

1849-1950

Cérès typographie.  
papier teinté  
non dentelé

N° 2  
15 c. vert

N° 3  
20 c. noir sur jaune

N° 4  
25 c. bleu

N° 1  
10 c. bistre-jaune

N° 7  
1 f. vermillon

N° 6  
carmin foncé

N° 6B  
1 f. carmin brun

1852

Napoléon

N° 13A (I)  
10 c. bistre

25 c. essai  
N° 15  
dentelé

N° 9  
10 c. bistre-jaune

N° 10  
25 c. bleu

1853-1960

Napoléon

leg:EMPIRE FRANC

non dentelé

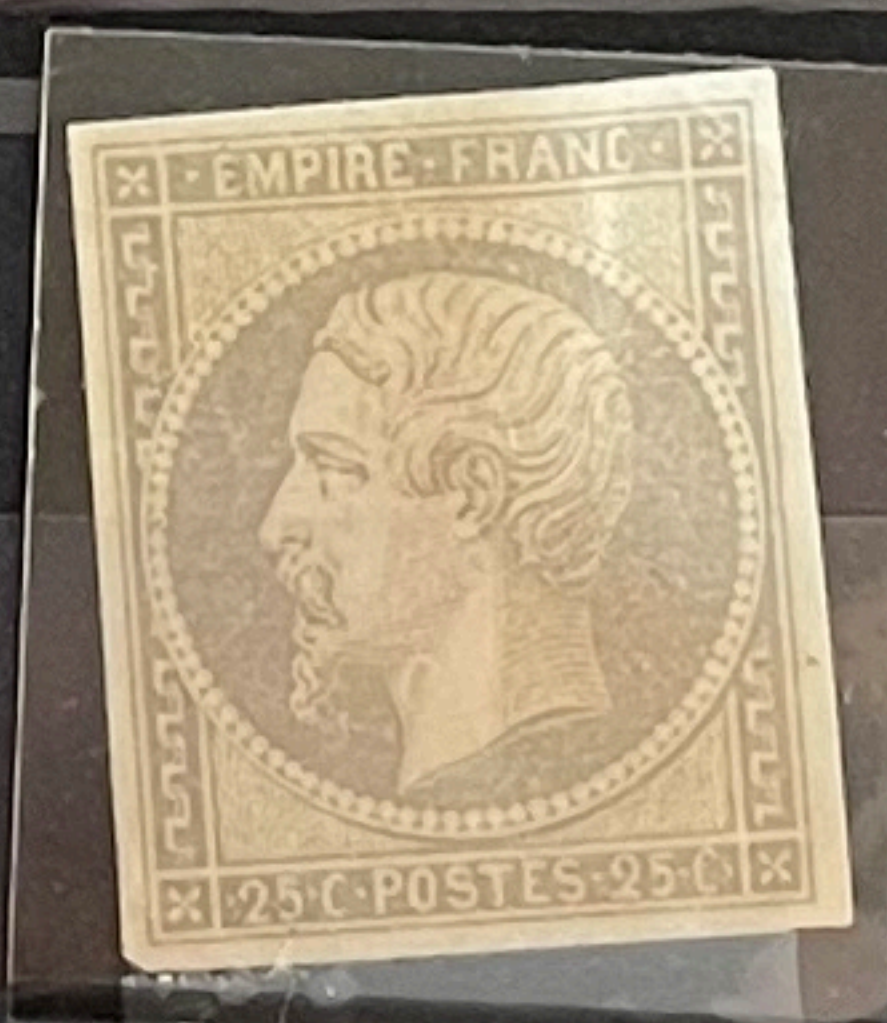
N° 11  
1 c. olive

N° 12  
5 c. vert



N° 13B (II)  
10 c. brun-clair

N° 14B (II)  
20 c. bleu



N° 17B  
80 c. rose

N° 16  
40 c. jaune-orange



N° 17A  
80 c. carmin foncé

N° 18  
1 f. carmin

1862

Napoléon III

leg:EMPIRE FRANC

dentelé 14 x 13 1/2



N° 20  
5 c. vert





N° 23  
40 c. orange

N° 22  
20 c. bleu



N° 24  
80 c. rose

**1863-70**  
**Napoléon III lauré**

N° 25  
1 c. bronze



N° 26  
2 c. rouge-brun



N° 27  
4 c. gris



N° 28A (I)  
10 c. bistre

N° 28B (II)  
10 c. bistre

N° 29A (I)  
20 c. bleu

N° 30  
30 c. brun

N° 31  
40 c. orange

N° 32  
80 c. rose

N° 33  
5 f. violet-gris

N° 34  
10 c s 10 c bistre

Année 1871

Cérès typographie.  
émission de Bordeaux

N° 35  
5 c. vert pale sur br

Cérès typographie.  
émission siège de Paris

**Années 1870-1871**

N° 36  
10 c. bistre-jaune

N° 37  
20 c. bleu

N° 38  
40 c. orange



N° 38 a  
40 c jaune-orange

N° 39A report 1  
1 c. olive

N° 39B report 2  
1 c. olive



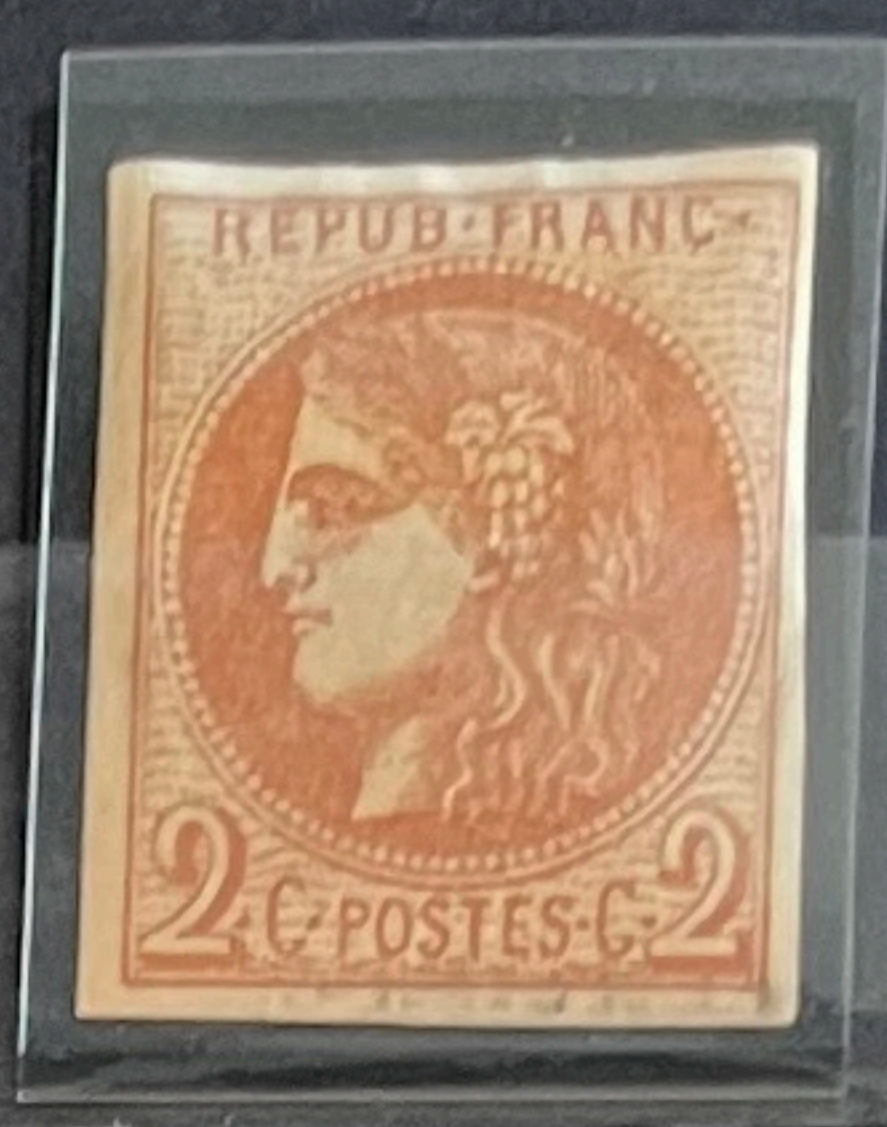
N° 41A report 1  
4 c. gris

N° 40C report 3  
c. olive

N° 40A report 1  
2 c. chocolat clair



N° 40B  
neuf  
SG



N° 40 Bg report 2  
c. brun-rouge clair

N° 42A report 1  
5 c. vert-jaune

N° 43A report 1  
10 c. bistre

N° 42B report 2  
5 c. olive

N° 43B report 2  
10 c. bistre-jaune

N° 44A (I) report 1  
20 c. bleu

N° 44B (I) report 2  
20 c. bleu

N° 45C (III) report 1  
20 c. bleu

N° 45B (II) report 2  
20 c. bleu

N° 46B (III) report 2  
20 c. bleu

N° 46A (III) report 1  
20 c. bleu

N° 47  
30 c. brun



N° 48  
2 c. rouge-brun

N° 51  
orange

N° 50  
dentelé 14 x 13 1/2  
topographie.



N° 51a  
2c. rouge  
brun foncé



N° 52  
4 c. gris



N° 53  
SG





N° 54 *SG*  
10 c. brun s. rose



N° 55  
10 c. bistre



N° 56  
30 c. brun



N° 57  
80 c. rose

*\* w* N° 58 *Signé*  
10 c. brun s. rose



*SG* N° 59  
15 c. bistre



N° 60A (I)  
25 c. bleu



N° 60B (II)  
25 c. bleu

N° 60C (III)  
25 c. bleu

1876-1878  
Sage typographie.  
dentelé 14 x 13 1/2

type I

N° 61  
1 c. vert



N° 62  
2 c. vert

N° 63  
4 c. vert

N° 64  
5 c. vert

N° 65  
10 c. vert

N° 66  
15 c. gris

N° 67  
20 c. brun-lilas

N° 68  
25 c. outremer

N° 69  
30 c. brun clair

N° 70  
40 c. rouge-orange

N° 71  
75 c. carmin

N° 72  
1 f. bronze

*N° 73*

type II



N° 75  
5 c. vert



N° 76  
10 c. vert

N° 77  
15 c. gris

N° 78  
25 c. outremer

N° 79  
25 c. bleu

N° 80 *S*  
20 c. brun-jaune



N° 82  
1 f. olive clair

N° 81  
75 c. rose



1877-1880

Sage typographie.  
type II

N° 83  
1c. noir s.azuré



N° 84  
1c. noir s.bleu de prusse

N° 86  
3 c. bistre s.jaune

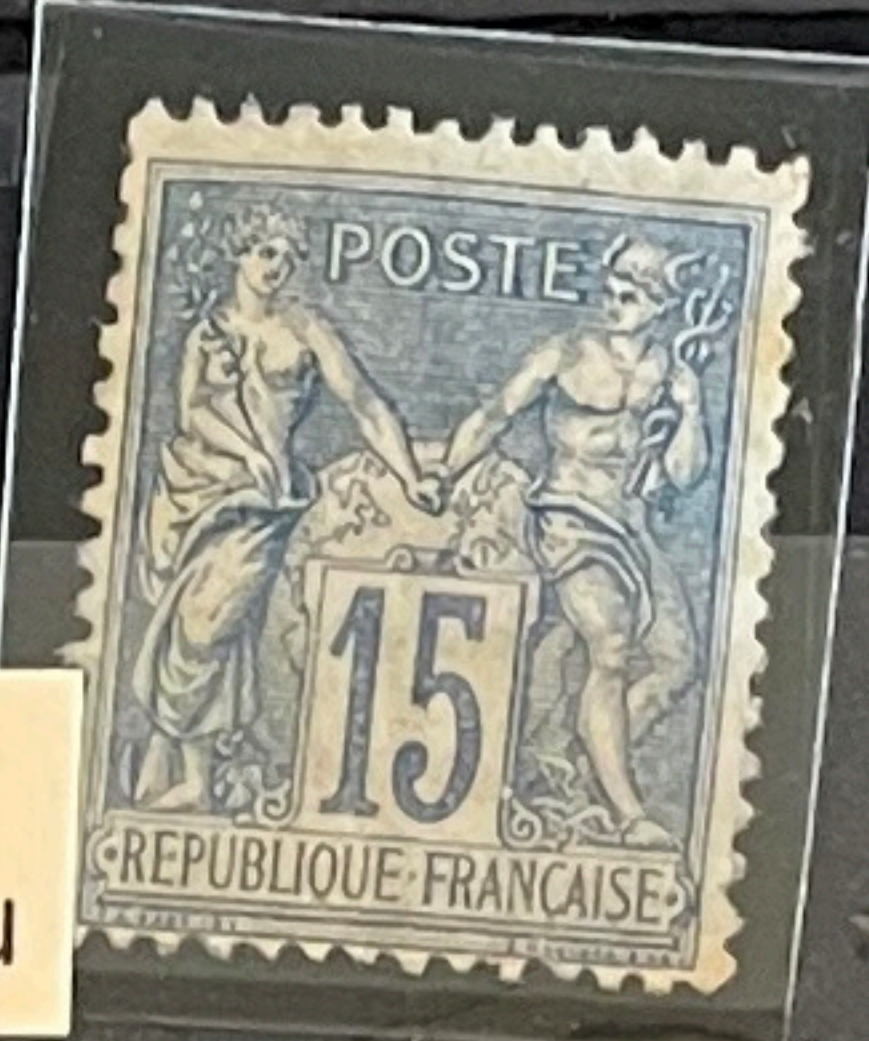
N° 85  
10 c. brun-rouge



N° 88  
4 c. lilas-brun



N° 90  
15 c. bleu



N° 91  
25 c. bistre s.jaune



N° 95  
5 f. violet s. lilas

N° 94  
40 c. rouge-orange



1884-1890

Sage typographie.  
type II

N° 97  
25 c. noir s.rose



N° 98  
50 c. rose



N° 99  
75 c. violet s. orange



1892

Sage typographie.  
type II

N° 101a  
15 c. bleu foncé



1898-1900

Sage typographie.  
type III

N° 103  
10 c. noir s. lilas



N° 104  
50 c. rose



N° 105  
2 f. bistre s. azuré

Type II

N° 106  
5 c. vert-jaune

1900-1924  
type Blanc  
typographie.

N° 107  
1c. gris



N° 108  
2 c. brun-lilas



N° 109  
3 c. orange



N° 110  
4 c. brun-jaune



N° 111  
5 c. vert



1900-1901  
type Mouchon  
typographie.

Type I

N° 112  
10 c. rose



N° 113  
20 c. brun-lilas



N° 114  
25 c. bleu

N° 115  
30 c. violet



Type II

N° 116  
10 c. rouge

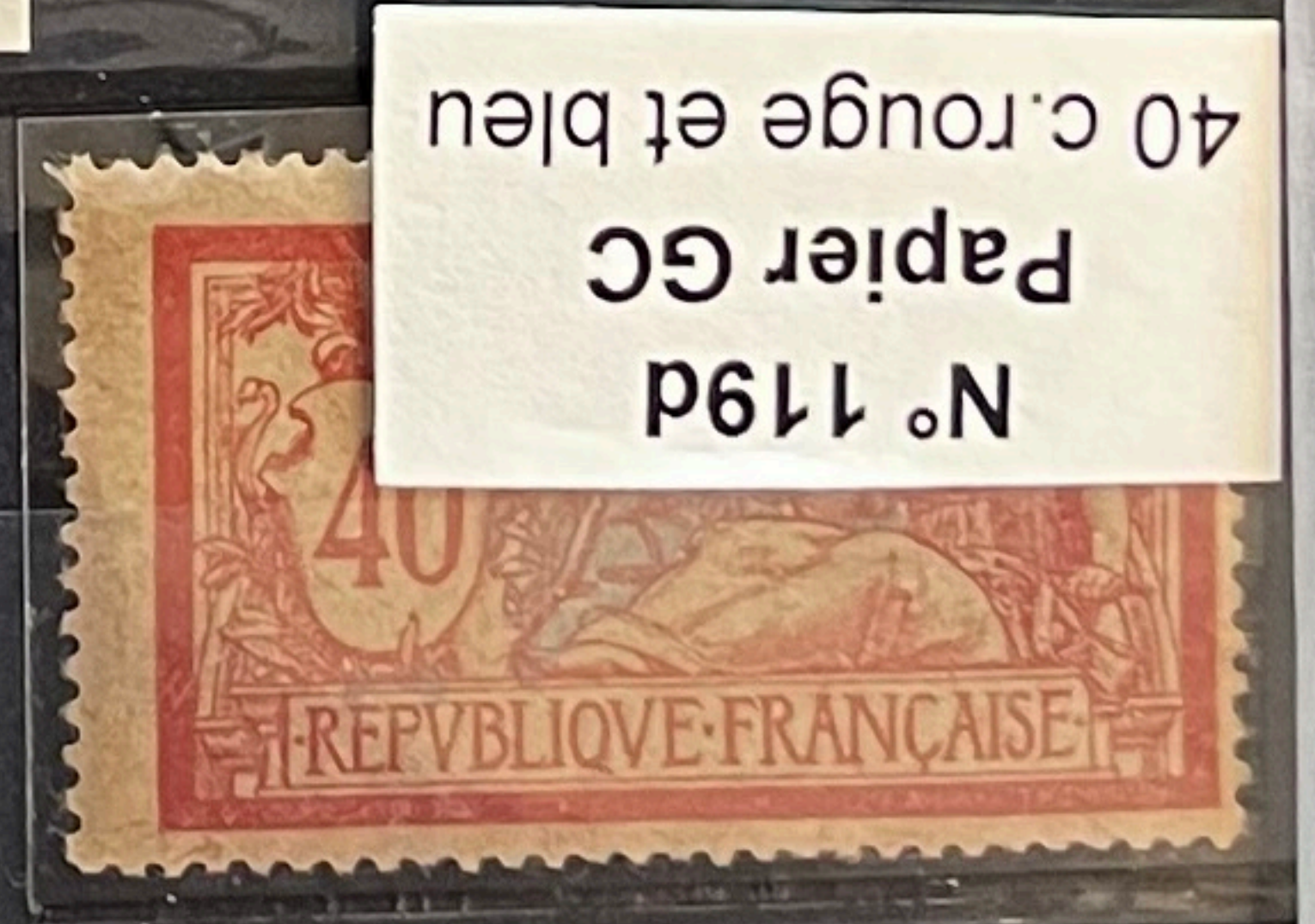
N° 117  
15 c. orange



N° 118  
25 c. bleu

1900  
type Merson  
typographie.

N° 119  
40 c. rouge et bleu



N° 119d  
Papier GC  
40 c. rouge et bleu

N° 120  
50 c. brun et gris



N° 120d  
Papier GC  
50 c. brun et gris





N° 121  
1 f. lie de vin et olive



N° 122  
2 F. violet et jaune

N° 93  
35 c. violet-noir s. jaune



N° 123  
5 f. bleu et chamois

N° 123a  
5 f. bleu et olive

1902  
type Mouchon retouché  
typographie.



N° 125  
15 c. vermillon

N° 127  
25 c. bleu



N° 128  
30 c. violet

1903-1904  
Semeuse  
typographie



N° 130  
15 c. vert-gris



N° 131  
20 c. brun-lilas



N° 131a  
brun-lilas  
rouge



N° 132  
5 c. bleu



N° 133  
30 c. lilas



1906  
Semeuse fond plein  
avec sol typographie.

N° 134  
10 c. rouge



1906  
Semeuse fond plein sans sol  
inscriptions maigres

N° 135  
10 c. rouge



N° 136  
35 c. violet clair





**1907-20**

**Semeuse fond plein sans sol  
inscriptions grasses**

**N° 137**  
5 c. vert foncé



**N° 138**  
10 c. rouge



**N° 139**  
20 c. brun-rouge



**N° 140**  
25 c. bleu



**N° 141**  
30 c. orange

**N° 142**  
35 c. violet

**type Merson  
dentelé 14 x 13 1/2**

**N° 143**  
45 c. vert et bleu



**N° 144**  
60 c. violet et bleu



**N° 145**  
2 f. orange et vert-bleu



**1914**  
**Au profit de la Croix-Rouge**  
**Semeuse fond plein**  
**avec surtaxe carmin**

**N° 146**  
5 c s. 10 c. rouge foncé



**N° 147**  
10 c s. 5 c. rouge



**1917-18**  
**Au profit des Orphelins de guerre**  
**Typographie. Dentelé 13 1/2 X 14**

**N° 148**  
**Veuve au cimetière**  
2 c. + 3 c. brun-lilas

**N° 149**  
**Deux orphelins**  
5 c. + 5 c. vert

**N° 150**  
**Femme au labour**  
5 c. + 10 c. gris-vert



**N° 151**  
**Femme au labour**  
25 c. + 15 c. bleu



**N° 152**  
**Tranchées**  
35 c. + 25 c. ardoise



**N° 153**  
**Lion de Belfort** S  
50 c. + 50 c. brun et brun clair



**N° 154**  
**Marseillaise de Rude** rose  
1 f. + 1 f. carmin



N° 155  
Marseillaise de Rude bleu  
5 f. + 5 f. noir et bleu

**1918**  
Au profit de la Croix-Rouge  
Typographie. Dentelé 13 $\frac{1}{2}$  X 14

N° 156  
infirmière  
15 c. + 5 c. noir et rouge



**Année 1919**

N° 157  
Type blanc surchargé  
1/2 c. sur 1 c. gris-noir



**1921-22**  
Semeuse fond plein  
inscriptions grasses

N° 158  
Semeuse fond plein  
5 c. orange



N° 159  
Semeuse fond plein  
10 c. vert



N° 160  
Semeuse fond plein  
30 c. rouge



N° 161  
Semeuse fond lignée  
50 c. bleu



**1922**  
Au profit des Orphelins de guerre  
Timbre de 1917 N° 107 surchargé

N° 162  
Veuve au cimetière  
1 c. sur 2 c. + 3 c. brun-lilas



N° 163  
Deux orphelins  
2 1/2 c. sur 5 c. + 5 c. vert



N° 164  
Femme au labour  
5 c. sur 15 c. + 10 c. gris-vert



N° 165  
Femme au labour  
5 c. sur 25 c. + 15 c. bleu



N° 166  
Tranchées  
5c sur 35c + 25c ardoise et violet



N° 167  
Lion de Belfort  
10c sur 50c + 50c brun et brun clair

N° 168  
Marseillaise de Rude rose  
25 c. sur 1 f. + 1 f. camin





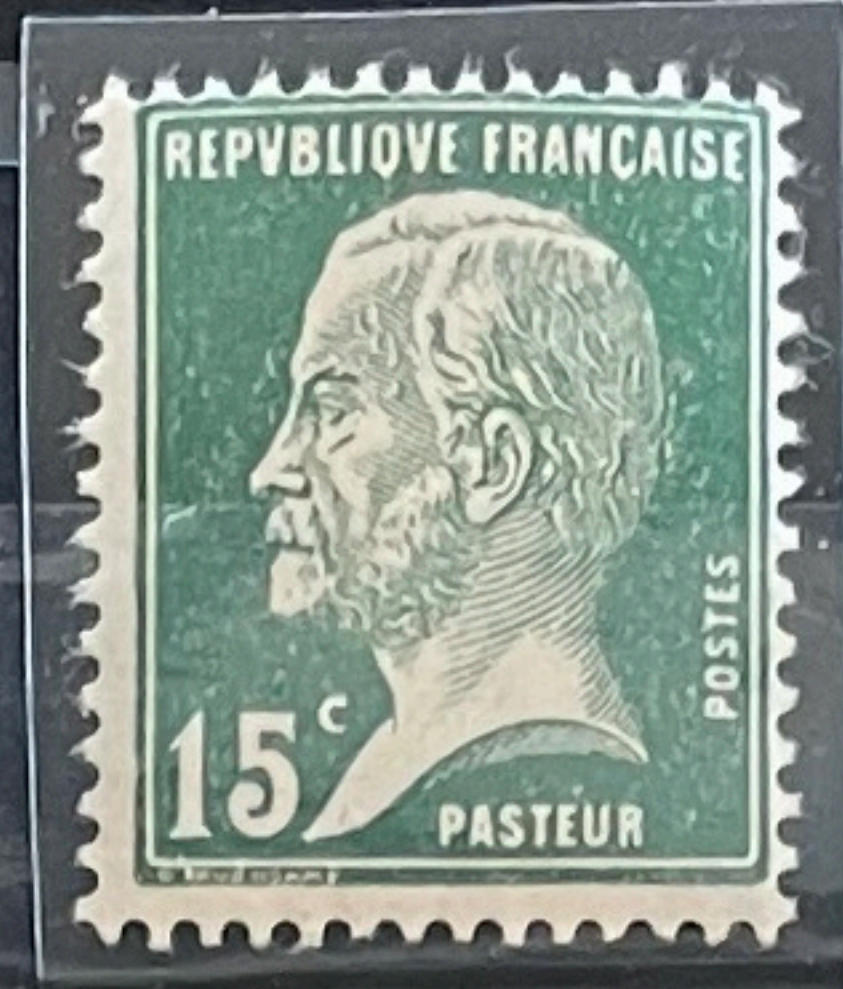
N° 169  
Marseillaise de Rude bleu  
1 f. sur 5 f. + 5 f. noir et bleu

1923-26  
Type Pasteur

N° 170  
10 c. vert



N° 171  
15 c. vert



N° 172  
20 c. vert



N° 173  
30 c. rouge



N° 174  
30 c. vert



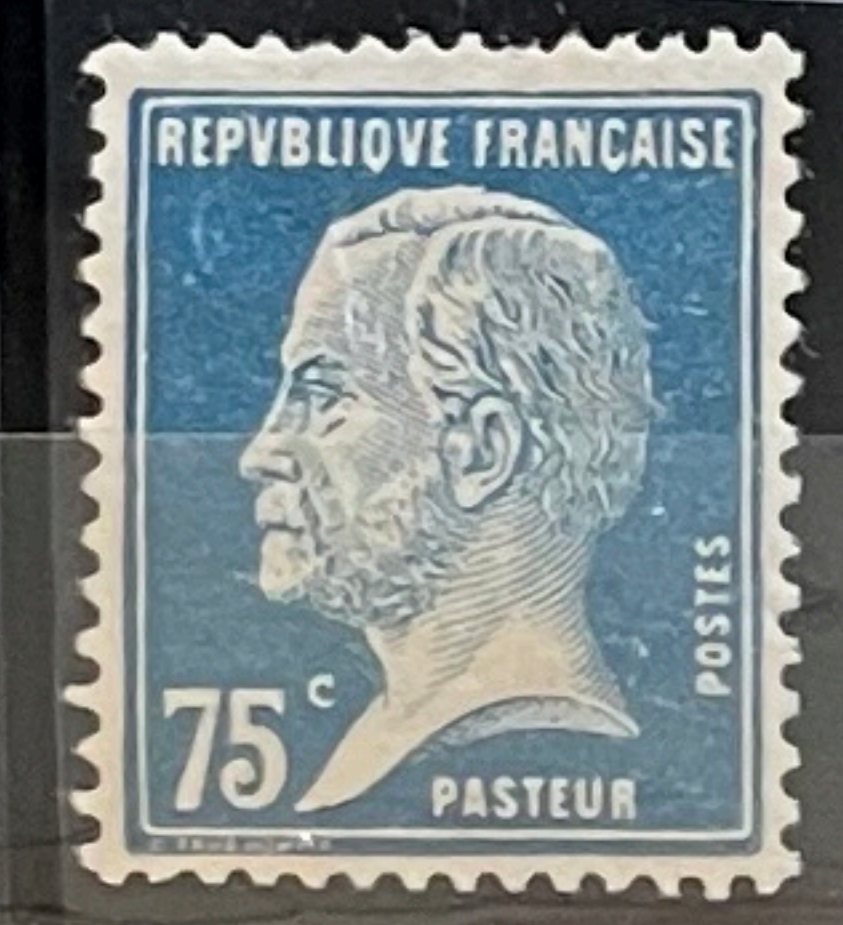
N° 175  
45 c. rouge



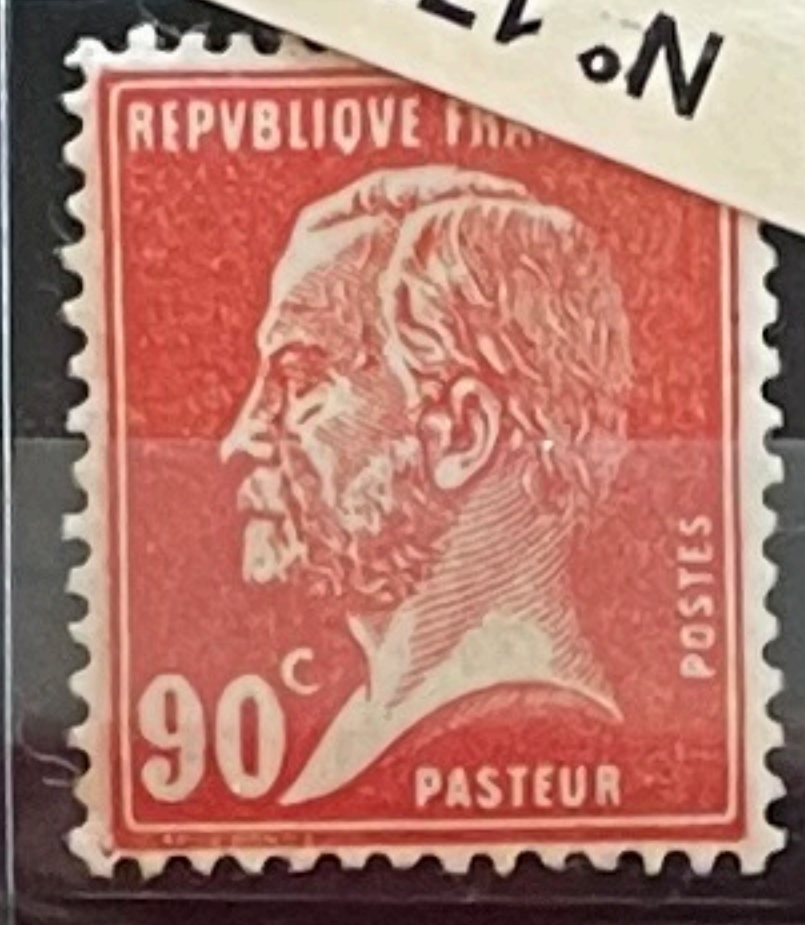
N° 176  
50 c. bleu



N° 177  
75 c. bleu



N° 178  
90 c. rouge



N° 179  
1 f. bleu  
90 c. rouge



N° 180  
1 f. 25. bleu



N° 181  
1 f. 50. bleu



N° 182  
Congrès philatélique Bordeaux  
1 f. lie de vin et olive

Année 1924

Jeux olympiques  
De Paris

N° 183  
10 c. vert-jaune et vert-gris



N° 184  
25 c. rouge carminé et rouge



N° 185  
30 c. noir et rouge-brun



N° 186  
50 c. bleu et outremer





15 c. brun-lilas ( I )  
N° 189

N° 188  
vert (phéna)

N° 188A  
10 c.vert (minéraline)

N° 188B  
10 c.vert (sans bandelette)

Semeuse fond plein  
inscriptions grasses



N° 190  
20 c. lilas-rose ( III )

N° 191  
30 c. rose ( I )



N° 192  
30 c.bleu ( IIA )



N° 193  
40 c.brun-olive ( I )



N° 194  
40 c.vermillon ( II )



N° 195  
1 f 05 vermillon



N° 196  
1 f 40 rose



type Semeuse lignée

N° 197  
45 c.lilas



N° 198  
50 c.olive ( I )



N° 199  
50 c. rouge ( IIA )



N° 200  
60 c.lilas



N° 201  
65 c. rose



N° 202  
75 c. lilas-rose ( I )



N° 203  
80 c. rouge



N° 204  
85 c. rouge



N° 205  
1 f.bleu



N° 207  
10 f.vert et rouge

type Merson

N° 206  
3 F.violet et bleu





N° 208  
20 f. lilas-rose et vert-bleu



N° 209  
Pierre de Ronsard  
75 c.bleu sur azuré



Exposition internationale  
Des Arts décoratifs

N° 210  
La lumière  
10 c.vert-noir et jaune



N° 211  
Poterie  
15 c.bleu-vert et vert



N° 212  
Potier  
25 c.violet-brun et lilas-brun



N° 213  
Architecture  
25 c.gris-bleu et violet



N° 214  
Potier  
75 c.gris et outremer

N° 215  
La lumière  
75 c.bleu foncé et bleu



Année 1922  
1925

N° 216  
Type Sage  
5 f.carmin

Année 1926

N° 217  
Semeuse fond plein  
25 c sur 30 c.bleu



N° 218  
Semeuse fond plein  
25 c sur 35 c.violet



N° 219  
Type Pasteur  
50 c sur 75 c.bleu



N° 220  
Semeuse lignée  
50c sur 80 c. rouge



N° 221  
Semeuse lignée  
50 c sur 85 c. rouge



N° 222  
Type Pasteur  
50 c sur 1 f. 25.bleu



N° 223  
Semeuse lignée  
50 c sur 60 c.lilas



N° 224  
Semeuse lignée  
50 c sur 65 c. rose





N° 225  
Semeuse fond plein  
50 c sur 1 f 05 vermillon



N° 227  
Semeuse fond plein  
90 c sur 1 f 05 vermillon



N° 228  
Semeuse fond plein  
1 f 10 sur 1 f 40 rose



Au profit des  
Orphelins de guerre

N° 229  
Veuve au cimetière  
2 c. + 1 c brun-lilas



N° 230  
Lion de Belfort  
50 c. + 10 c. brun et brun clair



N° 231  
Marseillaise rose  
1 f. + 25 c. carmin



N° 232  
Marseillaise bleu  
5 f. + 1 f. noir et bleu



Année 1927

N° 233  
Type Blanc  
10 c. violet



N° 234  
Semeuse lignée  
65 c. olive



Semeuse fond plein  
inscriptions grasses

N° 235  
25 c. jaune-brun



N° 236  
40 c. violet

N° 237  
40 c. outremer



N° 238  
1 F 10. rose



N° 239  
2 F. vert-bleu



N° 240  
Type Merson  
3 f. lilas et carmin



N° 241  
Semeuse fond plein  
5 f. bleu

N° 242  
Semeuse fond plein  
10 F. rouge

N° 242A  
Paire avec intervalle



N° 243  
Marcellin Berthelot  
90 c. rouge



N° 244  
Légion Américaine  
90 c. rouge



N° 245  
Légion Américaine  
1 F 50 outremer



Au profit de la  
Caisse d'Amortissement

N° 246  
10 c sur 40 c bleu



N° 247  
25c sur 50 c vert-bleu



N° 248  
50 c sur 1 F 50 rouge-orange



### Année 1928

Au profit de la caisse d'amortissement N° 249  
10 c sur 40 c.violet-gris



N° 250  
25 c sur 50 c. rouge-brun



N° 251  
50 c sur 1 F 50 lilas



N° 252  
Le travail  
1 f. 50 sur 8f. 50 .bleu

### Année 1929

Au profit de la caisse d'amortissement N° 253  
10c sur 40 c vert



N° 254  
25 c sur 50 c rose-lilas



N° 255  
50 c sur 1 F 50 rouge-brun



N° 256  
Ange au sourire de Reims  
1 F 50 + 3 F 50 lilas



N° 257  
Jeanne d'Arc  
50 c bleu





N° 257A  
Type Merson  
2 F orange et vert-bleu



N° 259  
Cathédrale de Reims  
3 F ardoise



N° 258  
Arc de Triomphe  
2 F brun-rouge



N° 260  
Mont Saint-Michel  
5 F brun

N° 261  
La Rochelle  
10 f. bleu

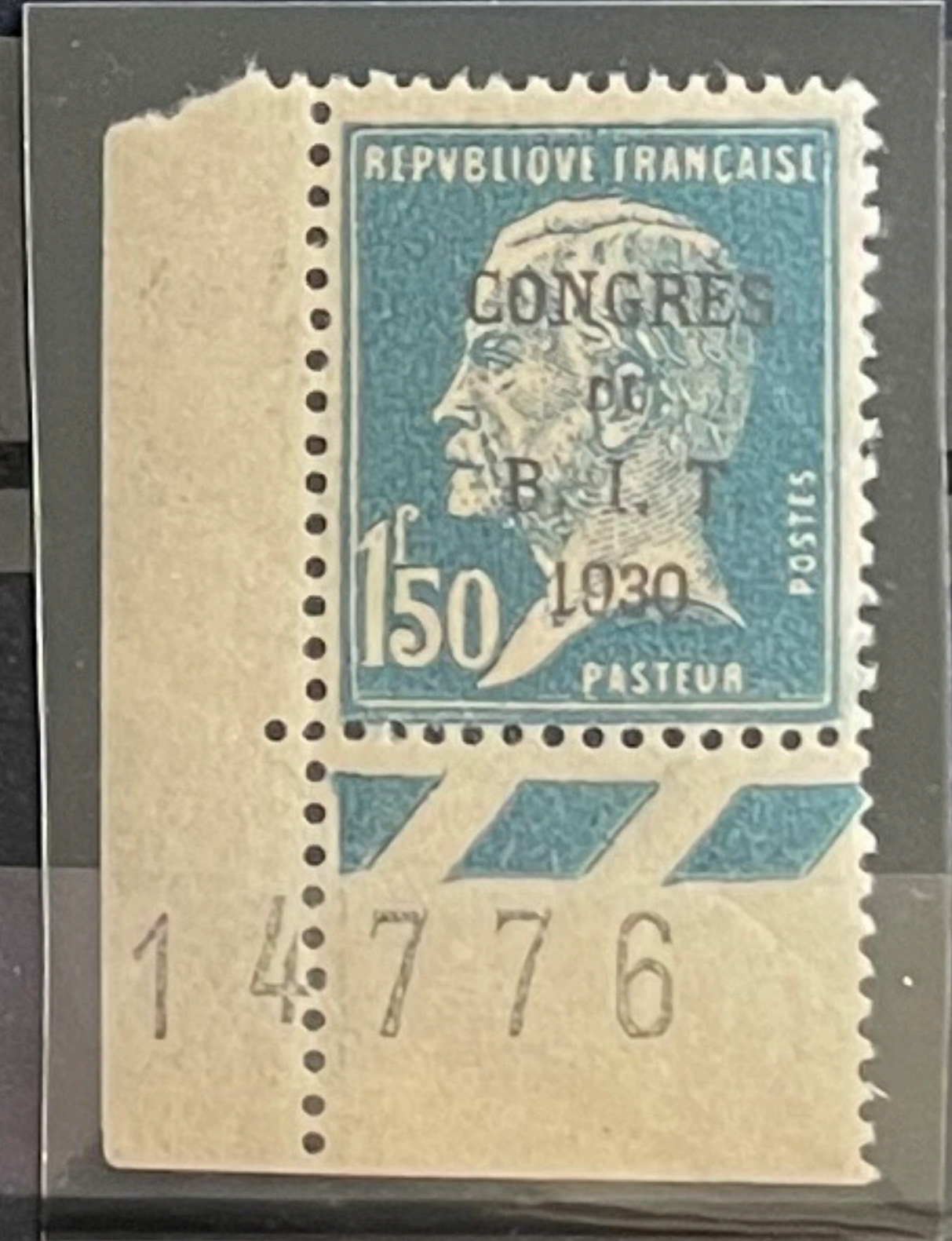


N° 261 b  
Port de la Rochelle  
10 f. bleu et rose

N° 262  
Pont du Gard  
20 f. chaudron ( IIB )



N° 263  
Centenaire de l'Algérie  
50 c bleu et rose



N° 264  
Type Semeuse  
50 c. rouge



N° 265  
Type Pasteur  
1 f 50 bleu

N° 266  
10 c sur 40 c rose

N° 267  
25 c sur 50 c brun

N° 268  
50 c sur 1 F 50 violet

N° 267a  
25 c sur 50 c brun

N° 269  
Coiffes des provinces  
1 F 50 + 3 F 50 vert-jaune





Exposition coloniale  
Internationale de Paris

N° 270  
Femme Fachi  
15 c gris



N° 271  
Femme Fachi  
40 c sépia



N° 272  
Femme Fachi  
50 c rouge

N° 272 b  
Femme Fachi  
50 c rouge

N° 273  
Femme Fachi  
1 F 50 bleu



N° 274  
Héliogravé  
1 f 50 bleu



N° 274 a  
sans point après le F  
1 F 50 bleu

Année 1931

N° 275  
10 c sur 40 c olive

N° 276  
25 c sur 50 c violet



N° 277  
50 c sur 1 F 50 rouge sombre



Année 1932

Semeuse fond plein

N° 277A  
1 c bistre-olive



N° 277B  
1 c bistre-brun



N° 278  
2 c vert foncé



N° 278A  
3 c rouge-orange



N° 278B  
5 c rose



N° 279  
10 c.outremer



N° 279A  
1/2 c sur 1 c bistre-olive



N° 279B  
1/2 c sur 1 c bistre-brun

Type Paix

N° 280  
30 c vert



N° 281  
40 c lilas



N° 282  
45 c.bistre





N° 283  
50 c rose-rouge



N° 284  
65 c.violet-brun



N° 284A  
75 c olive



N° 285  
90 c. rouge carminé



N° 286  
1 F orange



N° 287  
1 F 25 c olive



N° 288  
1 f 50



N° 289  
1 F 75 rose-lilas



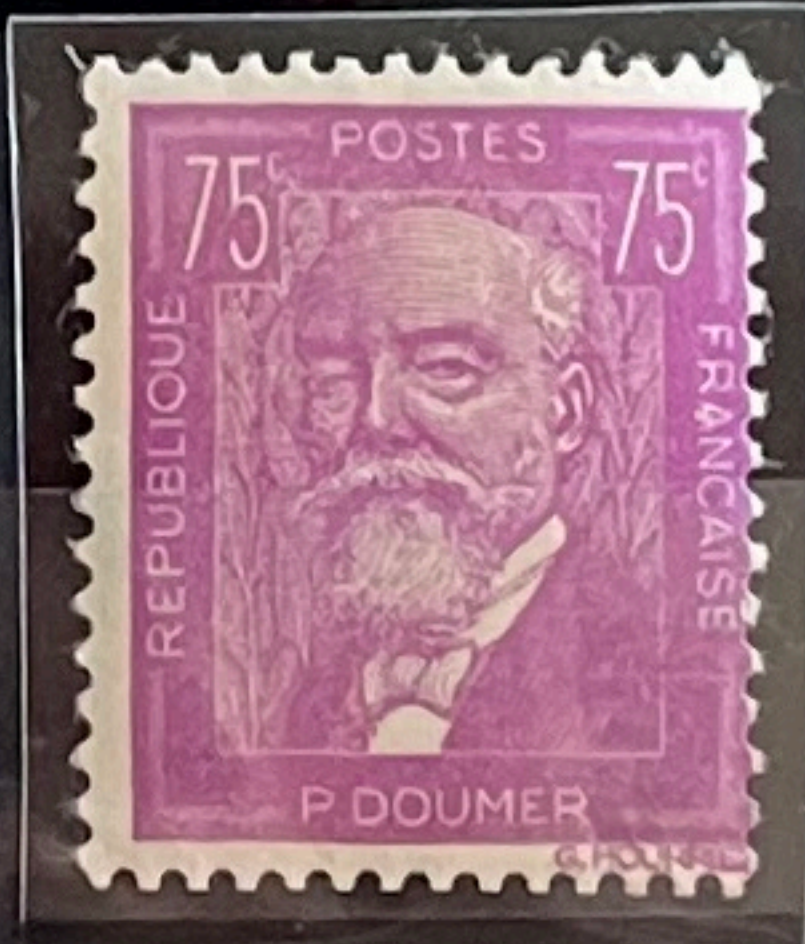
Année 1933  
le Puy-en-Velay  
90 c rose-lilas  
seuil-à-33



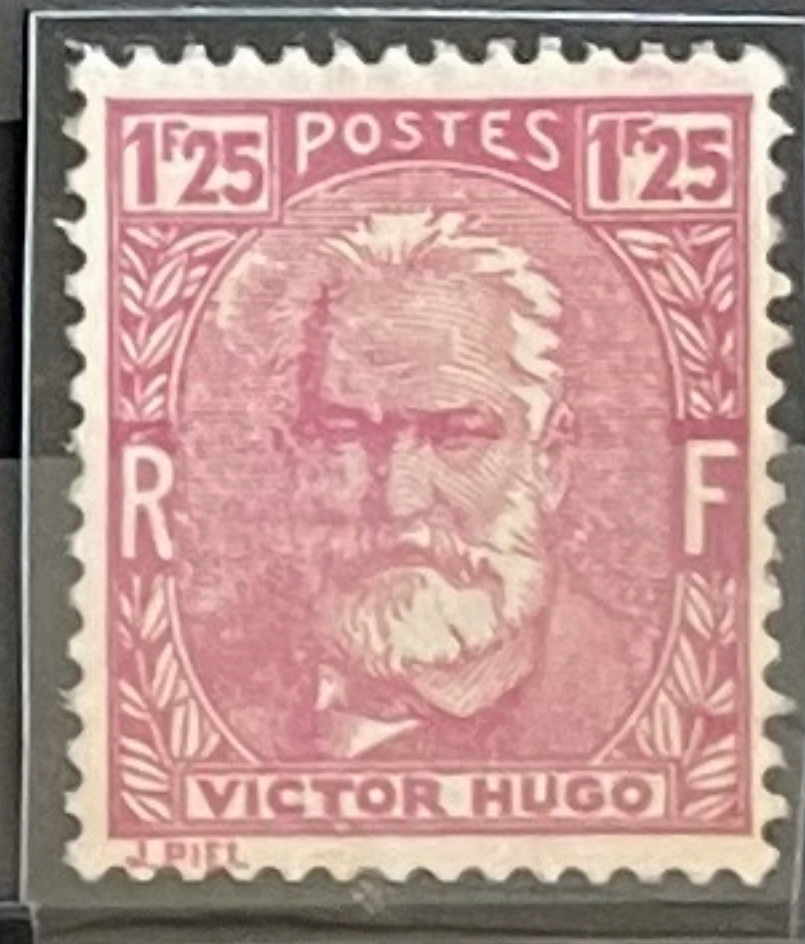
N° 291  
Aristide Briand  
30 c bleu-vert



N° 292  
Paul doumer  
75 c lilas



N° 293  
Victor Hugo  
1 F 25 lilas-rose



Année 1934

N° 294  
Colombe de la paix  
1 F 50 outremer



N° 295  
Marie Jacquard  
40 c bleu-gris



N° 296  
Jacques Cartier  
75 c lilas



N° 297  
Jacques Cartier  
1 f 50 bleu



N° 298  
Type paix surchargé  
50 c sur 1 F 25 olive



N° 299  
Paquebot "Normandie"  
1 f 50 bleu



N° 300  
Paquebot "Normandie"  
1 f 50 bleu clair





Année 1935

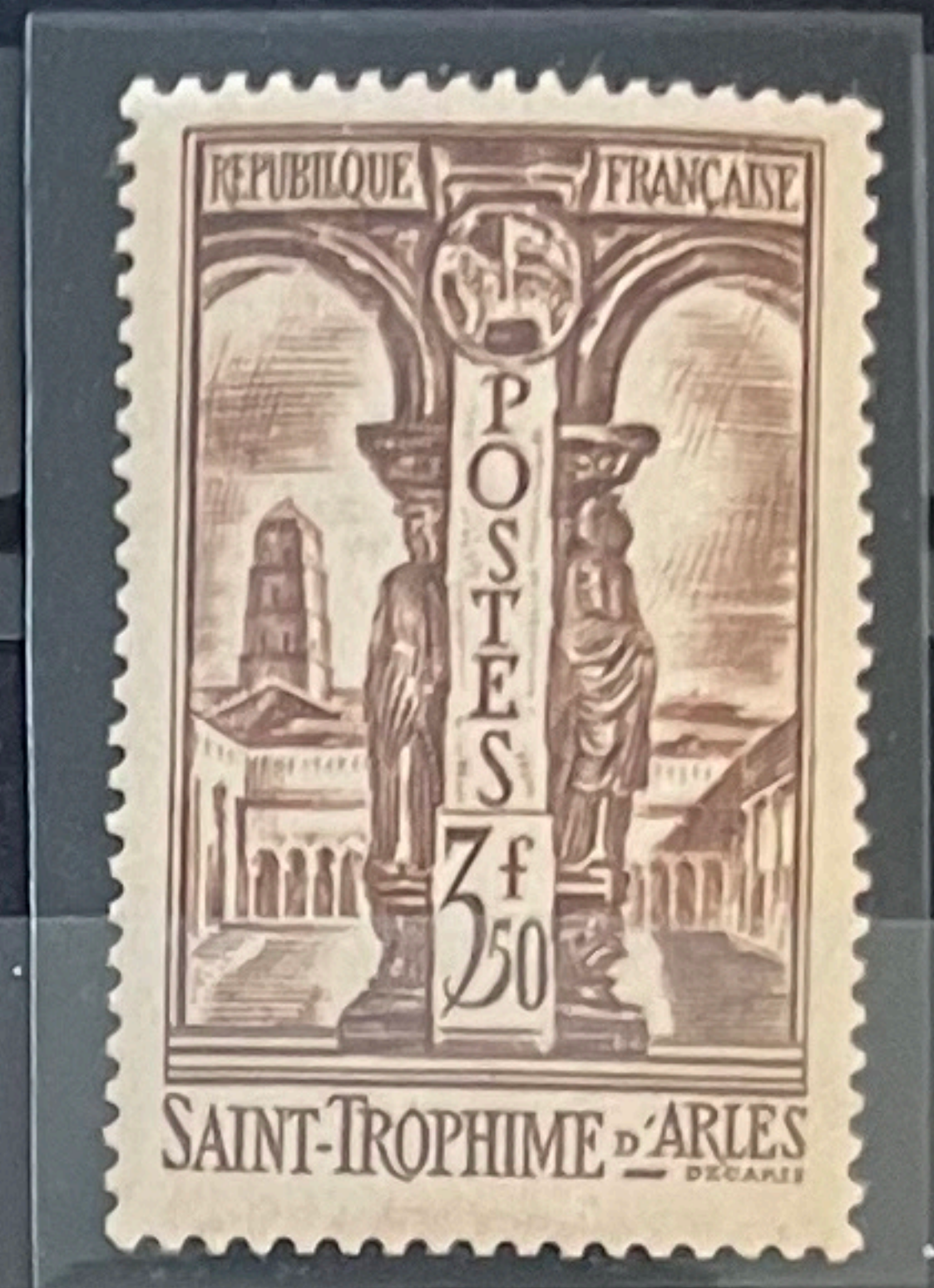
N° 301  
Rivière bretonne  
2 f. vert



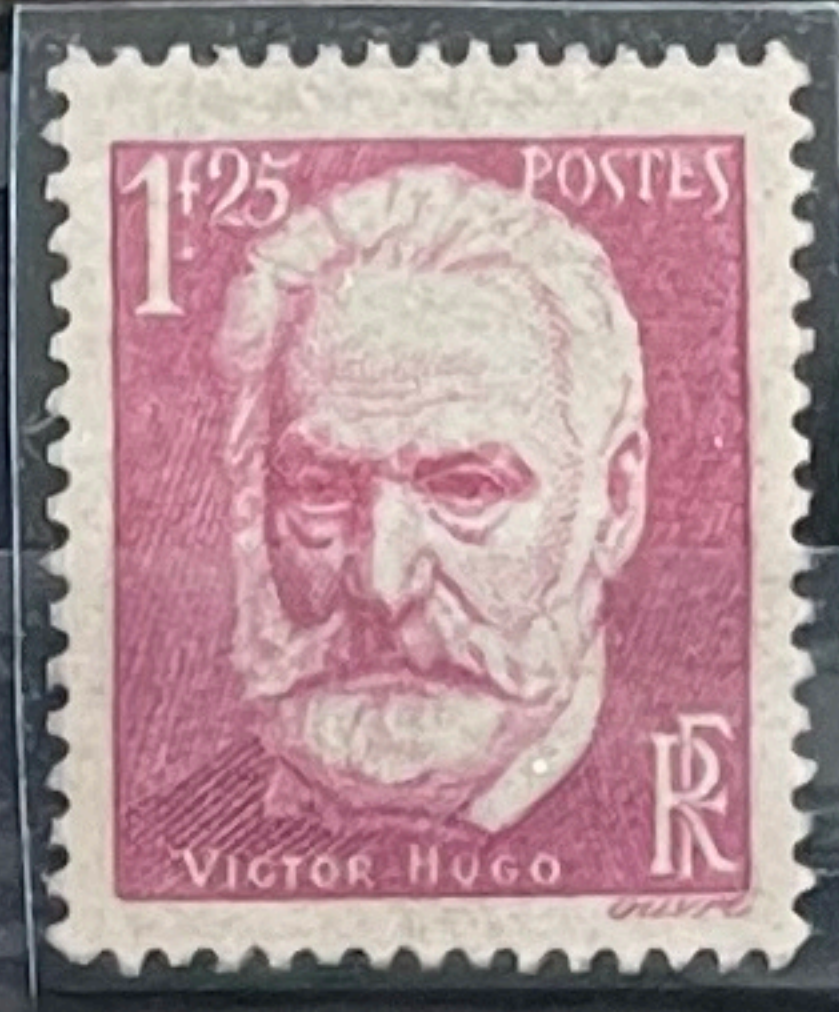
N° 303  
Benjamin Delessert  
75 c vert



N° 302  
Cloître de St-Trophime  
3 f 50 brun



N° 304  
Victor Hugo  
1 F 25 lilas-rose



N° 305  
Cardinal de Richelieu  
1 F 50 rose



N° 306  
Jacques Callot  
75 c rouge-brique



N° 307  
Chomeurs intellectuels  
50 + 10 c bleu



N° 308  
Chomeurs intellectuels  
50 + 2 f rouge-brique



Année 1936

N° 309  
Statue de la Liberté  
75 + 50 c violet



N° 310  
André Marie-Ampère  
75 c brun



N° 311  
Moulin Alphonse Daudet  
2 f outremer



N° 312  
Enfants des chomeurs  
50 + 10 c rouge-brique



N° 313  
François Pilâtre de Rozier  
75 c bleu-vert





N° 314  
Claude Rouget de Lisle  
20 c vert



N° 315  
Marseillaise de Rude  
40 c brun



N° 316  
Monument de Vimy  
75 c rouge-brun



N° 317  
Monument de Vimy  
1 f 50 bleu



N° 318  
Jean Jaurés  
40 c brun-rouge



N° 319  
Jean Jaurés  
1 f 50 outremer



N° 320  
Traversée atlantique sud  
1 f 50 bleu-violet



N° 321  
Traversée atlantique sud  
10f vert foncé



Propagande pour l'exposition internationale de Paris

N° 322  
20 c lilas



N° 323  
30 c vert-bleu



N° 324  
40 c outremer



N° 325  
50 c rouge-orange



N° 326  
90 c rose-carminé



n° 327  
1 F 50 outremer



N° 328  
rassemblement pour la paix  
1 F 50 bleu



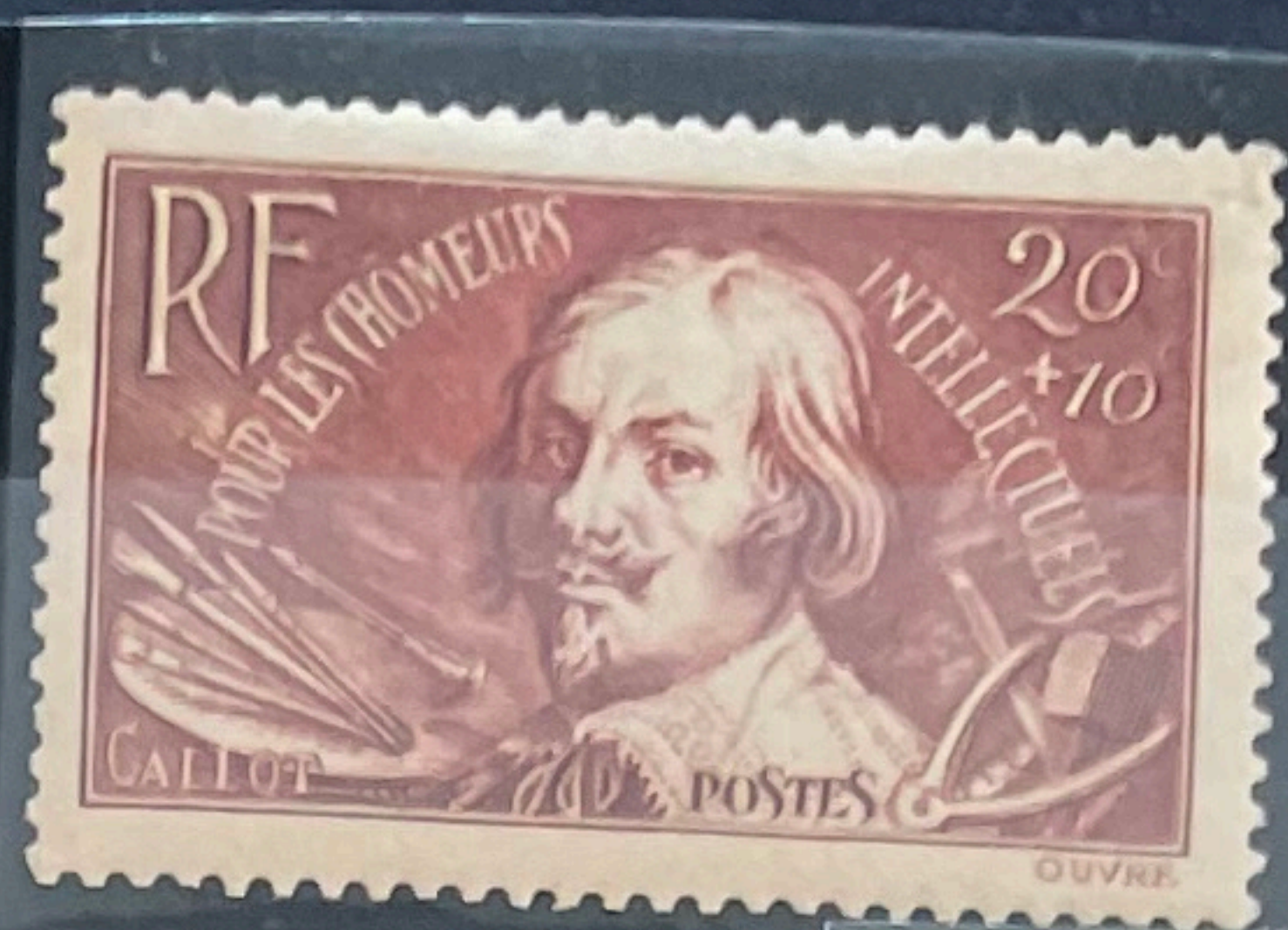
N° 329  
L'art et la pensée  
20 c s. 50 c + 2F rouge-brique





Au profit des chômeurs  
intellectuels

N° 330  
Jacques Callot  
20 c + 10 c brun carminé



N° 331  
Louis-Hector Berlioz  
40 + 10c vert



N° 332  
Victor Hugo  
1 F 50 + 50 c outremer



N° 333  
Louis Pasteur  
1 F 50 + 50 c outremer



Année 1937

N° 334  
Championnat de ski à Chamonix  
1 F 50 bleu-violet



N° 335  
Pierre Corneille  
75 c brun carminé



N° 336  
Exposition de Paris  
1 F 50 bleu-vert



N° 337  
30 c vert-gris



N° 338  
3 F lilas



N° 339  
locomotive électrique  
30 c vert



N° 340  
"pacific" carénée  
1 F 50 outremer



N° 341  
Discours sur la méthode  
90 c rouge-brique



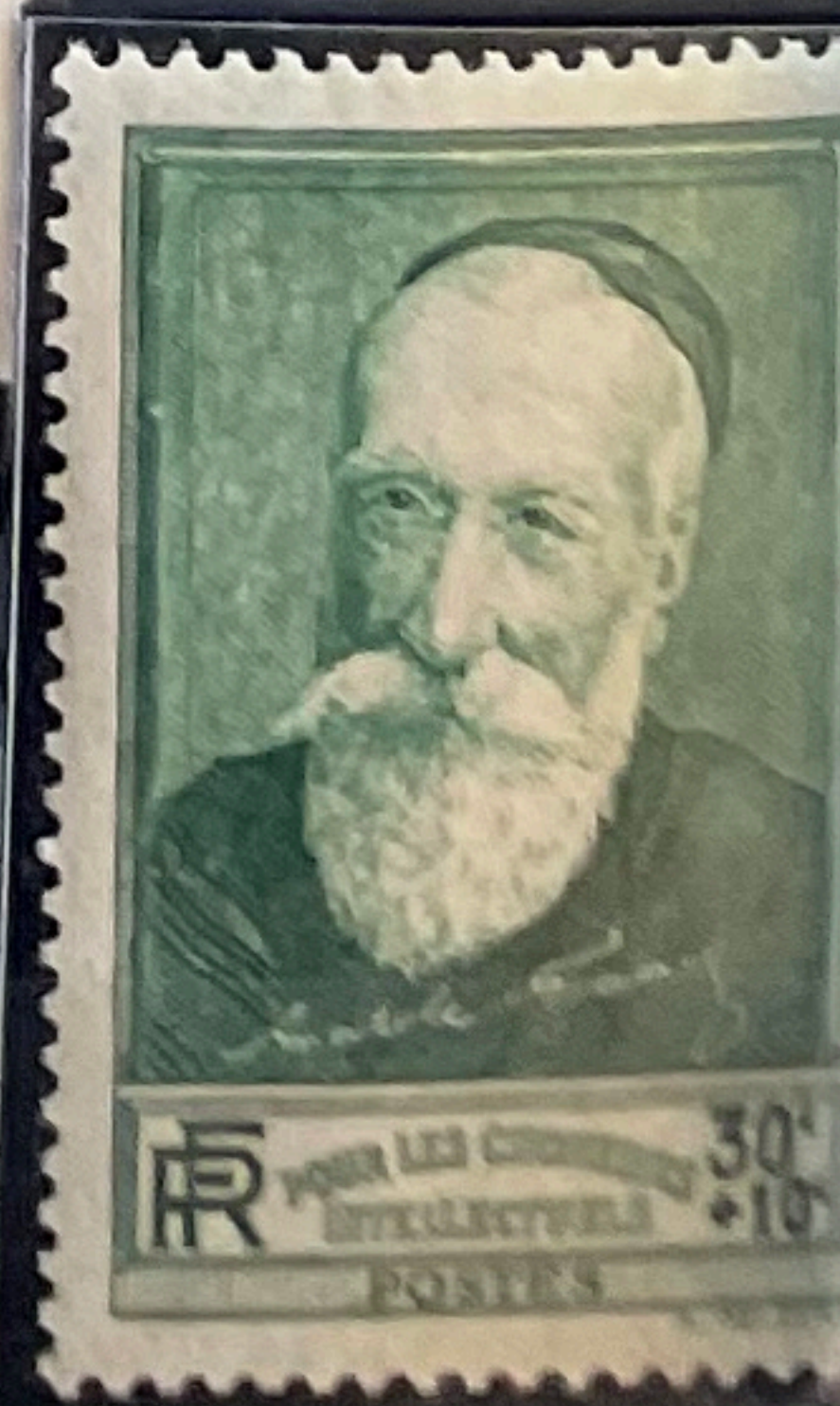
N° 342  
Discours de la méthode  
90 c rouge-brique



N° 344  
Auguste Rodin  
90 c + 10 c rose carminé



N° 343  
Anatole France  
30 c + 10 c vert





Au profit des œuvres sociales  
des PTT

N° 345  
Plaisirs de la plage  
20 c + 10 c brun



N° 346  
Sports  
40 c + 10 c brun-rouge



N° 347  
L'auberge des Loisirs  
50 c + 10 c brun-violet



Exposition philatélique  
de Paris (PEXIP)

N° 348  
5 c outremer et brun

N° 349  
15 c rouge-brun et rose

N° 350  
30 c outremer et rose

N° 351  
50 c rouge-brun et brun

N° 353  
Pierre Lotti et Constantinople  
50 c + 20 c rose carminé



N° 352  
Statue de la Liberté  
50 c + 25 c bleu-gris



N° 354  
Victoire de Samothrace  
30 c vert



N° 355  
Victoire de Samothrace  
55 c rouge



N° 356  
Prophylaxie sanitaire et morale  
65 c + 25 c brun-lilas



N° 357  
Constitution des Etats-Unis  
1 f 75 outremer



N° 358  
Col de l'Iseran  
90 c vert foncé



N° 359  
Paix N° 286 surchargé  
80 c s. 1 F orange





N° 360  
Semeuse fond plein  
30 c rouge sombre



N° 361  
Semeuse fond plein  
35 c vert



N° 362  
Semeuse fond lignée  
50 c turquoise



Type Paix

N° 363  
55 c violet



N° 364  
60 c bistre



N° 365  
65 c outremer



N° 366  
80 c orange



N° 367  
90 c vert



N° 368  
90 c outremer



N° 369  
1 F rose



N° 370  
1 F 25 rose



N° 371  
1 F 40 lilas



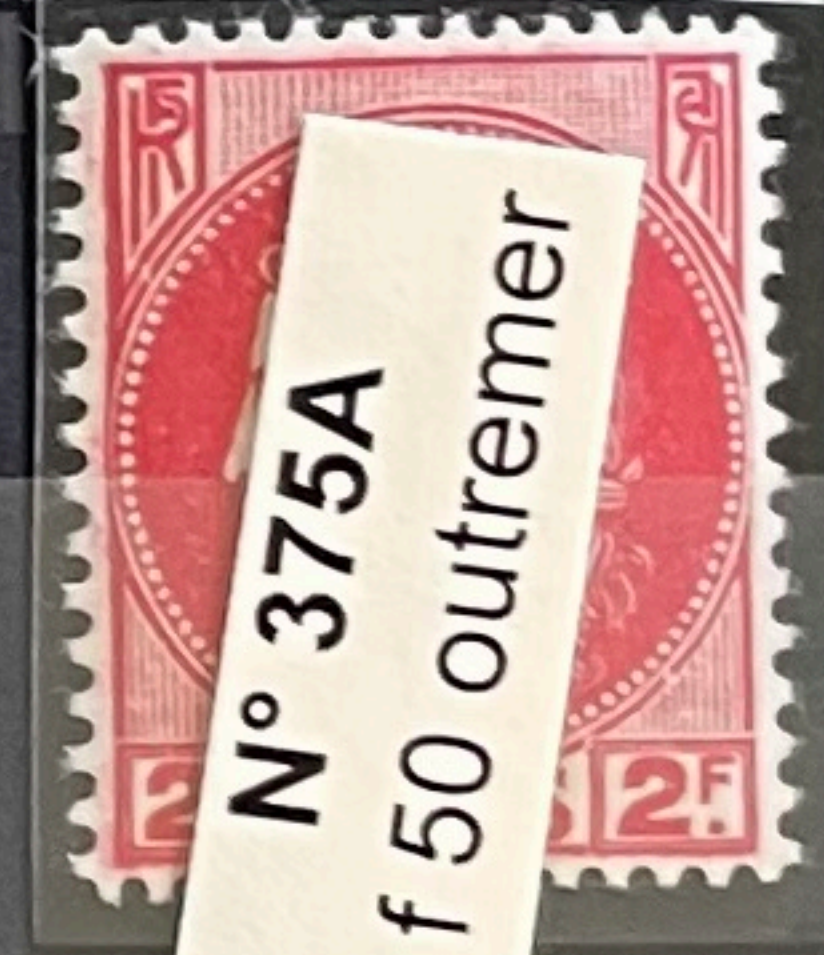
Année 1938

Type Cérés

N° 372  
1 f 75 bleu



N° 373  
2 f rose-rouge



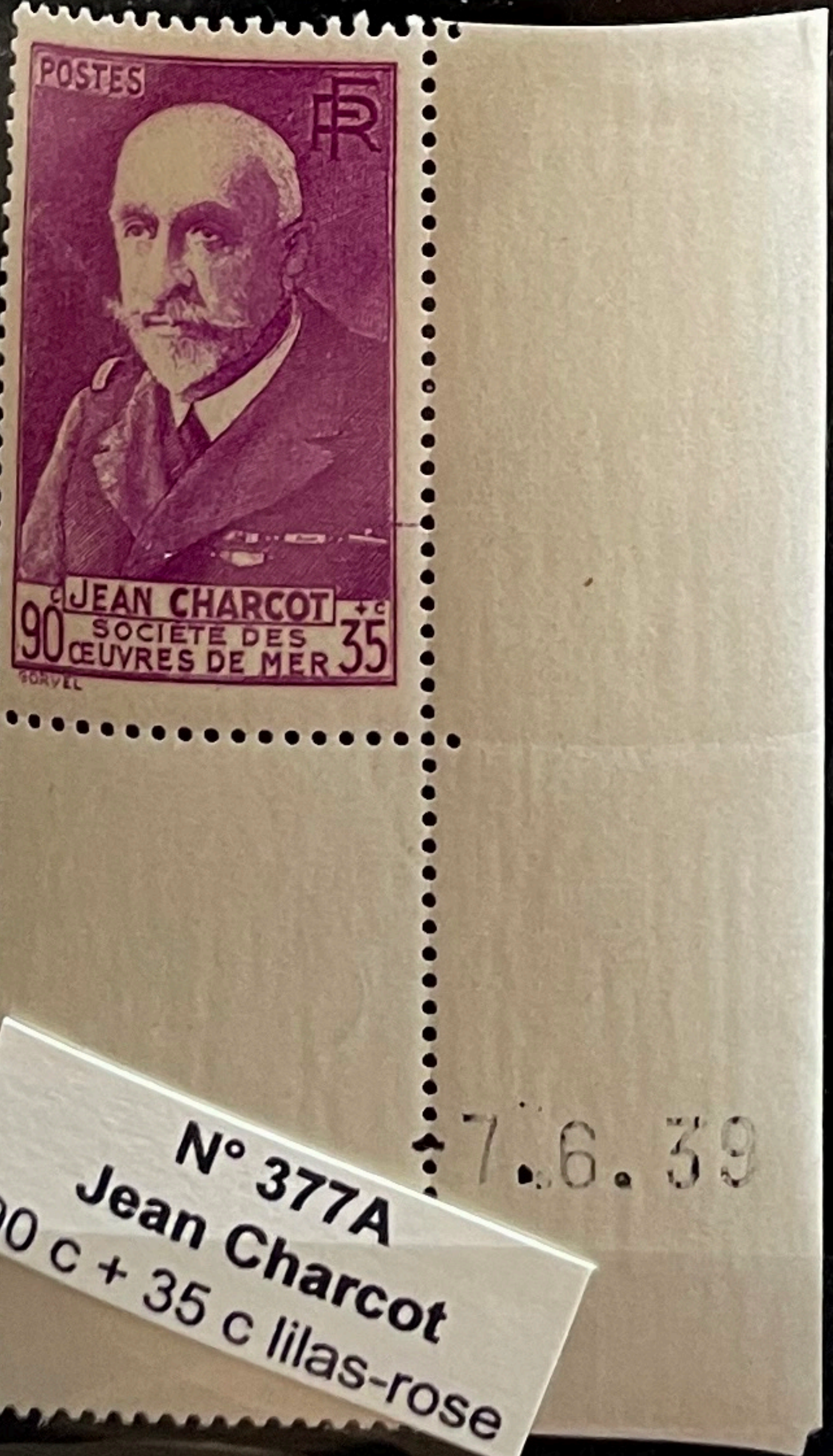
N° 374  
2 f 25 outremer



N° 375  
2 f 50 vert



N° 376  
3 f lilas-rose



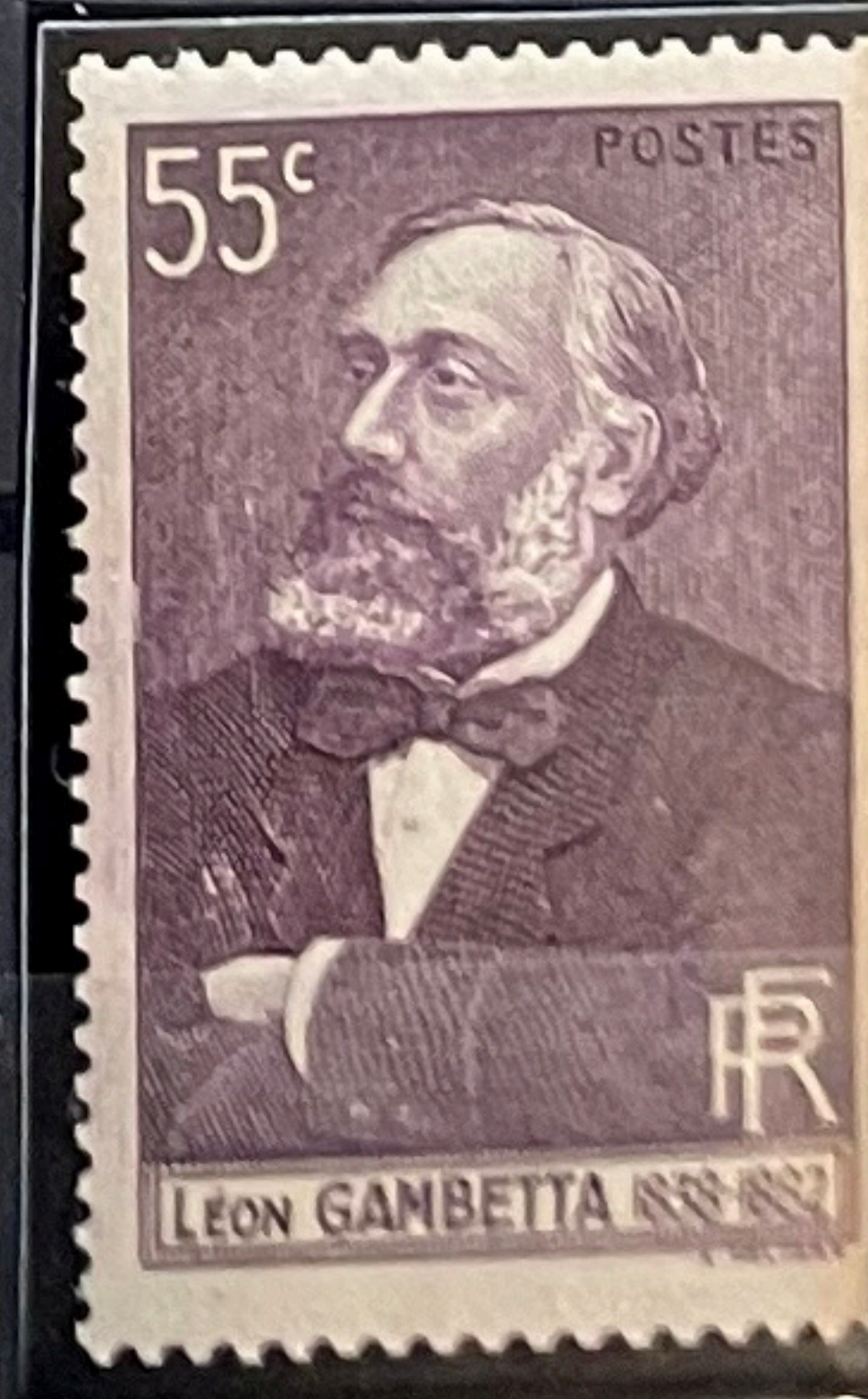
N° 377  
Jean Charcot  
65 c + 35 c vert-bleu



N° 379  
Versailles  
1 F 75 + 75 c bleu



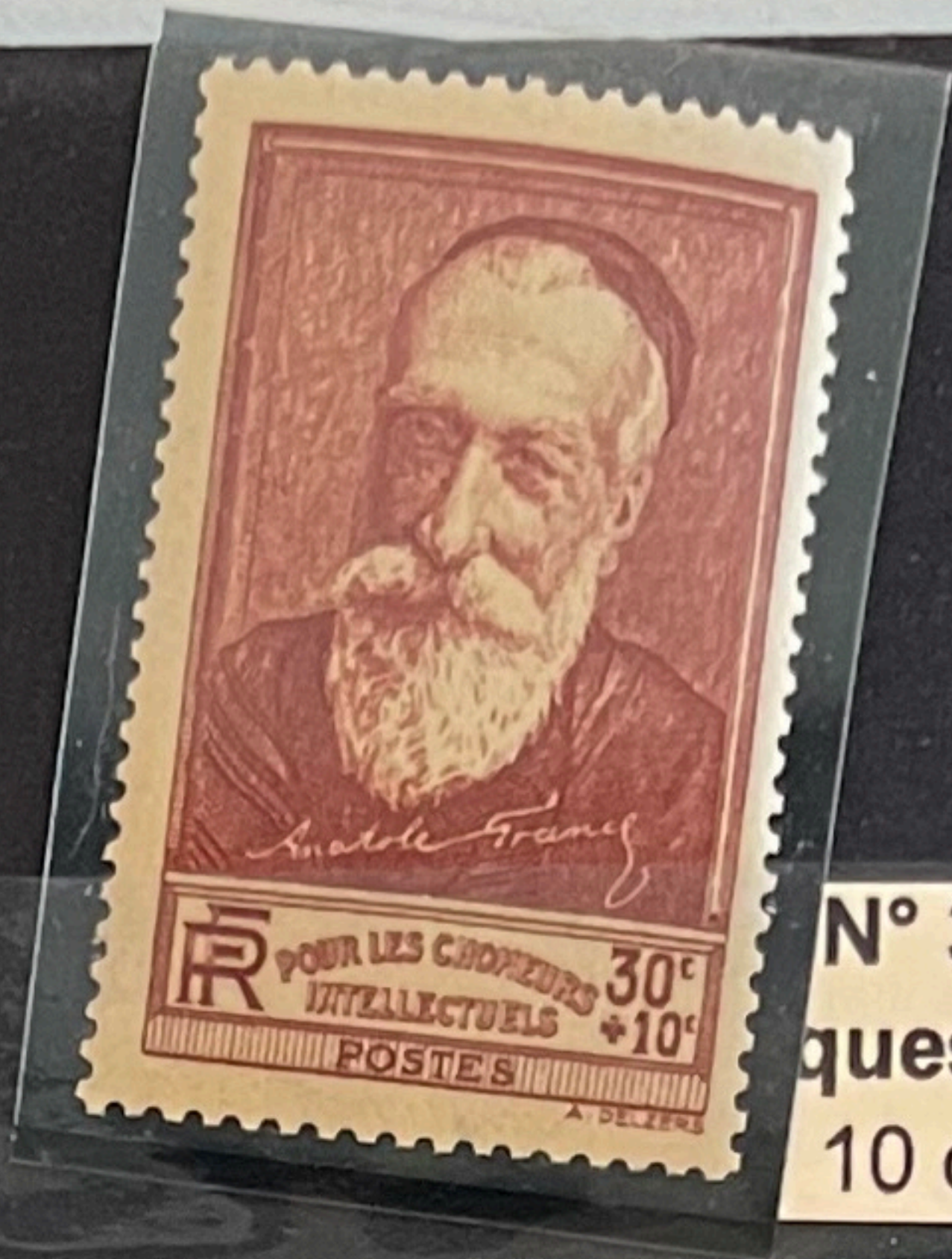
N° 378  
Léon Gambetta  
55 c lilas



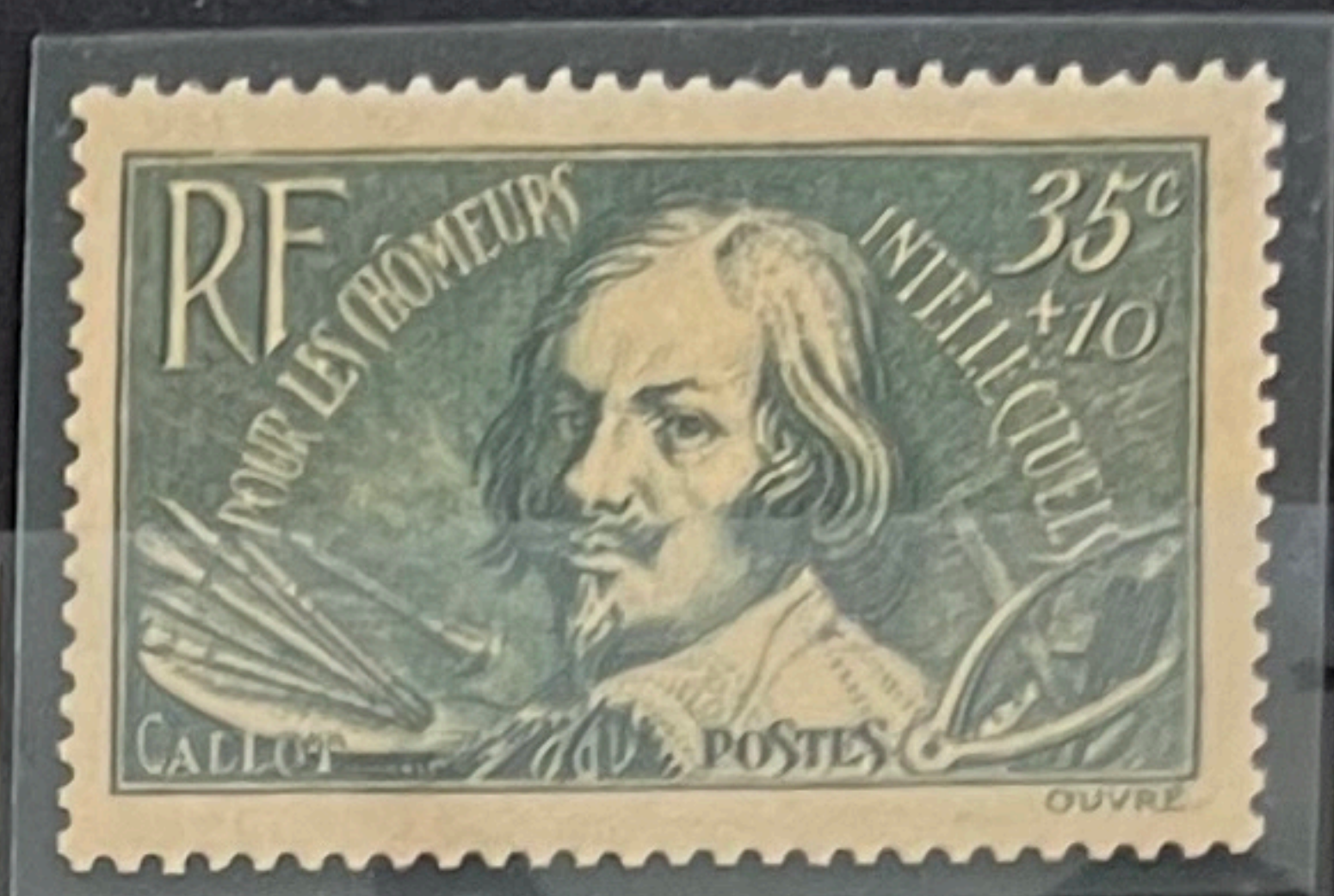


**Postes des chômeurs intellectuels**  
Louis Pasteur  
N° 385  
1 F 75 c + 25 c bleu

**N° 380**  
Anatole France  
50 c + 10 c brun-rouge



**N° 381**  
Jacques Callot  
10 c vert-bleu



**N° 382**  
L. H. Berlioz  
55 c + 10 c lilas



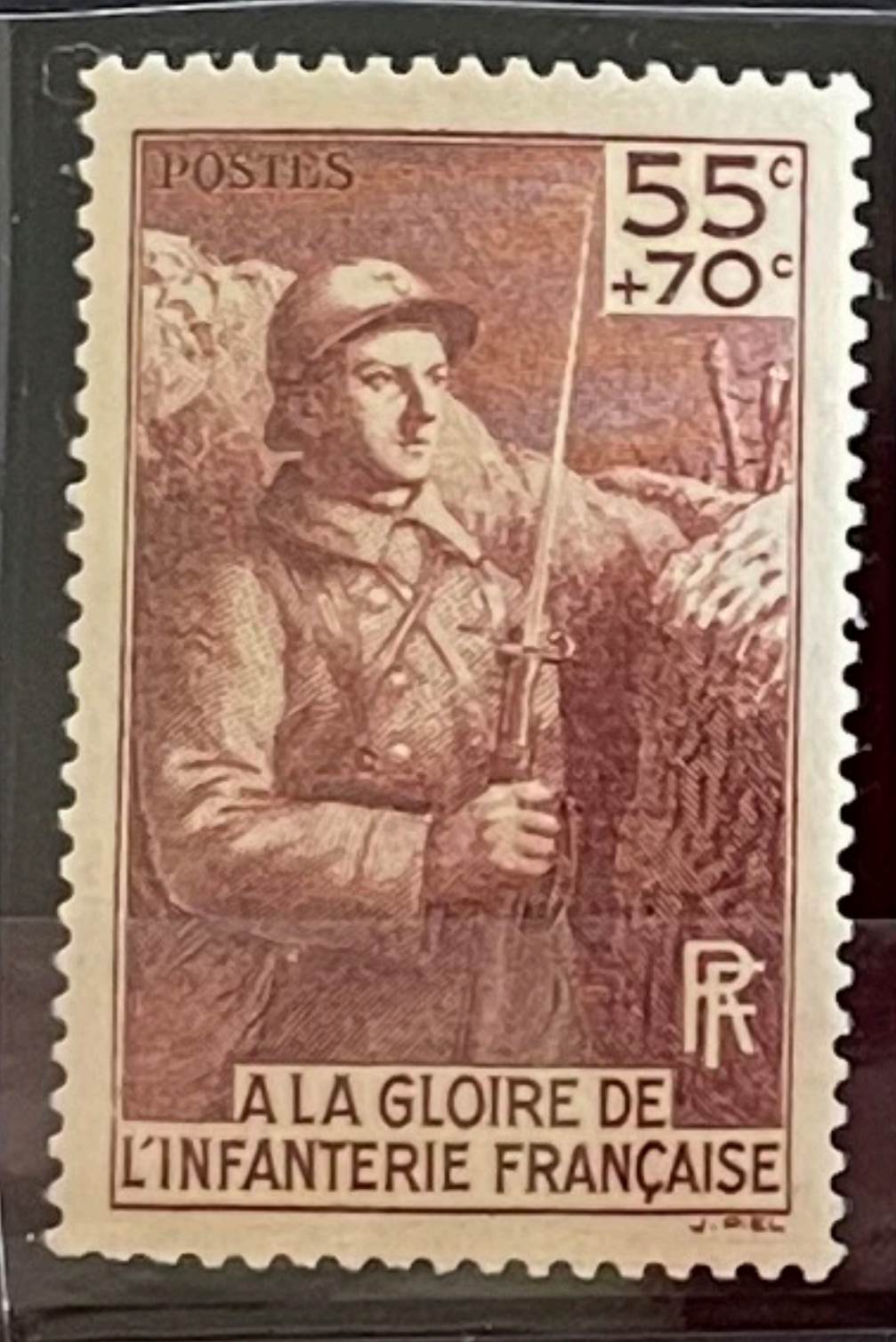
**N° 383**  
Victor Hugo  
65 c + 10 c outremer



**N° 384**  
Auguste Rodin  
1 F + 10 c carmin



**N° 386**  
A la gloire de l'infanterie  
50 c + 70 c brun-violet



**N° 387**  
A la gloire de l'infanterie  
65 c + 1 F 10 c bleu-vert



**N° 389**  
Arc de triomphe d'Orange  
2 F brun-gris



**N° 388**  
Champenoise  
1 F 75 outremer



**N° 391**  
Avignon  
3 F brun-rouge



**N° 392**  
Carcassonne  
5 F outremer



**N° 390**  
Mineurs  
2 F 15 brun-lilas



**N° 393**  
Donjon de Vincennes  
10 F brun sur azuré





N° 394  
Port de Saint-Malo  
20 F vert foncé



N° 395  
Service de santé militaire  
55 c + 45 c rouge



N° 396  
3° coupe mondiale de football  
1 F 75 outremer



N° 397  
Jean de La Fontaine  
55 c vert

N° 398  
Clément Ader  
50 F outremer



N° 400  
Souverains britanniques  
1 F 75 outremer



N° 399  
Cathédrale de Reims  
65 + 35 c outremer



N° 402  
Pierre et Marie Curie  
1 F 75 c + 50 c outremer



N° 401  
Rapatriés d'Espagne  
65 c + 60 c rose



N° 403  
Anniversaire de l'armistice  
65 c + 35 c rouge-carminé



Type Mercure

N° 404  
1 c sépia



N° 405  
2c vert foncé



N0406



N° 407  
10 c outremer



N° 408  
15 c vermillon



N° 409  
15 c brun-rouge



N° 410  
20 c lilas



N° 411  
25 c vert



N° 414  
45 c vert-jaune



N° 413  
40 c violet



N° 414A  
50 c bleu



N° 414B  
50 c vert



N° 415  
60 c rouge-orange



N° 416  
70 c lilas-rose



N° 416A  
70 c lilas-rose



N° 418  
La radio aux aveugles  
90 c + 25 c brun-lilas



N° 417  
Etudiants  
65 c + 60 c bleu-vert



**Année 1939**

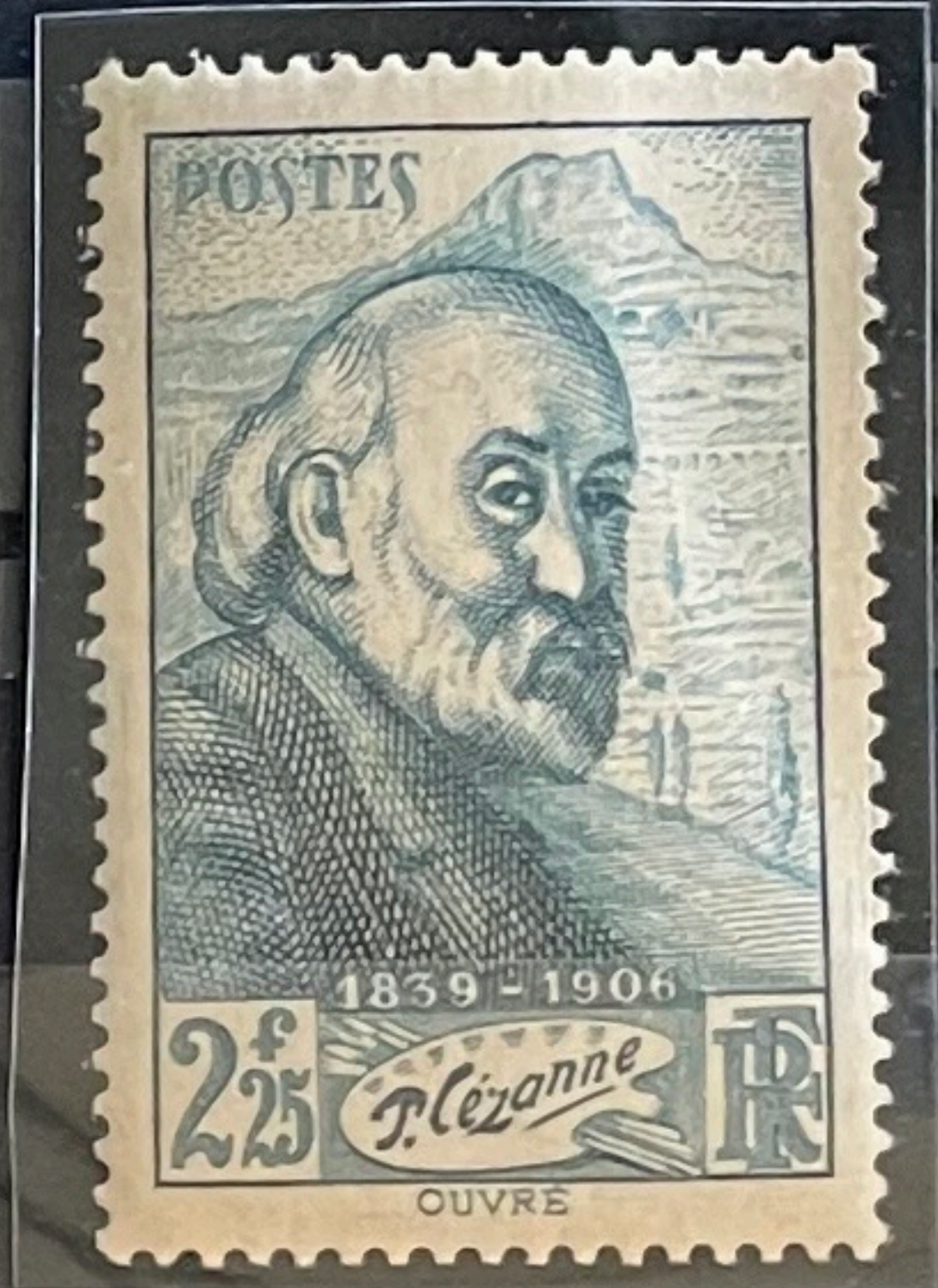
N° 419  
Lutte contre la syphilis  
90 c + 30 c bleu-vert



N° 420  
Victimes de la guerre  
90 c + 35 c brun-gris



N° 421  
Cézanne  
2 F 25 bleu-vert



N° 423  
A la gloire du génie  
70 c + 50 c rouge



N° 422  
Croix-rouge  
90 c + 35 c noir et bleu



N° 424  
Ministère des PTT  
90 c + 35 c bleu-vert



N° 425  
Cuirassé Clémenceau  
90 c outremer



N° 426  
Exposition de New-York  
2 F 25 outremer



N° 427  
Niepce et Daguerre  
2 F 25 bleu







N° 428  
Enfants des chomeurs  
90 c + 35 c rouge-brique



N° 429  
Tour Eiffel  
90 c + 50 c lilas-rose



N° 430  
Exposition de l'eau  
2 F 25 outremer



Type Iris  
N° 431  
80 c brun-carmin



N° 432  
1 F vert



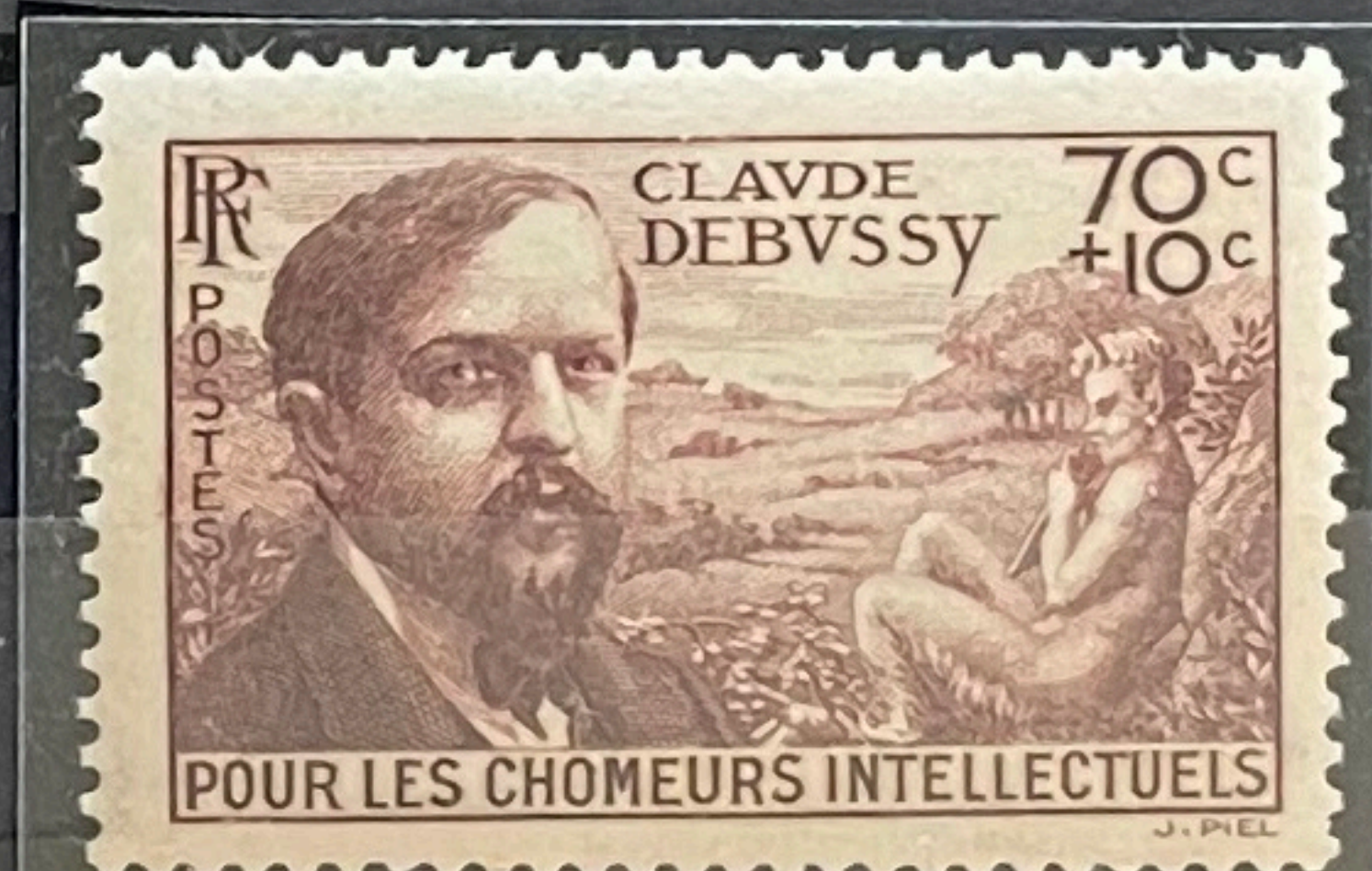
N° 433  
1 F rouge



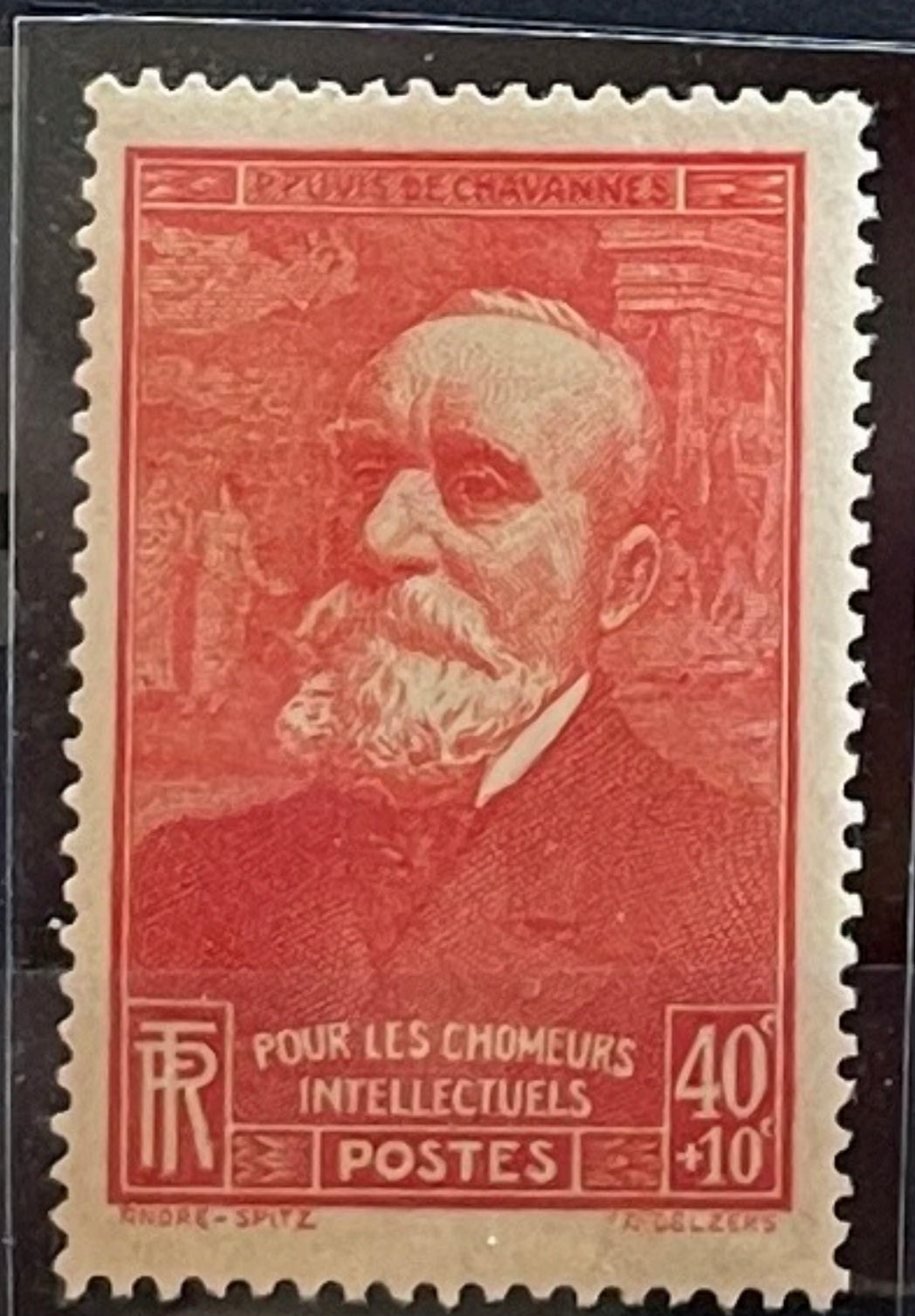
N° 434  
1 F outremer



N° 435  
1 F 50 orange



N° 437  
Claude Debussy  
70 c + 10 c brun-lilas



N° 436  
Puvis de Chavannes  
40 c + 10 c rouge



N° 438  
Henri de Balzac  
90 c + 10 c lilas-rose



N° 439  
Claude Bernard  
2 F 25 + 25 c outremer



N° 440  
Pour la natalité  
70 c + 80 c bleu-vert et violet



N° 441  
Pour la natalité  
90 c + 60 c brun, lilas et  
brun-rouge



N° 442  
Grégoire de Tours  
90 c rouge



N° 443  
Cathédrale de Strasbourg  
70 c brun-rouge



N° 444  
Révolution Française  
90 c ardoise



N° 445  
Verdun  
90 c gris-brun



N° 446  
Musée postal  
40 c + 60 c brun-lilas  
brun et sépia



N° 447  
Marins perdus en mer  
70 c + 30 c lilas-brun



N° 448  
Languedoc  
70 c noir sur azuré



N° 449  
Pau  
90 c carmin sur azuré



N° 450  
Lyon  
90 c brun-violet



**Année 1940**

N° 451  
Fantassin  
40 c + 60 c brun



N° 452  
Marsouin  
1 F 50 vert-bleu



N° 453  
France d'outre-mer  
1 F + 25 c rouge



N° 454  
Maréchal Joffre  
80 c + 45 c brun-rouge



N° 456  
Général Gallieni  
1 F 50 + 50 c rouge-brun



N° 455  
Maréchal Foch  
1 F 50 violet



N° 457  
Femme au labour  
2 F 50 + 50 c bleu



N° 458  
Expo de New-York  
2 F 50 outremer





N° 459  
Au profit des blessés  
80 c + 1 F vert



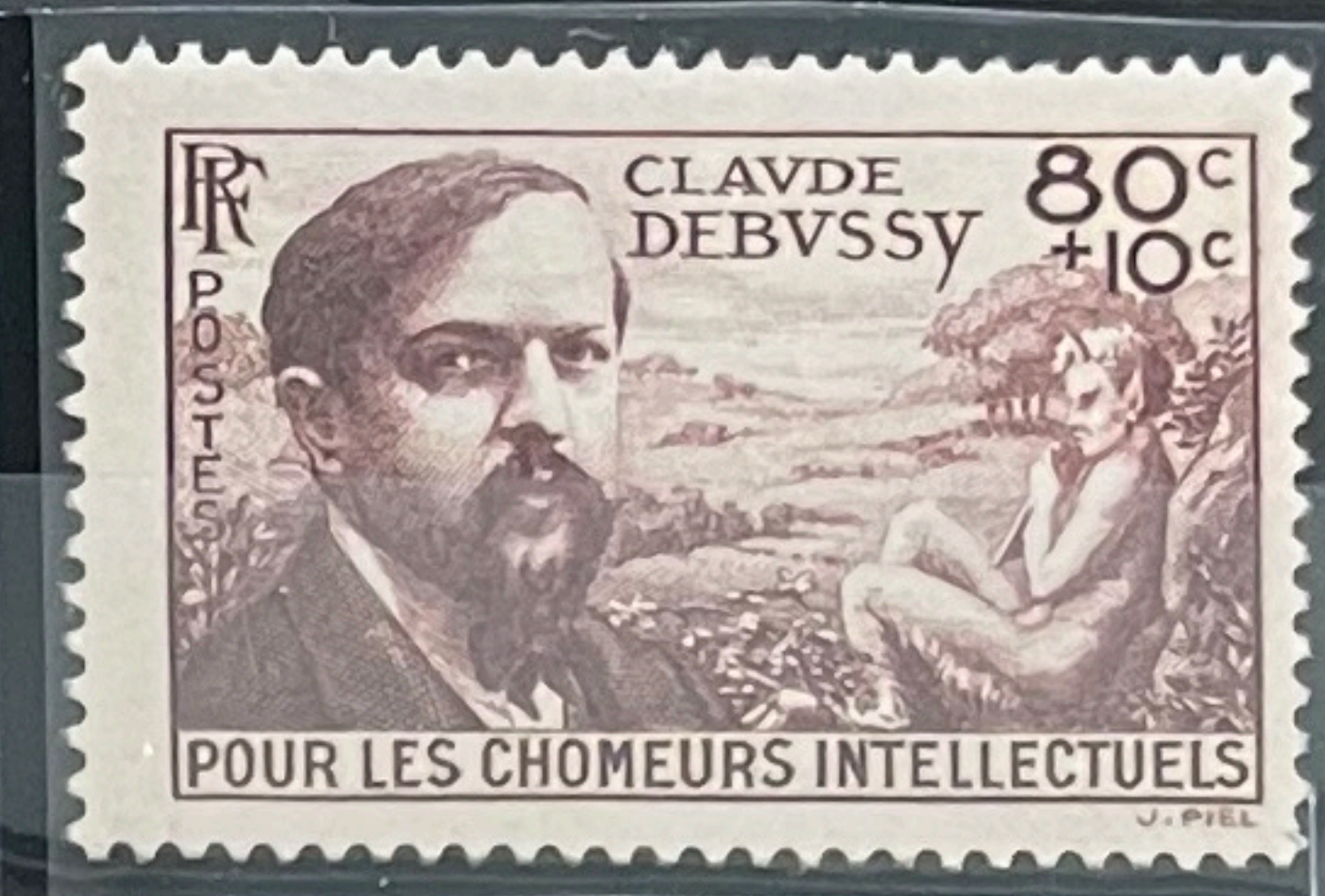
N° 460  
Au profit des blessés  
1 F + 2 F brun-lilas



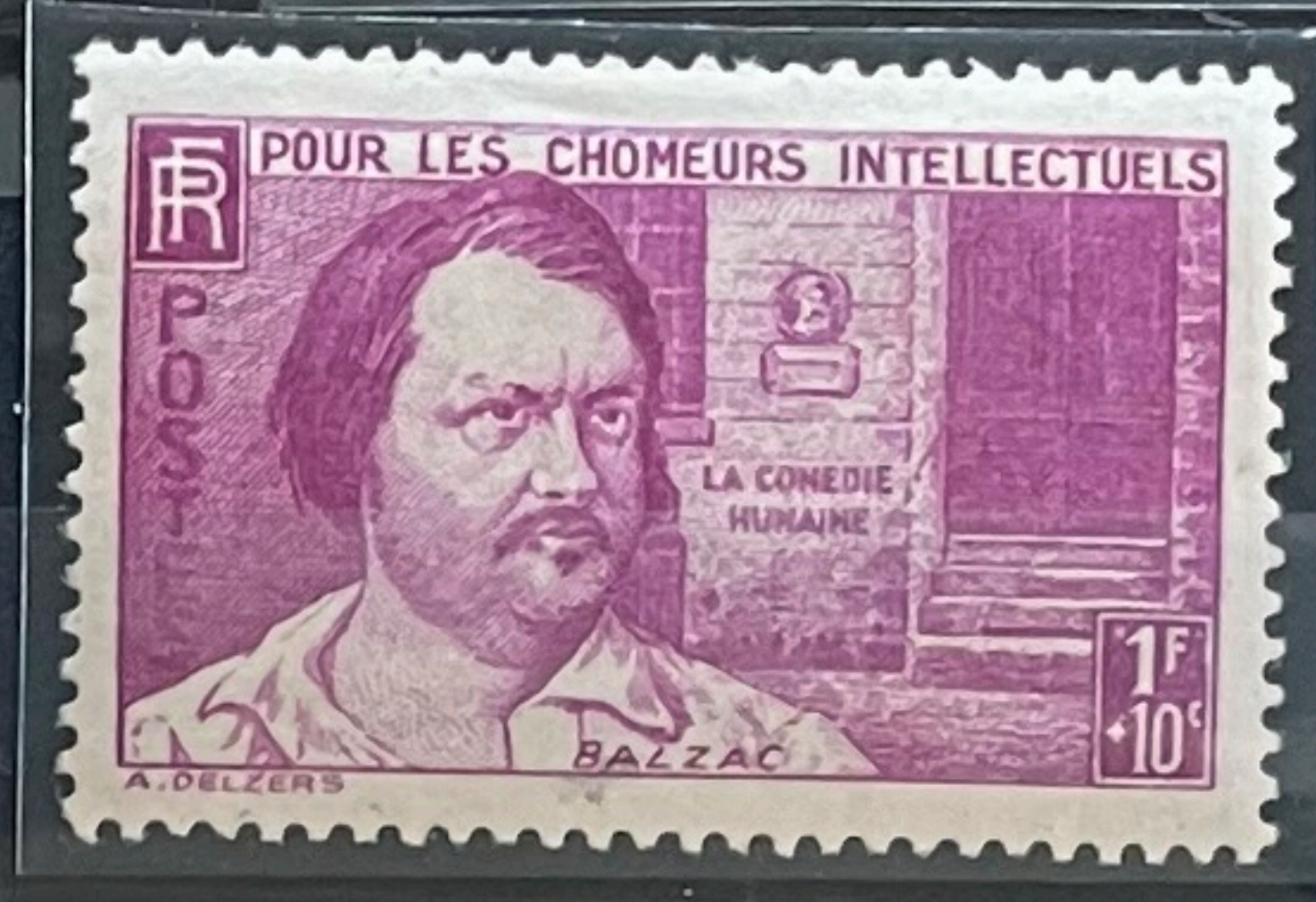
N° 461  
Georges Guynemer  
50 F bleu



N° 462  
Claude Debussy  
80 c + 10 c brun-lilas



N° 463  
Honoré de Balzac  
1 F + 10 c lilas-rose



N° 464  
Claude Bernard  
2 F 50 + 25 c outremer



N° 465  
Victime de la guerre  
1 F + 2 F brun-lilas



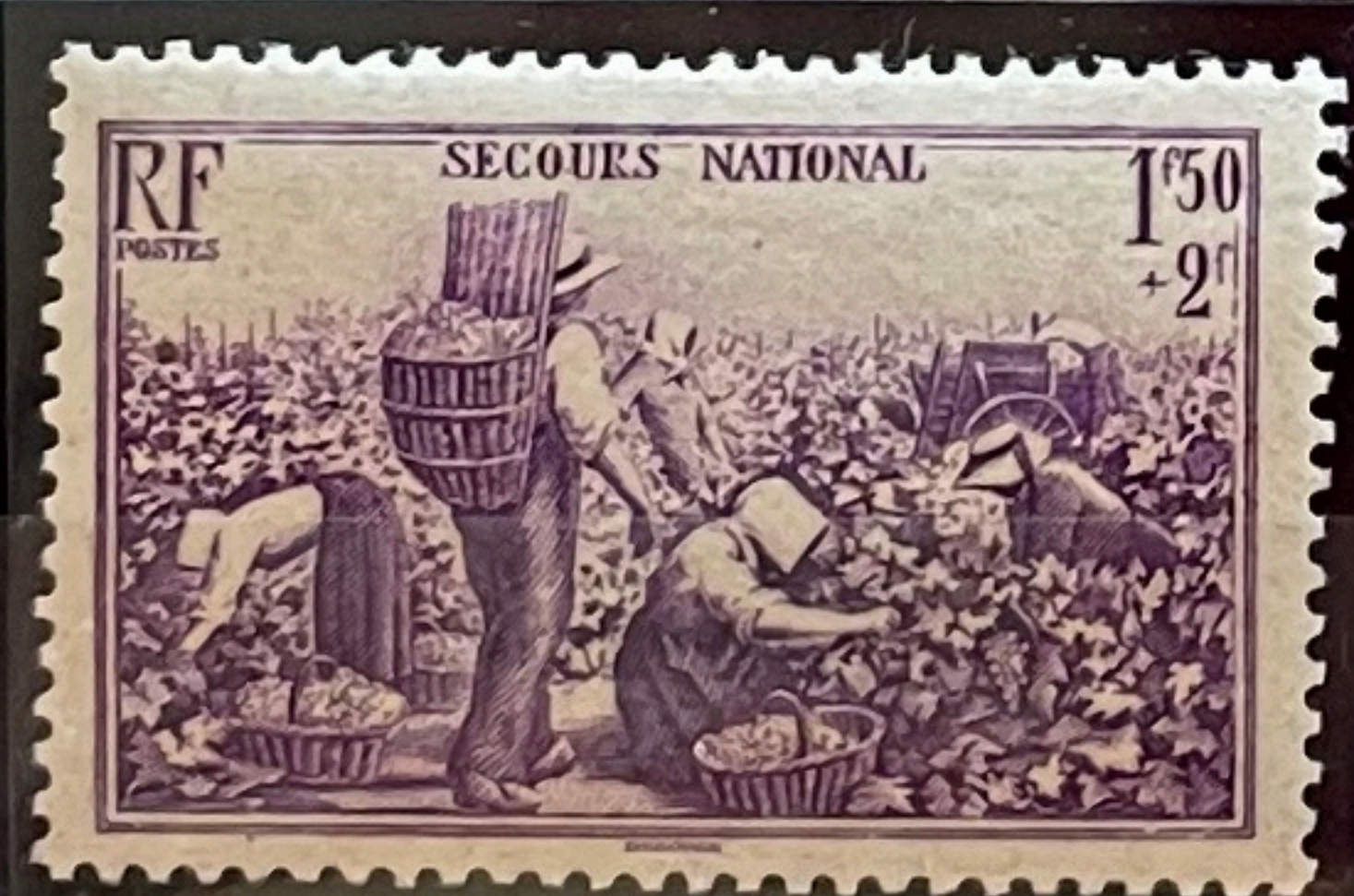
N° 466  
Moissons  
80 c + 2 F brun



N° 467  
Semaines  
1 F + 2 F brun-rouge



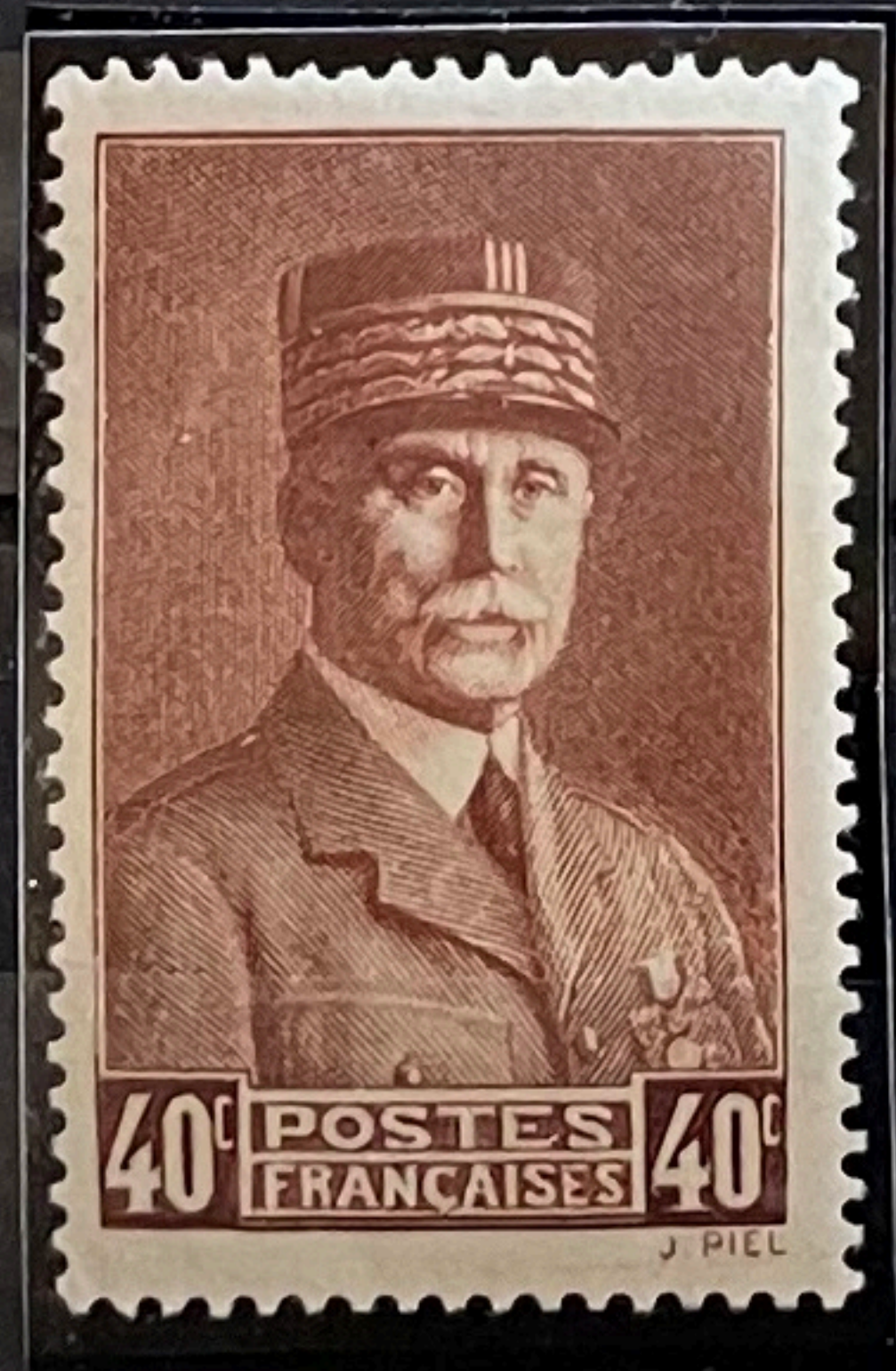
N° 468  
Vendanges  
1 F 50 + 2 F vert



N° 469  
Elevage  
2 F 50 + 2 F vert



Année 1941



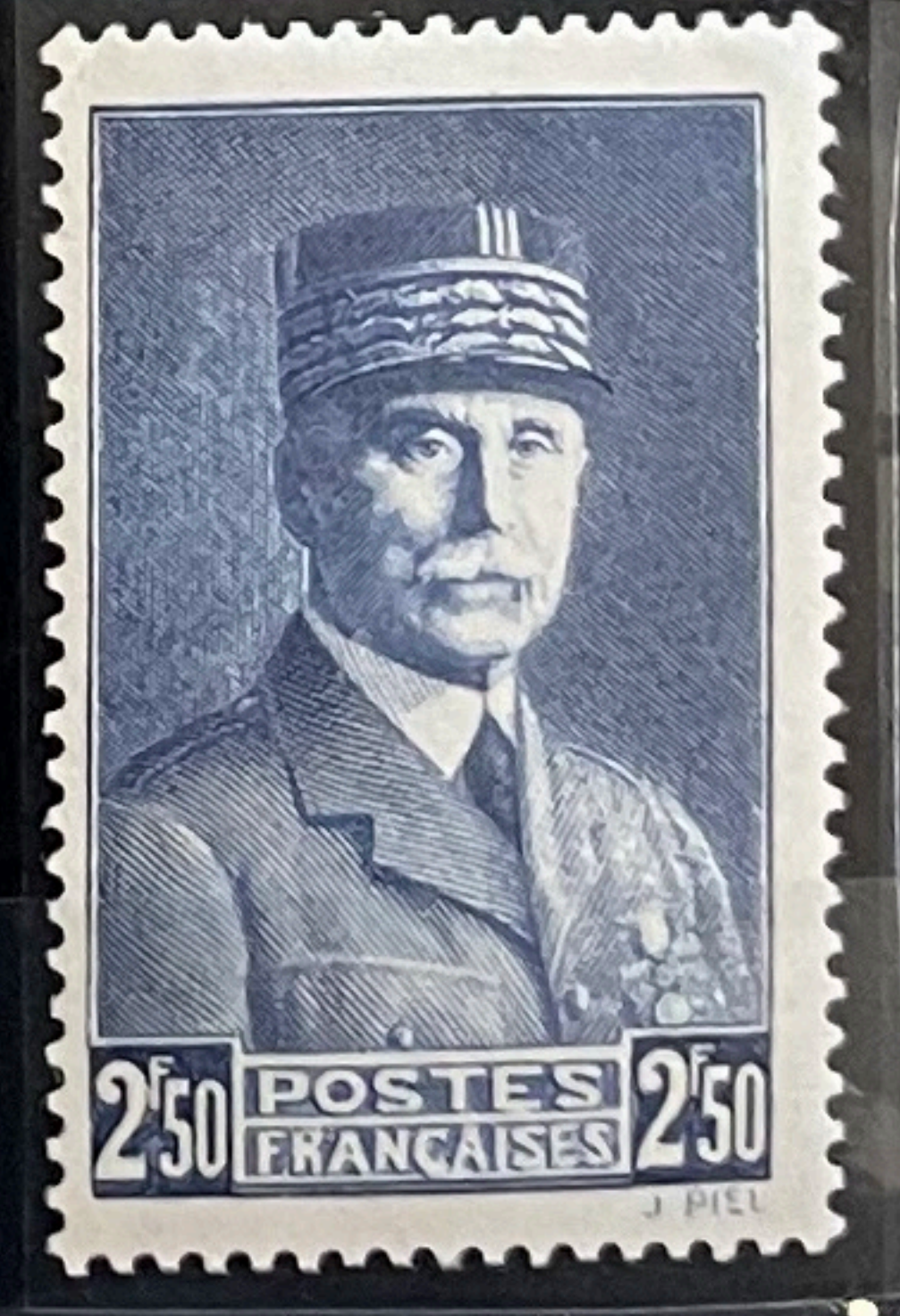
N° 470  
Maréchal Pétain  
40 c brun-rouge



N° 471  
Maréchal Pétain  
80 c vert-bleu



N° 472  
Maréchal Pétain  
1 F rouge



N° 473  
Maréchal Pétain  
2 F 50 outremer



N° 474  
Prisonniers  
80 c + 5 F vert



N° 475  
Prisonniers  
1 F + 5 F brun-carminé



N° 476  
Semeuse  
30 c sur 35 c vert



N° 477  
Mercure  
50 sur 75 c brun-rouge



Type Paix

N° 478  
Paix  
50 c sur 55 c violet



N° 479  
Mercure PAIX  
50 sur 65 c outremer



N° 480  
Paix  
50 c sur 75 c olive



N° 481  
Paix  
50 c sur 80 c orange



N° 482  
Paix  
50 c sur 90 c outremer



N° 483  
Paix  
1 F sur 1 F 25 rose



N° 484  
Paix  
1 F sur 1 F 40 lilas



N° 485  
Paix  
1 F sur 1 F 50 bleu



N° 486  
Cérès  
1 F sur 1 F 75 bleu



N° 487  
Cérès  
1 F sur 2 F 25 outremer



N° 488  
Cérès  
1 F sur 2 F 50 vert



N° 489  
Mineurs  
1 F sur 2 F 15 brun-lilas



N° 490  
Carcassonne  
2 F 50 sur 5 F outremer



N° 491  
Vincennes  
5 F sur 10 F brun s. azuré



N° 492  
Saint-Malo  
10 F sur 20 f vert foncé



N° 493  
Clément Ader  
20 F sur 50 F outremer foncé





N° 494  
Maréchal Pétain  
10 F sur 1 F rose-carminé



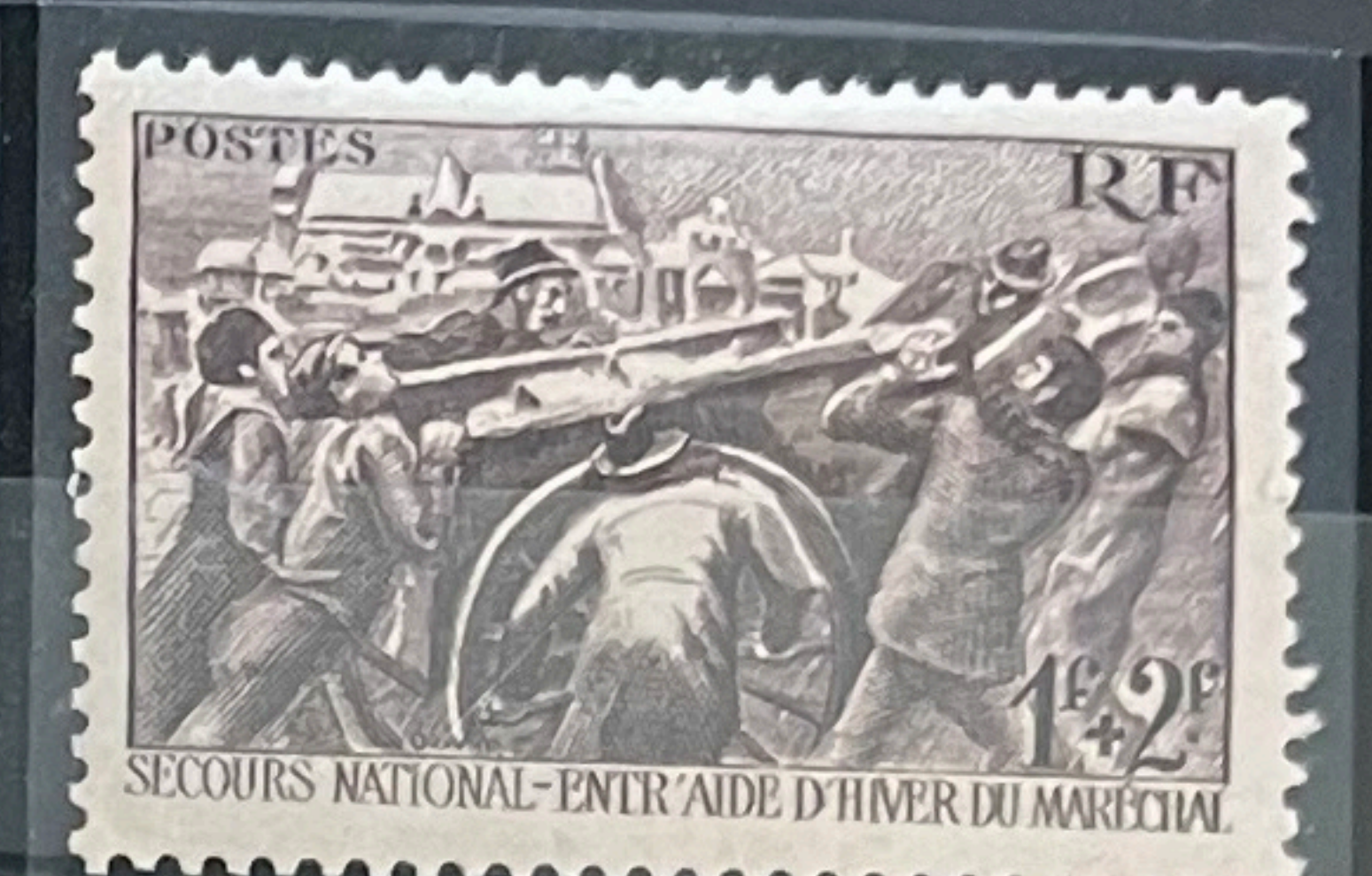
N° 495  
Frédéric Mistral  
1 F brun-carminé



N° 496  
Lutte contre le cancer  
2 F 50 + 50 c ardoise et brun



N° 497  
Transport du charbon  
1 F + 2 F brun-violet



N° 498  
France aidant les pauvres  
2 F 50 + 7 F 50 bleu



N° 499  
Hotel Dieu de Beaune  
5 F brun-noir



N° 500  
Angers  
10 F violet foncé



N° 501  
Aigues-mortes  
20 F brun-noir



N° 504  
Œuvres de mer  
1 F + 9 F vert



N° 502  
Paquebot Pasteur  
1 F + 1 F sur 70 c-vert



N° 503  
France d'outre-mer  
1 F + 1 F lilas et bleu

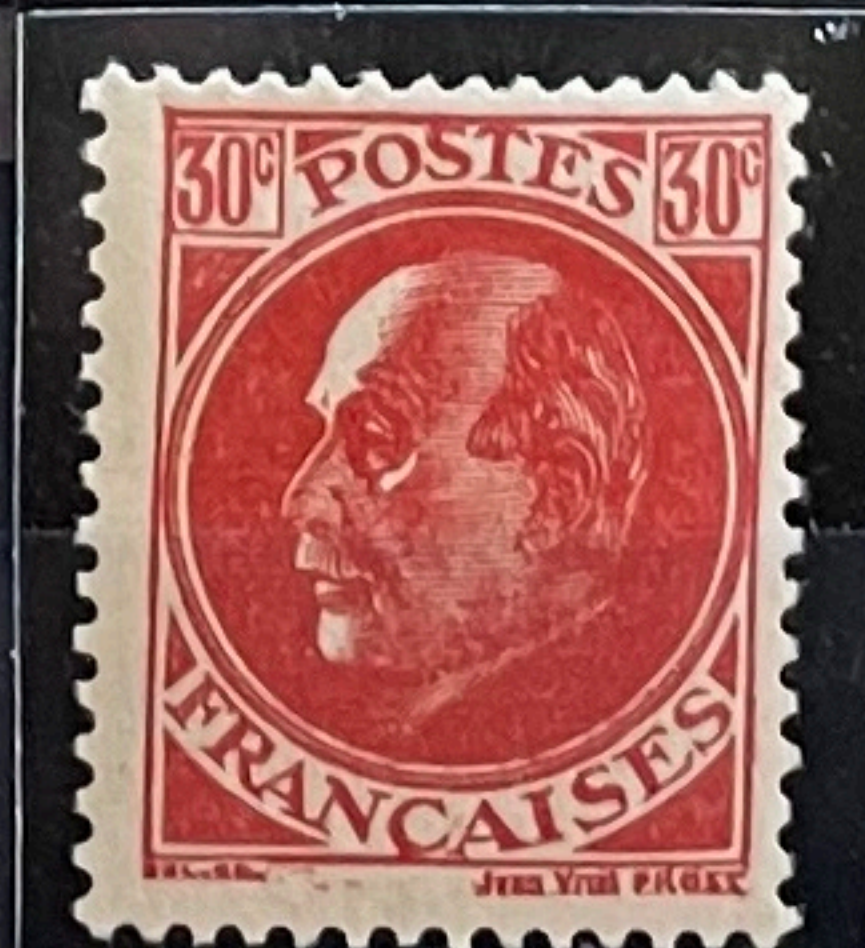


Type Prost

N° 505  
20 c lilas-rose



N° 506  
30 c rouge



N° 507  
40 c outremer



Type Hourriez

N° 508  
50 c vert



N° 509  
60 c violet



N° 510  
70 c bleu



N° 511  
70 c orange



N° 512  
80 c rose



N° 513  
80 c vert-jaune



N° 514  
1 F rouge



N° 515  
1 F 20 brun-rouge

