

Afrique

Philat. Imp. ouïset (Enschédé en Zonen). 20 MARS 1981
● 25^e anniversaire de l'Indépendance.



— 50, 60, 85 et 120 m.

— Bloc D. et ND. de 500 m.



29 x 48,2 mm. Polychrome. Dess. H. Elmekki. Imp. hélio (Courvoisier S.A.).

Nations-unies

1 \$ = 100 cents = 4,96 F
1 franc suisse = 2,55 F
1 schilling = 0,327 F

15 AVRIL 1981

- Fresque d'art 1981 :
 - 0,80 F.S. Tir. : 1 600 000 ;
 - 0,20 \$. Tir. : 1 900 000 ;
 - 0,31 \$. Tir. : 1 600 000 ;
 - 6 Sch. Tir. : 2 100 000.

25,7 x 36 mm. (11 1/2 x 11 3/4). Cou-

- Retrait le 15 mai 1981 :
 - Opérations de maintien de la paix des Nations unies : 0,15 et 0,31 \$; 1,10 F.S. ; 6 Sch. (16-5-1980).

- Emission projetée :
 - Sources d'énergie nouvelles : 0,20 et 0,40 \$; 1,10 F.S. ; 7,50 Sch.

A quelques kilomètres au sud-ouest de la ville de Sojia, au pied de la montagne de Vitocha, est conservé jusqu'à présent l'un des plus importants monuments de la culture médiévale bulgare, l'église de Boyana.

Moyen Age la localité de Boyana est connue comme ancienne capitale du territoire de cette

forteresse se trouve l'église de « Saint-Nicolas et Saint-Panteleimon » qui est entrée dans l'histoire de l'art par ses peintures murales sans pareil.

L'église de Boyana est construite en trois étages de trois périodes différentes. La plus petite et la plus ancienne est la partie orientale. Tout d'abord, elle était une petite église isolée décorée de fresques. De par son plan elle représente un édifice à coupole cruciforme avec des piliers emmurés dans les coins. De sa première décoration, composées de peintures murales datant du treizième siècle, seuls sont visibles aujourd'hui des fragments séparés.

La seconde partie, qui est la plus intéressante, est l'église à deux étages construite comme axe par le seigneur féodal local, le sébastocrator Kaloyan, en 1259. Le cousin du tsar de Tirnov, Constantin Assen Tith,



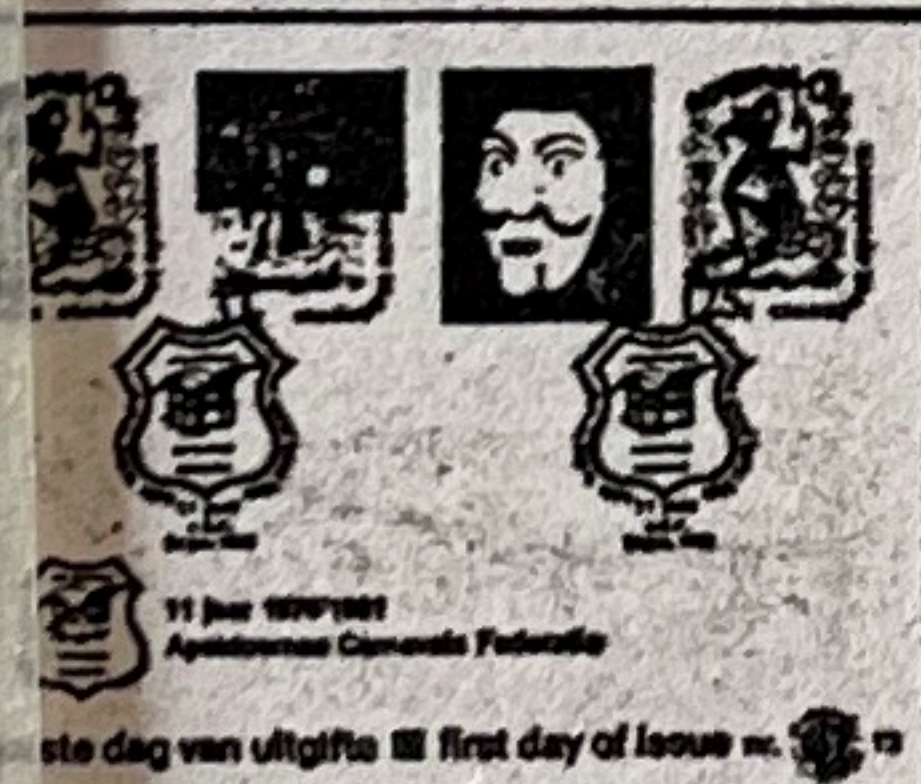
comme il est dit sur l'inscription authentique du mur septentrional, édifica cette église « à partir du terrain » et la décora de peintures. C'est alors que les murs des deux bâtiments furent décorés des remarquables peintures médiévales qui font aujourd'hui la réputation de l'église de Boyana.

Par ses traits stylistiques, la peinture dans l'église de Boyana est typiquement représentative de l'art du treizième siècle. En elle prédo-

minent les traits traditionnels de l'époque précédente, mais on y trouve aussi des éléments qui seront caractéristiques de la peinture du quatorzième siècle. Indépendamment du fait qu'en matière de structure, de thèmes et de manière la peinture de Boyana suit les exigences canoniques de l'époque, elle a pour caractéristique un trait singulier et particulier qu'on ne rencontre, à cette époque, dans aucun autre monument de ce genre : une très grande diversité de types et la présence même des traits individuels dans les visages. Les images aux traits fins, délicats et fortement expressifs des donateurs sont dues, sans conteste, à la possibilité qu'avait l'artiste-peintre de les observer de près. Les mérites de la peinture murale de Boyana ne s'épuisent pas seulement par ce fait. Les images dans la partie occidentale sont exécutées avec une maîtrise artistique exceptionnelle. La manière suivant laquelle sont utilisées les couleurs et leur gradation dans la caractéristique de Kaloyan et de Dessislava est une réalisation très rare dans l'art religieux de cette époque. L'expression de la coloration est un trait caractéristique des œuvres de cet édifice. L'habileté professionnelle, la grande expression artistique au moyen desquelles sont exécutées les peintures murales de Boyana en font un héritage précieux de la peinture monumentale bulgare médiévale. Elles prouvent que pendant le grand épanouissement de l'art au temps du Deuxième Etat bulgare, non seulement dans la capitale Tirnov, mais aussi dans les régions éloignées du pays ont été créées des œuvres importantes, hautement artistiques.

Le 27 septembre 1973, une réplique de la fresque sur laquelle paraissent le dignitaire Kaloyan et sa femme Dessislava a été offerte par le gouvernement de Bulgarie à l'Organisation des Nations unies.

élève déjà à plusieurs... tarifs appliqués sont de... élevés que ceux éta... P.T.T. Cette série de... « Carnaval » a été... collaboration avec le



aux Pays-Bas. renseignements complé- adresser à Stadtpost Apel- doorn 7311 AE Apel- doorn).

ne tradition dont les... à 1935, les postes... plus exactement les... postales des anciens... onwealth vont émet-... ayant trait au pro-... du prince de Galles... Spencer. L'ensemble... dont le graphisme... pour chaque pays se... omnibus». Voici déjà... participant philatéli-... événement : Ascen-... Vierges, Brunel, Cal-... land, Fidji, Hongkong, Maurice, Norfolk, Pitcairn, Sainte-... Hélène, Sierra-Leone, Salomon, Swa-... ziland, Tristan da Cunha, Vanuatu... et Samoa. Et les Etats dont les noms... suivent, qui émettent des timbres... pour ce mariage mais dont le des-... sin ne s'apparente pas avec ceux de... la série « Omnibus » : Gibraltar, Ile... de Man, Jersey et Lesotho. Il est à... noter que ces deux listes de pays ne... sont pas complètes.

◆ Lors de l'assemblée générale du 15 mars 1981, l'Académie de philatélie a décidé de transférer son siège social au musée de la Poste de Paris. MM. Dubus, Pannetier et Schatzkès ont été élus présidents d'honneur. M. Emile Simon, président du conseil d'administration du musée de la Poste, a été élu membre d'honneur.

Genève) ou M. Cavani (Office du tourisme, place du Square, Aurillac).

◆ Le 01/04/81, la « S.P. 600 Exocet » effectuera son PREMIER VOL de la saison, avec transport de plis commémoratifs. Les 100 premiers lecteurs qui enverront une enveloppe avec leur adresse et affranchie à 1,40 F recevront gratuitement un de ces plis transportés à bord.

Ecrire à : Club aérophilatélique Concorde, 6 a. rue des Prés, 67110 Gumbrichtshoffen.

◆ Poste locale à Apeldoorn aux Pays-Bas. — Il s'agit ici de la treizième émission de la poste locale d'Apeldoorn qui a débuté ses activités postales le 1^{er} novembre 1969. Le nombre d'objets traités par cette

ACHAT
Paiement comptant
Timbres-poste FRANCE et T.A.A.F.
neufs sans charnière, bien centrés
Paiement comptant à réception des timbres

Nos	FRANCE	Nos	FRANCE	Nos	TAAF
258	130	1036/42	11	22	9
379	100	1076/7	40	24	1 100
440/441	23	1078/80	16	28	35
459/460	33	1082/87	36	29	30
497/498	12	1132/38	26	31	32
772/776	12	1142/45	15	43/5	20
823/826	11	1146/49	18	64/65	11
923	38	1152/55	11	PA 6	85
937/38	28	1161/64	16	PA 17	75
960/65	140	1248/52	40	PA 18	85
976/81	10	1345/1350	55	PA 19	100
1012/7	38	PA 16/19	24	PA 25/26	38
				PA 37	12

Adressez-nous vos timbres ou vos listes, nous vous ferons une offre par retour du courrier. Cette offre est valable pendant UN MOIS mais peut être interrompue sans préavis, en totalité ou partiellement.

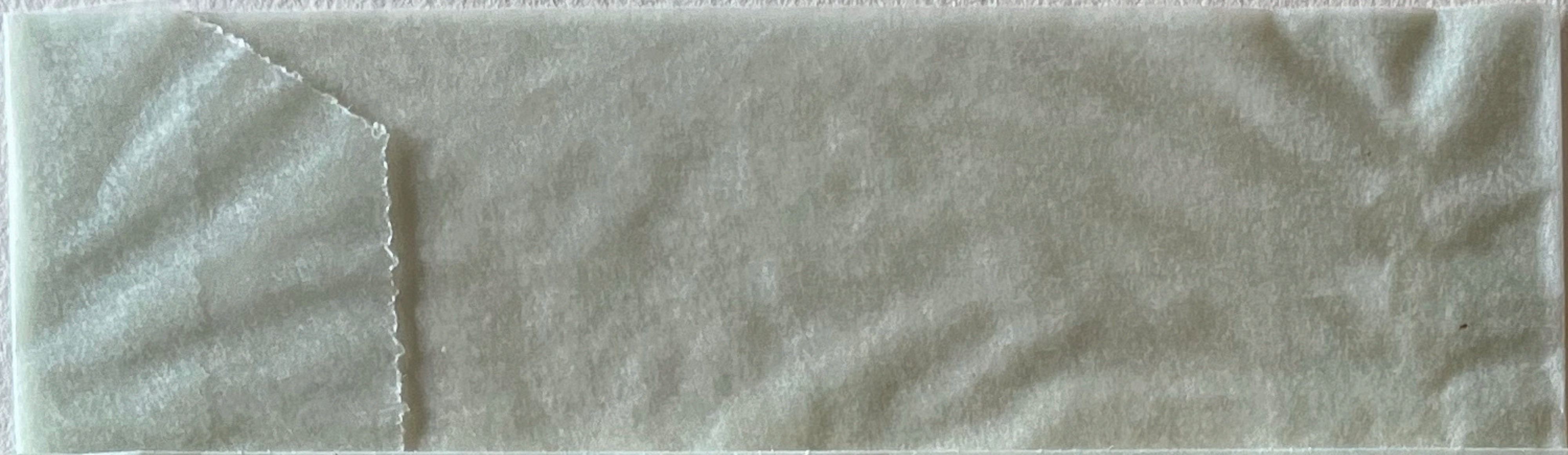
CERES



23, rue du Louvre - 75041 PARIS CEDEX 01

Téléphone pour rendez-vous :
(SAUF JEUDI)

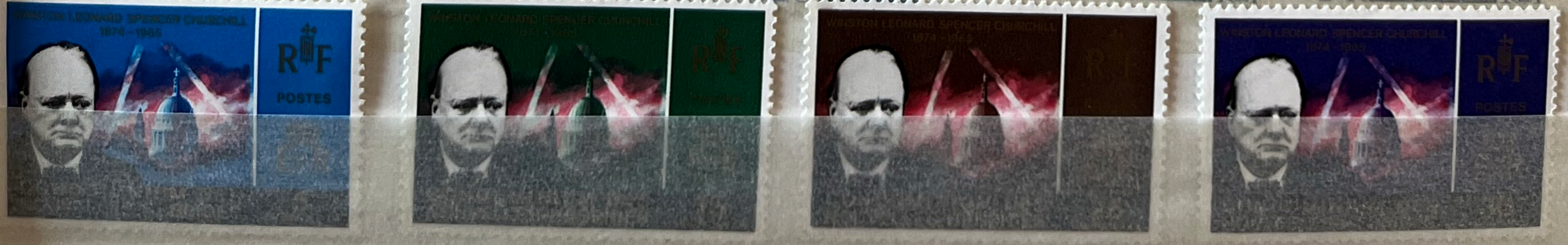
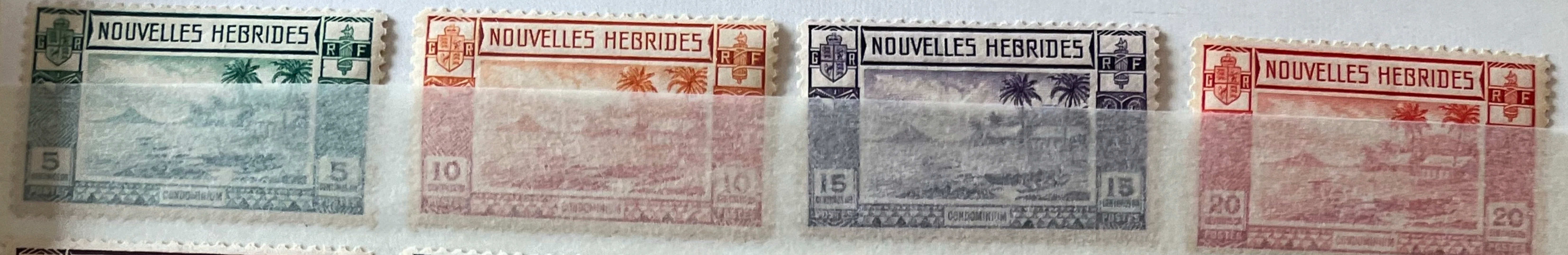
508-11-52 - 508-46-63

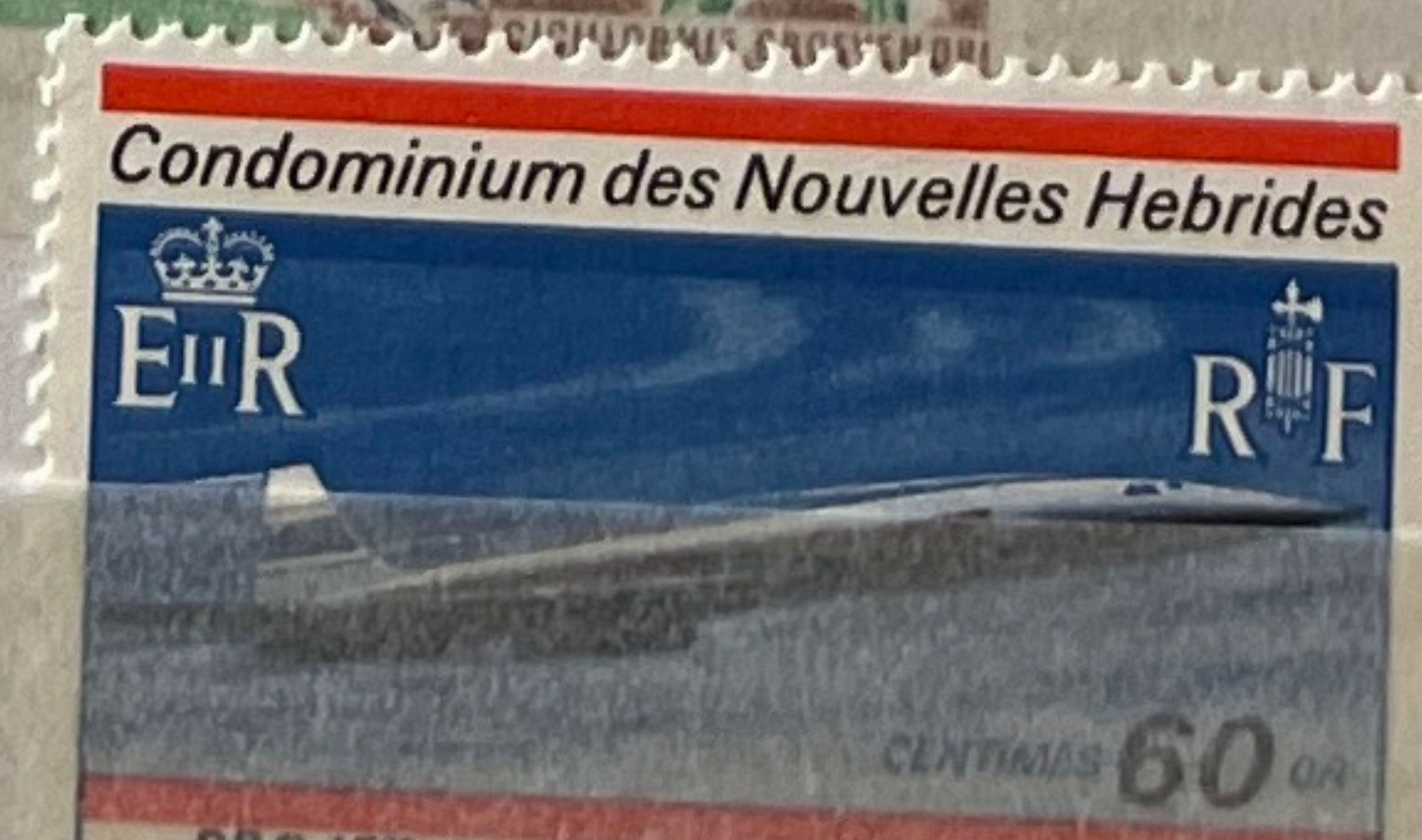
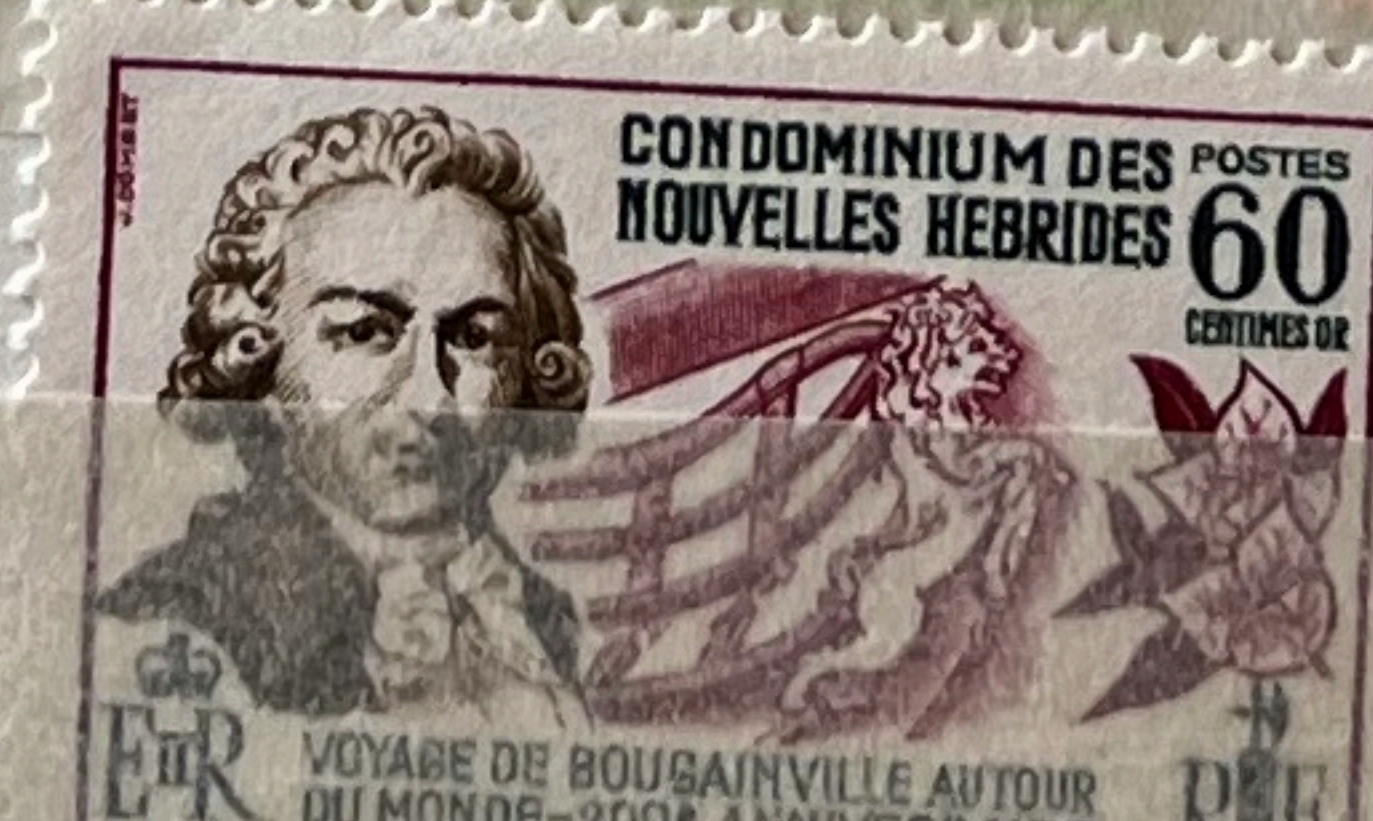
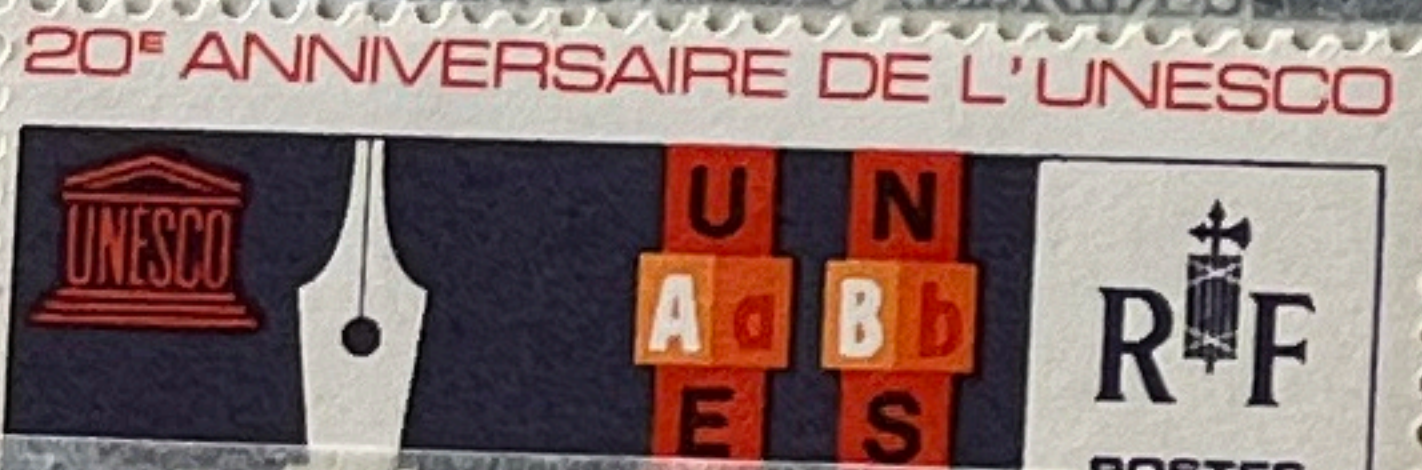
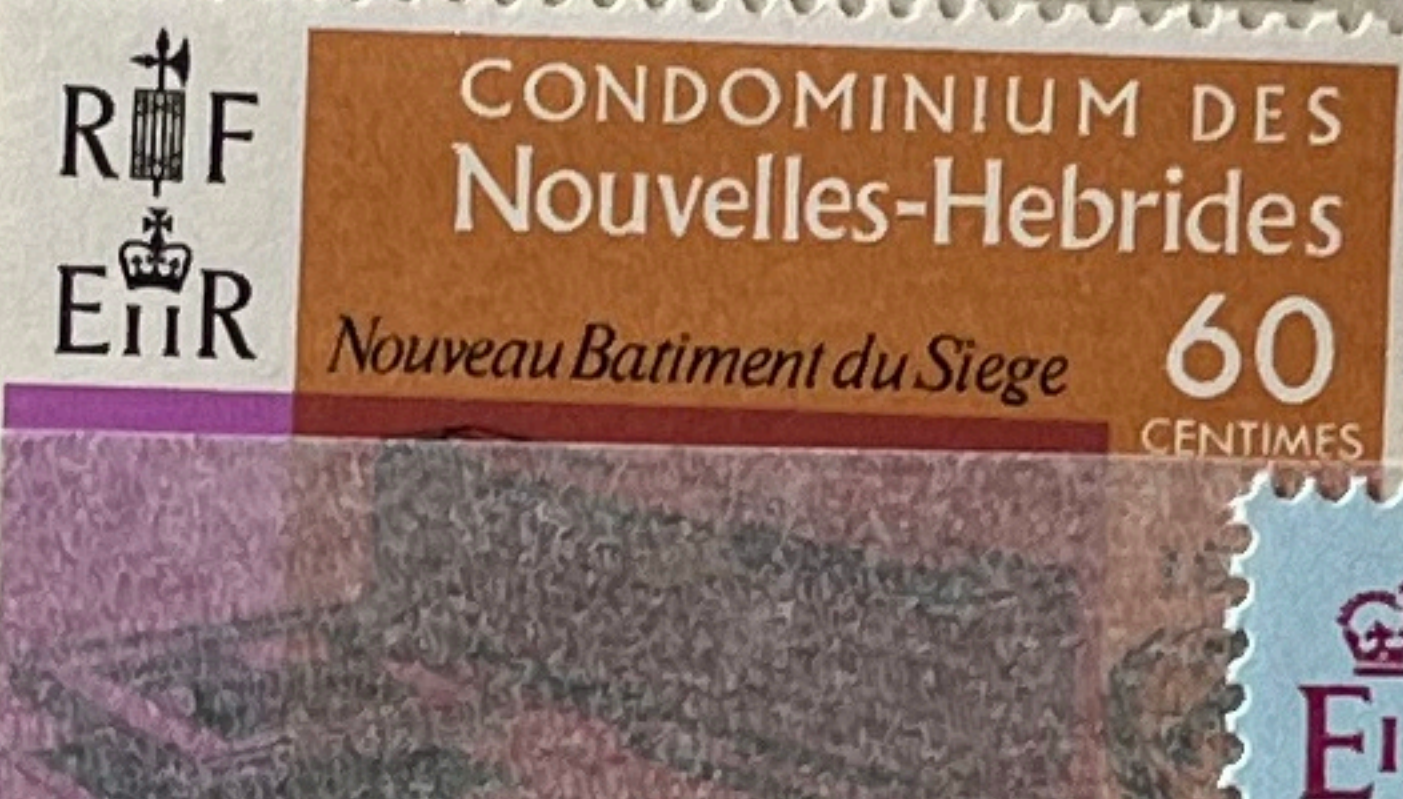
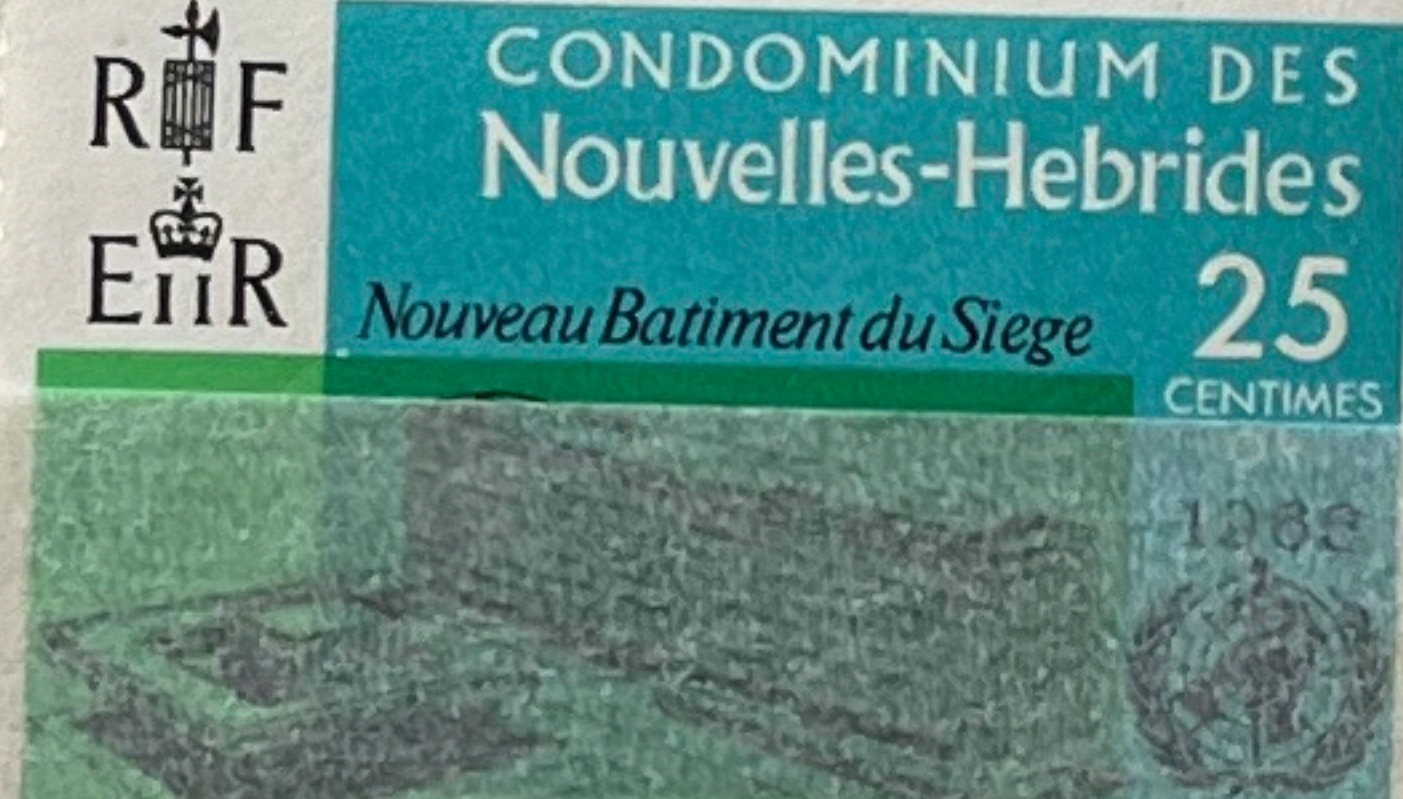
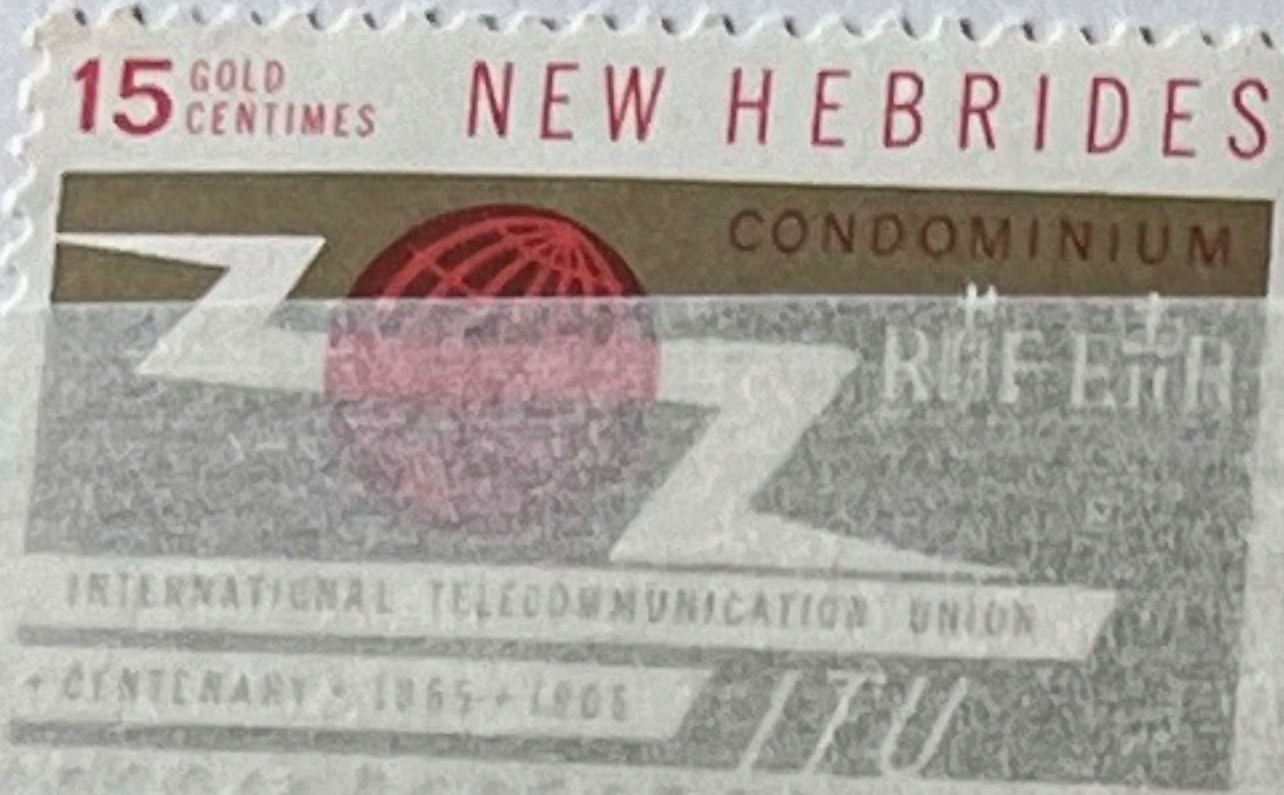


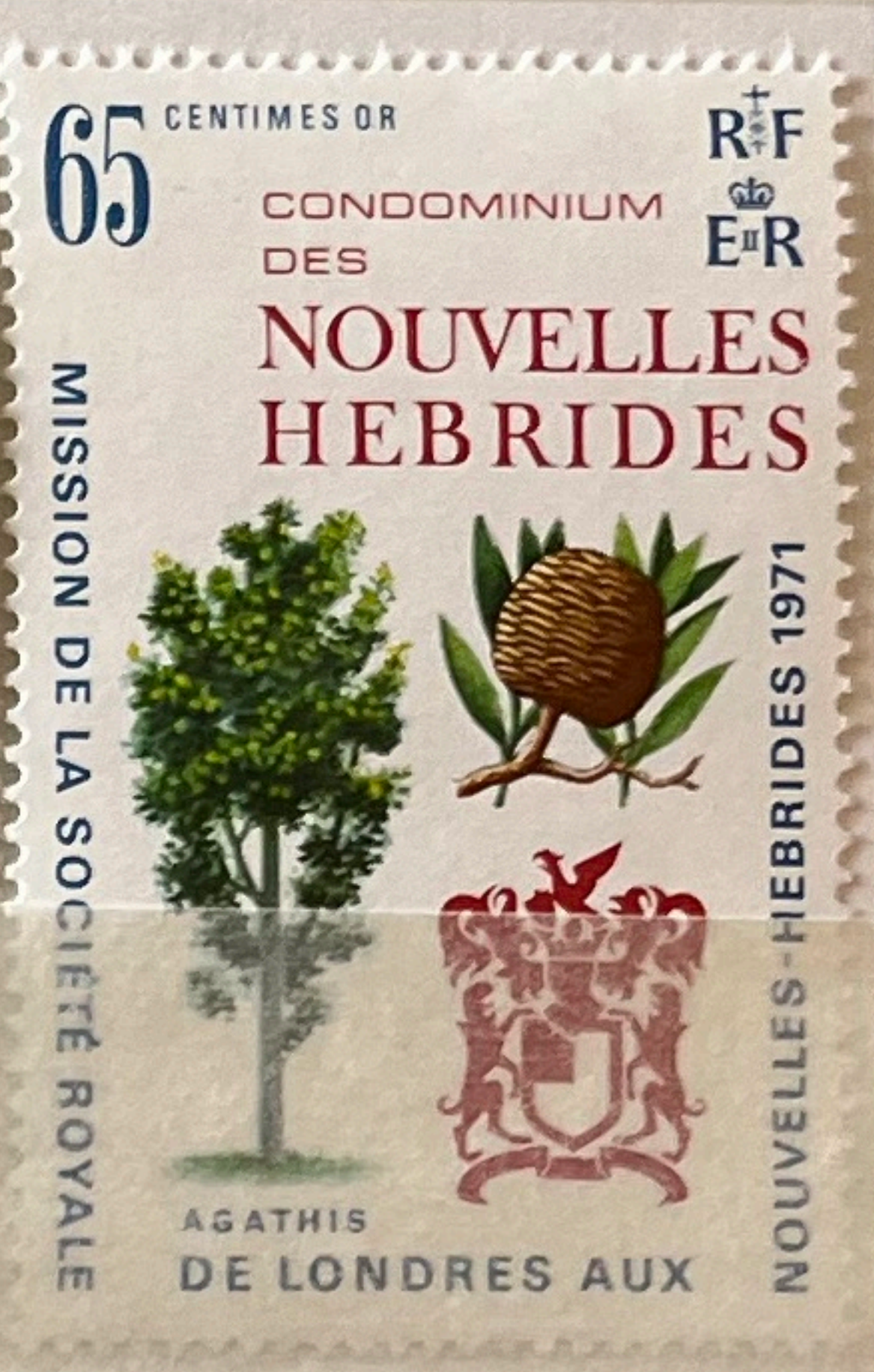
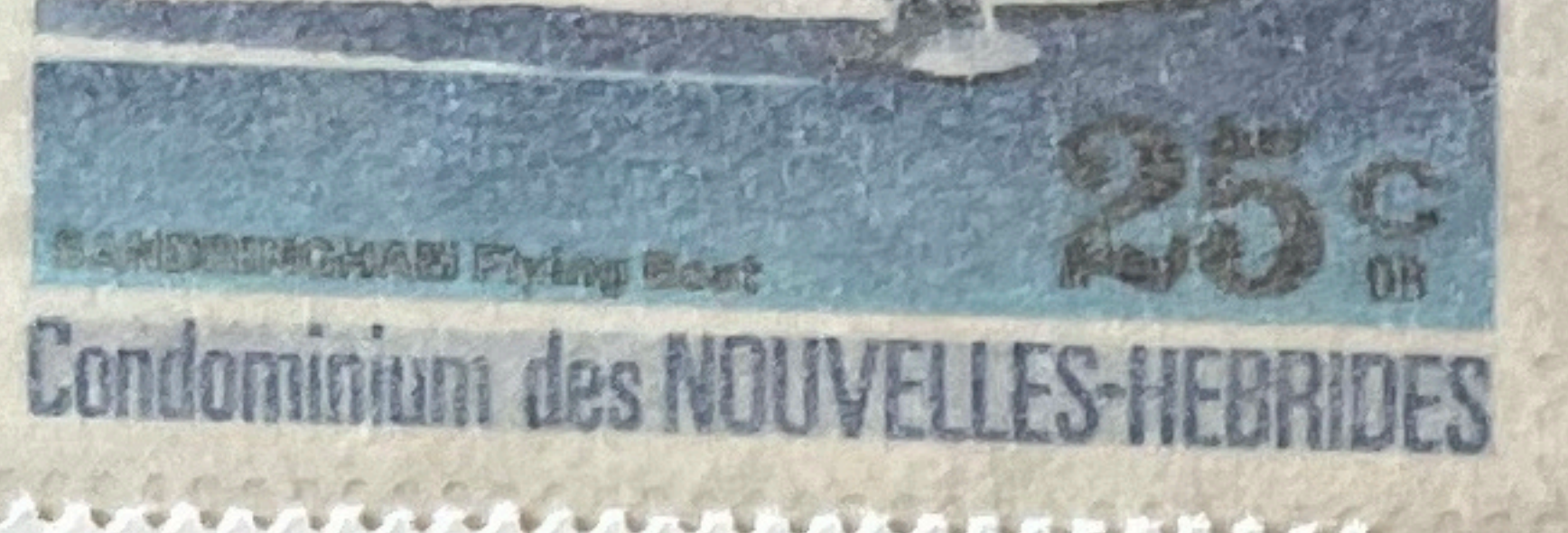
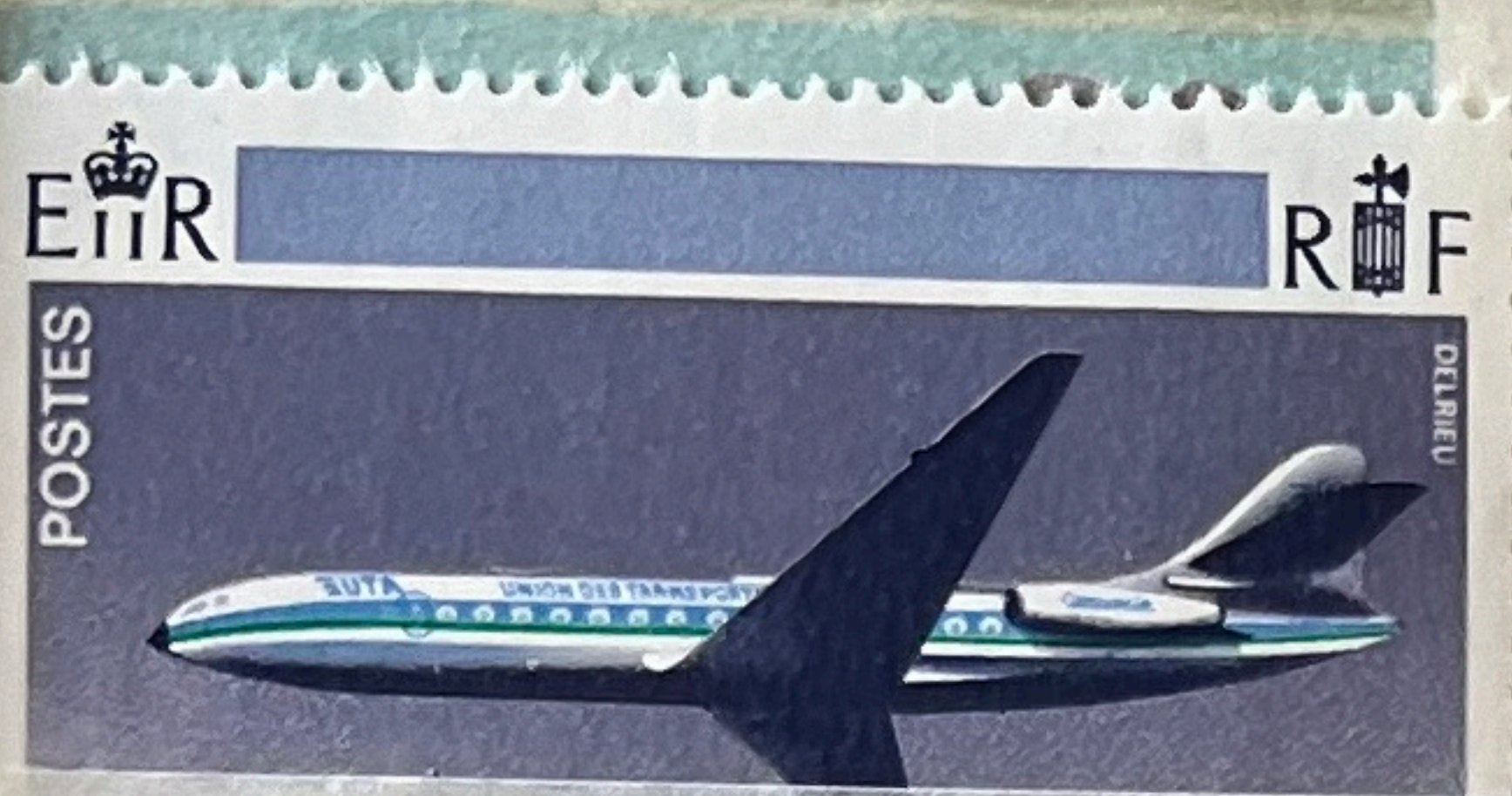
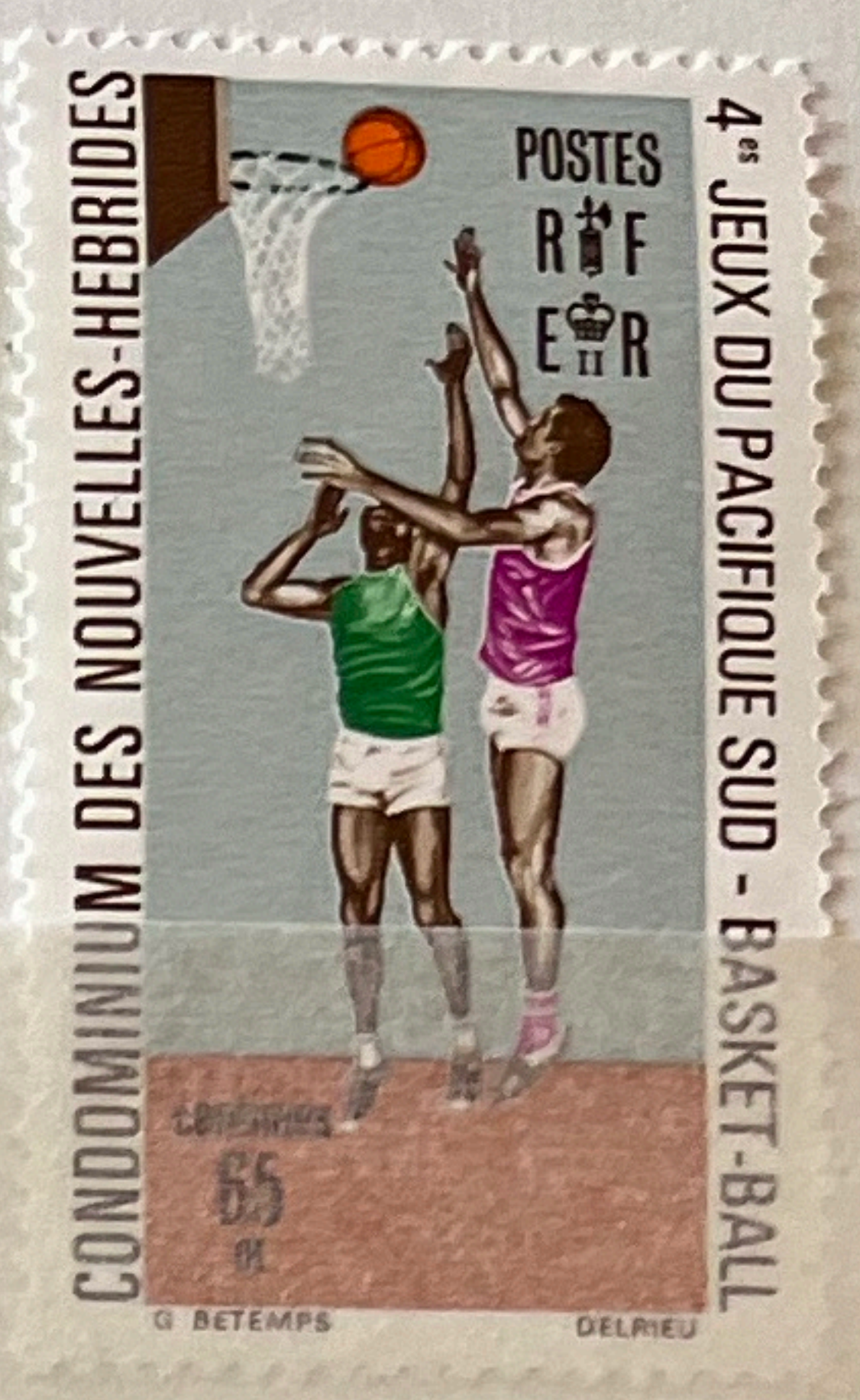
Wallis
1983 - 1986
10 2/87

12.9.78
-7.9.78

80



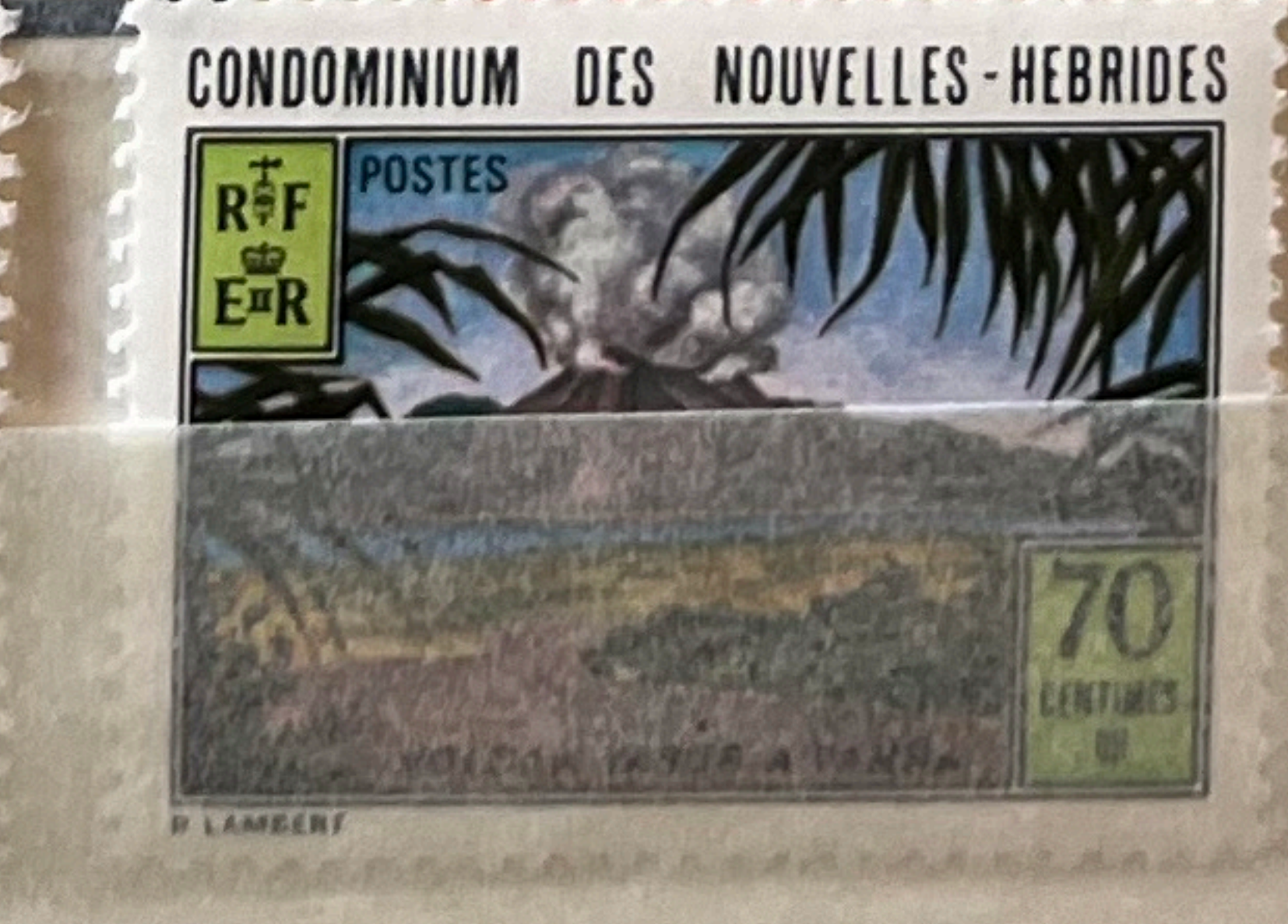


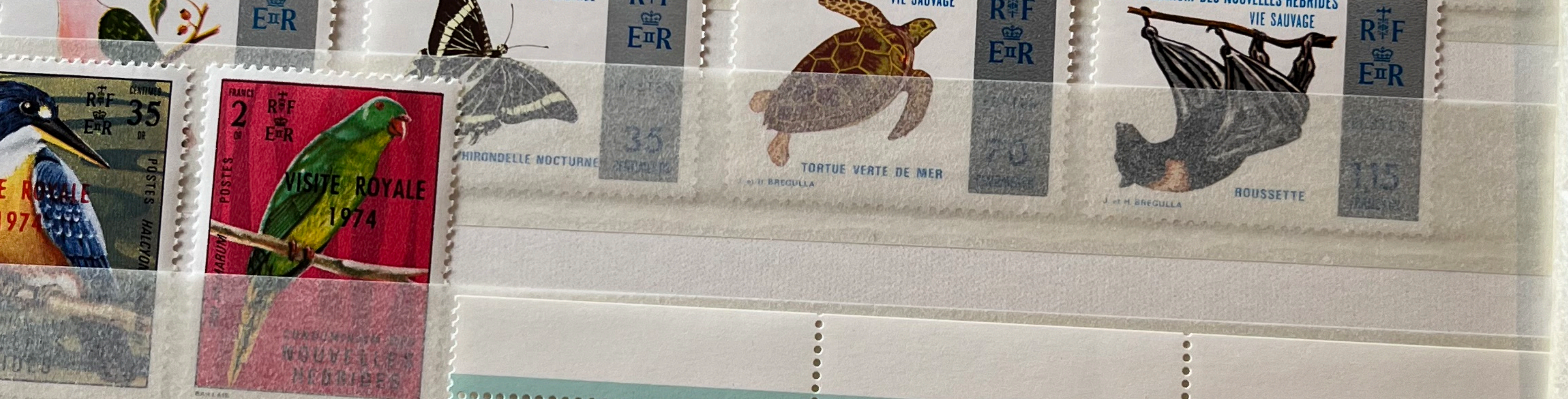


CONDOMINIUM DES NOUVELLES HEBRIDES

CONDOMINIUM DES NOUVELLES HEBRIDES

CONDOMINIUM DES NOUVELLES HEBRIDES





of Questa

of Questa

of Questa

of Questa

3 IB

10

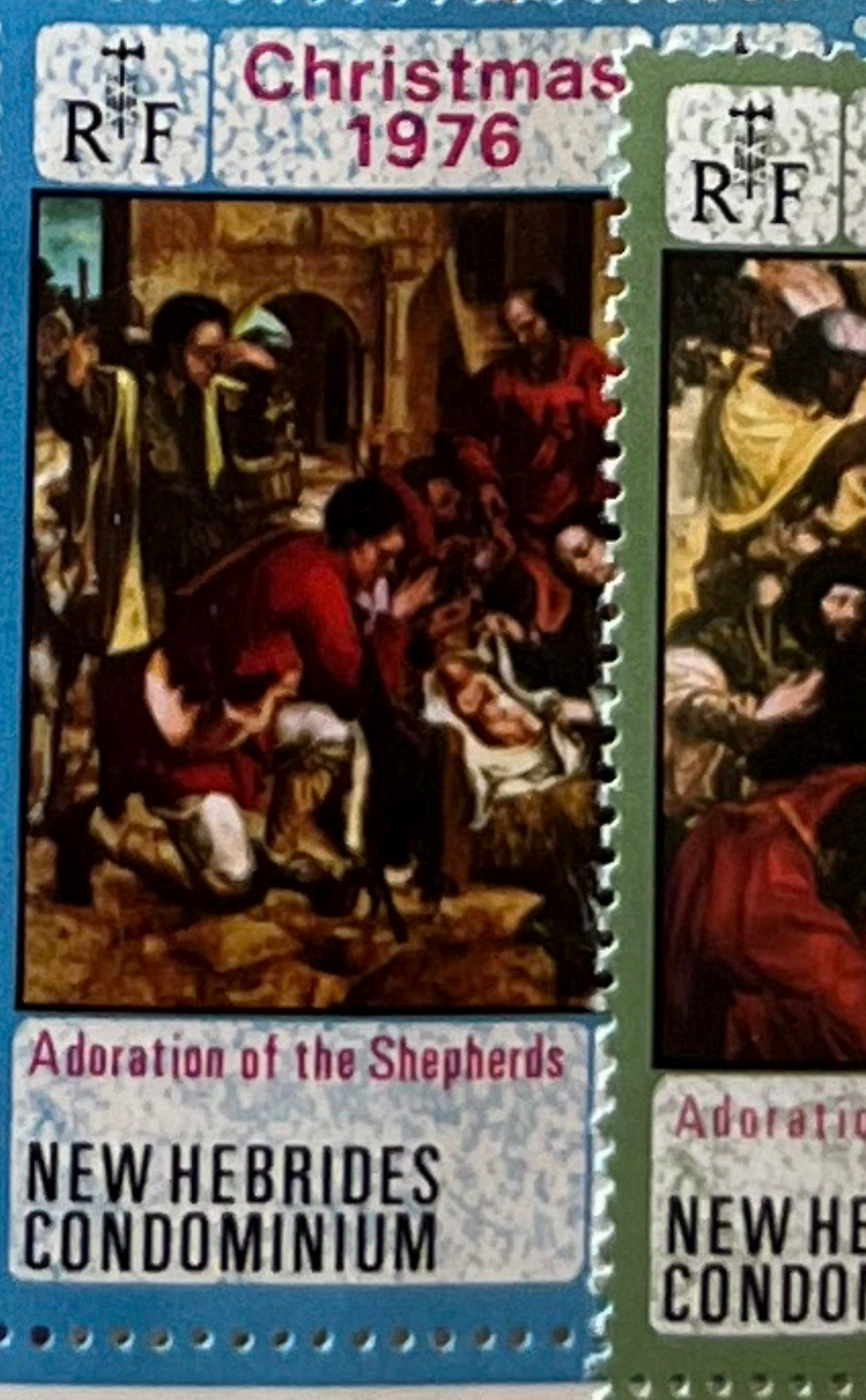
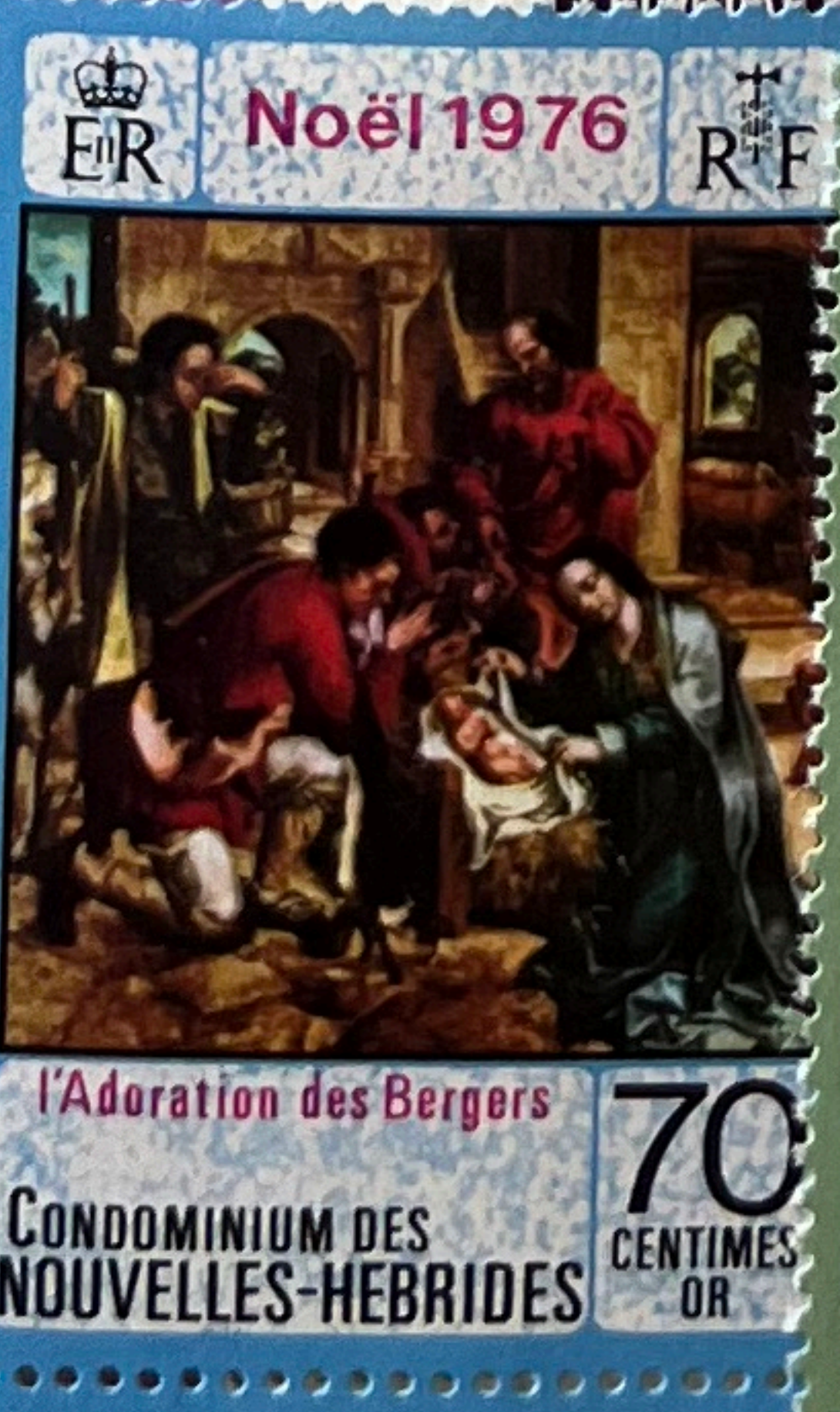
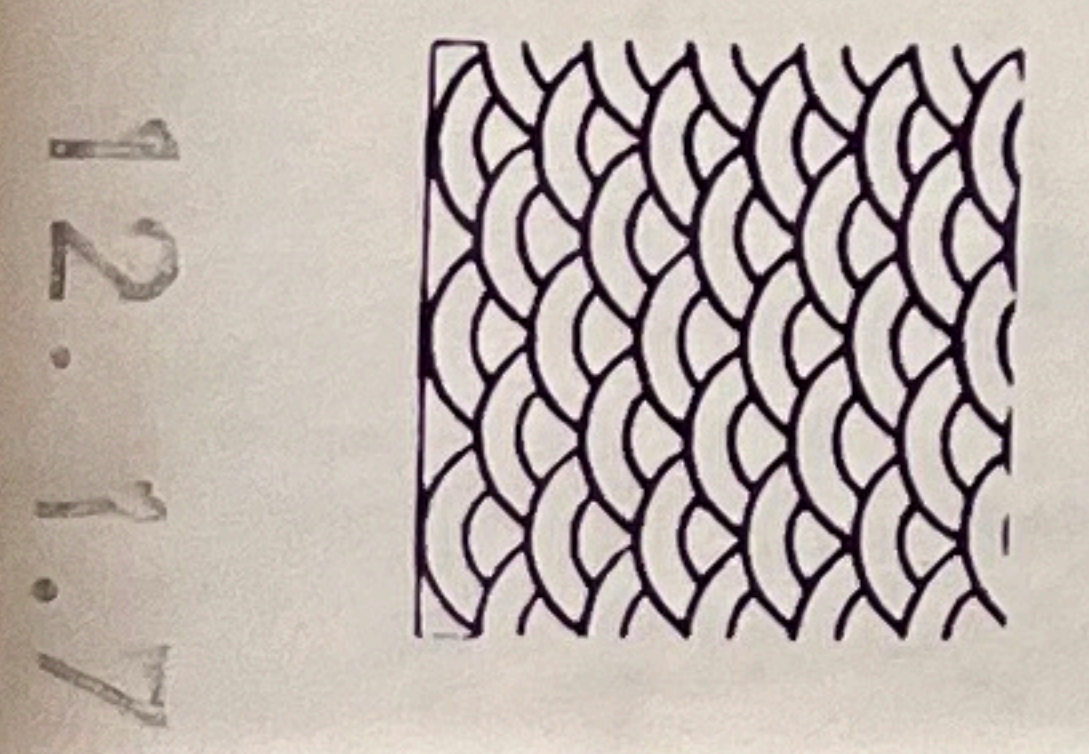
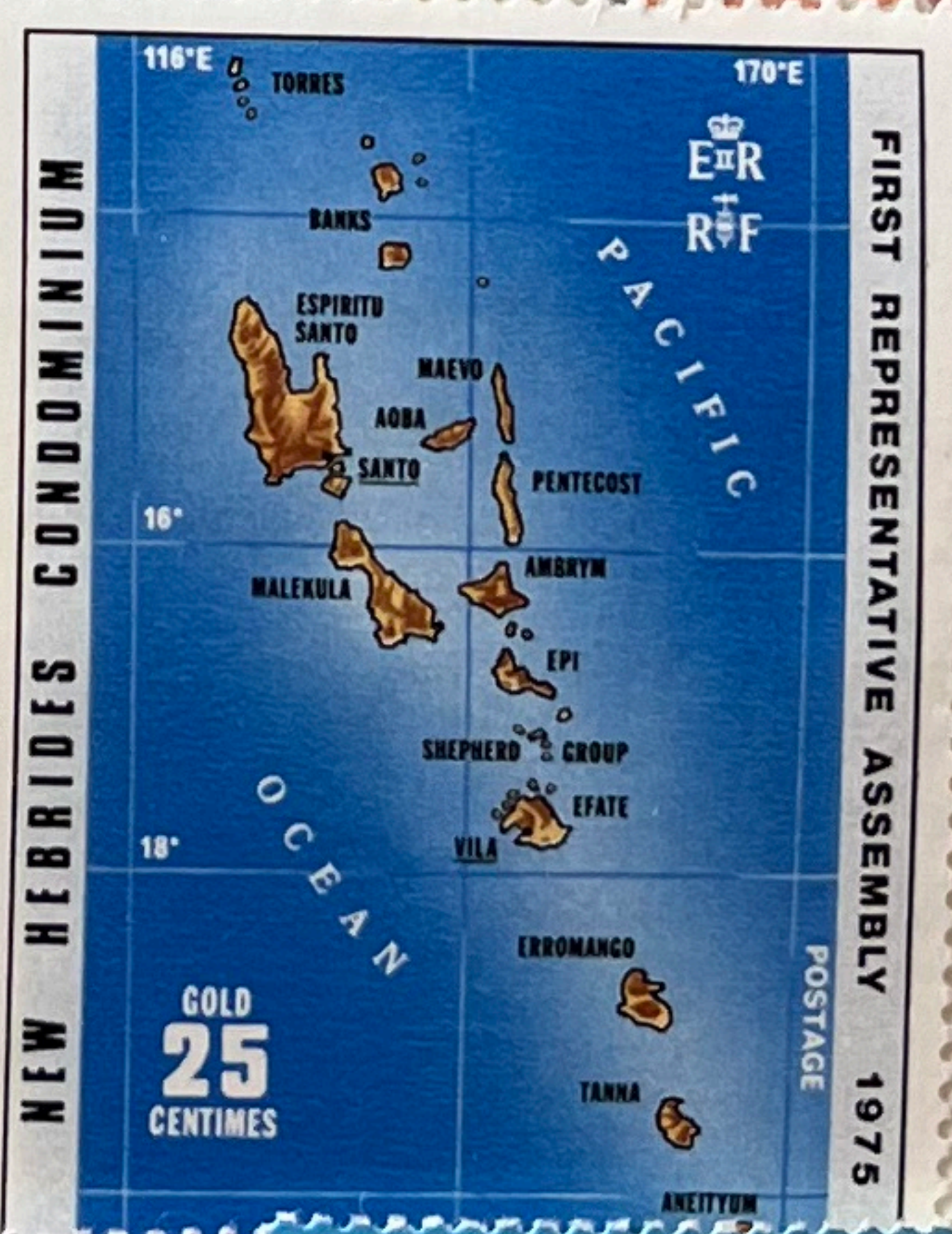
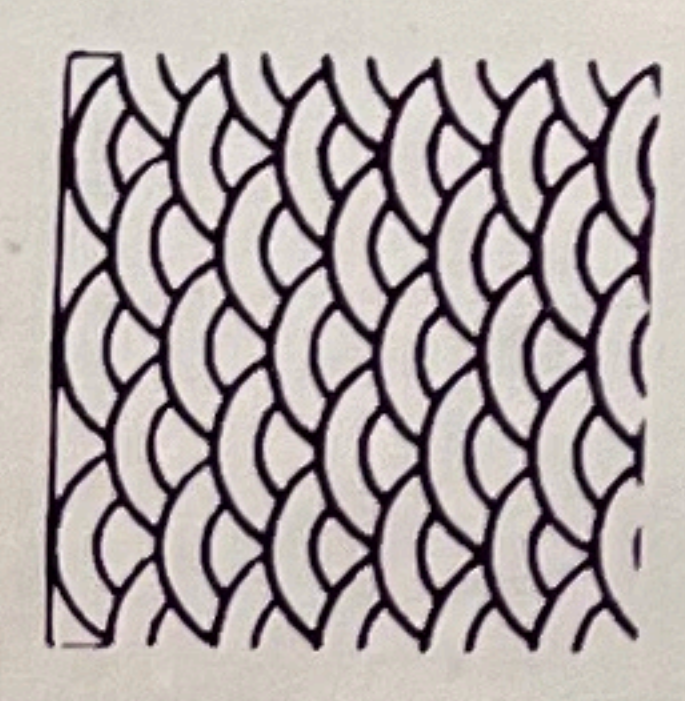
PRINTE

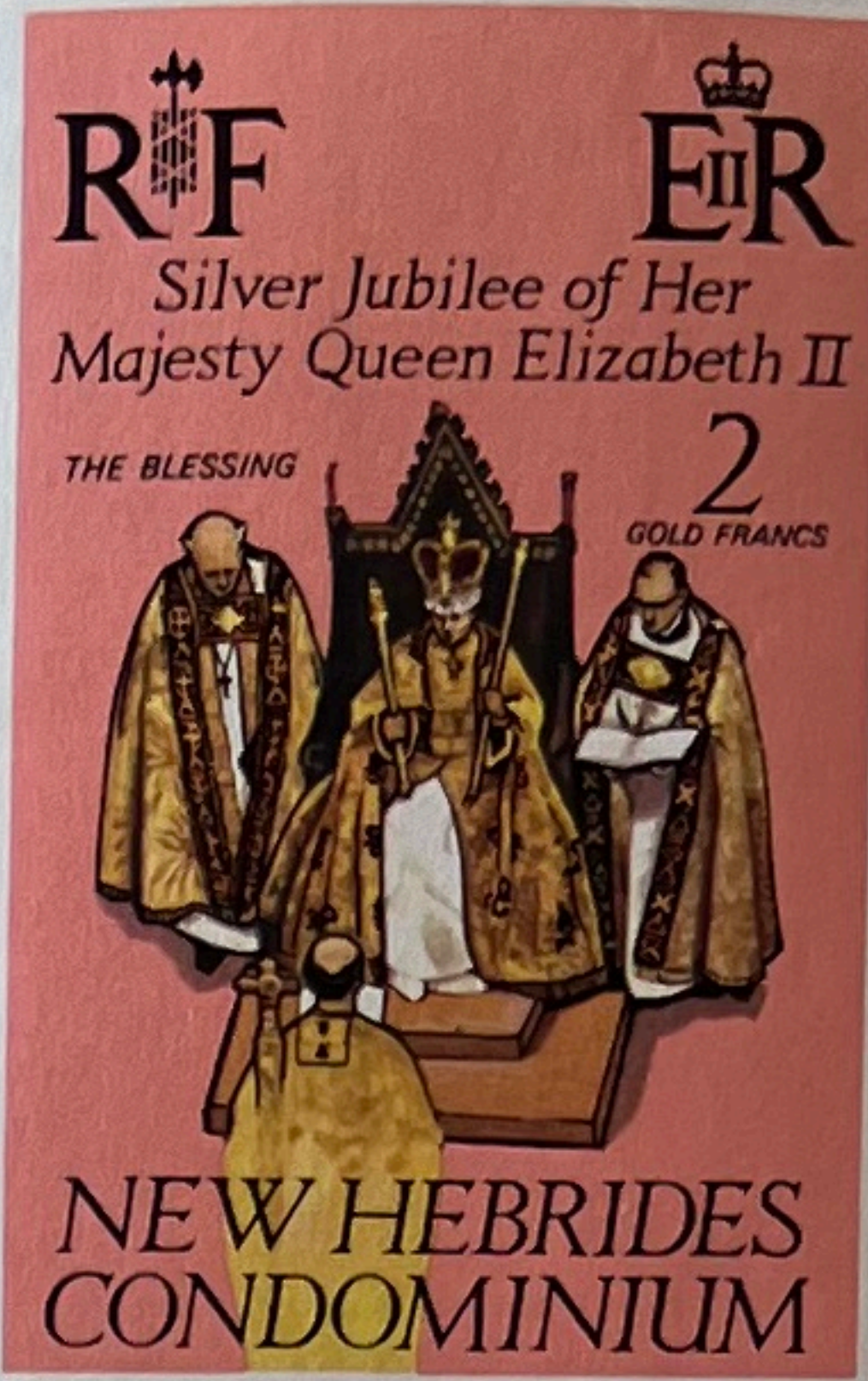
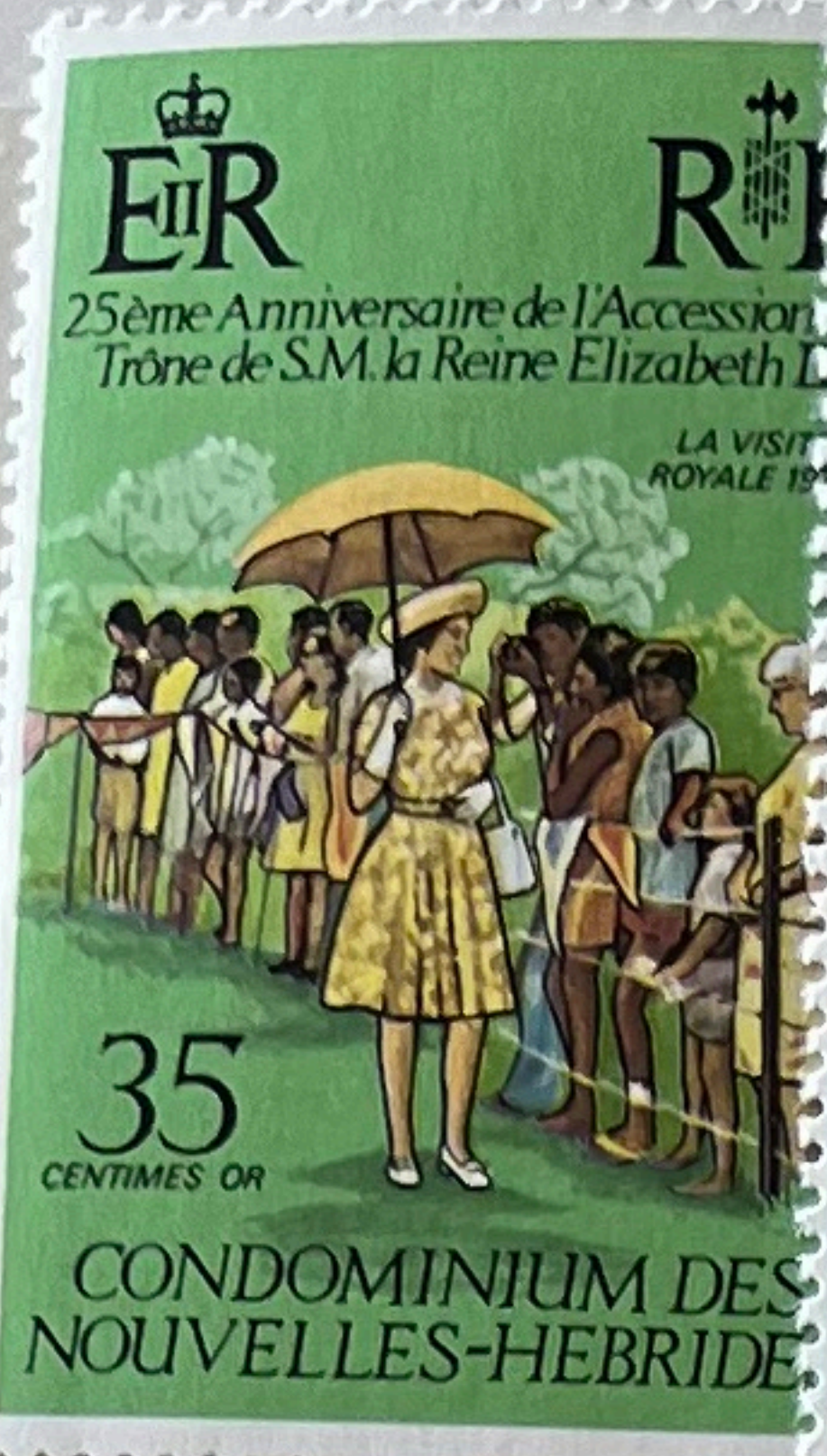


12-01-1976



12-01-1976





26. 3.75



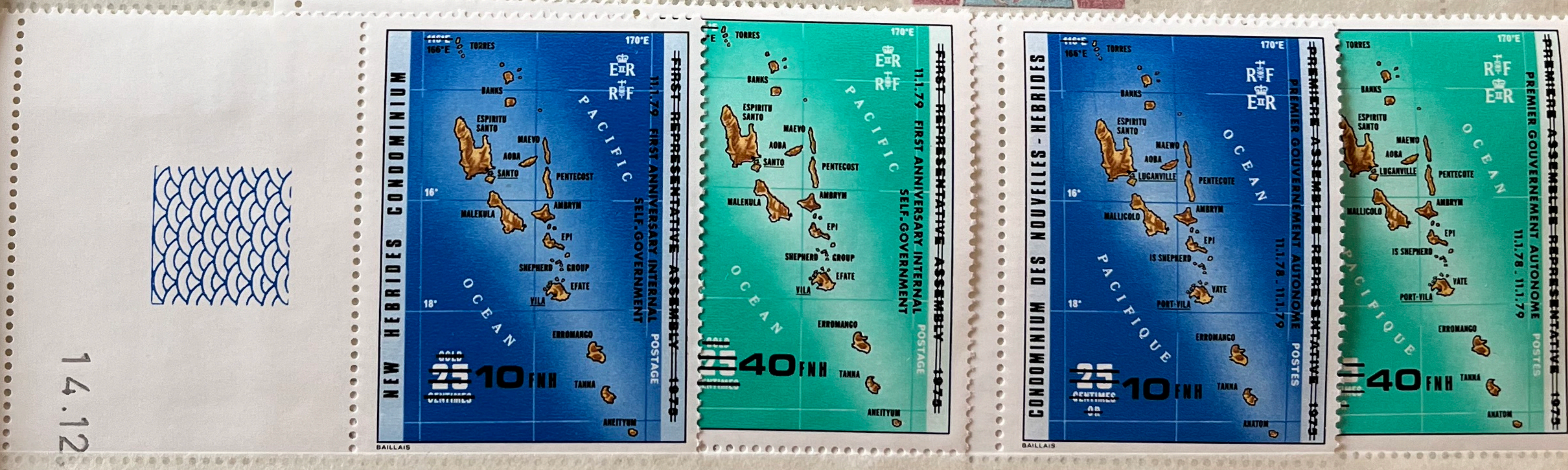
-8. 20. -9. 6.72



PLATE 1
 PLATE 2
 PLATE 3
 PLATE 4

13.12.79

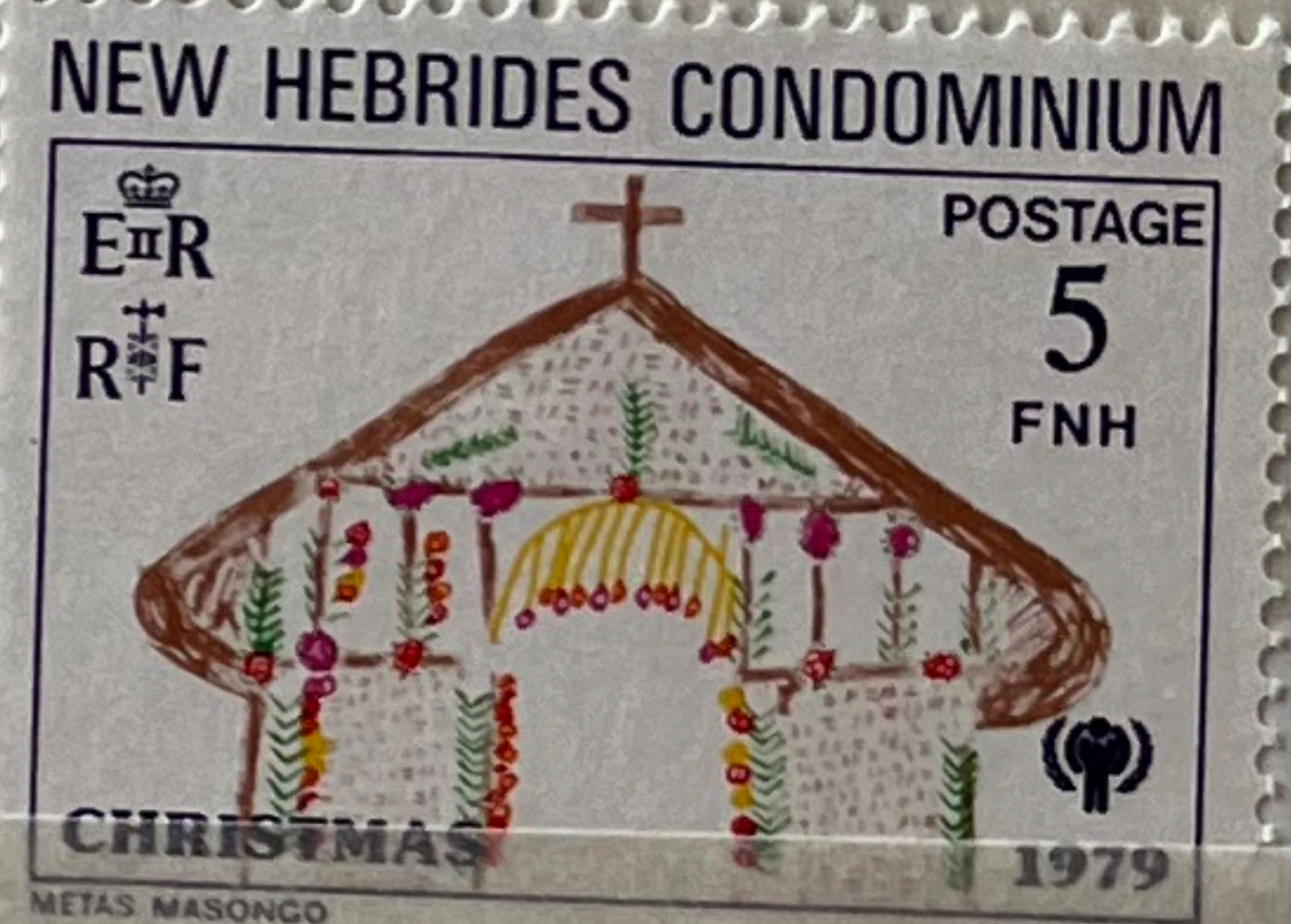
PLATE 1
 PLATE 2
 PLATE 3
 PLATE 4



of Questa of Questa of Questa of Questa of Questa of Questa of Questa of Questa



of Quesla

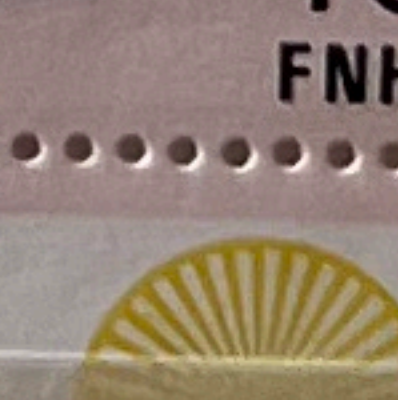
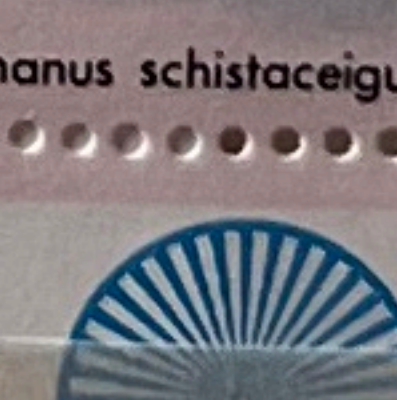
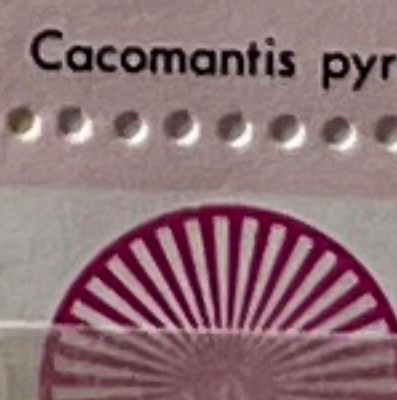
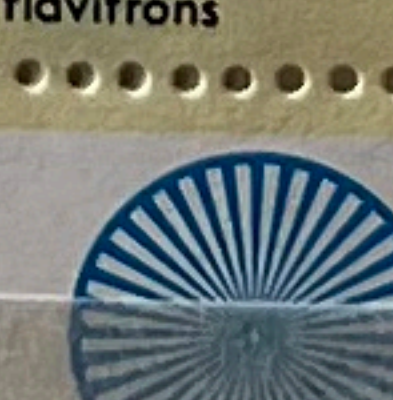
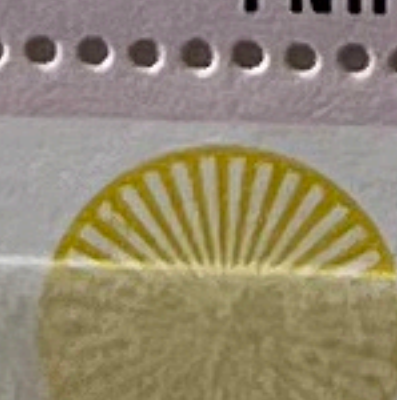
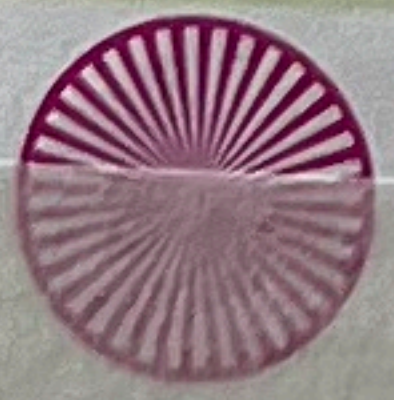


1er.10.1979

15.10.1979

15.10.1979

15.10.1979



IA

IC



IB IE IB I IB IB IB







