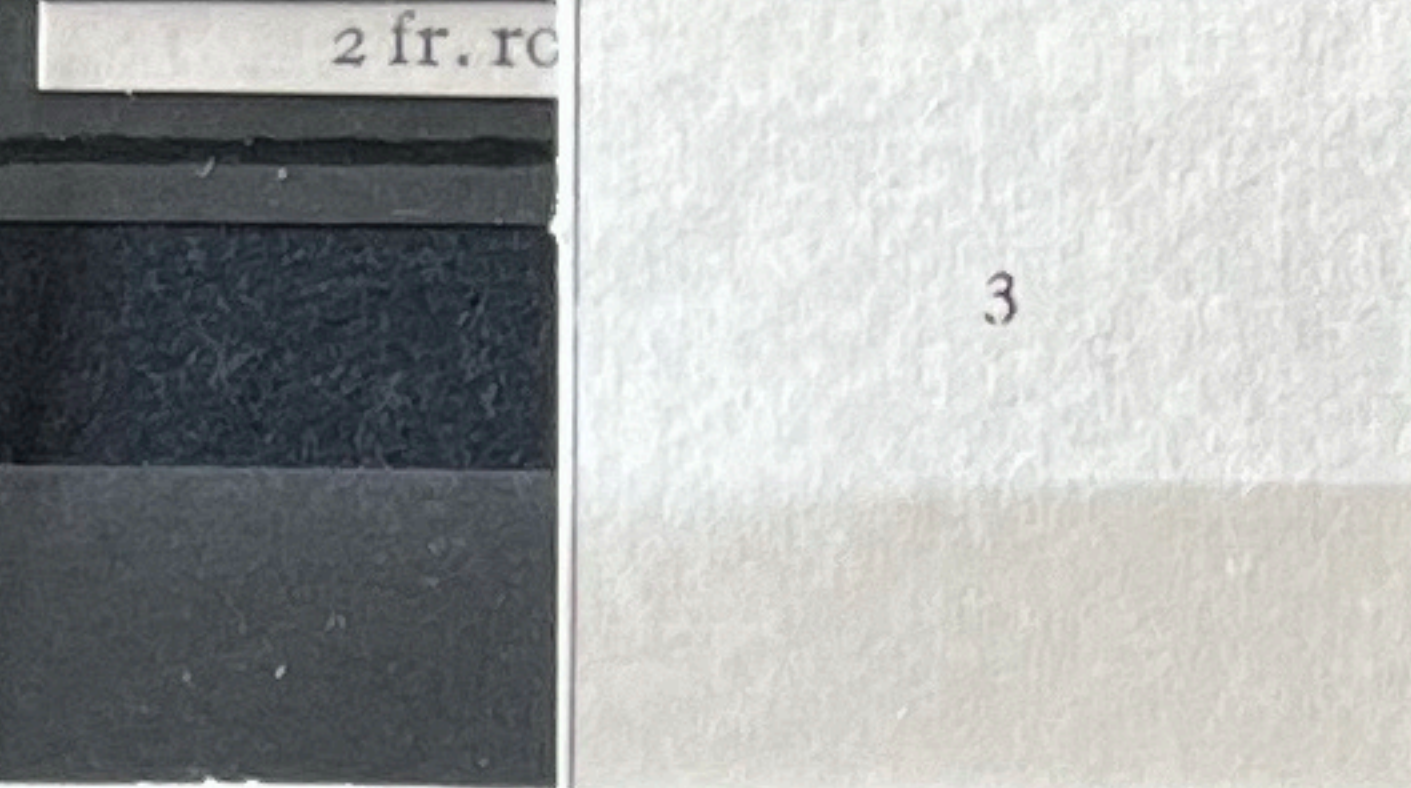


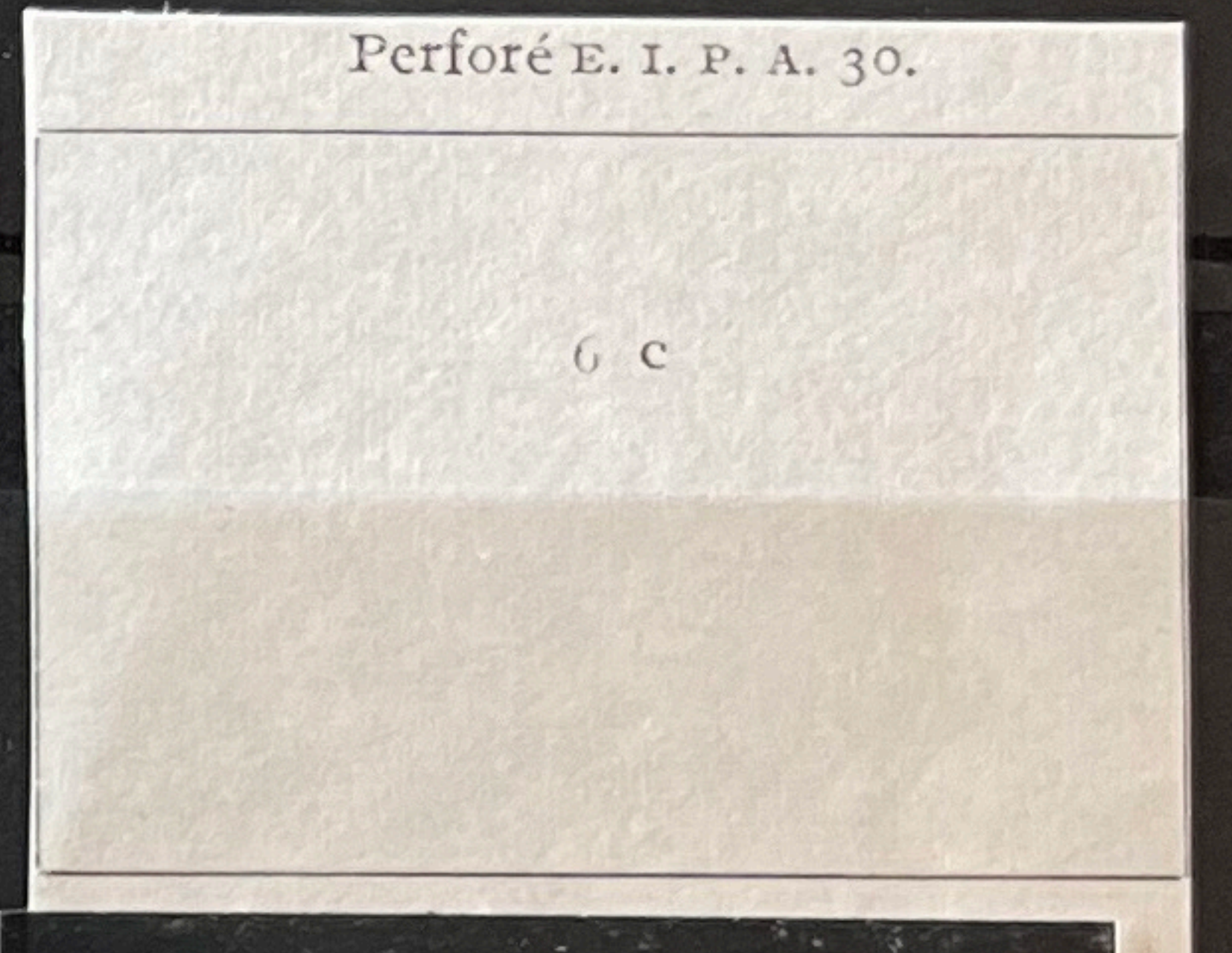
Timbres-poste de 1900-06 avec un avion et « Poste aérienne » en surcharge.



Timbres-poste de 1923-27 surchargés sur l'Ile-de-France.



Avion survolant Marseille.



1 fr. 50, bleu.

1 fr. 50, outremer.



Avion survolant Paris.



1 fr. 50, bleu.



2 fr. 25, violet.

2 fr. 50, rose carminé.

3 fr. outremer.



Burelage rose.



50 fr. outremer.

C: 1750^e



50 fr. roage.



100 fr.



100 fr.



200 fr.

200 fr. vermillou.



200 fr.



40 fr.

40 fr. vert foncé.

Allégories.

Congrès de l'U.P.U.



500 fr. vert foncé.



50 fr.

Saint-Exupéry.



50+30 fr. brun-lilas.

Congrès de Télégraphie et Téléphonie



100 fr.



100 fr.

Cinquantenaire Ader.



40+10 fr. bleu foncé.



Vue de Paris.



1000 fr. noir et brun violacé.

Dagnaux.



100+70 fr. bleu.

Lille.



100 fr. brun-violet.

Bordeaux.



200 fr. vert.

Lyon.



300 fr. violet.

Marseille.



500 fr. rouge.



C:
370^e

Mystère IV.



100 fr. bleu et brun-rouge.

Noratlas.



200 fr. brun-noir et outremer.

Magister.



500 fr. jaune-orange et rouge.

Provence.



1000 fr. bleu-vert, bleu-noir et brun-rouge.

Morane-Saulnier 760 « Paris ».



300 fr. vert foncé, olive et bleu-vert.

Caravelle.



Maryse Bastié.



Hélicoptère « Alouette ».



1000 fr. olive, lilas et noir.



Morane-Saulnier 760 « Paris ».



3 fr. vert foncé, olive et bleu-vert.

Morane-Saulnier 760 « Paris ».



Caravelle.



Noratlas.



Noratlas.



2 fr. brun-noir et outremer.

Hélicoptère « Alouette ».



Caravelle.



5 fr. bleu foncé et noir.

5 fr. bl.



12. 5.72

Hélicoptère « alouette ».



10 fr. olive, lilas et noir.

C: 570^e



Dassault « Mystère 20 ».



2 fr. bleu-vert et bleu.



noir et orange.



Concorde PREMIER VOL 1969

Avion supersonique « Concorde ».



1 fr. bleu et bleu-noir.

Cinquantenaire de la première traversée Paris-New York sans escale, par Costes et Bellonte.



2 f. 50, bleu et rouge-brun.

Hydravion Laté 300 « Croix du Sud »



1 f. 60, bleu et violet.

34^e Salon international de l'Aéronautique et de l'Espace



2 f. bleu, violet et rose.

FAUX MODERNES POUR TROMPER LA POSTE

FAUX POUR SERVIR



Semeuse 10 c. rouge
AUTHENTIQUE
Cote "storch"

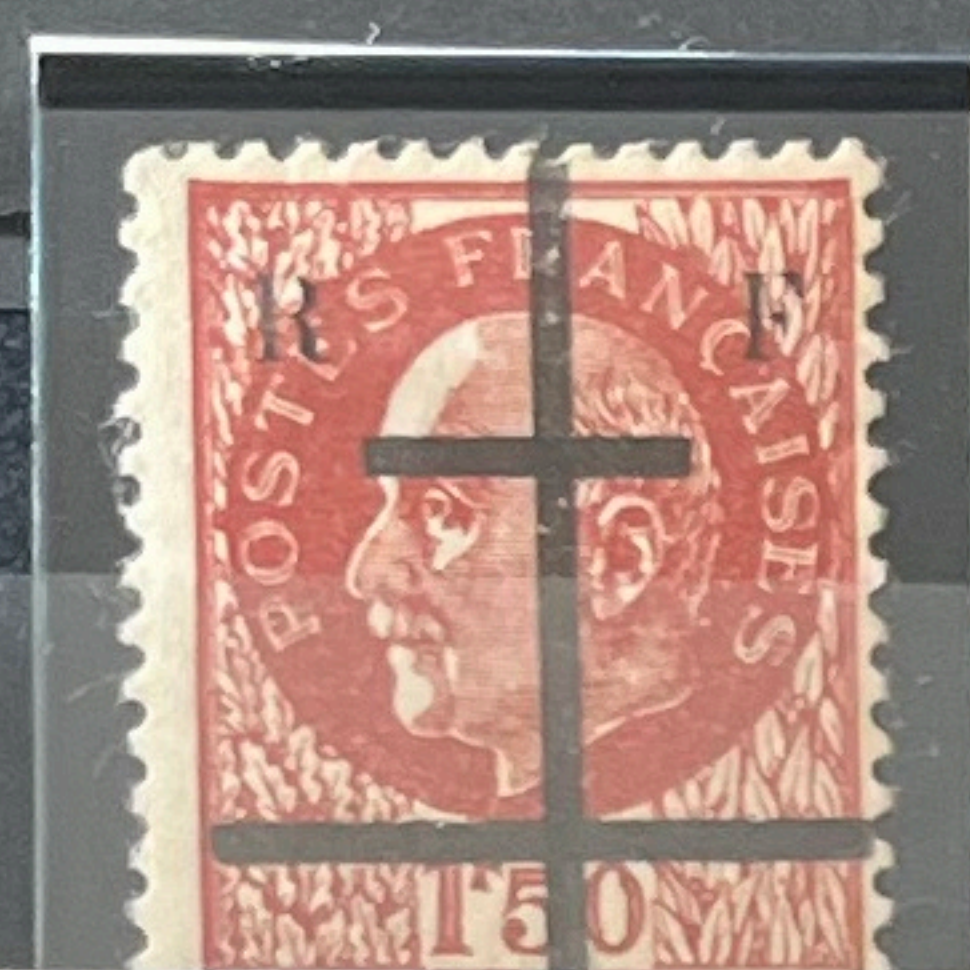


Semeuse 10 c. rouge
FAUX de TURIN

C.
35^e



1 fr. 50, brun-rgé.



Timbres de 1941-42 (Mercure) avec R. F. en surcharge.



10 c. outremer.



30 c. rouge.



40 c. violet.



50



Timbres de 1941-42 (Maréchal Pétain) avec R. F. en surcharge.



60 c. violet.



70 c



R. F. 80c



R. F. 1F



R. F. 1.20



R. F. 1.50



2 fr. vert.



2 fr. 40, rouge.



3 fr. rouge-orange.



4 fr. bleu-violet.



4 fr. 50, vert.



C: 50e



11.8.

TIMBRES DE LA LIBERATION- ALPES-MARITIMES.
Surchargés : NICE 28 Août 1944 FRONT NATIONAL-



JOSPEL
ALPES-MARITIMES
3 cotans Net 200
cote 300 en 1978



Montevault
Saverne

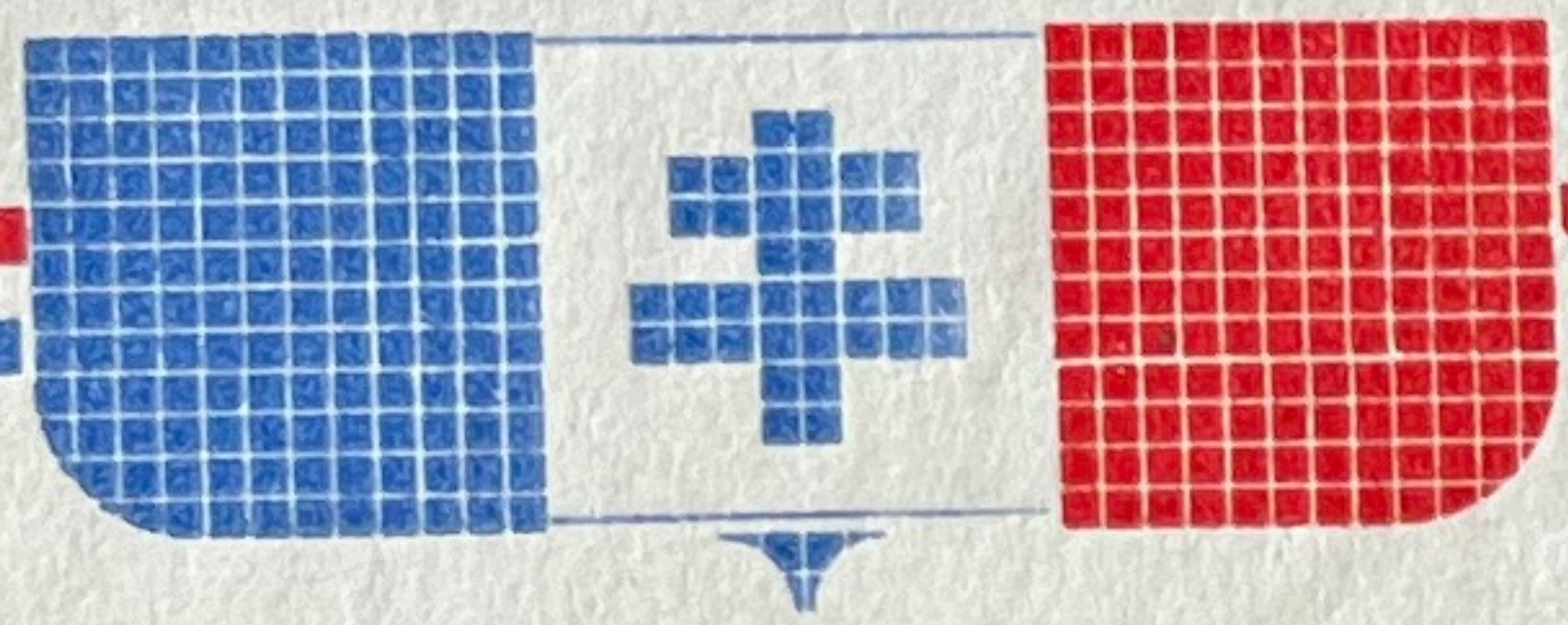


TIMBRES DE LA LIBERATION - BAS-RHIN.
Surchargés: SAVERNE LIBRE.





BLOC de Faux de Pétain
au dos tapon ATTELIER



Ateliers des Faux
" DÉFENSE DE LA FRANCE "



Timbre utilisé par la Résistance Fran

Exposition à Bruxelles

12 au 24 Novembre 1945

" Comment les Français
ont bafoué les Nazis



LE FAUX PÉTAIN

Le timbre de 1 fr. 50 Pétain brun-rouge, dessiné par *Bersier*, a été falsifié en 1944 et a servi à affranchir les correspondances des Résistants. Il est assez facilement reconnaissable : mauvais papier blanc, aspect pelucheux, aspect granuleux, tirage empâté, le groupe OSTE a la partie supérieure estompée, de même que les feuilles de chêne. L'encadrément de la figurine est constitué, non pas par un trait fort doublé à l'intérieur d'un trait fin, mais par un seul trait fort, sauf à la partie inférieure. Les chiffres sont écrasés ; le trait blanc est peu visible. Il y a 3 dents en hauteur au lieu de 16, et 11 en largeur au lieu de 14. Ces faux, qui ont un intérêt historique, sont recherchés, surtout sur lettre.

Le faux Pétain a été gravé et imprimé en janvier 1944 par les Ateliers de la *Défense de la France*. Il a servi de février à juin 1944, deux mois avant la libération de Paris. Les zines ont été déposés au Ministère de la Guerre et enregistrés le 2 juin 1944 sous le n° OD 44.371. Ils ont été versés au Musée Postal. Dix mille feuilles ont été mises en vente au prix de 4.000 francs la feuille (ou au détail 1.000 francs le bloc de 24) au profit du Musée de la Guerre, détruit par les Allemands, et du Comité de Secours aux Victimes du Nazisme. Le surplus du stock restant a été détruit en présence de Me *Boisroud*, huissier (P.V. du 26.XII.1944).

On trouve de nombreuses teintes différentes, allant du brun-clair au brun-foncé.

LA POSTE DE LA CLANDESTINITÉ

Étude sur la vignette du Mouvement « France d'abord »

Le Mouvement « France d'abord » avait organisé un service postal pour le transport clandestin pendant l'occupation des courriers et des journaux aux différents groupes ; ce service put assurer, dès 1943, avec l'aide des Ambulants, et d'un certain personnel des P.T.T., une liaison rapide avec neuf départements : Rhône, Saône-et-Loire, Ain, Gard, Ardèche, Haute-Loire, Loire, Isère, Drôme.

LE DRAPEAU
DE LA RÉSISTANCE



BOUCHÉ
FRANCE D'ABORD

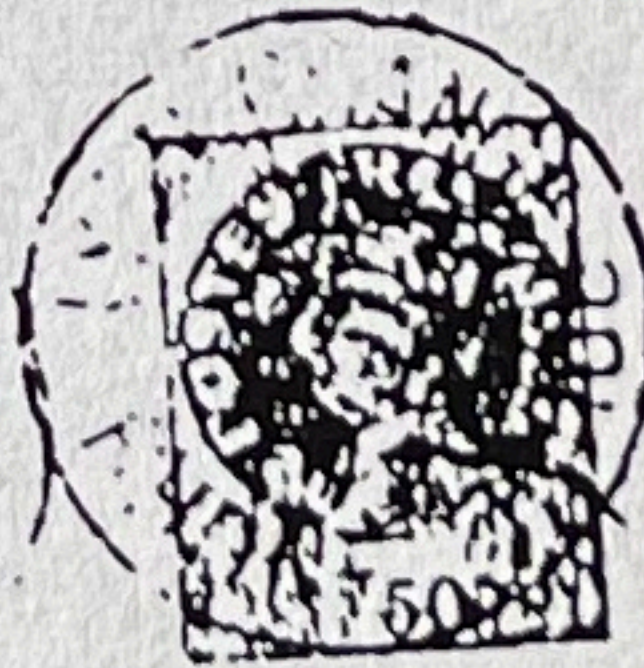
Il entretient en outre des relations postales permanentes entre Lyon et les villes suivantes : Paris, Marseille, Nîmes, Toulouse, Saint-Rambert-d'Albon, La Voulte-sur-Rhône, Tournon, Valence, Grenoble, Chambéry, Annecy, Bourg, Saint-Étienne, Roanne, Clermont-Ferrand, Le Puy, Dunière, Aurec-sur-Loire, La Verpillère, Aix-les-Bains, Mâcon, Chalon-sur-Saône, Lons-le-Saunier, ainsi qu'avec d'autres villes intermédiaires.

Gratuite à l'origine pour les divers groupements, cette poste, en se développant nécessita l'application d'une taxe de transports pour l'amortissement de ses frais. En 1943, un timbre-poste représentant un drapeau tricolore fut mis à l'étude. La réalisation des trois planches nécessaires au tirage fut exécutée, sans aide professionnelle, dans un atelier clandestin dépourvu de matériel technique. Les essais de mise



La 1^{re} représentation philatélique du Général de Gaulle

Le réseau de résistance « COMBAT », dans les Alpes-Maritimes, eu l'idée, en 1943, dans le cadre de la guerre psychologique, de remplacer la tête de Pétain sur le timbre de 1,50 brun de l'époque par l'effigie du Chef de la France Libre. Il y a eu plusieurs tirages.

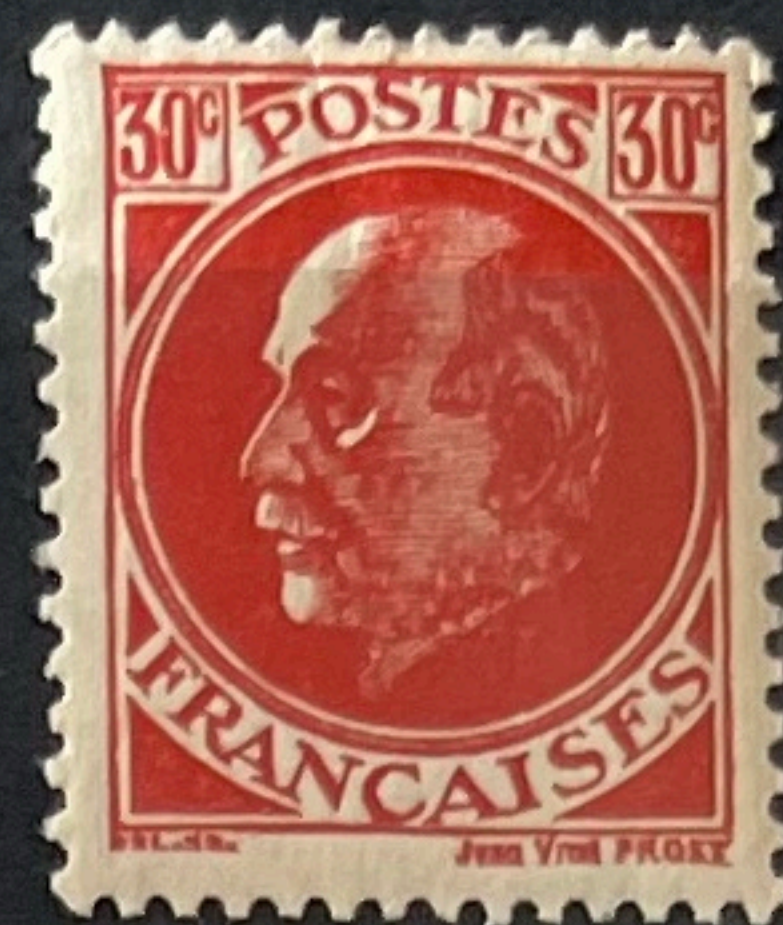


DE GAULLE DE NICE



a été imaginé par le groupe Combat vers la fin de 1942. Le graveur était Robert Thirin, typographe, qui mourut torturé par la Gestapo, le 3 février 1943 à Nice ; les imprimeurs étaient Georges Fonat et Georgette Houde. En principe, le timbre devait sortir le 28 juillet 1943, mais de nombreuses enveloppes furent postées auparavant. Quelques-unes portaient côte-à-côte un Pétain et un de Gaulle. « Un certain nombre de ces timbres, non-dentelés que M. Fonat portait à faire denteler à Mlle Houde, furent perdus par lui dans la rue. Ramassés par des partisans qui en ignoraient la destination, ils furent collés par eux dans les rues et sur les vitrines. » (Dr Lenchier, *Echo de la Timbrologie* 1107.)

Un très distingué philatéliste lyonnais, M. Jannaud nous communique d'utiles indications sur ce timbre. Le tirage se faisait par petits feuillets de 9 (3 x 3). Ils étaient en principe destinés à servir de papillons pour la propagande. Par la route des Alpes, ils furent expédiés aux maquis de Savoie qui les distribuaient. On les collait aux vitrines et aux portes. L'utilisation postale date du début de 1943. Ils ont servi à affranchir le courrier de Nice (plusieurs milliers de lettres en juillet 1943), à Marseille et peut-être à Toulon, Montpellier et Nîmes, avec la bienveillante complicité des postiers. A Lyon on connaît les oblitérations R.P., Croix-Rousse, Saint-Jean, les Terreaux, Lyon-Gare, La Fayette. A Lyon Saint-Jean, au témoignage du receveur, M. Macabiau, plusieurs centaines de lettres passèrent en 1943 ; aucune ne fut taxée. A La Fayette, le receveur Denis, qui devait être assassiné, avec son fils, par les allemands, avait fait de son bureau une officine de la résistance ; l'utilisation pour l'affranchissement commença dès le début de 1943 et dura jusqu'en 1944 et a continué après la Libération.



LE PÉTAIN LAVAL

Etude et Prix Réalisés en 1964

Marquons un nouvel arrêt sur cette curieuse valeur vraiment digne de paraître en bonne place dans une page d'album illustrant quelques faits historiques de notre douloureuse période 1940-45.

Les passions s'apaisent lentement et c'est avec plus de sérénité que l'on peut contempler ce curieux faux de guerre émanant directement de l'aimable imagination d'un artiste anonyme. Laval apparaît tel un mauvais génie derrière le visage qui doit couvrir ses desseins !

La philatélie ne fait pas de politique et se contente d'homologuer les valeurs que l'Histoire lui propose. Cette pièce aux origines obscures ne cherche pas à tromper son monde sous une fallacieuse désignation : C'est un faux qui ose dire son nom !

Cette valeur n'a pas fait l'objet d'un tirage important: sa fabrication a été maintenue sur le plan artisanal par un résistant en chambre.



Faux 30 c. «Pétain» avec juxtaposition du profil de Laval. *)

On l'apparentera aux faux de Londres destinés à l'affranchissement de la correspondance de l'Intelligence Service sous l'occupation allemande. La série complète de ces tirages de Londres comprend dix valeurs dont sept au type Pétain: 506 30 c. rouge, 508 50 c. vert, 511 70 c. orange, 514 1 fr. rouge, 515 1.20 brun-rouge, 517 1.50 brun, 518 2 fr. vert; deux valeurs au type Mercure: 411 25 c. vert, 412 30 c. rouge; une valeur au type Iris: 435 1.50 rouge-orange. La cote de ces dix valeurs est de 215 F environ.

En réclame, nous proposons cette série ainsi que le 1.50 Faux de Gaulle (cote 15) au prix de 145 F.

Nous cédonc le *Pétain-Laval* seul à 25 F. Nous maintenons notre offre publicitaire d'une série de quatre valeurs « Faux Pétain, Iris, Mercure de l'Intelligence Service y compris le faux 1.50 De Gaulle pour 24,50 F.

L'amateur avisé ne manquera pas de saisir une des offres ci-dessus qui fera tourner avantageusement une nouvelle page d'Histoire.

*) Ce cliché a été agrandi intentionnellement; signalons, toutefois, que cette pièce est du même format que les petits «Pétains» de la série courante.

7° EXPOSITION NATIONALE A.C.T.L.

MARSEILLE

10 au 13 NOVEMBRE 1983



TRIPTYQUE ÉMIS PAR LA RÉSISTANCE
A MARSEILLE EN 1943

« Ce timbre clandestin a été émis en l'absence de tout philatéliste et sans d'autre but que de nuire aux Allemands et aux Collaborateurs (je pense que ces derniers se sont empressés de les détruire). Mon réseau n'a pas été dans le coup et le regrette, croyez-le bien. »

(Ce commentaire provient de M. D., de Marseille.)

Voici également l'opinion du colonel de L. à l'auteur de ce timbre :
« Vous avez imaginé et réalisé, au cours de la période 43-44, la substitution, sur les timbres-poste de l'époque, de la figurine général de Gaulle à celle du maréchal Pétain.

« Votre travail était une remarquable manifestation de votre esprit d'invention et de la technique de votre art.

« Les circonstances qui, en juin 1944, ont mis brutalement fin par mon arrestation, à nos relations dans la clandestinité, ne m'ont pas permis de conserver ni de retrouver des exemplaires de ces timbres.

(signé : Colonel *Jonglez de Ligne*.)

Le tirage de ce timbre aurait été de 2.500, mais très peu ont survécu aux pertes et destructions de tout ordre. Il doit en rester un nombre infime, éparpillé dans diverses collections. Quant au tryptique Pétain-de Gaulle, il n'en existe qu'une seule et unique série complète des 23, hors commerce, plus une paire tête-bêche, qui doit appartenir à un collectionneur de Paris.

DE GAULLE

en noir + 100fr pour

les F.F.I. tenant à

10 Cs Mercure



DE GAULLE tête-bêche



DE GAULLE

tenant à Mercure







MINISTÈRE DES POSTES, TÉLÉGRAPHES & TÉLÉPHONES



Régiment et C^o E. M. I. CHERCHELL
Bâtiment ou Formation

BON POUR UN PAQUET
en **FRANCHISE POSTALE**

Délivré le (1) 15 MARS 1961
Bénéficiaire (1) E. O. R.
Nom et grade

(1) Partie à remplir par l'autorité militaire.

Paquet expédié par M
Nom et adresse

Bon valable pendant **trois mois** seulement à compter de sa délivrance.
Les paquets en franchise postale ne peuvent être recommandés et ne donnent droit dès lors à aucune indemnité en cas de perte.

L'imitation et la contrefaçon de la présente formule exposent les contrevenants aux sanctions prévues par le Code pénal.

Étiquette à coller sur le paquet →

FRANCHISE POSTALE

(Loi du 24 Mai 1951.)

MINISTÈRE DES POSTES & TÉLÉCOMMUNICATIONS



Régiment et C^o
Bâtiment ou Formation

BON POUR UN PAQUET
en **FRANCHISE POSTALE**

Délivré le (1)
Bénéficiaire (1)
Nom et grade

(1) Partie à remplir par l'autorité militaire.

Paquet expédié par M
Nom et adresse

Bon valable pendant **trois mois** seulement à compter de sa délivrance.
Les paquets en franchise postale (poids maximum : 3 kg.) ne peuvent être admis au bénéfice de la recommandation, de l'acheminement par voie aérienne ou de l'"urgence".

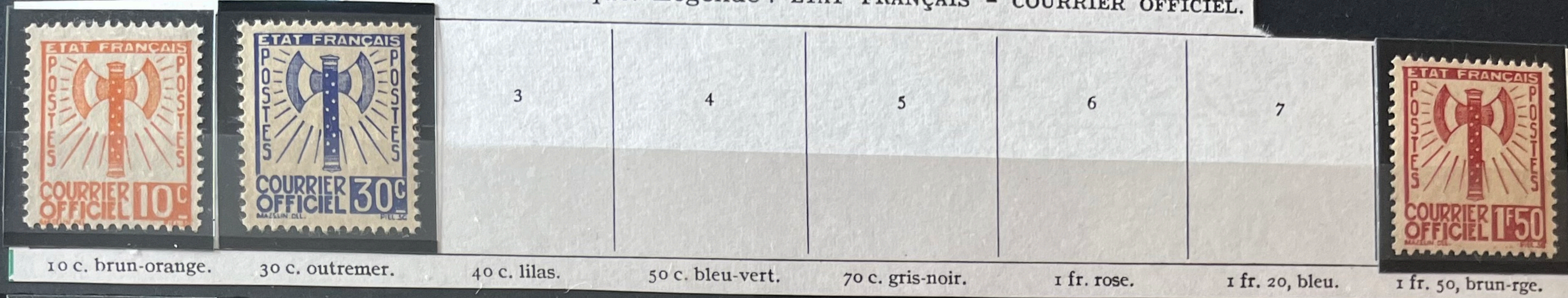
L'imitation et la contrefaçon de la présente formule exposent les contrevenants aux sanctions prévues par le Code pénal.

Étiquette à coller sur le paquet →

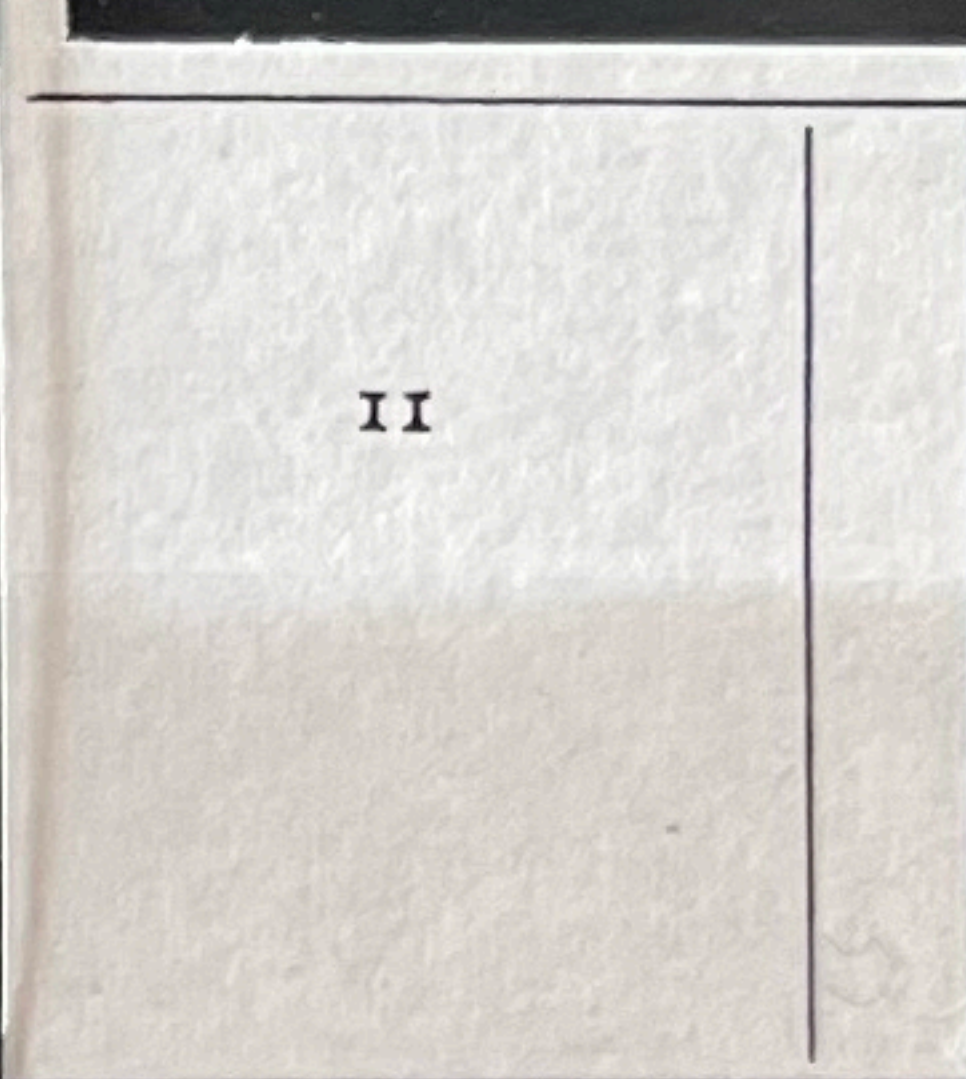
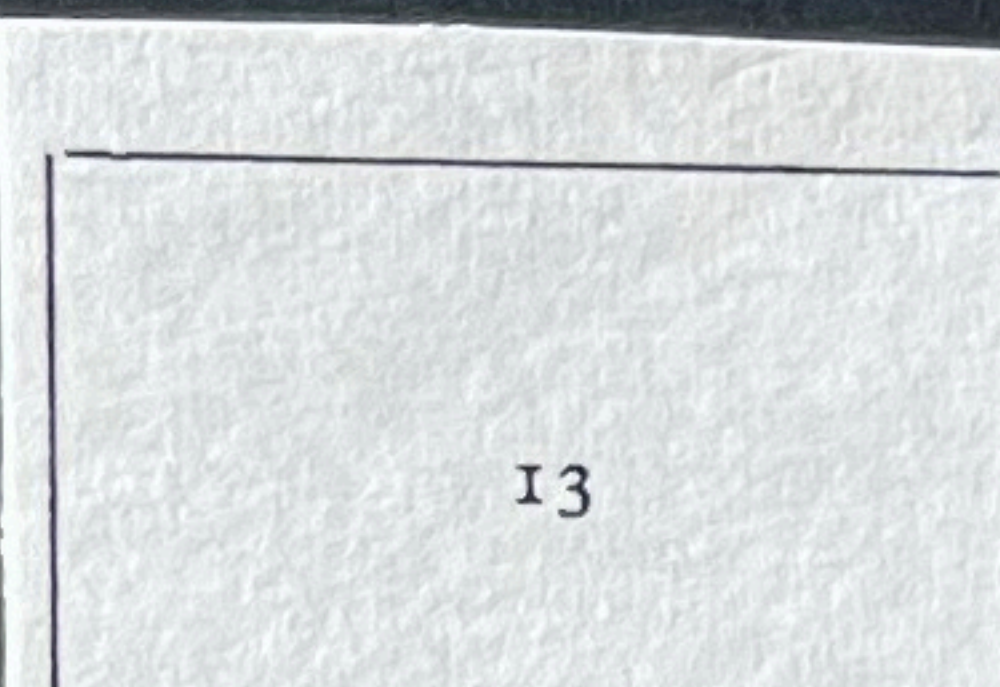
FRANCHISE POSTALE

Art. D 75 et D 76
du Code des Postes & Télécommunications

1943. — Francisque. Légende : ÉTAT FRANÇAIS - COURRIER OFFICIEL.



10 c. brun-orange. 30 c. outremer. 40 c. lilas. 50 c. bleu-vert. 70 c. gris-noir. 1 fr. rose. 1 fr. 20, bleu. 1 fr. 50, brun-rge.



2 fr. vert. 3 fr. orange. 4 fr. bleu. 15 fr. vert. 2 fr. lilas-rose. 4 fr. 50, olive. 5 fr. violet.

C.
275^e



Conseil de l'Europe.



20 fr. ocre, bleu fcé et jaune pâle. 25 fr. vert fcé, outr. et lilas-rose.



Service de l'U.N.E.S.C.O., à Paris.



30 c. bistre clair et bistre foncé.



25 c. noir, vert et violet.



50 c. noir, outremer et rouge.



60 c. rouge-brun, carmin et bleu.



20 c. brun, bleu et jaune.



25 c. bleu, jaune, vert et rouge.



50 c. lilas-rose



e, violet et rouge.



Conseil de l'Europe.



m-rouge.



40 c. gris, bleu, jaune et rouge.



50 c. vert, bleu, rouge et jaune.



70 c. brun-violet, bleu, jaune et rouge.



30 c. vert foncé, rouge et b



min, roug



utremet, carmin e



violet, rouge et ardoise.



brun et roug



Conseil de l'Europe.



50 c. vert, brun, li



60 c. vert-jaune, bleu, jaune et orange.



Conseil de l'Europe.



1 f. 20, turquoise, bleu, jaune et rouge.



1 f. olive, rouge, jaune et bleu.



80 c. vert-bleu



1.40 orange et lilas-rose.



1.20 orange et rouge.



1.70 vert for



1.20 et gris-bleu.



1 f. 20, vert, o



« U.N.E.S.C.O. »



2 f. brun et bleu.



Conseil de l'Europe.



1 f. 40, ver



2 f. rose-bl



1 f. 60, brun-orange et olive.



2 f. 30, bleu-vert et olive foncé.



1 f. 80, m



1 olive



2 f. 30, olive, bleu et roux.



1 f. 40,



1 multicolore.



1 f. 80, brun-violet, vert foncé et carmin.



2 f. 60, bleu-vert, gris-bleu et violet.



2 f. multico.

multico.

multico.

multicolore.



multicolore.



2 f. 80, r.



Conseil de l'Europe.



1 f. 80, vert.



2 f. 20, rouge.

rouge.



3 f. 20, bleu.



« U.N.E.S.C.O. ».



1 f. 80, bleu.



brun.



Conseil de l'Europe.



3 f. 20, bleu.



gris.



« U.N.E.S.C.O. ».



« U.N.E.S.C.O. ».



2



3 f. 60, bleu, beige et brun.



3 f. 60, bleu, vert et jaune sur azuré.



2 f. 20, rouge, lilas et jaune sur rose.



Conseil de l'Europe.



3 f. 20, bleu, bleu clair et brun-roux.

3 f. 40, bleu et vert.

3 f. 40, multicolore.



n° 115, 3 f. 80, multicolore.



Conseil de l'Europe.



Conseil de l'Europe.



n° 114, 3 f. multicolore.



n° 116, 3 f.



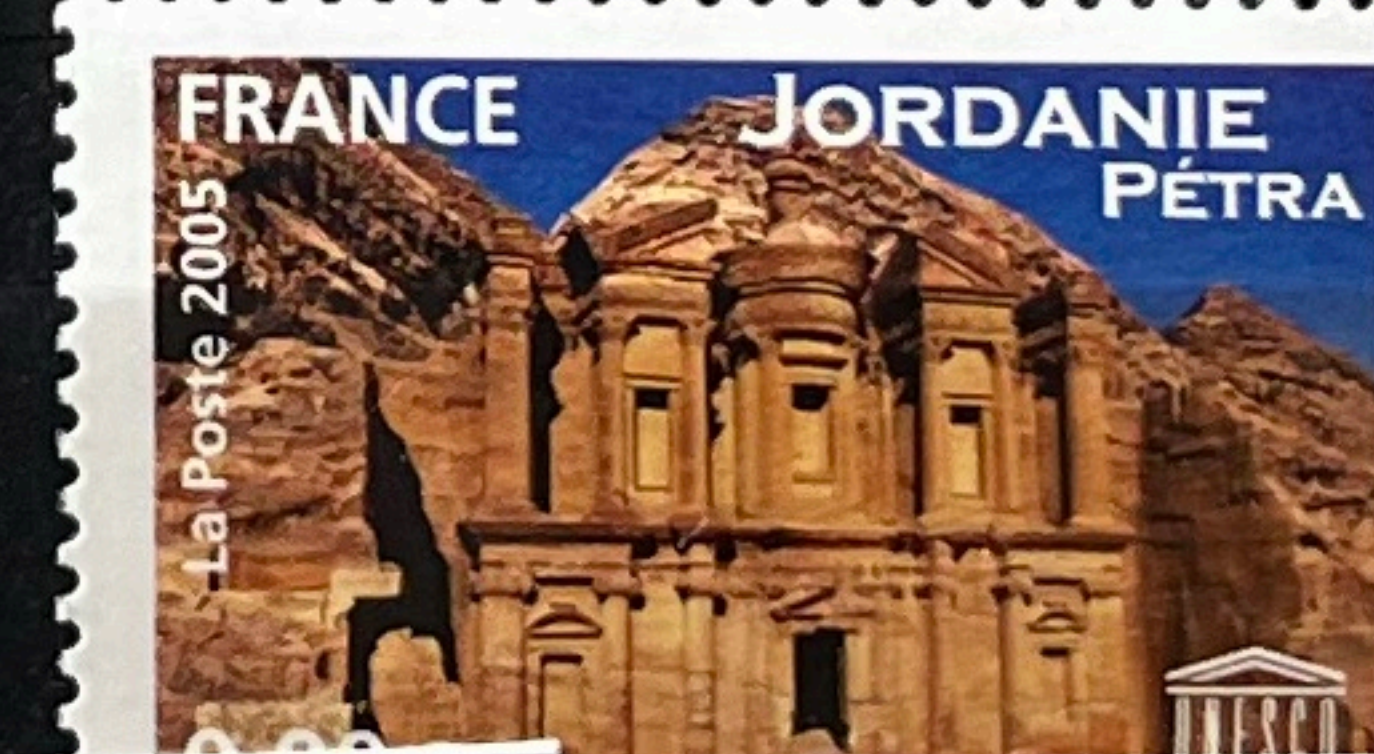
3 f. 0, bleu clair, argent et bleu foncé.



n° 110, 2 f. 80, multicolore.



n° 119.



122, 3 f. (0,46 €) multicolore.



0,55€

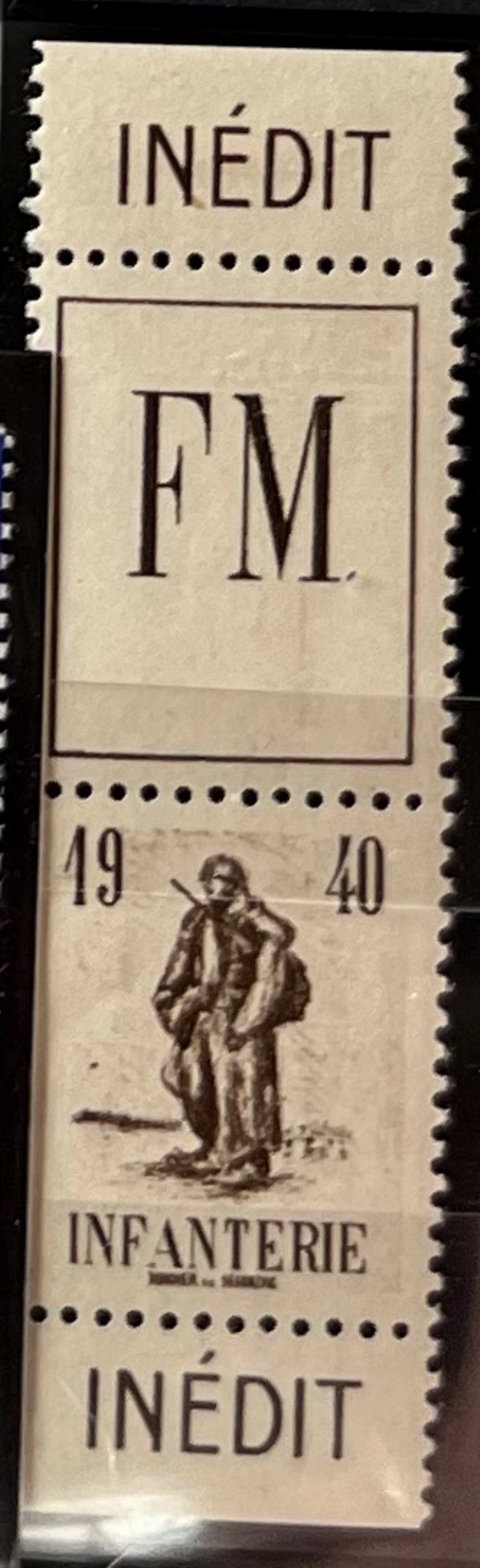


124, 3 f.



n° 125





DAGUET armées

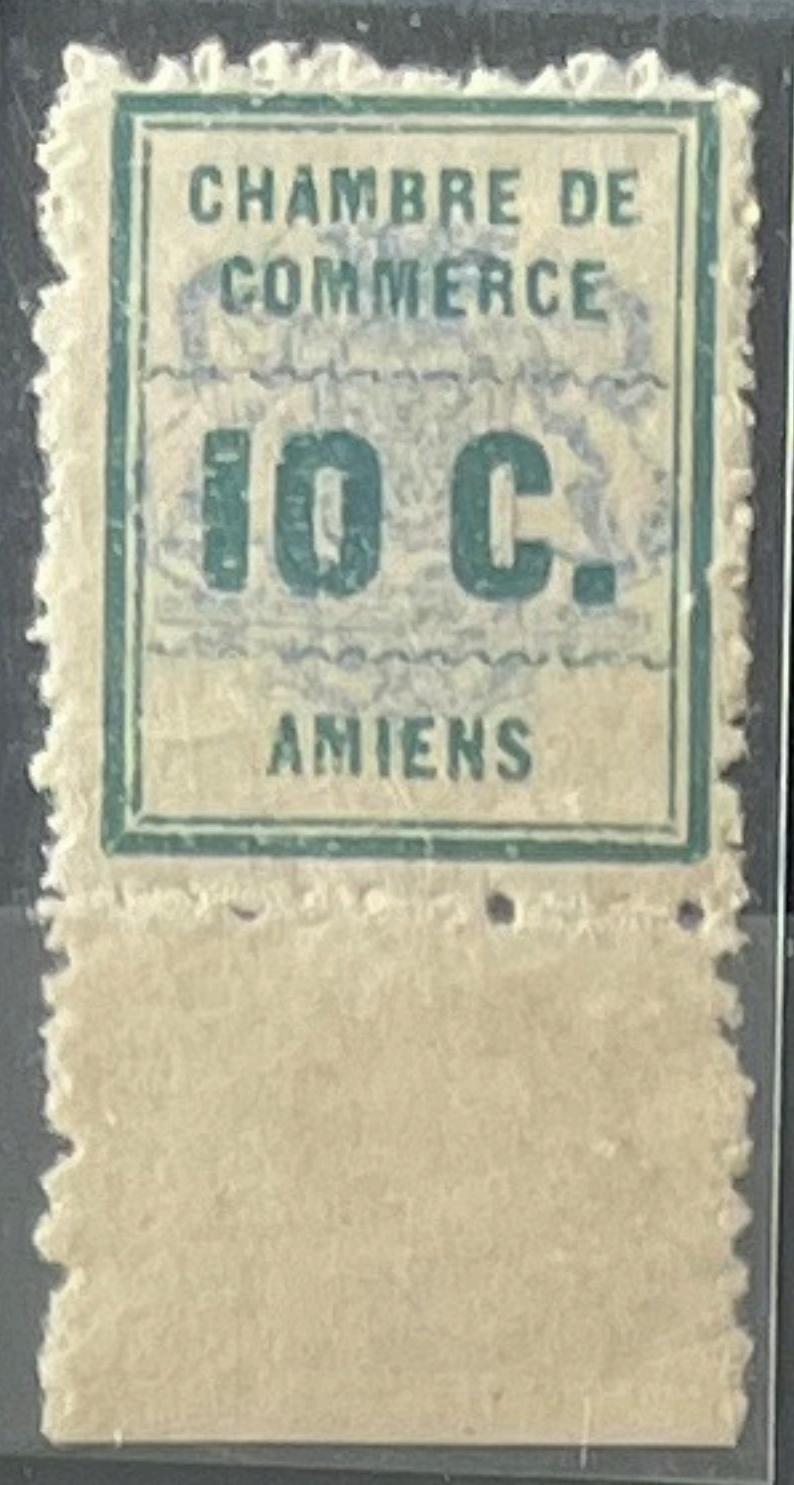
DAGUET armées

DAGUET armées

DAGUET armées



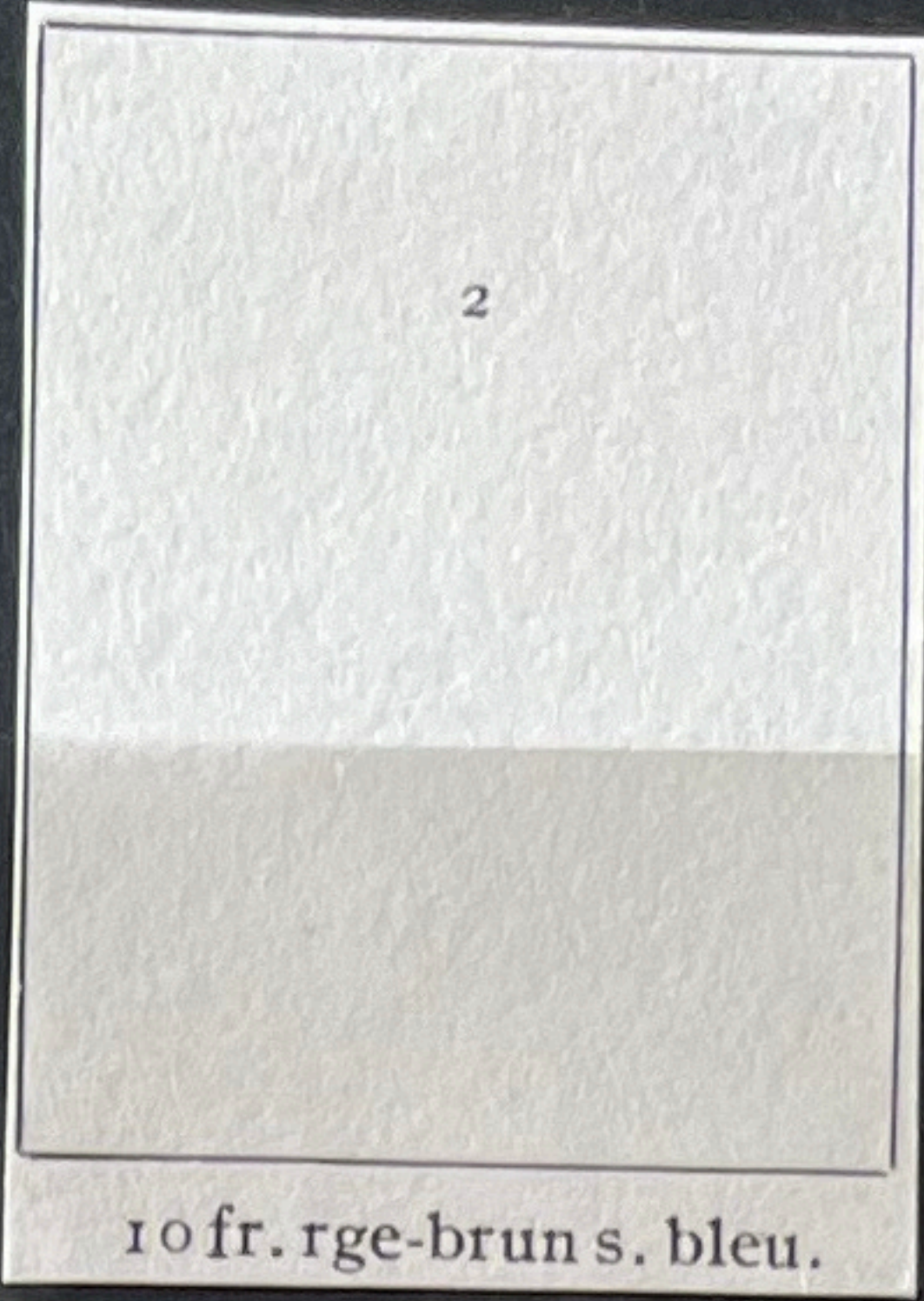
TIMBRES DE GRÈVE



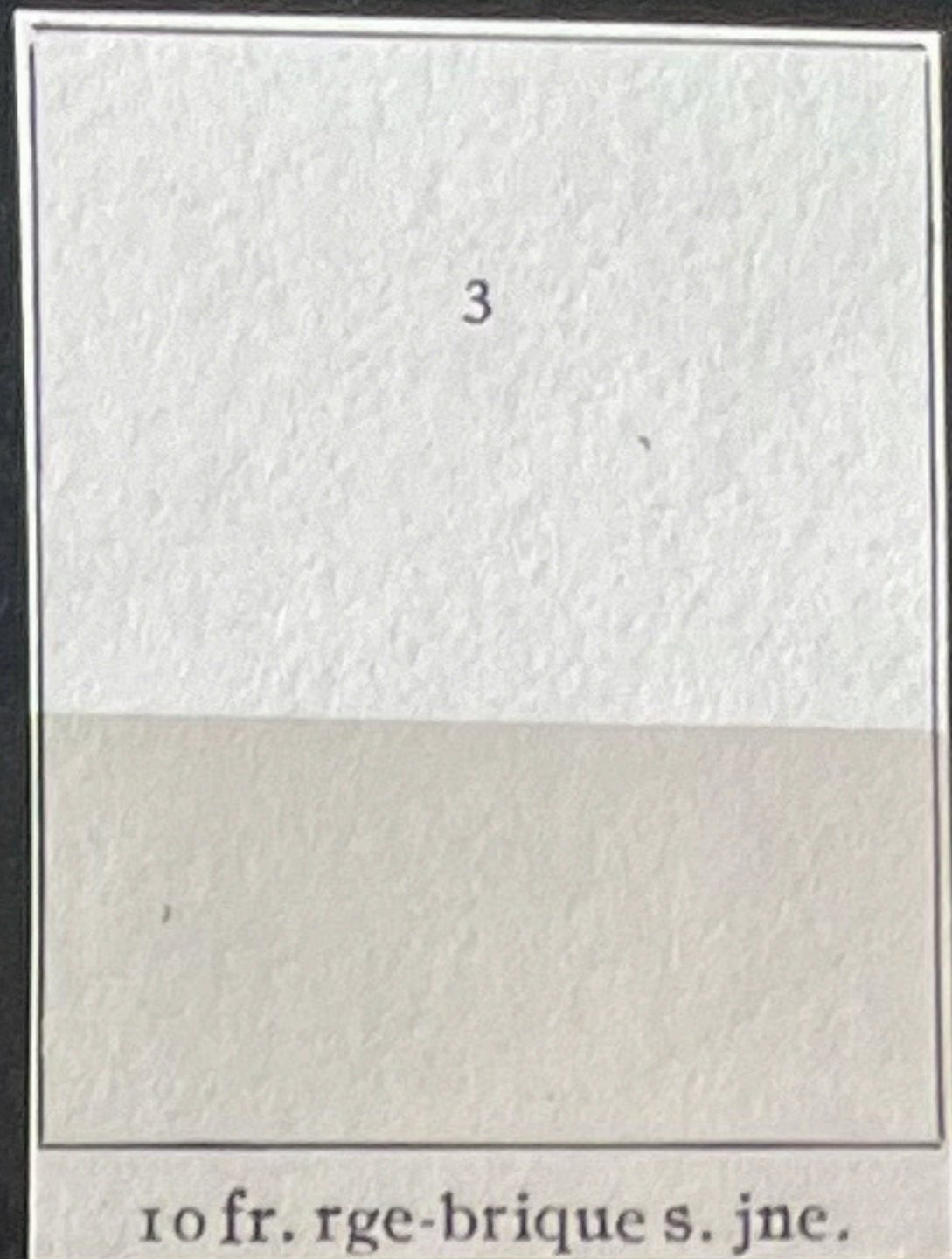
Amiens (1909).



10 c. vert et outremer.

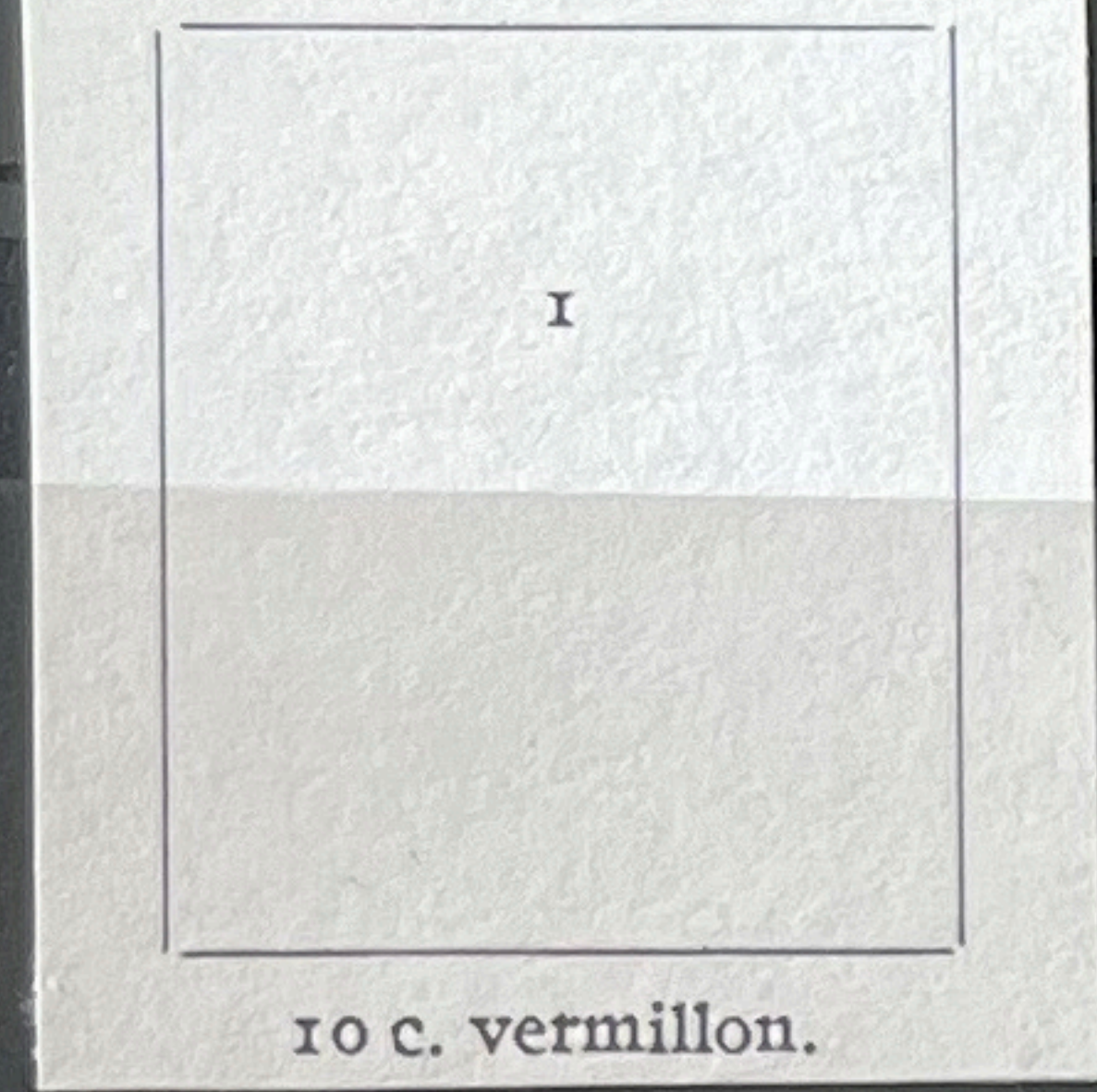


10 fr. rge-brun s. bleu.



10 fr. rge-brique s. jnc.

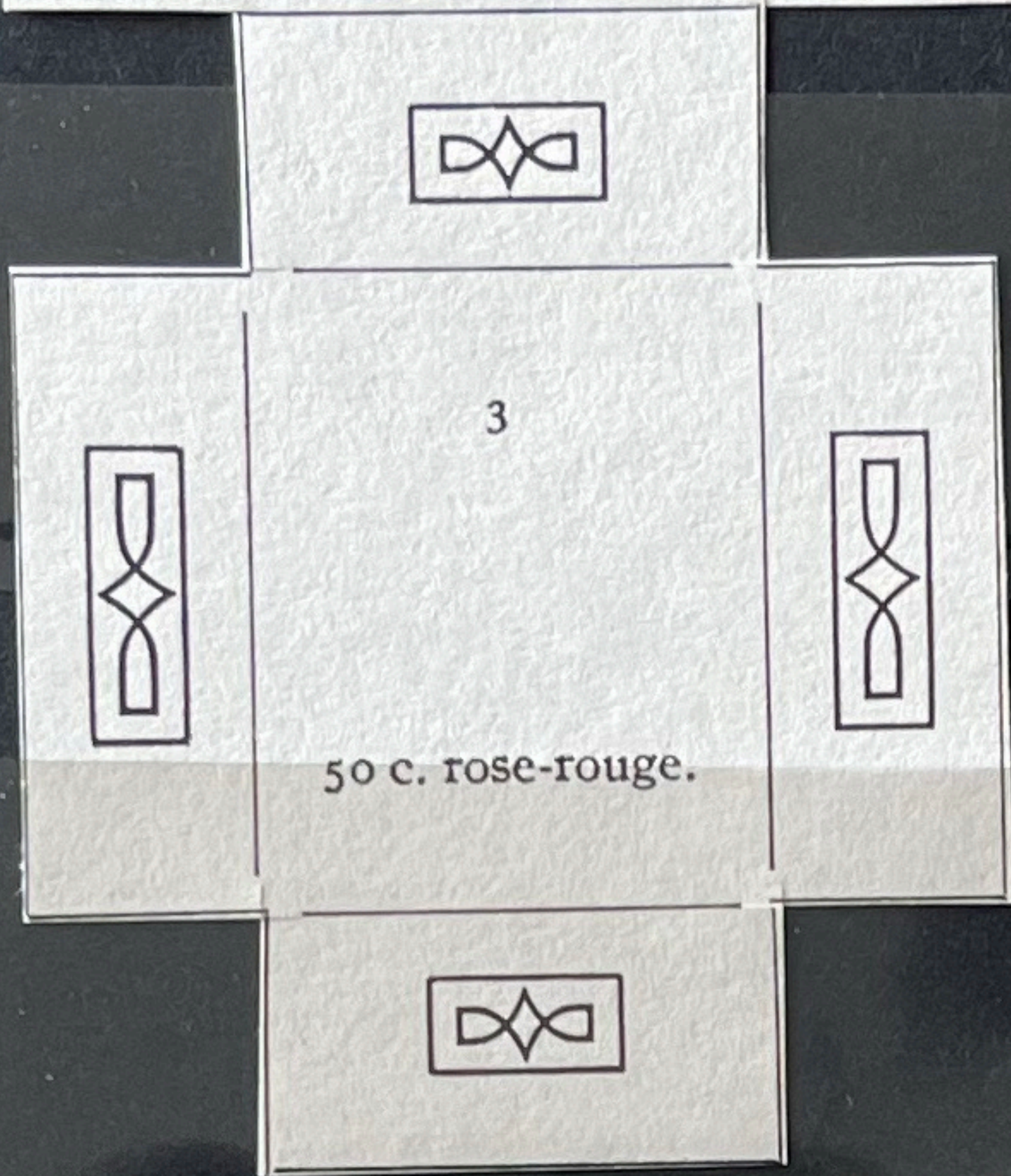
Valenciennes (1914).



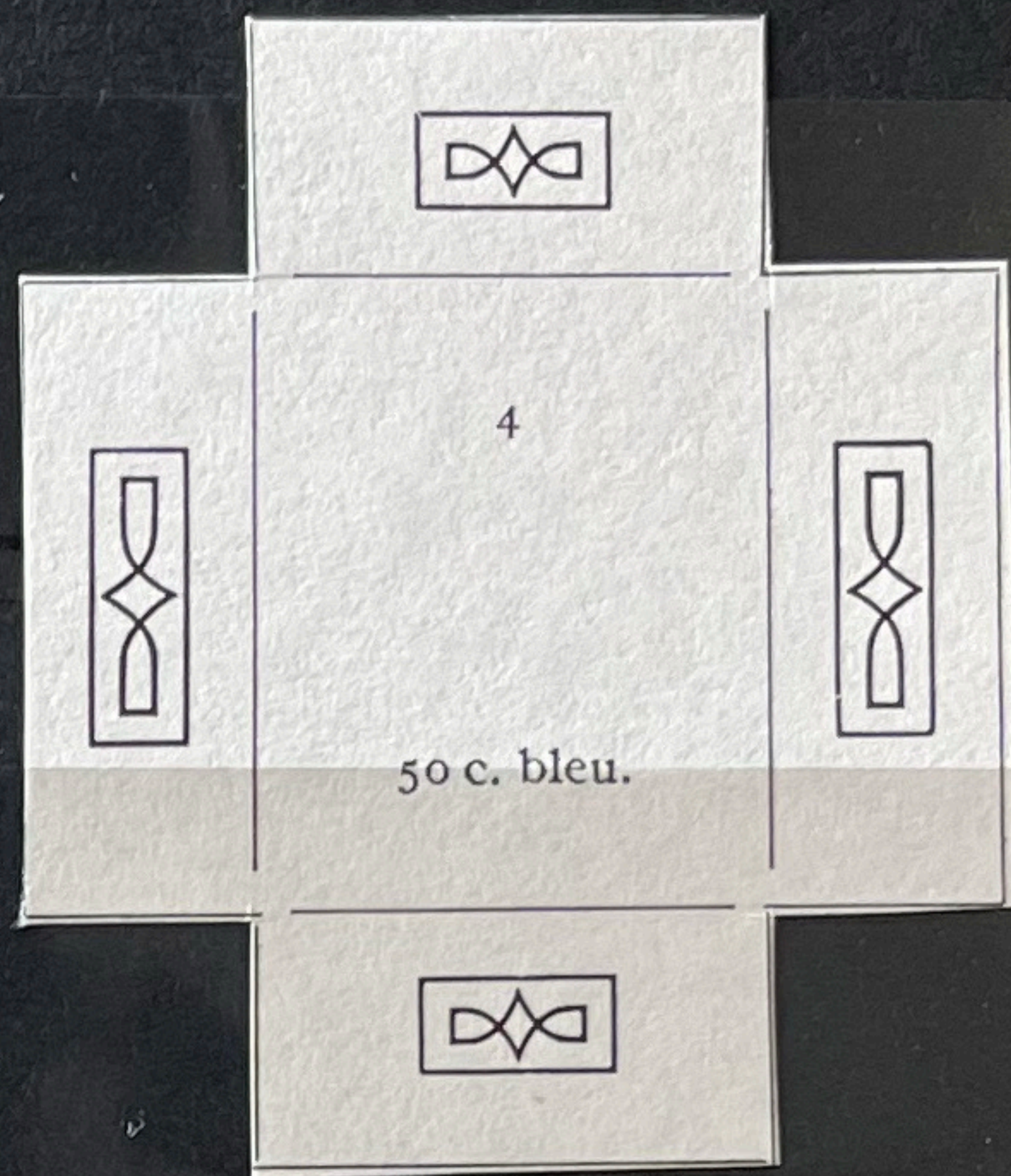
10 c. vermillon.

Dunkerque (1940).

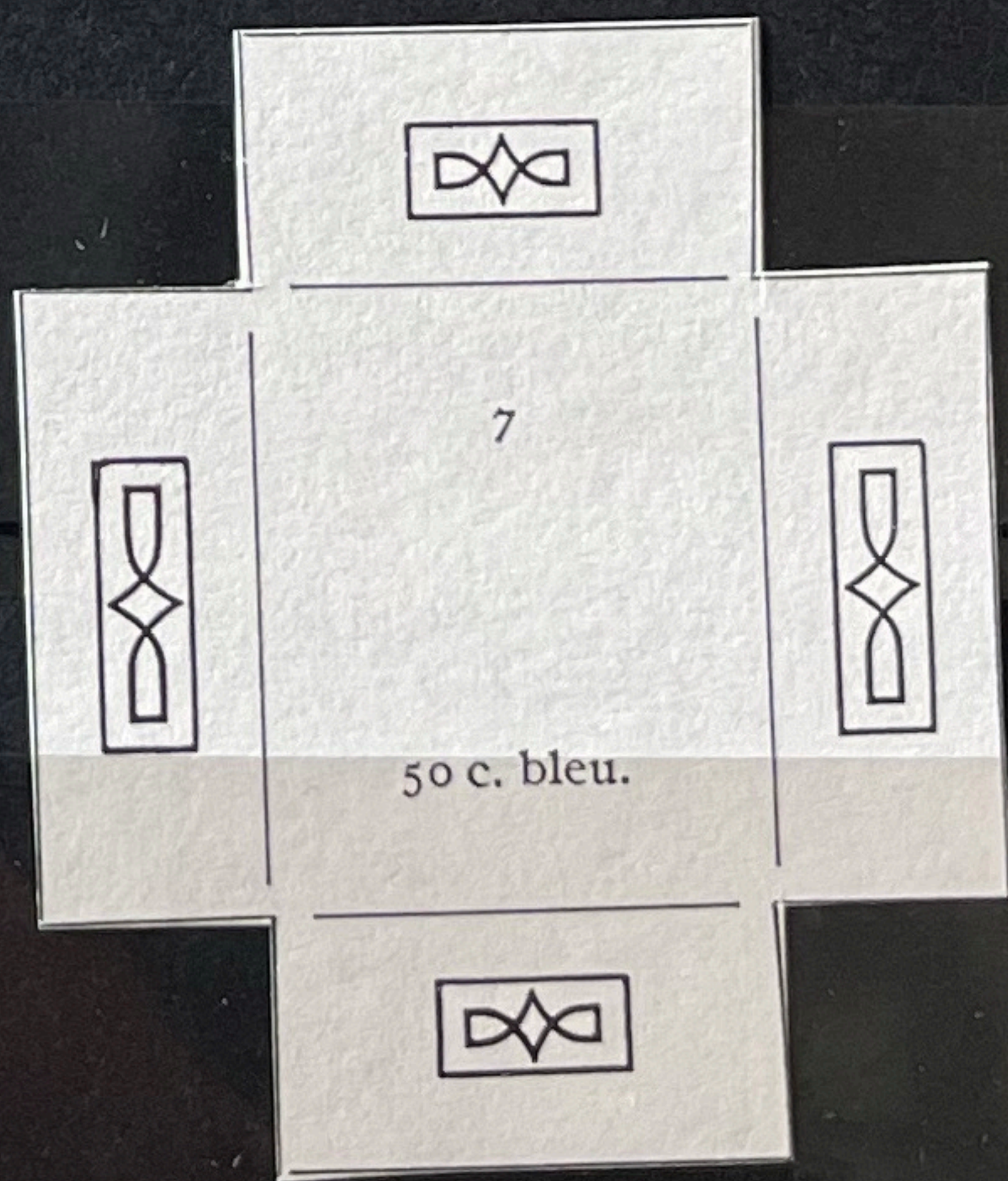
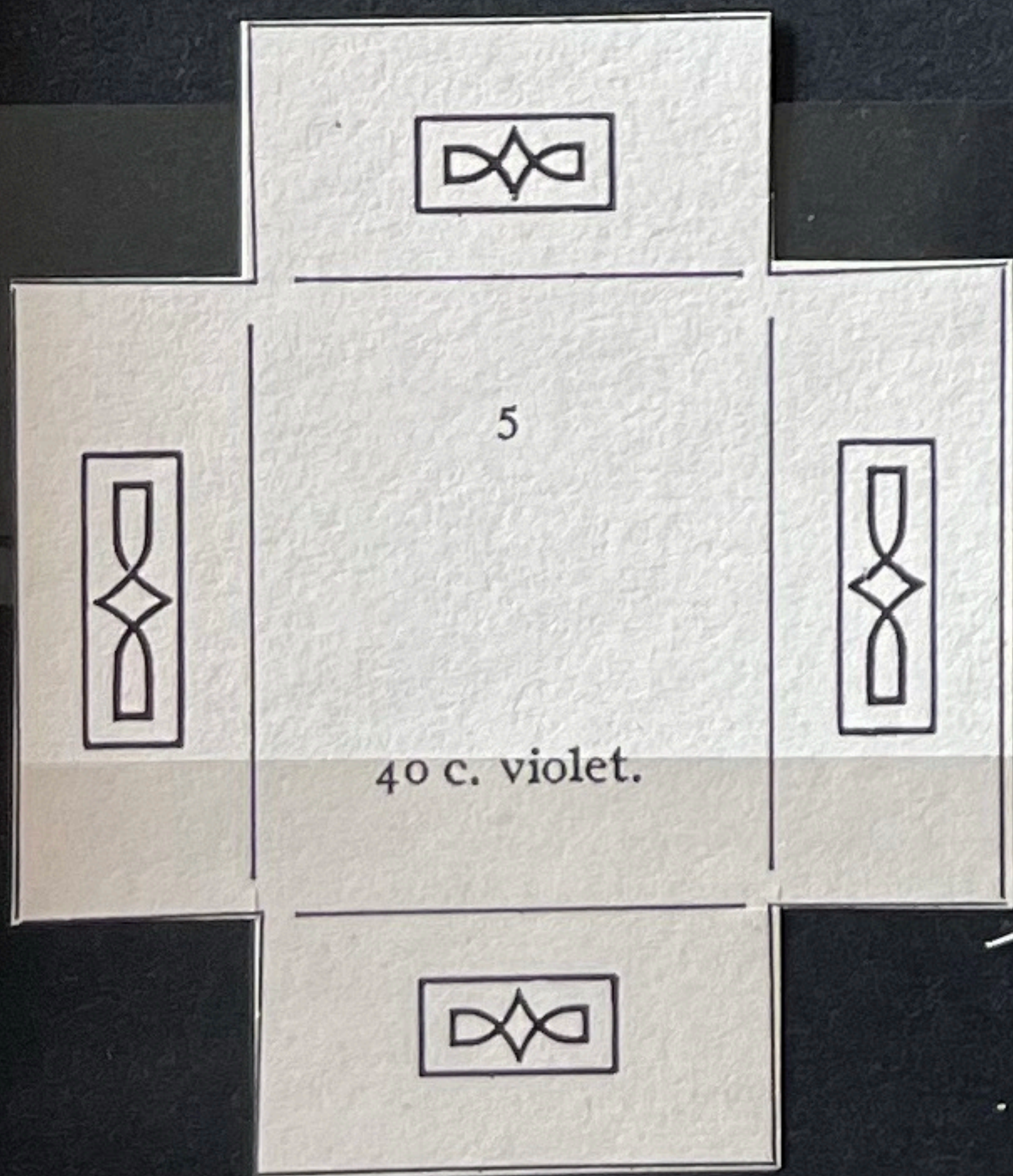
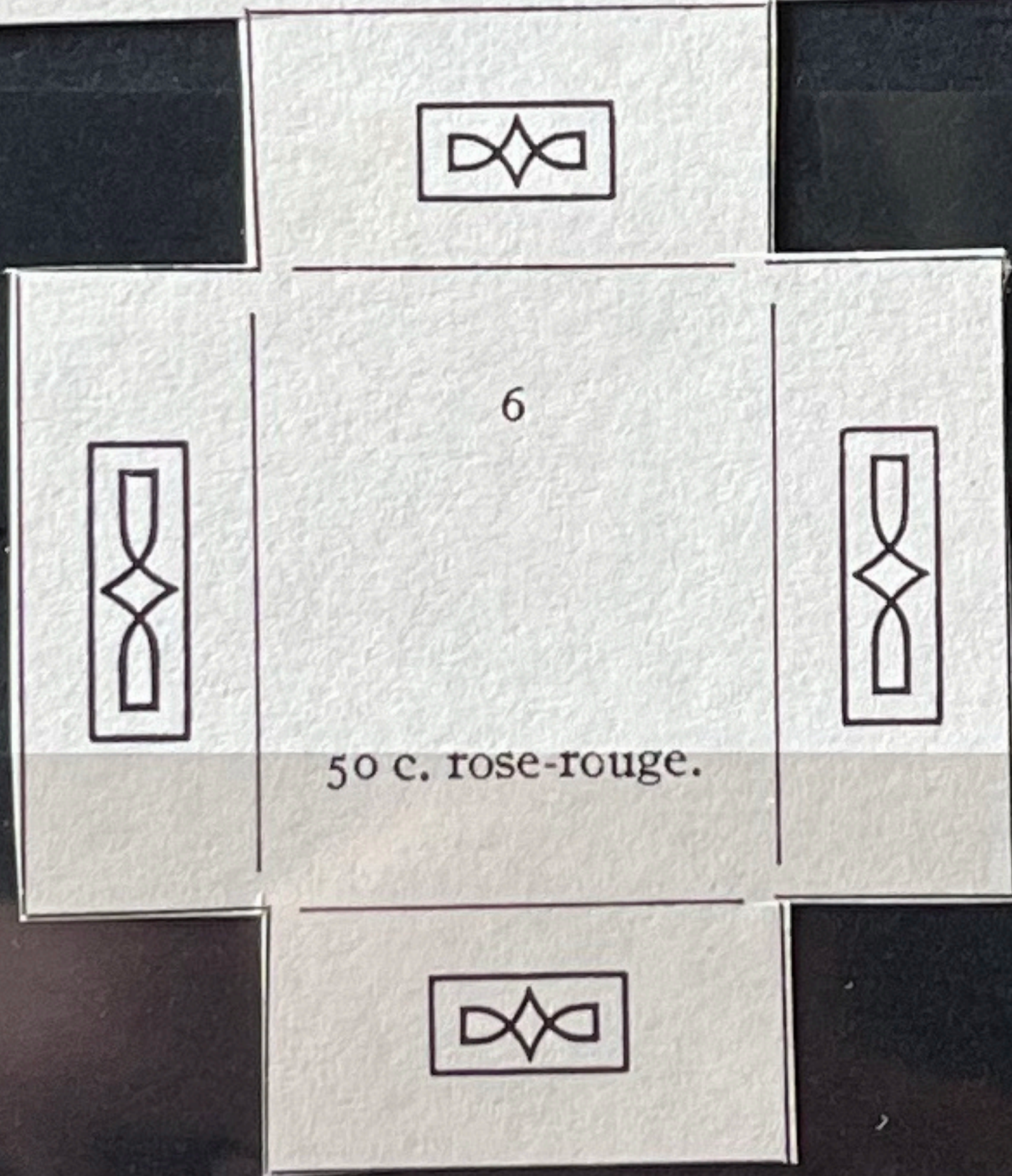
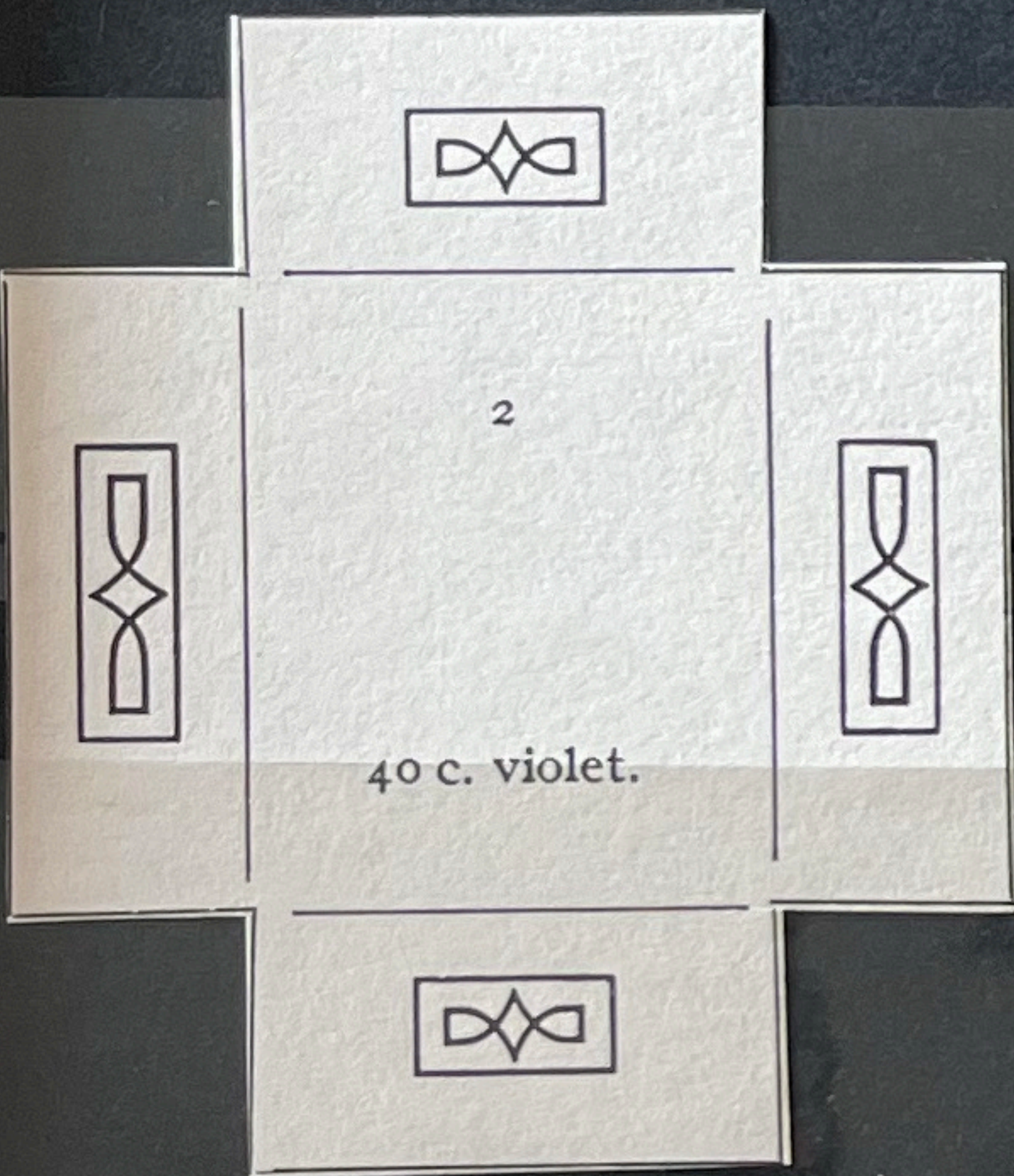
— Surcharge de Dunkerque.



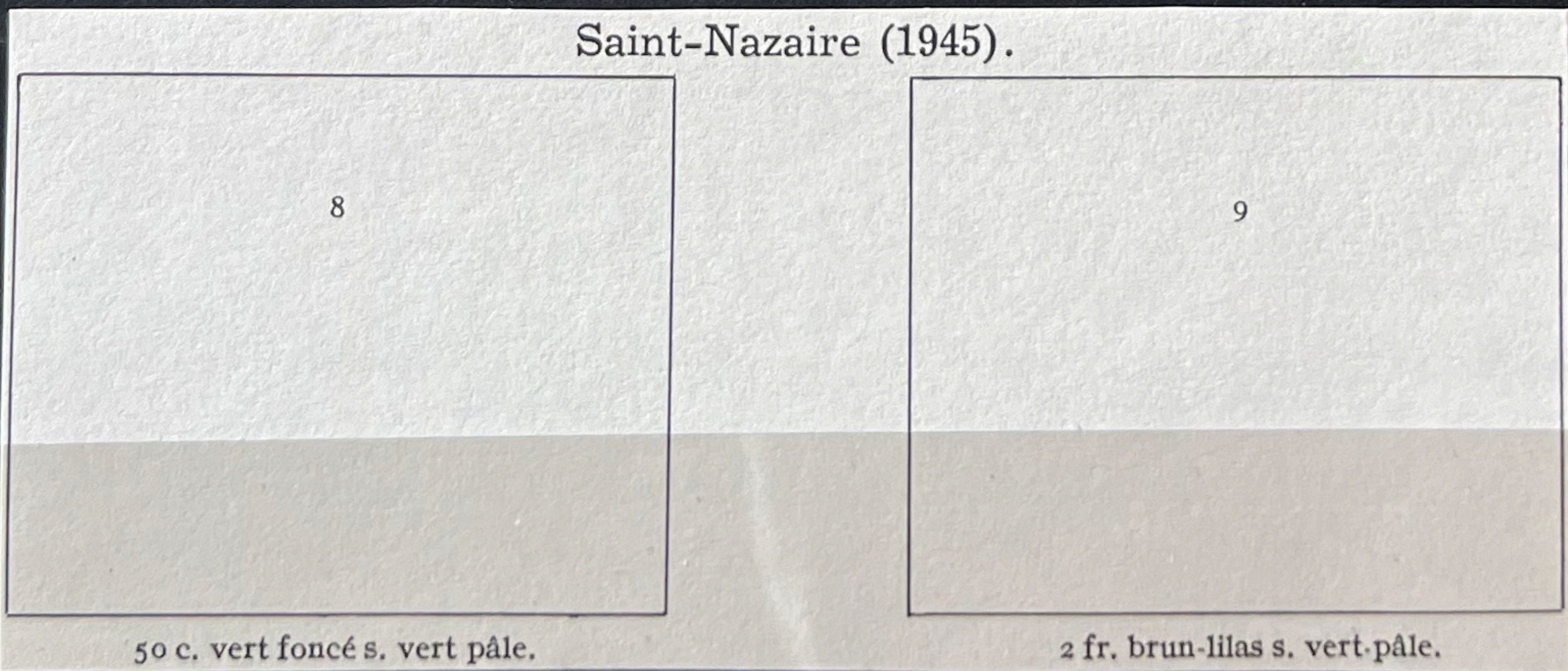
TIMBRES DE GUERRE



II. — Surcharge de Coudekerque.

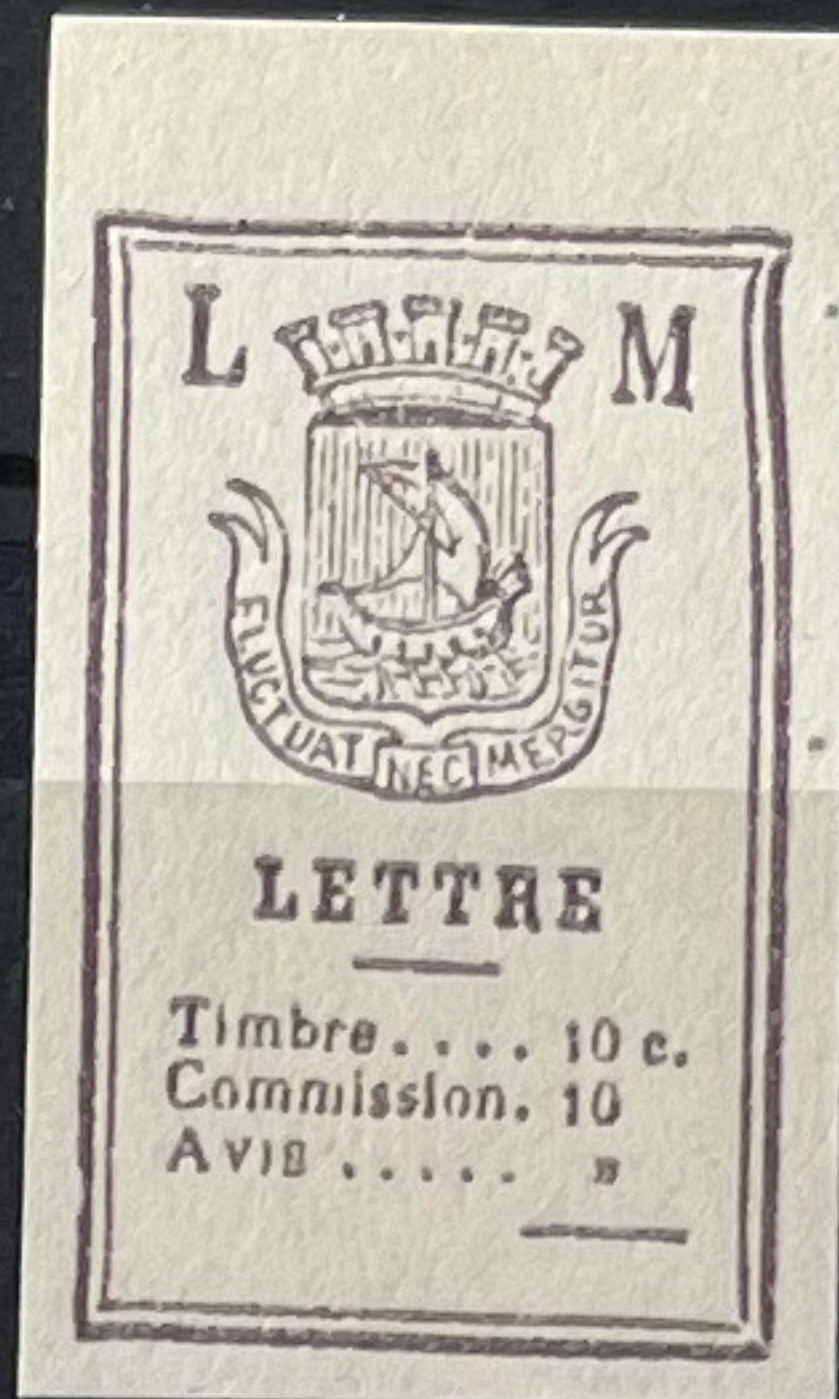
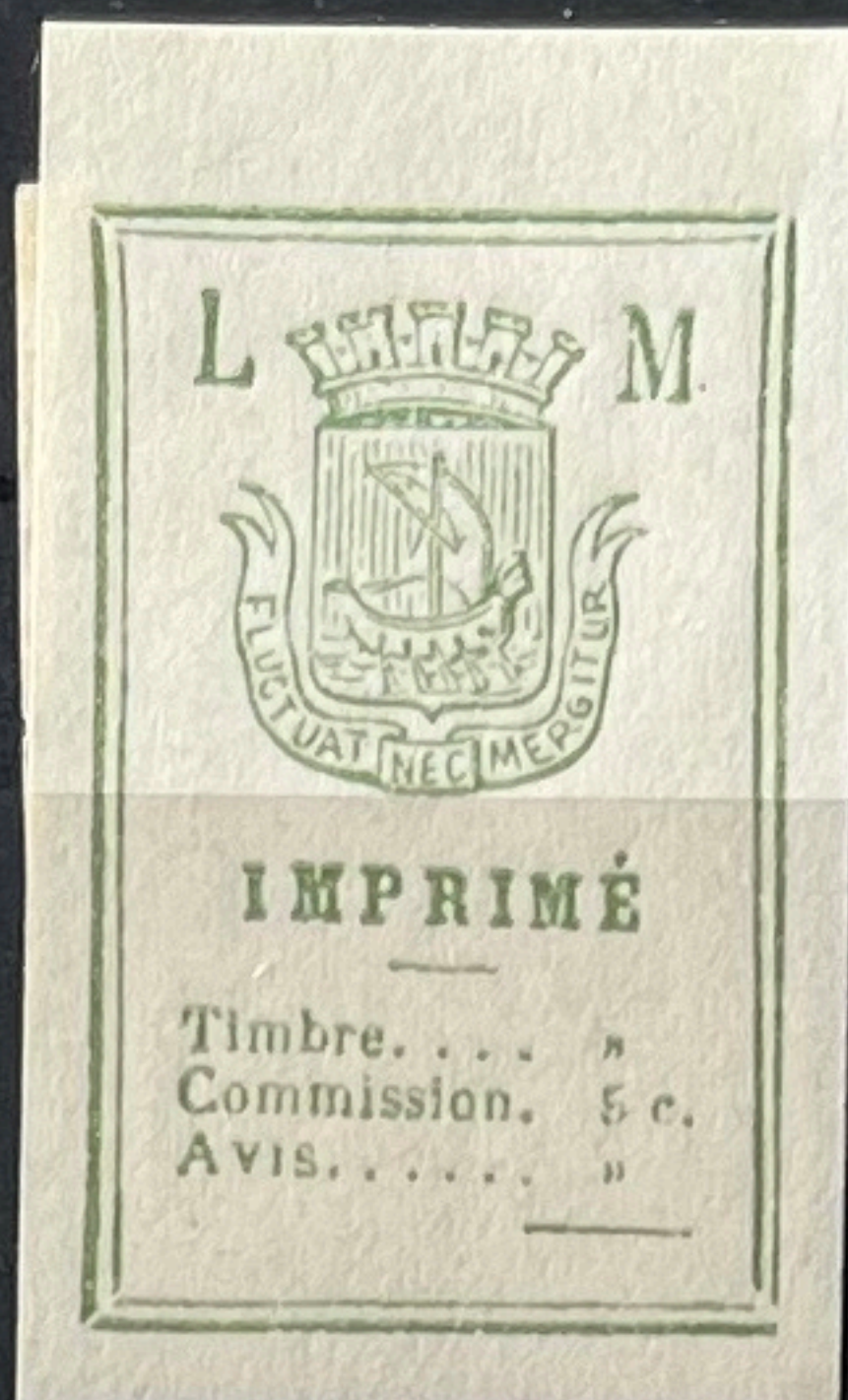
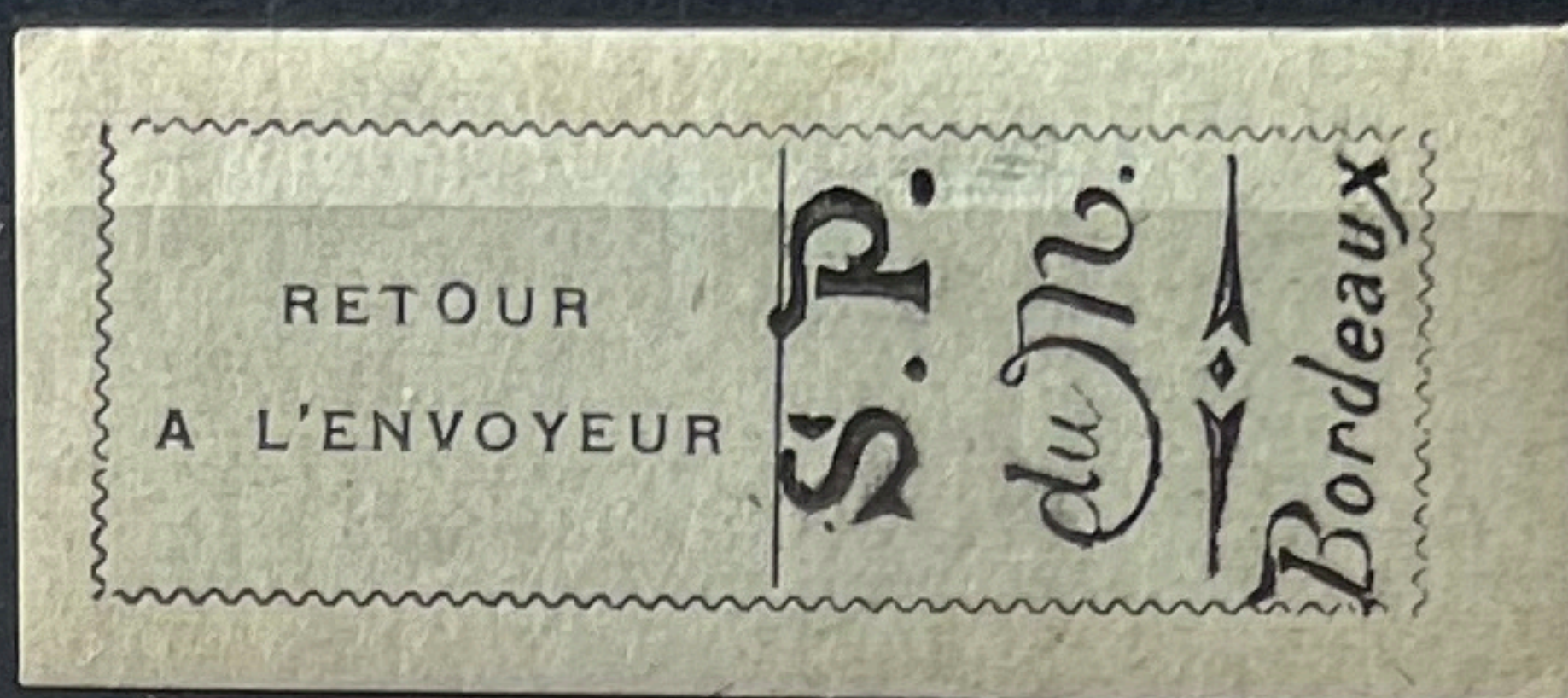


Saint-Nazaire (1945).



50 c. vert foncé s. vert pâle.

2 fr. brun-lilas s. vert pâle.



Non dentelés.

TIMBRES POUR JOURNAUX

1	2	3
2 c. lilas.	2 c. bleu.	2 c. rose carminé.

Dentelés.

8
2 c. bleu.

7
2 c. violet.

10	11	12
5 c. lilas.	5 c. bleu.	5 c. rose.



TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

Non dentelés.

1
25 c. rouge carminé.

2
50 c. vert.

3
1 fr. orange.

4
2 fr. violet.

Dentelés.

5

25 c. rouge carminé.



50 c. vert.



1 fr. orange.



2 fr. violet.

C-
env.
180c

CORPS DES VOLONTAIRES FRANÇAIS EN RUSSIE .





C: ew: 160€

Lithographié.

Typographié.

Typographié.

Lithographié.



TIMBRES-TAXE



4

10 c. noir.

10 c. noir.

15 c. noir.

15 c. noir.



1871-78



7



40 c. bleu.



8

60 c. jaune-bistre.



1881-92



1 c. noir.

2 c. noir.

3 c. noir.

4 c. noir.

5 c. noir.

10 c. noir.

15 c. noir.



17



22

20 c. noir.

30 c. noir.

40 c. noir.

50 c. noir.

60 c. noir.

1 fr. noir.

23

2 fr. noir.

24

5 fr. noir.



1 fr. marron.

2 fr. marron.

5 fr. marron.



5 c. bleu.

5 c. bleu foncé.

15 c. vert-jaune.

20 c. vert-olive.



10 c. brun.

10 c.



25 c. rose.

30 c. rouge carminé.

30 c. rouge.

30 c. rouge-orange.

40 c. rose.

45 c. vert.



60 c. vert.



50 c. lilas.

50 c. lilas-brun.

50 c. violet-brun foncé.

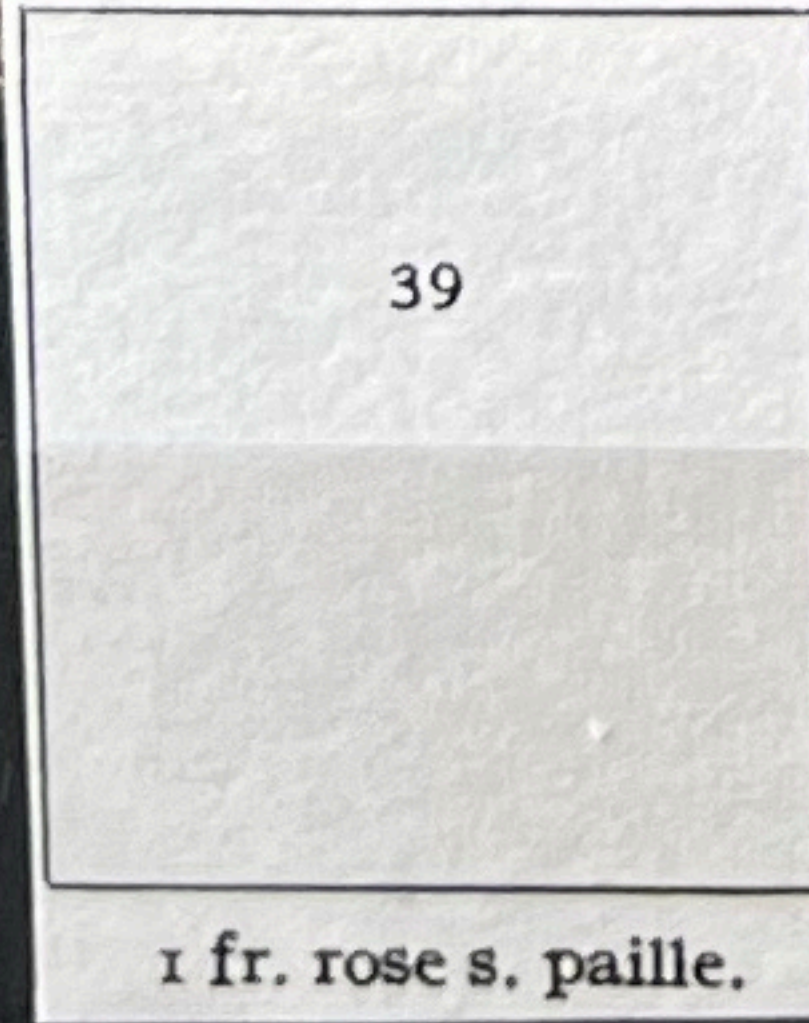


1 fr. lilas-br. s. pille.

1 fr. lilas-br. s. blanc.

2 fr. rouge-orange.

2 fr. violet.



39

1 fr. rose s. paille.



3 fr. lilas-rose.



45 c.

45 c.

1 fr.



Timbres de 1908 surchargés.



Inscriptions modifiées.



1 c. olive. 10 c. rose carminé. 30 c. bistre. 1 fr. bleu-vert.



Type de 1881-92



Timbres de 1927 surchargés.



1 fr. s. 60 c. rouge.



5 fr. rouge-orange.



5 fr. s. 1 fr. lilas.



1 fr. 20 s. 2 fr. bleu.

