

Schweiz - Suisse



*Bearbeitet durch den Verband schweizerischer Postwertzeichenhändler
Rédigé par l'association de négociants suisses en timbres-poste*

*Verlag und Engrosverkauf an Händler:
Schreibbücherfabrik A. G. Biel (Schweiz)*

BIELLA

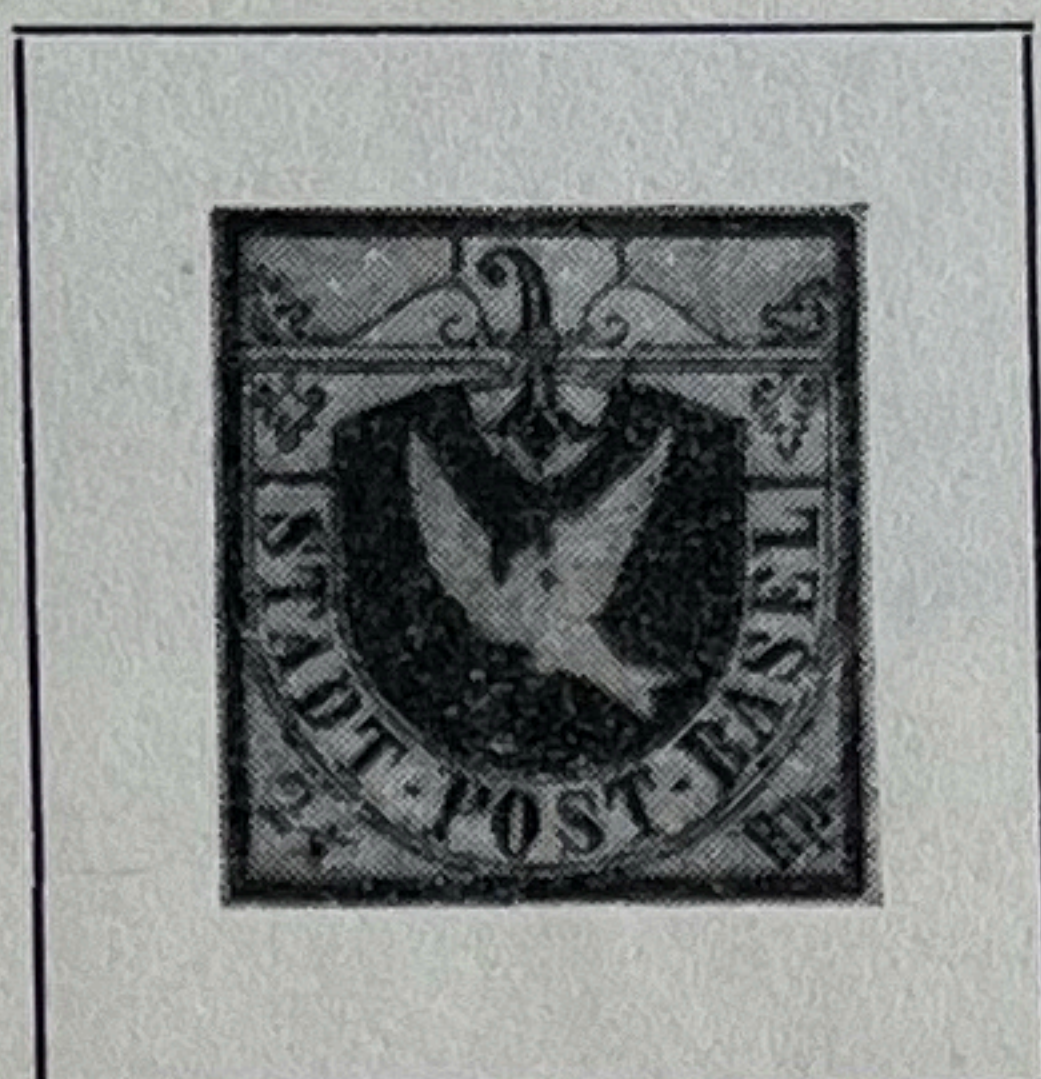
*Edition et vente en gros aux marchands:
Manufacture de Registres S. A. Bienne (Suisse)*

No 2777 Sds

Kantonalmarken / Timbres-poste cantonaux

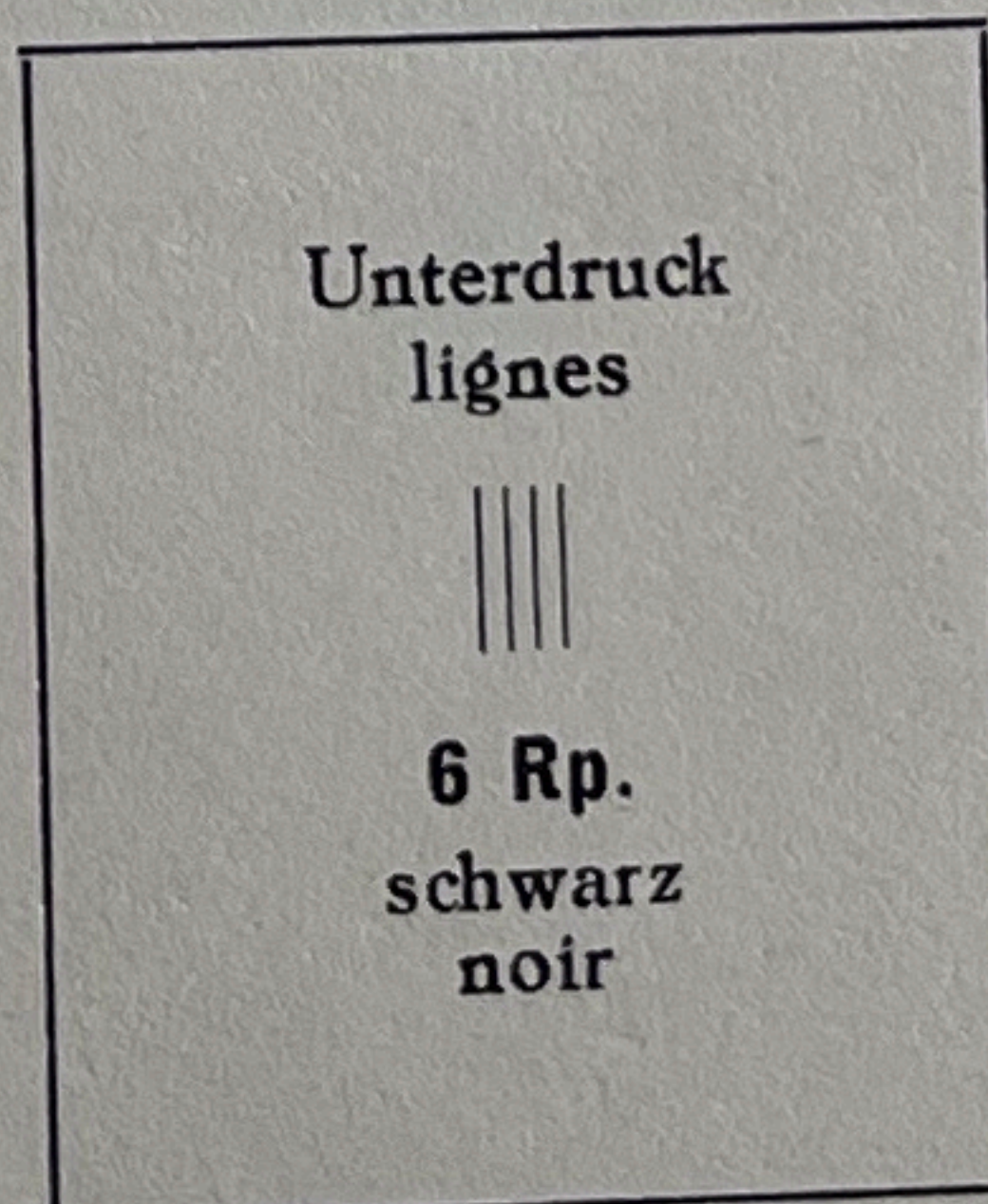
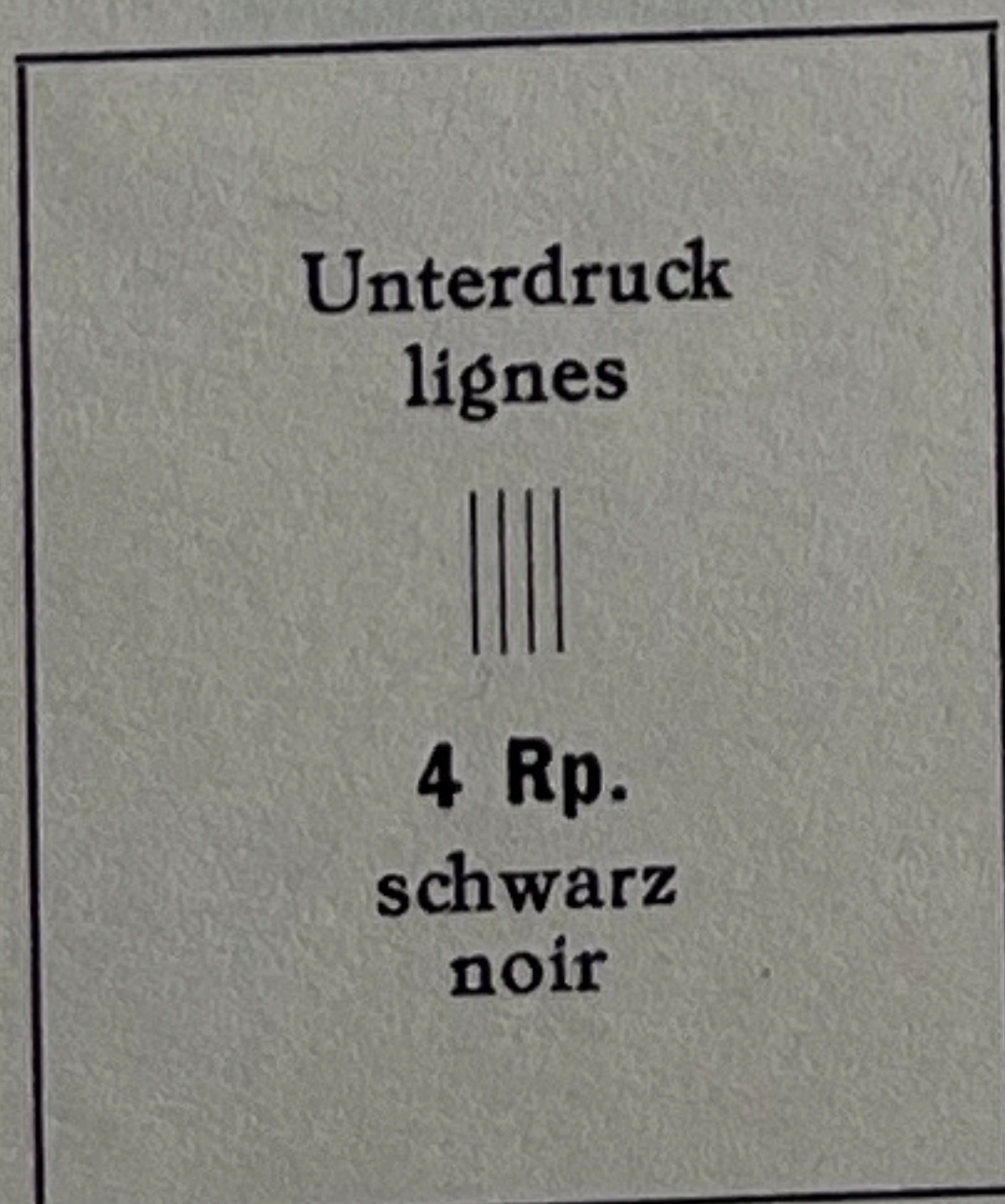
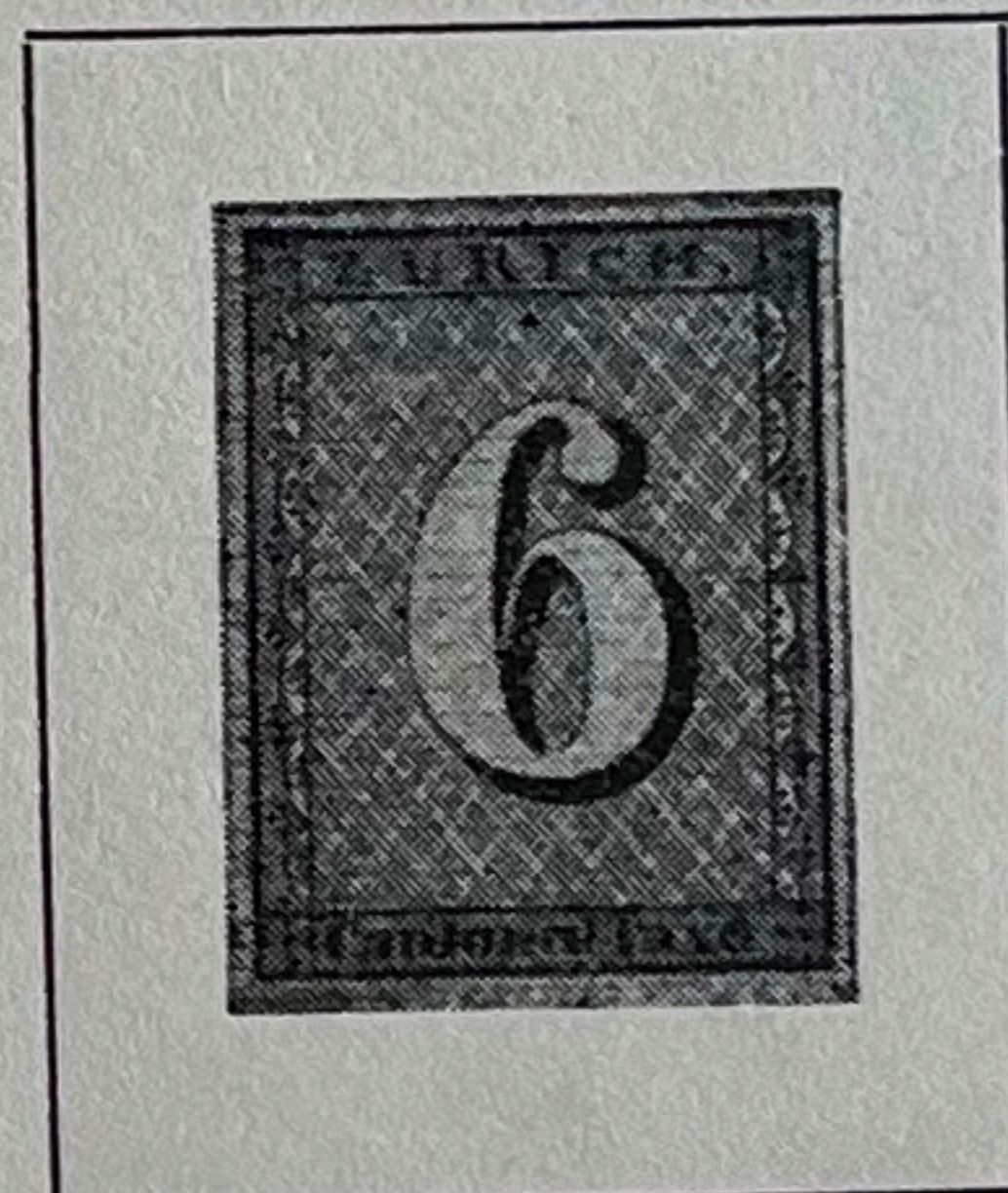
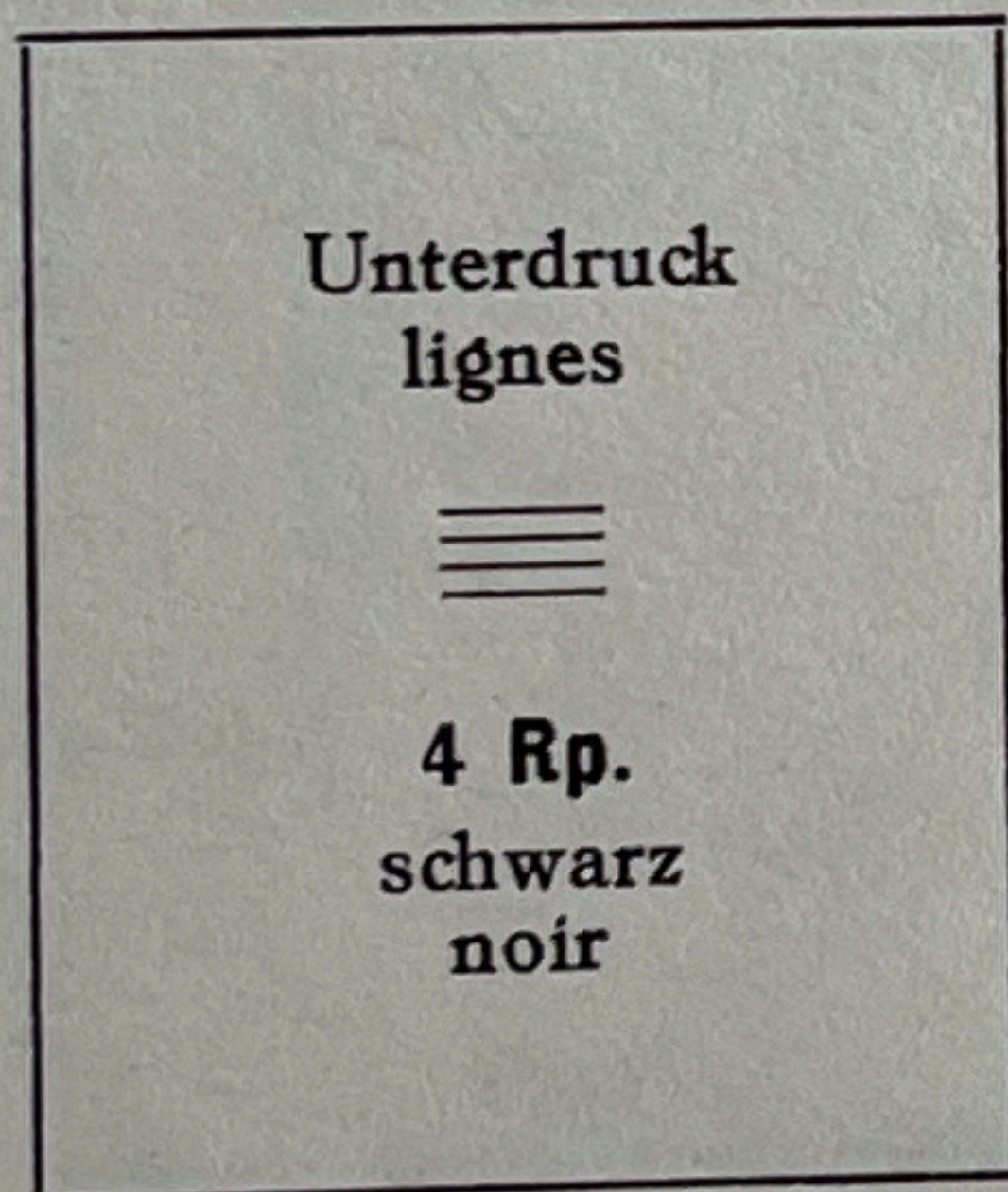
Basel Bâle

1845



Zürich Zurich

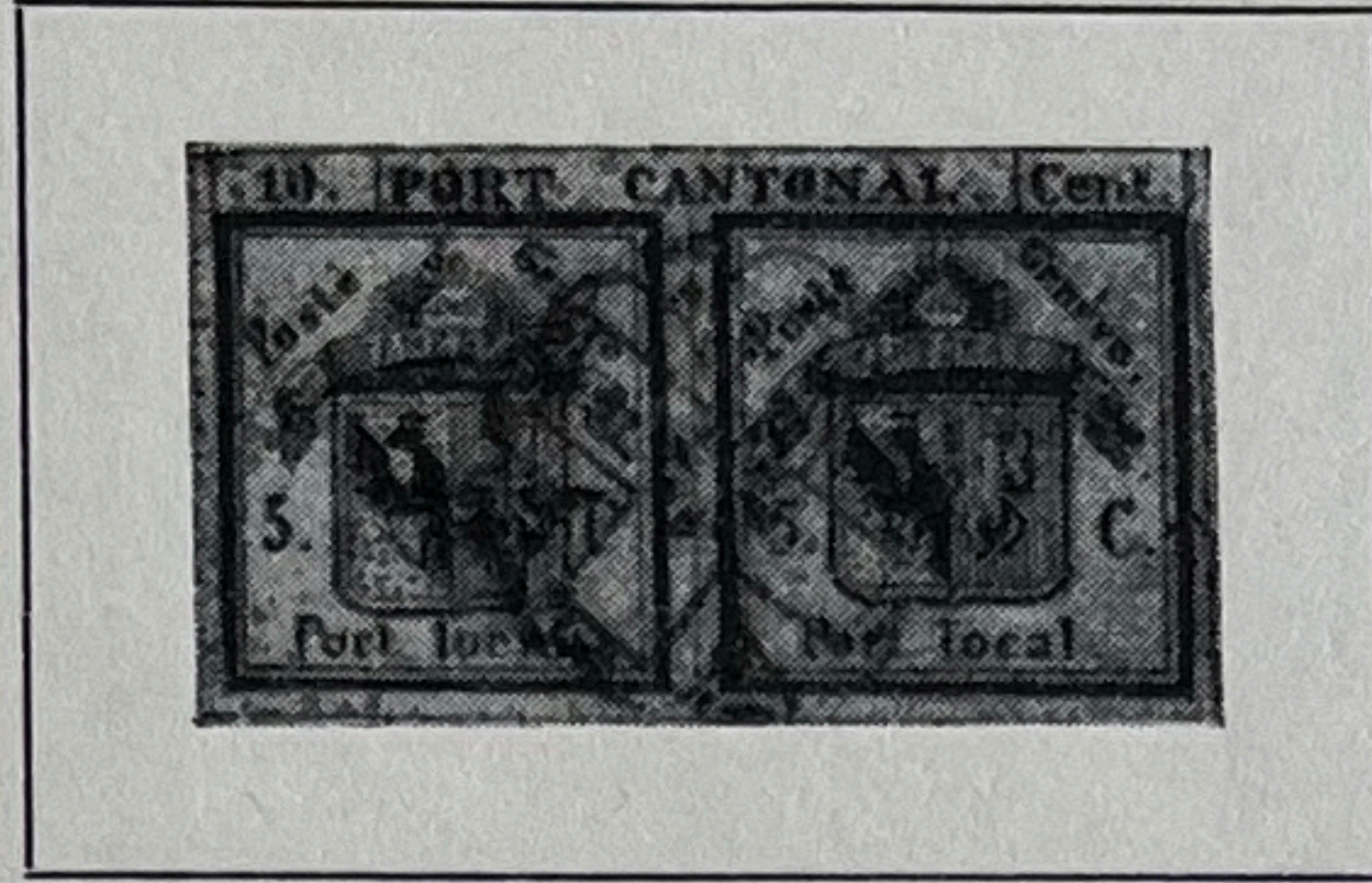
1843



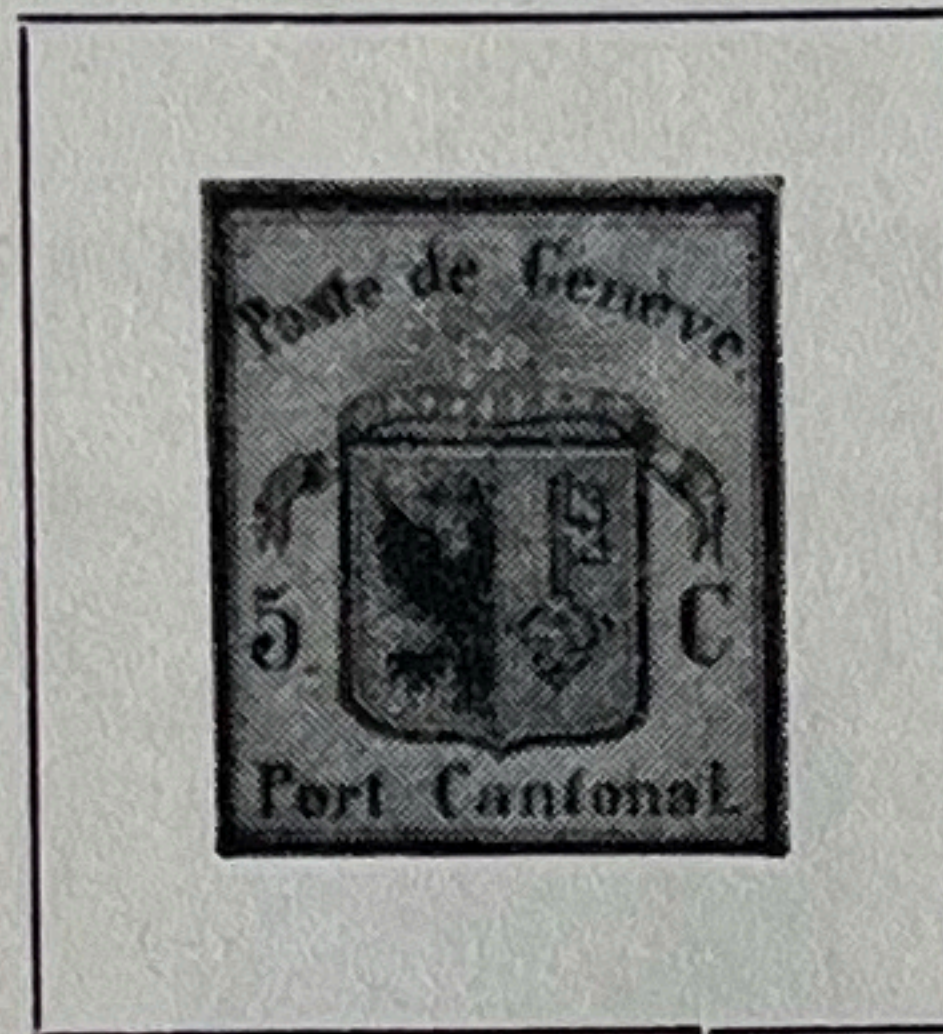
Kantonalmarken / Timbres-poste cantonaux

Genf Genève

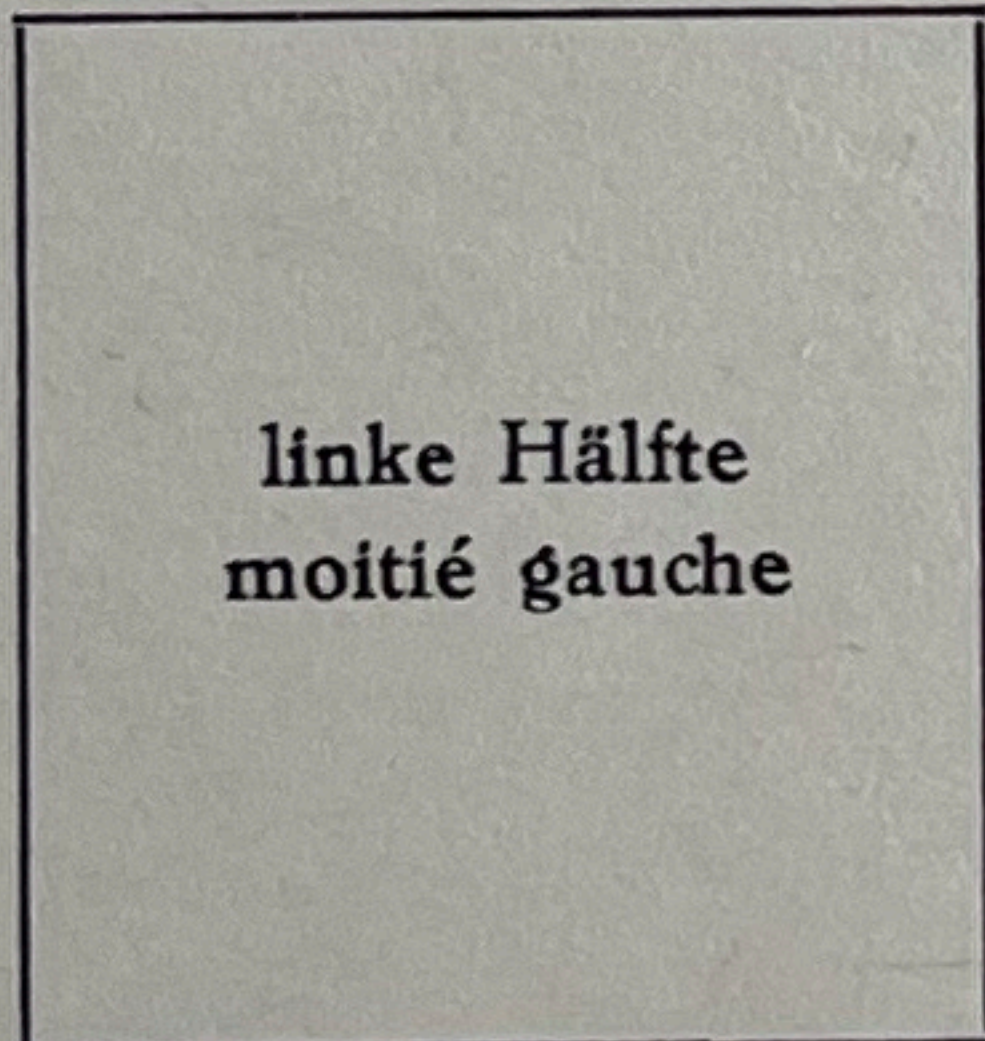
1843



1845

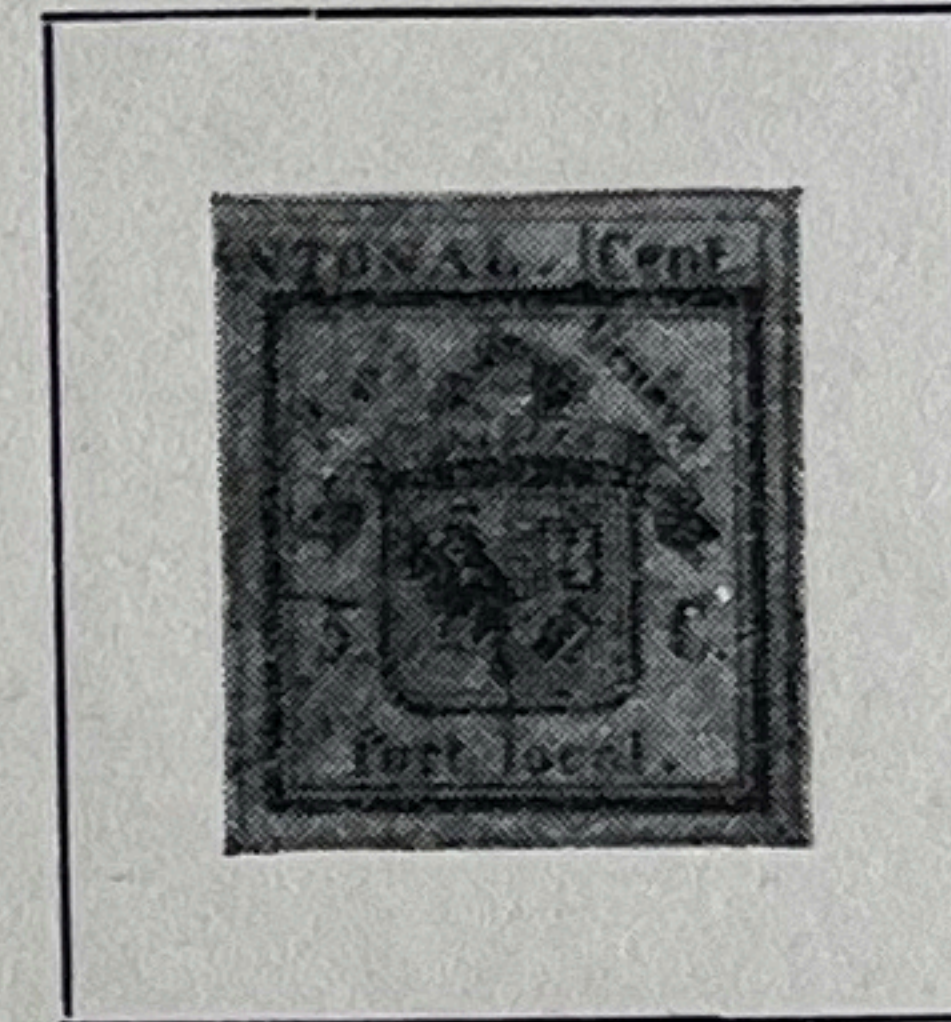


1843

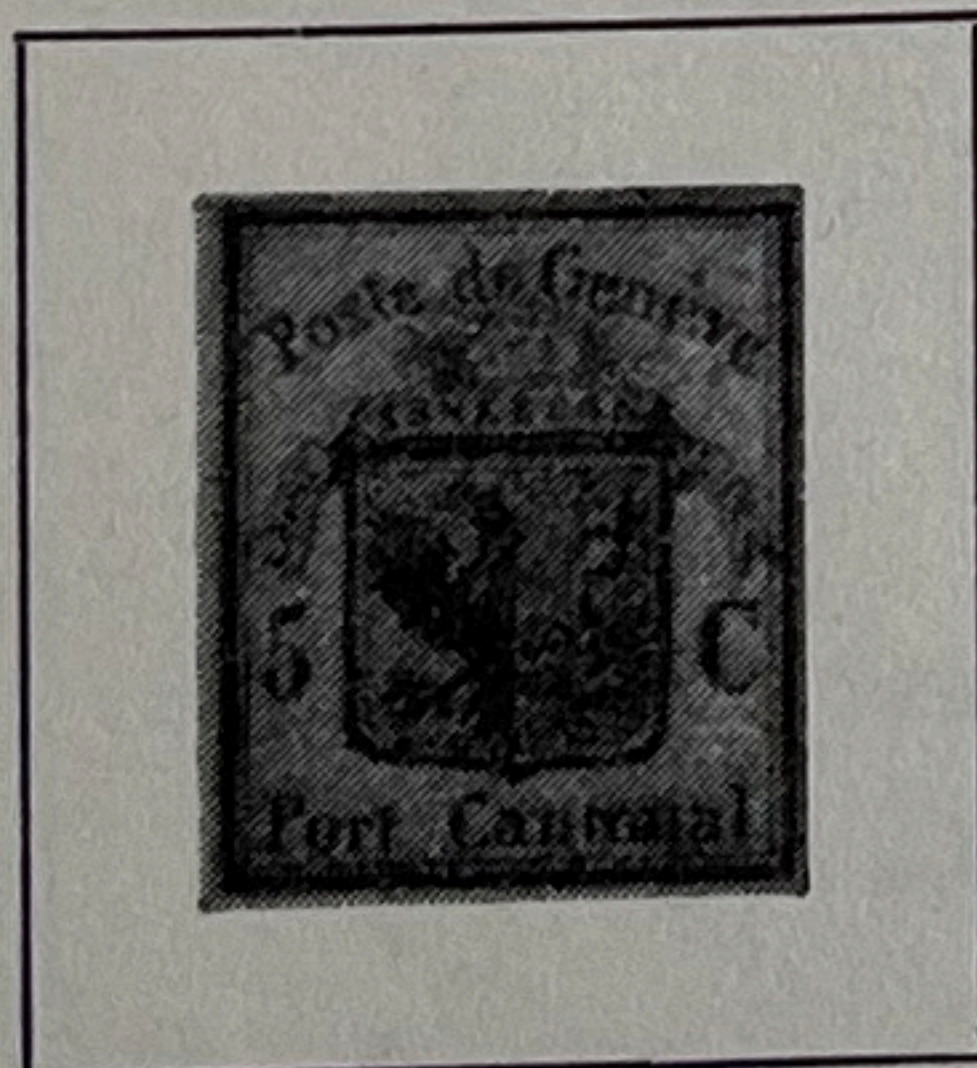


linke Hälfte
moitié gauche

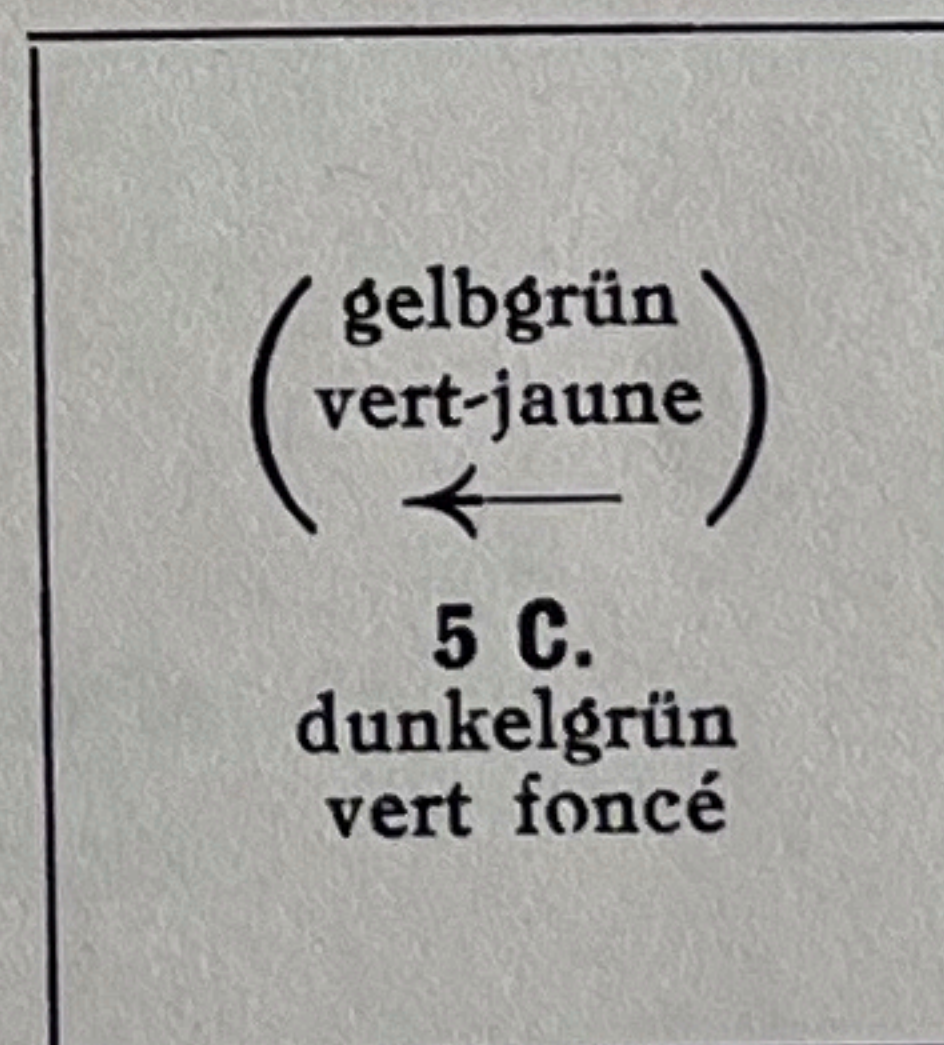
1843



1846

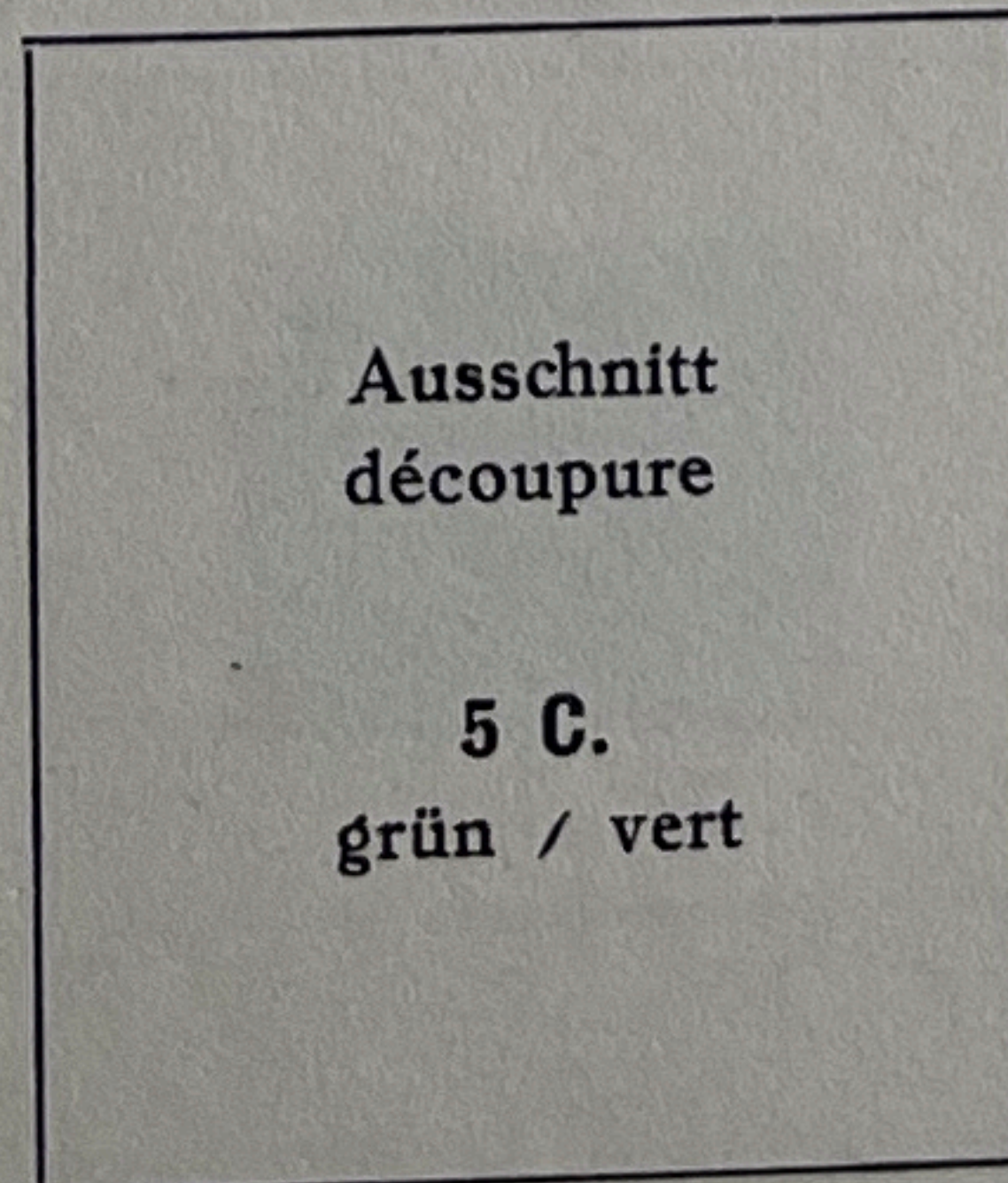


1848



(gelbgrün)
(vert-jaune)
←
5 C.
dunkelgrün
vert foncé

1849



Ausschnitt
découpure

5 C.
grün / vert

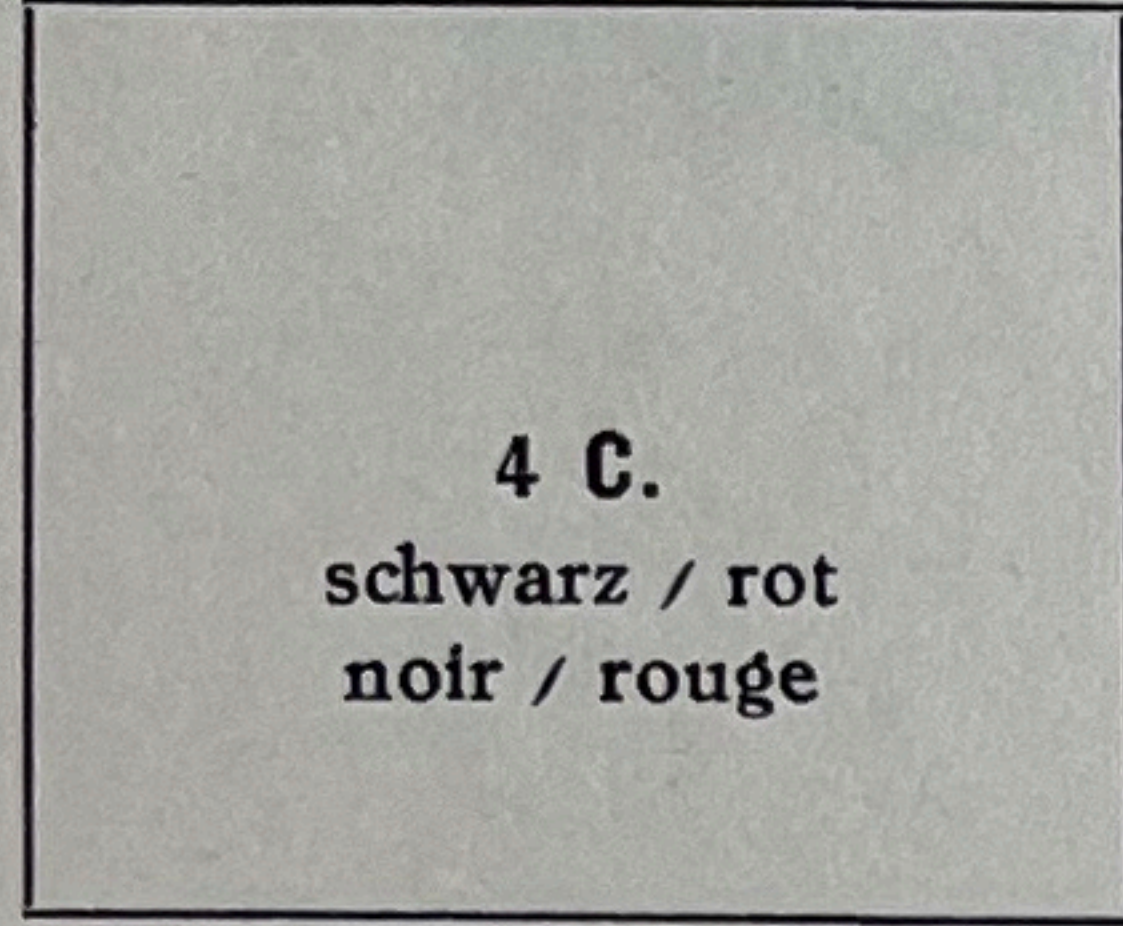
Uebergangszeit / Période de transition

Postkreis
Genf

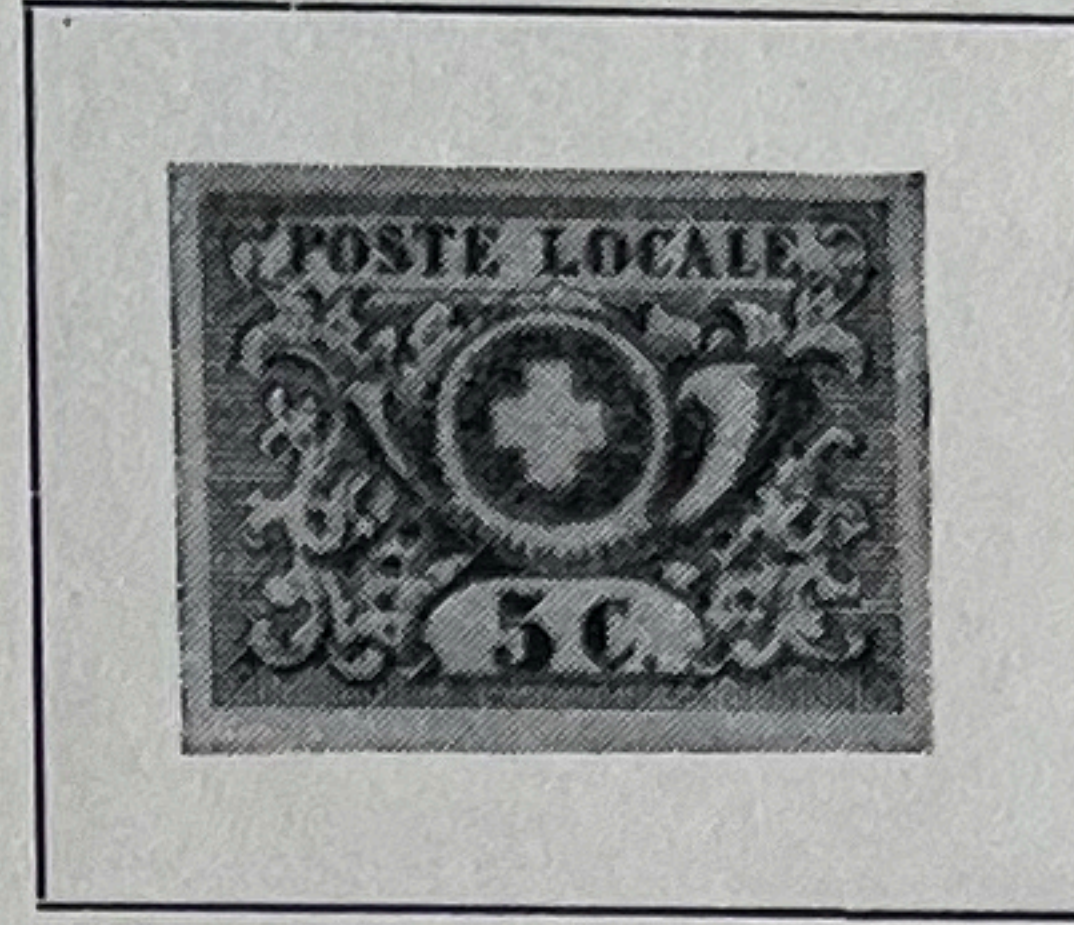
Rayon postal de
Genève

(Waadt - Vaud)

1849

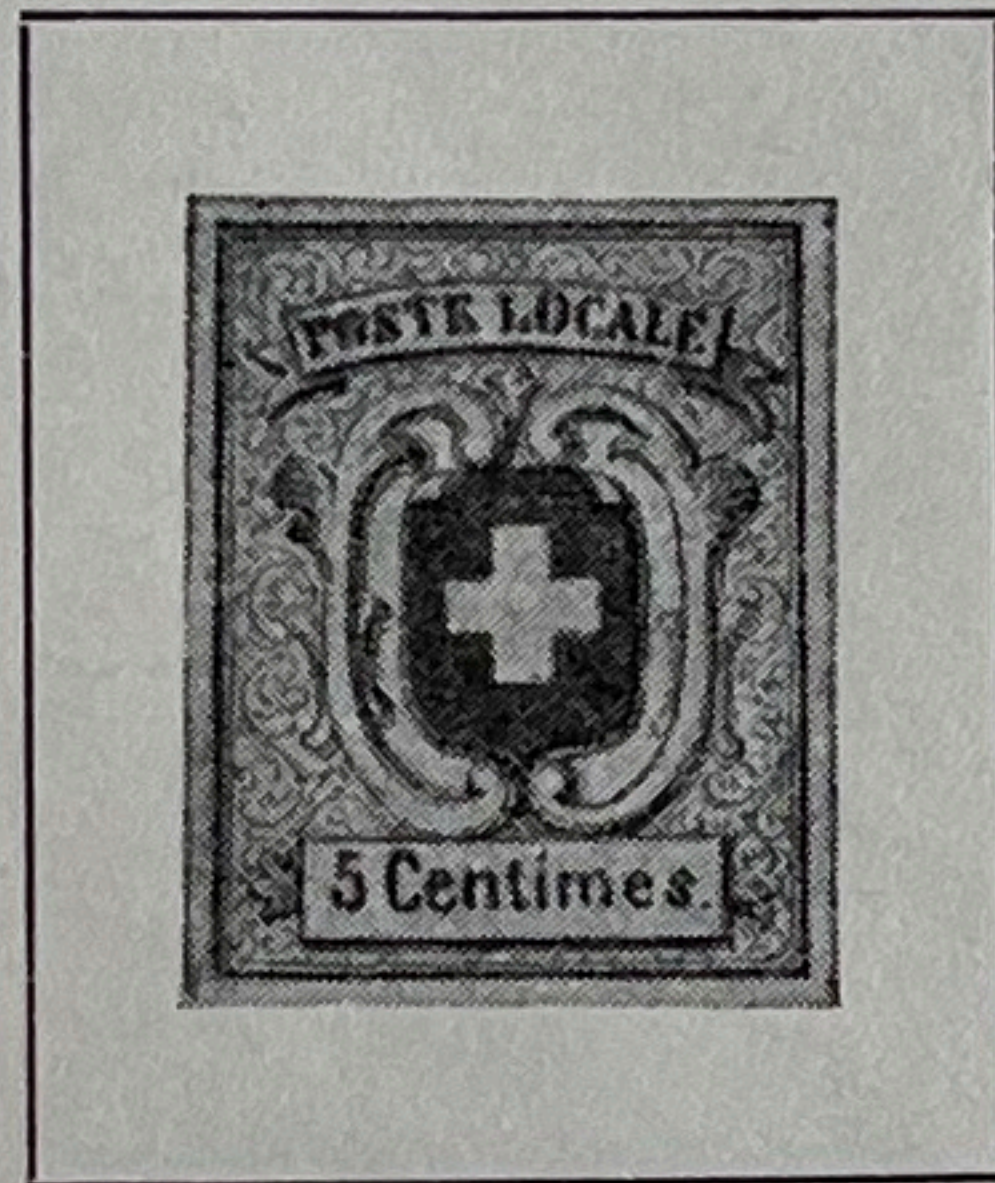


1850



(Neuenburg - Neuchâtel)

1850

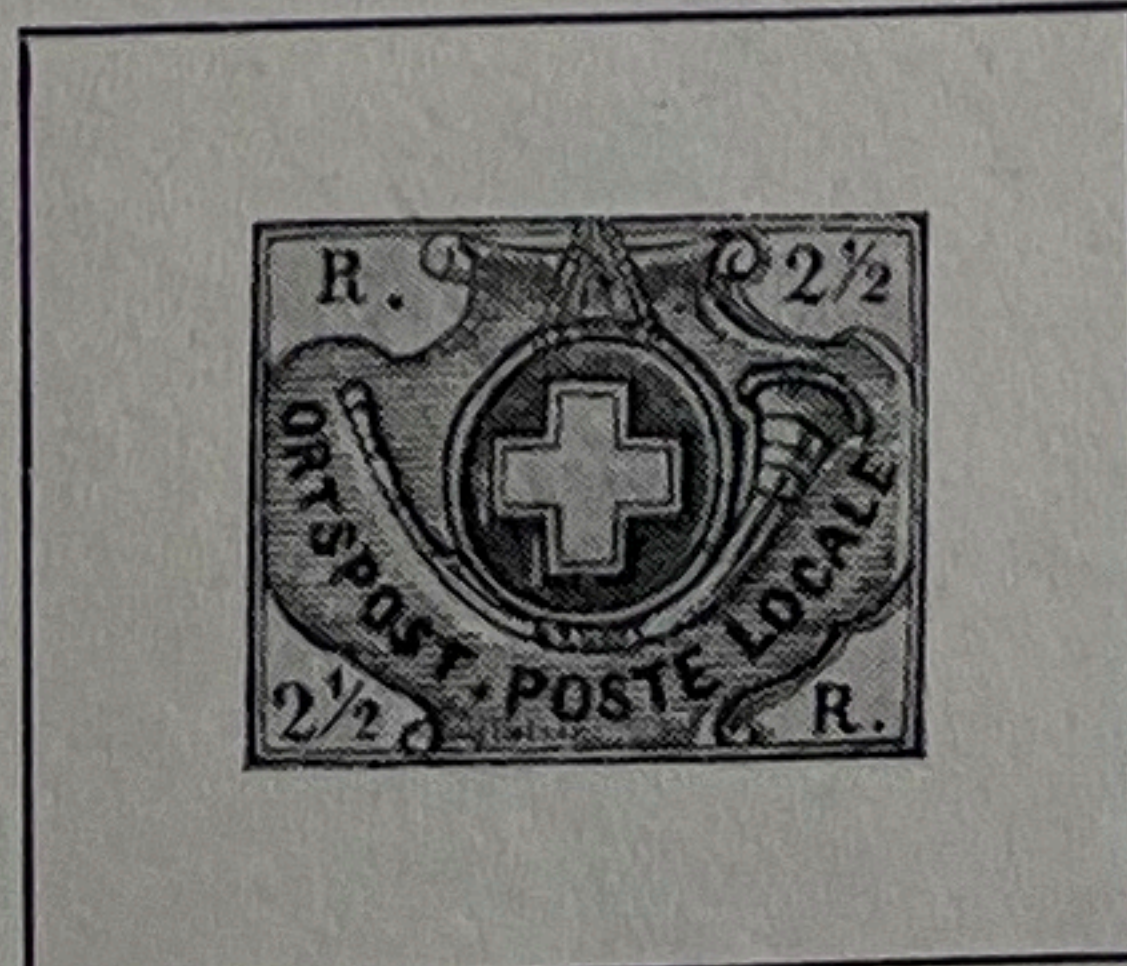


Postkreis
Zürich

Rayon postal de
Zurich

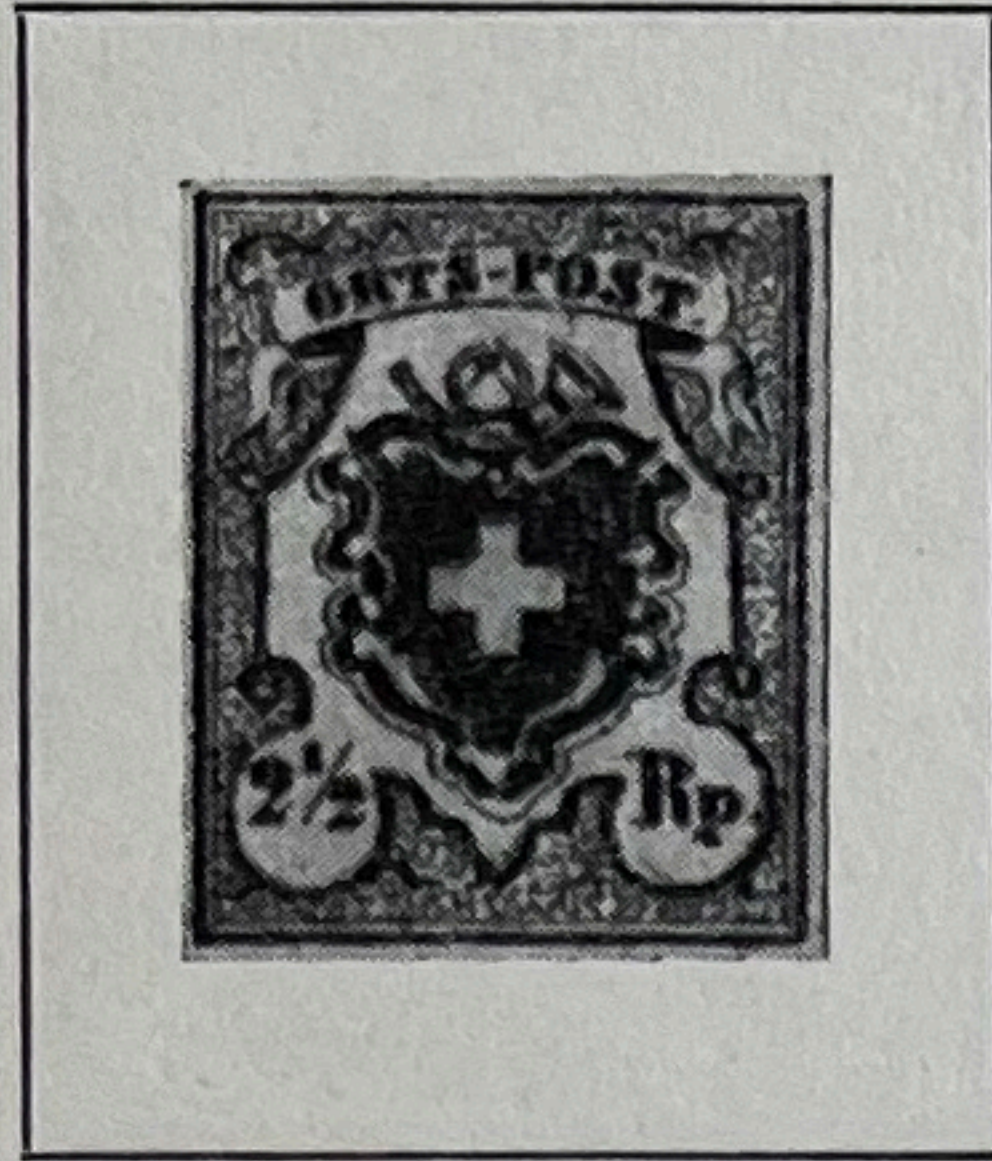
(Winterthur - Winterthour)

1850



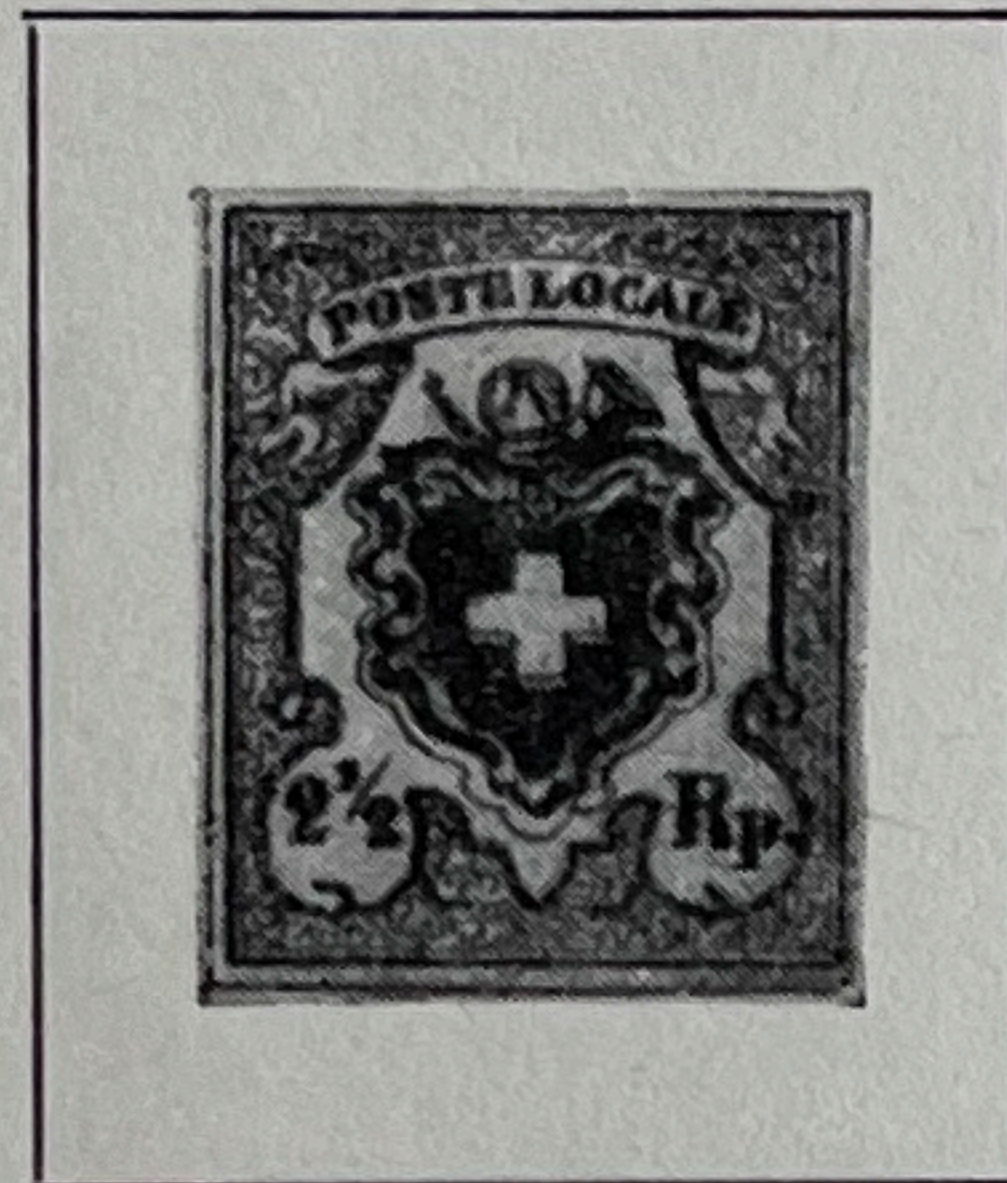
Bundesmarken / Timbres-poste fédéraux

1850



ORTS-POST
ohne
Kreuzumfassung

2 1/2 Rp.
schwarz / rot
noir / rouge

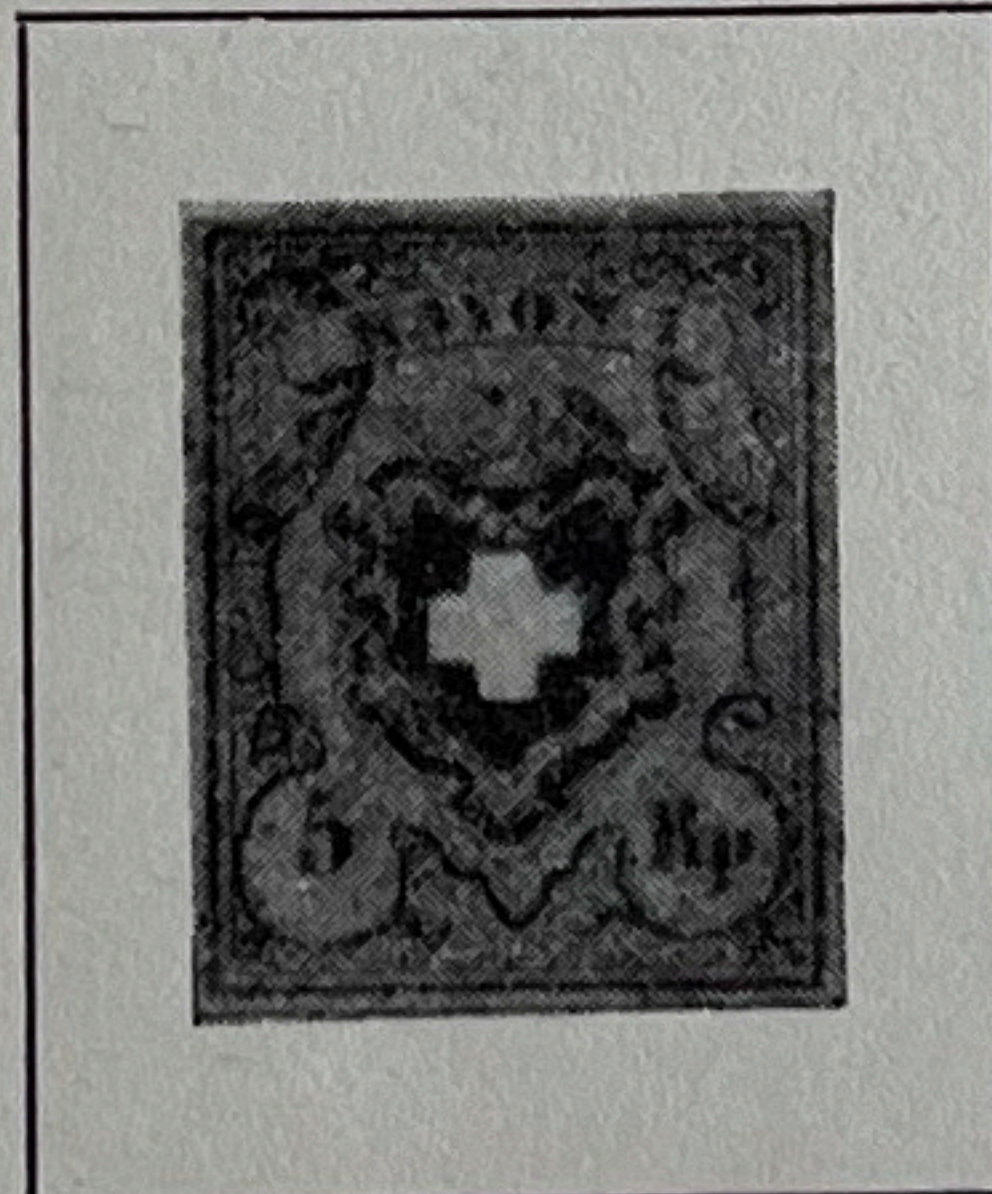


POSTE LOCALE

croix
non encadrée

2 1/2 Rp.
schwarz / rot
noir / rouge

1850
mit Kreuzumfassung
Croix encadrée



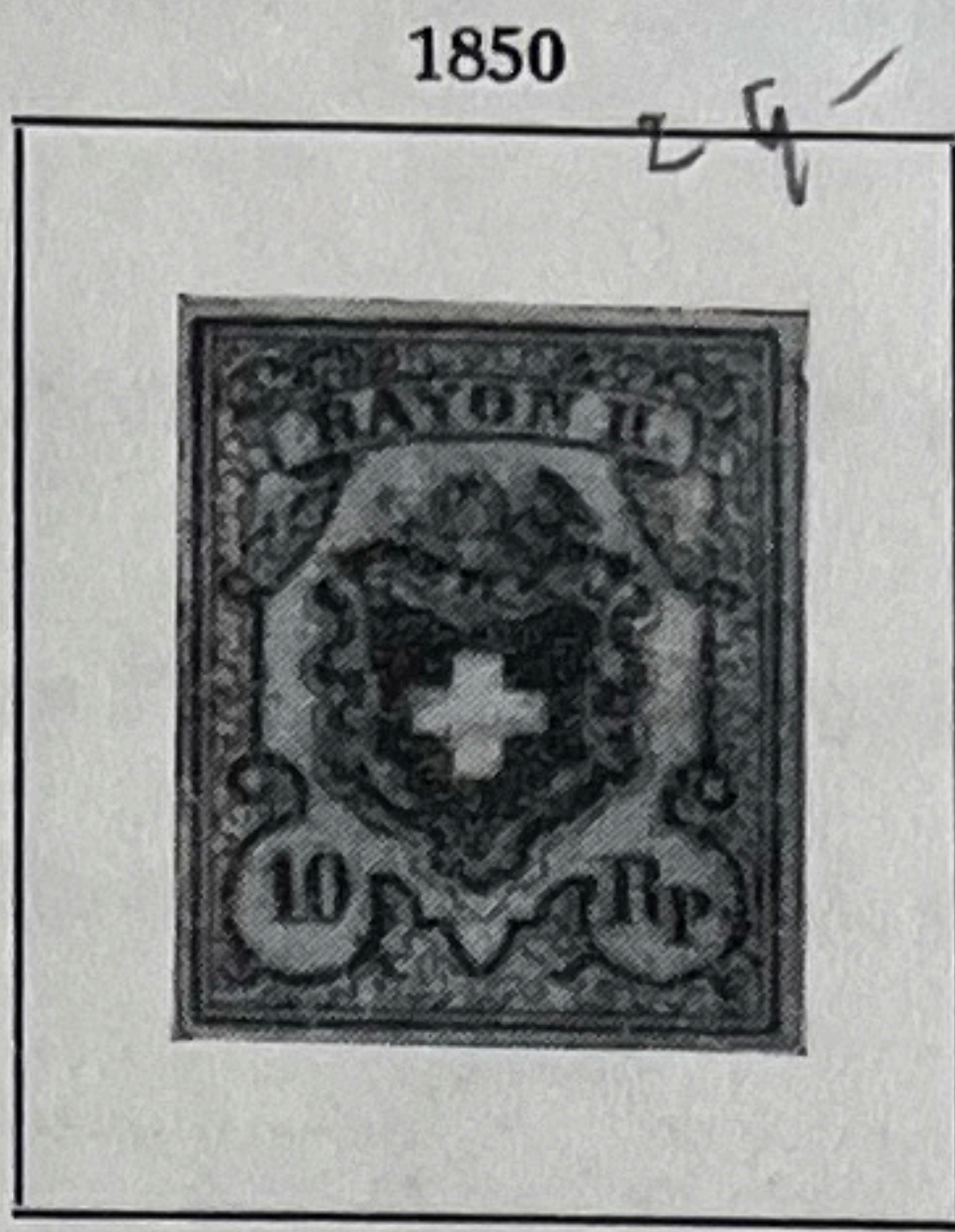
5 Rp.
schwarz / rot :
grau-blau
noir / rouge :
bleu-gris

RAYON I
← ohne →
Kreuzumfassung

5 Rp.
schwarz/rot:blau
noir/rouge:bleu

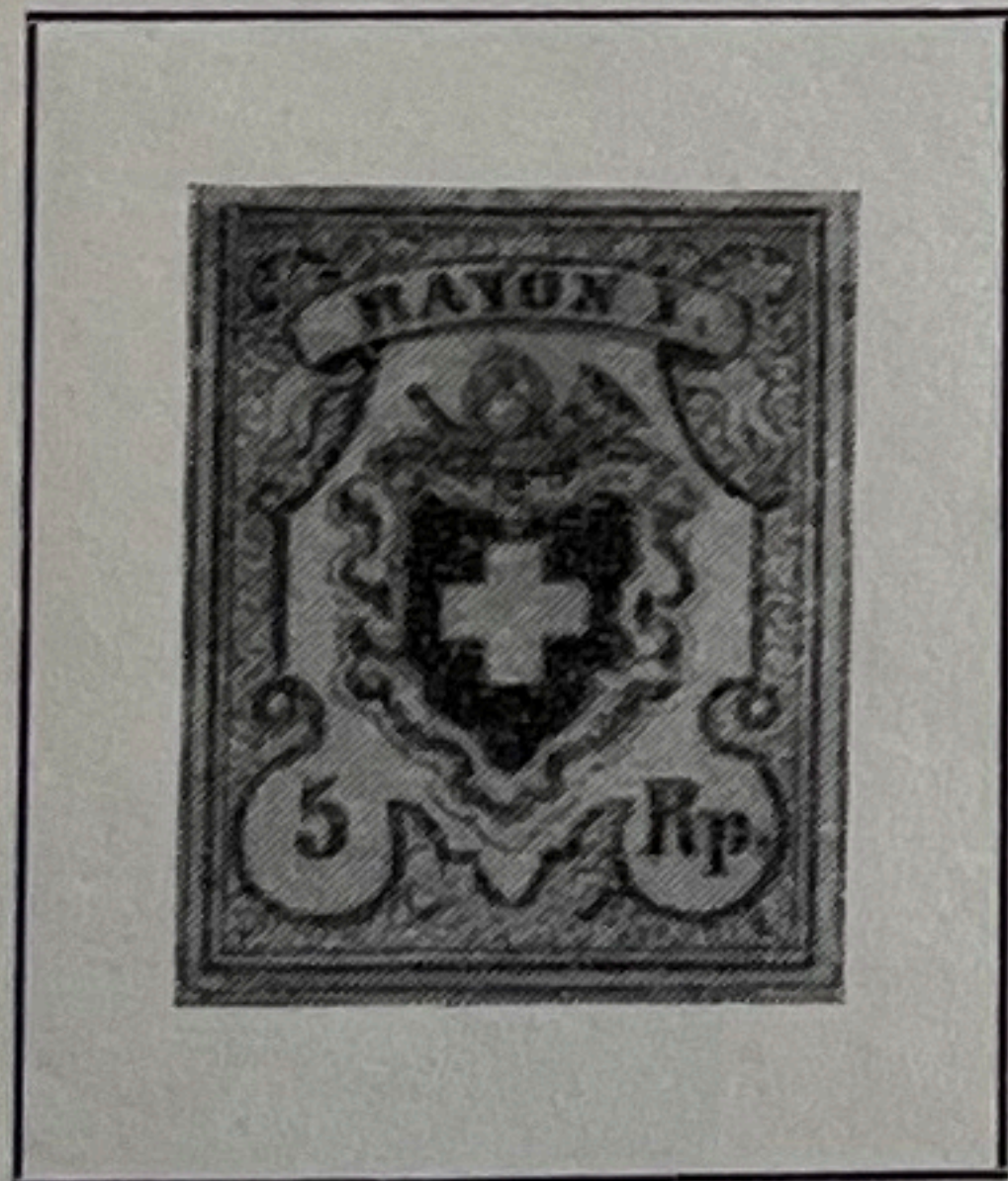
5 Rp.
schwarz / rot :
violettblau
noir / rouge :
bleu-violet

RAYON II
 (orange)
 →
 10 Rp.
 schwarz/rot:
 gelb
 noir/rouge:
 jaune



Kreuz mit ganzer oder teilweiser Einfassung
 Croix encadrée ou partiellement encadrée

RAYON II
 10 Rp.

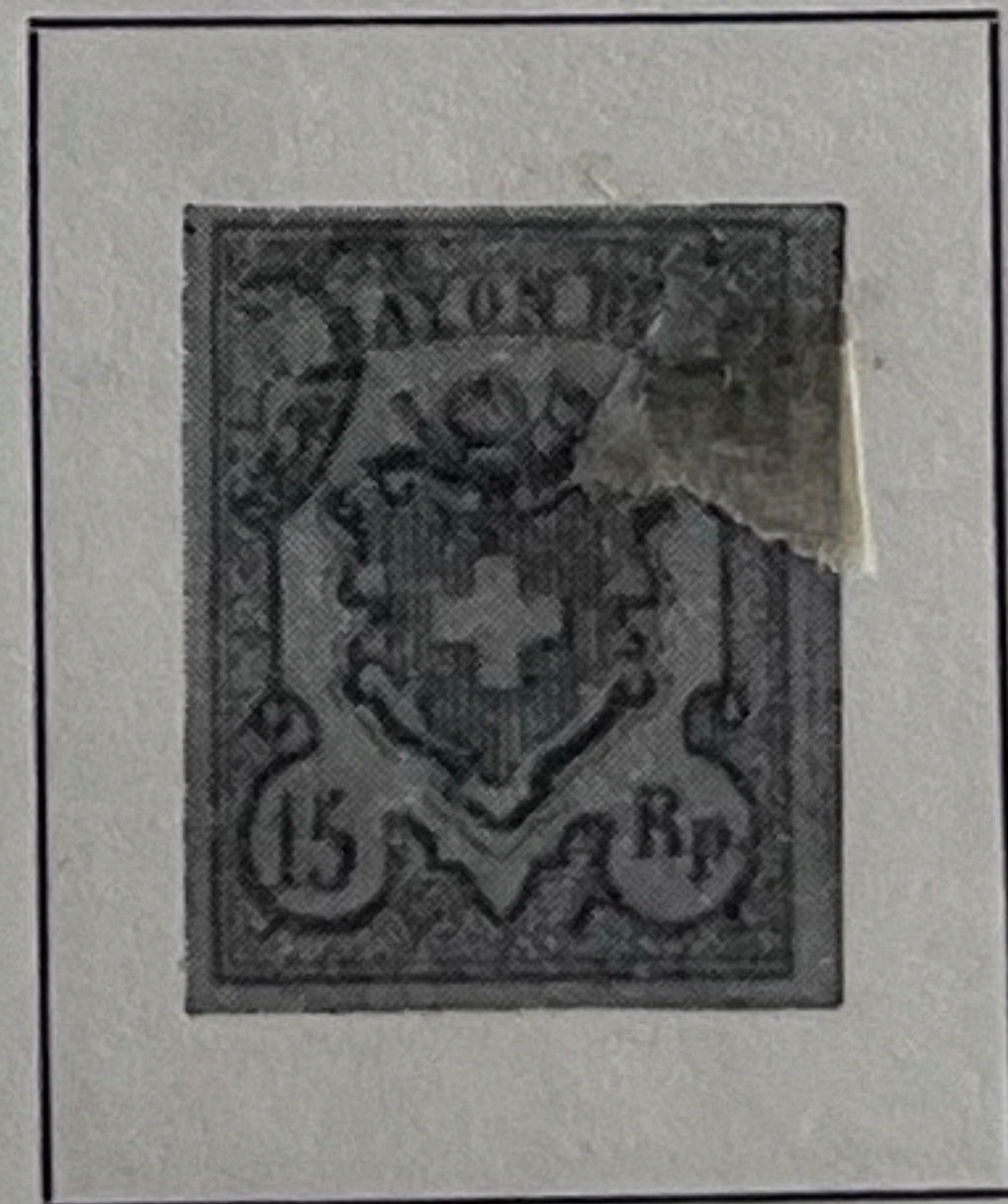


1851
 RAYON I
 (hellblau)
 ←
 (bleu clair)
 5 Rp.
 blau / rot
 bleu / rouge

RAYON I
 5 Rp.
 ultramarin
 outremer

RAYON III
 15 Rp.
 kleine Ziffer
 petit chiffre

1852
 RAYON III
 15 Cts.



Inland- und Auslandverkehr / Service intérieur et extérieur

Münchener Druck / Impression de Munich

Dünnes Papier Papier mince

Seidenfaden grün / fils de soie vert

1854

5
RAPPEN
 rotbraun
 brun-rouge

40
RAPPEN
 blassgelbgrün
 vert-jaune



40
RAPPEN
 grün / vert

Berner Druck / Impression de Berne

Mittelstarkes Papier
Matte Farben

Papier moyen
Couleurs mates

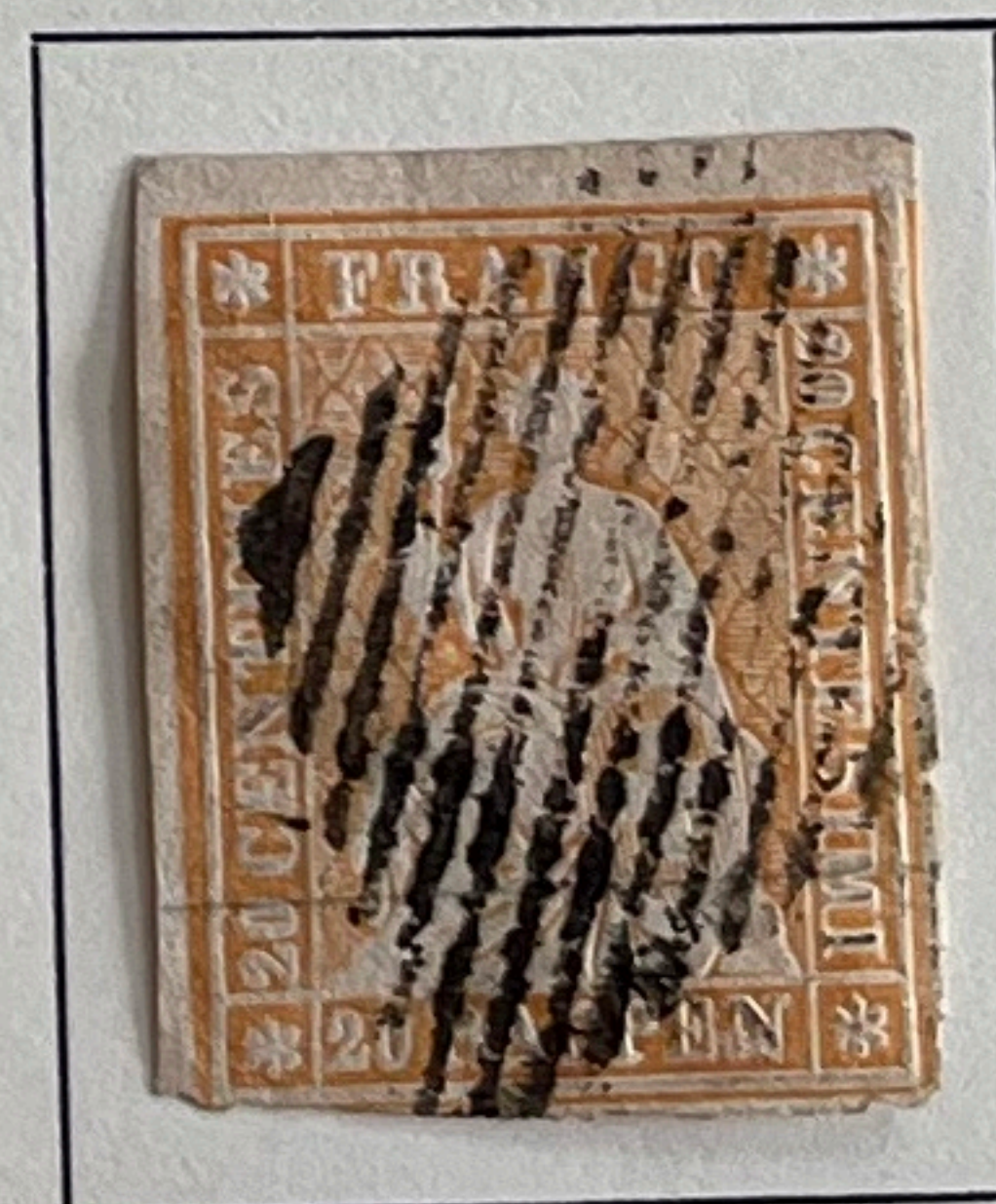
grüner Seidenfaden

1854/55

fils de soie vert



10
RAPPEN
 blau / bleu
1854
heute / gratis.



Mittelstarkes bis dickes Papier

Papier moyen à épais

Seidenfaden verschiedenfarbig

1855

fils de soie de couleurs différentes

S. F. gelb
 F. d. s. jaune

5
RAPPEN
 braun / brun

S. F. rot
 F. d. s. rouge

10
RAPPEN
 blau / bleu



S. F. rot
 F. d. s. rouge

40
RAPPEN
 grün / vert

S. F. schwarz
 F. d. s. noir

UN
FRANC
 graulila
 lilas-gris

1856/57

S. F. schwarz
F. d. s. noir

**5
RAPPEN**
braun / brun

S. F. gelb
F. d. s. jaune

**UN
FRANC**
graulila
lilas-gris

Dünnes Papier

Papier mince

1856/57



F. S. gelb
F. d. s. jaune

**UN
FRANC**
blaugrau
gris-bleu

Dünnes Papier
Matte Farben

Papier mince
Couleurs mates

Seidenfaden grün

1857

fils de soie vert



15 Rp.
mattrosa
rose mat

20 Rp.
mattorange
orange mat

Dickes Papier

Papier épais

Seidenfaden grün

1858/62

fils de soie vert



**20
RAPPEN**
orange

**40
RAPPEN**
grün / vert



Sitzende Helvetia gezähnt / Helvétie assise dentelée

Wz. Kreuz im Oval

Filigr. croix dans un oval

Weisses Papier

1862/78

Papier blanc



(grau
gris)
←
2 C.
rotbraun
brun-rouge

2 C.
oliv / olive



5 C.
dunkelbraun
brun foncé

5 C.
gelbbraun
brun-jaune

10 C.
blau / bleu

10 C.
rosa / rose

15 C.
zitronengelb
jaune-citron

20 C.
orange

20 C.
gelborange
jaune-orange

25 C.
grün / vert

30 C.
zinnoberr
vermillon

30 C.
ultramarin
outremer

40 C.
grün / vert



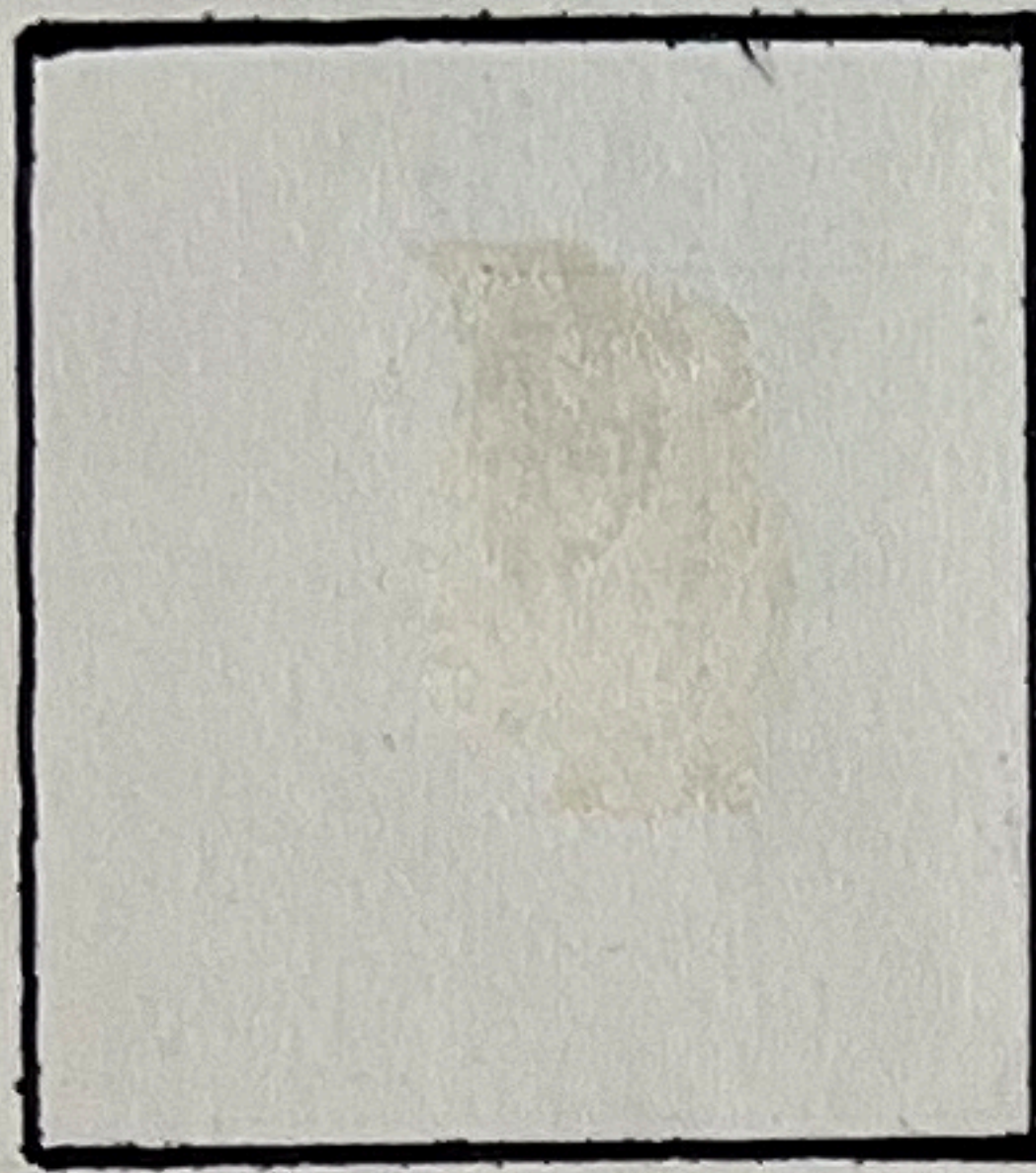
50 C.
violett / violet

50 C.
kupferbronze
bronze cuivrée



1 Fr.
hellgolden
or clair

Sitzende Helvetia gezähnt
Wz. Kreuz im Oval. 1862/78. Weisses Papier



Berna

Stempel Wülflingen



Lausanne



Aarburg



Rheineck

Tiefschwarz

Burgdorf



Aarau



St. Gallen



Wyl



St. Gallen



Altstaedten



Wülflingen



Emmenbrücke



Bienne



Wängi (ohne Jahreszahl)



Bern



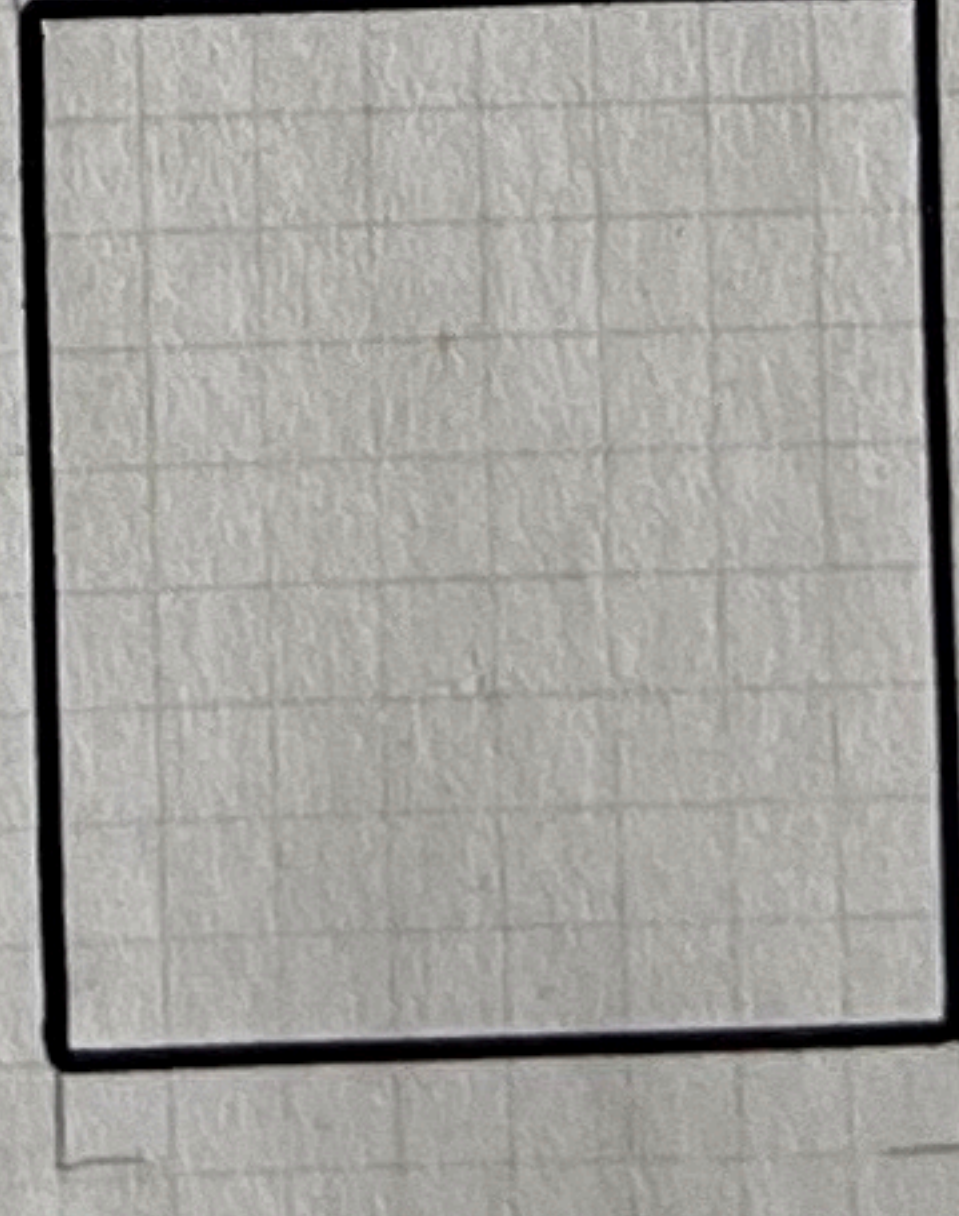
Lenzburg



St. Gallenkappel



St. Gallen



1881

Faser-Papier

Papier avec fragments de fils de soie

2 C.
gelbbraun
brun-jaune



10 C.
rosa / rose



20 C.
orange

25 C.
grün / vert



50 C.
violett / violet

1 Fr.
golden / or

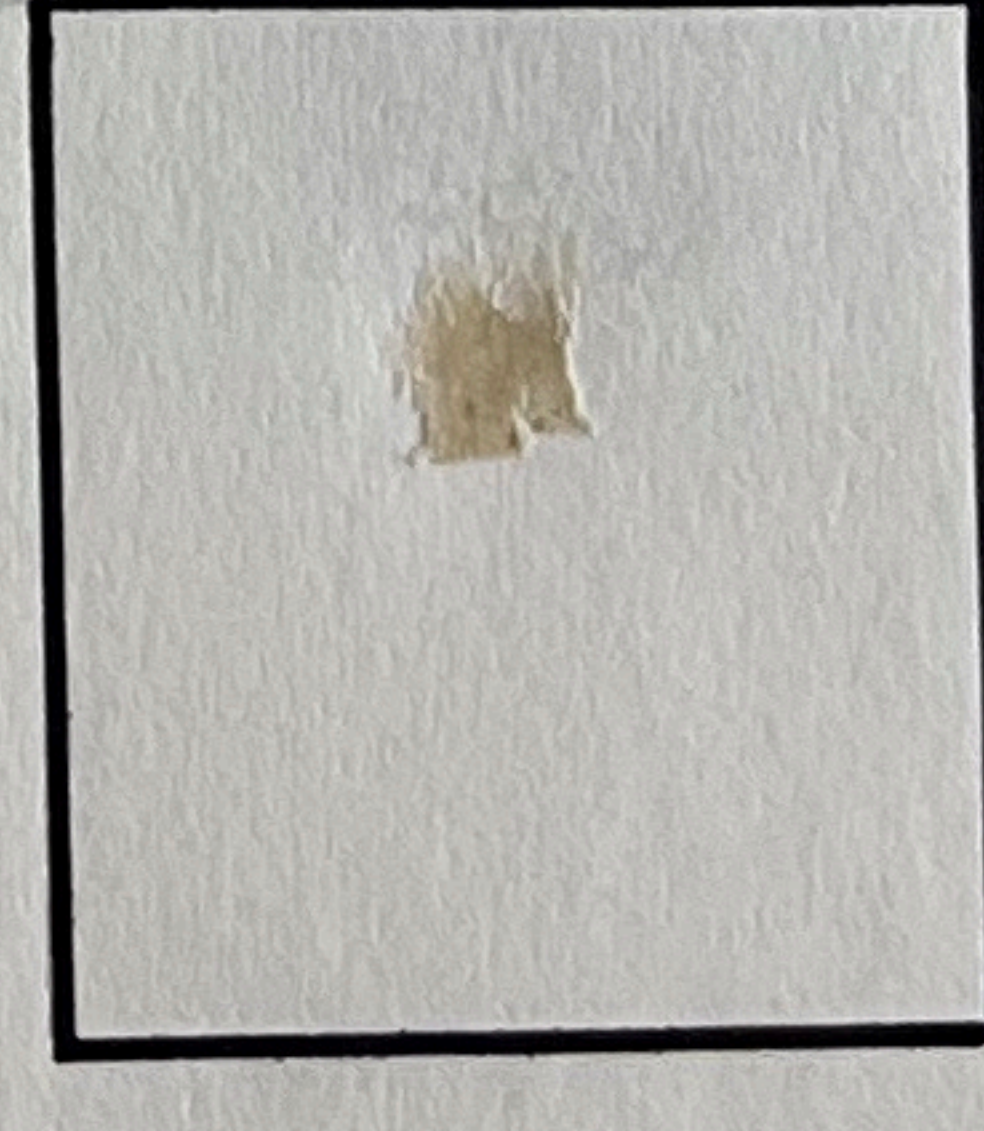
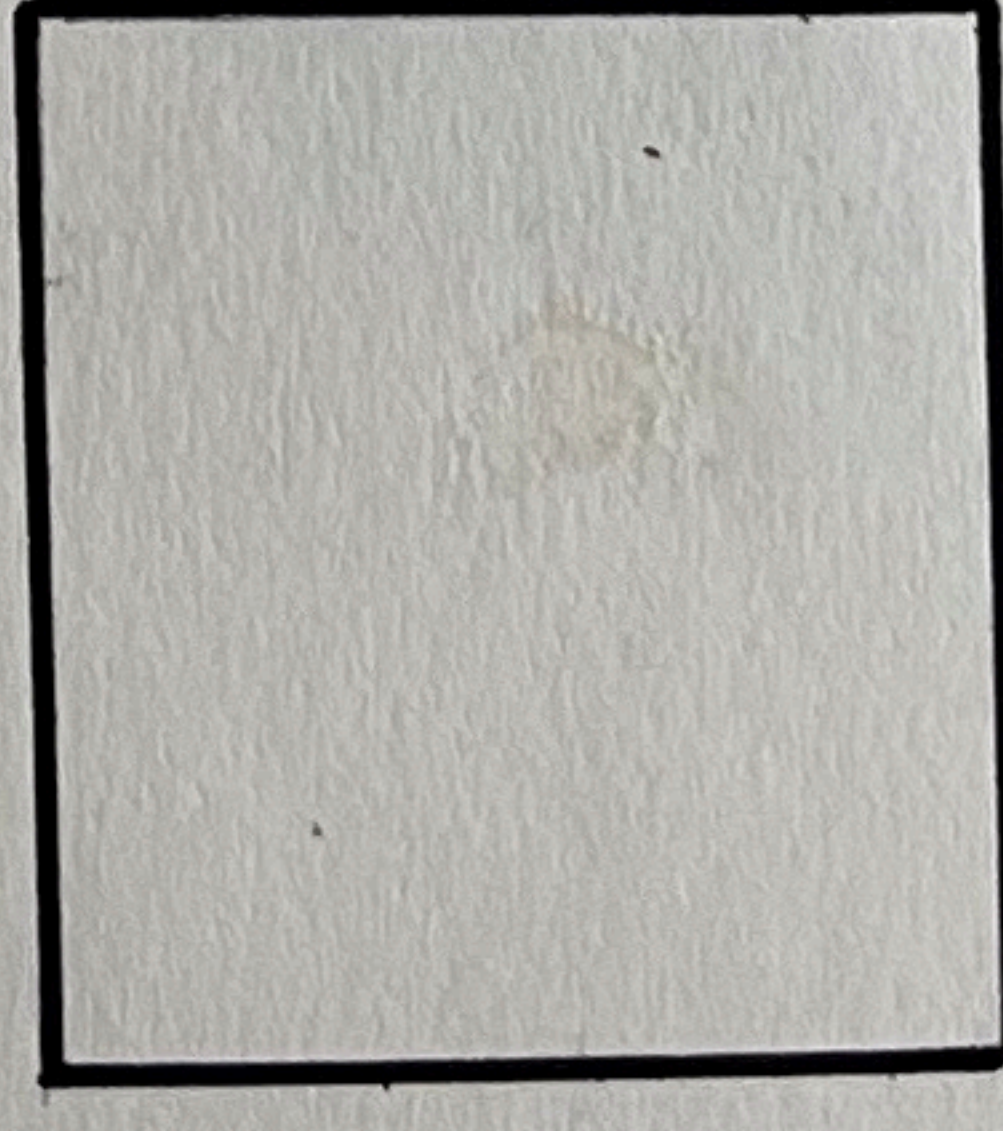
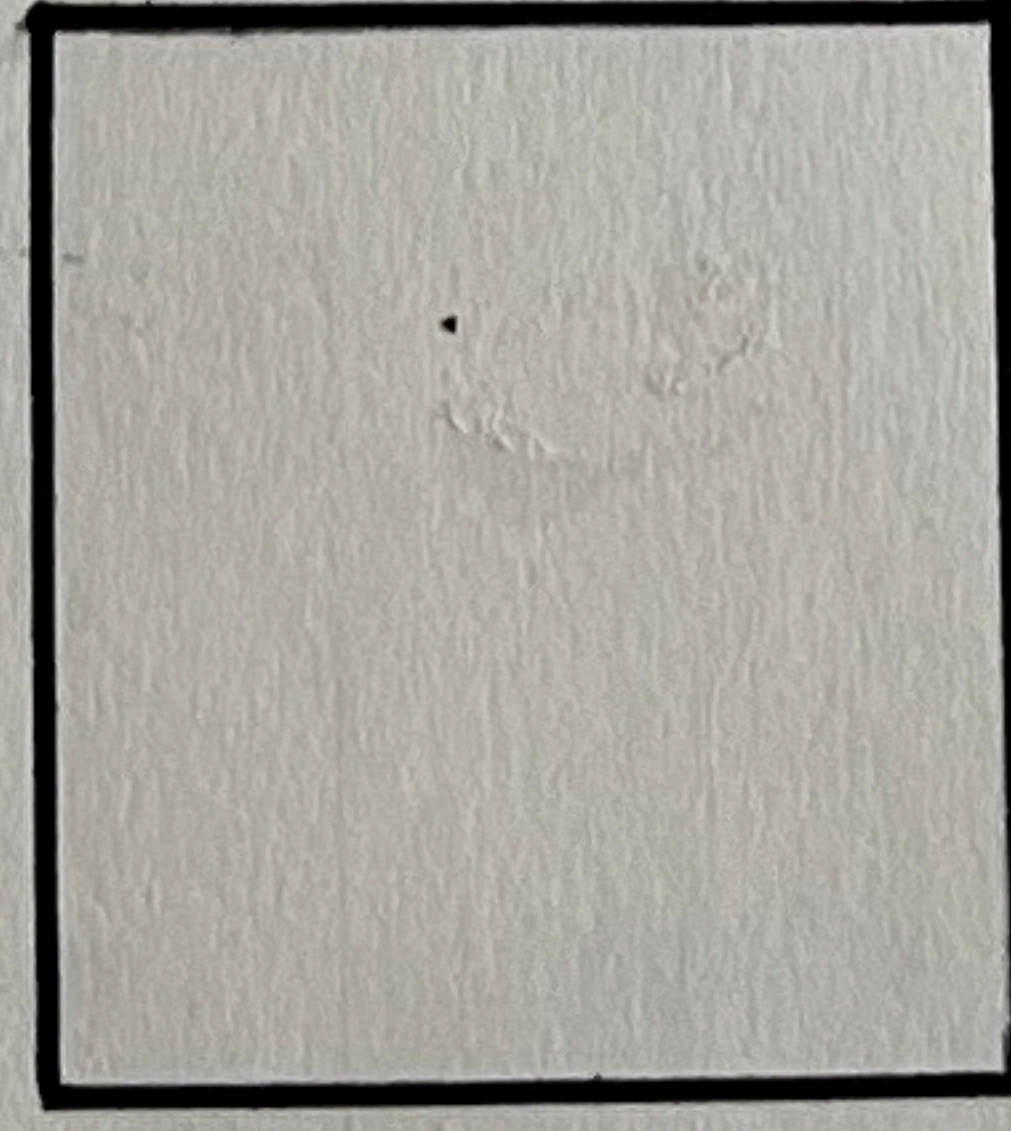
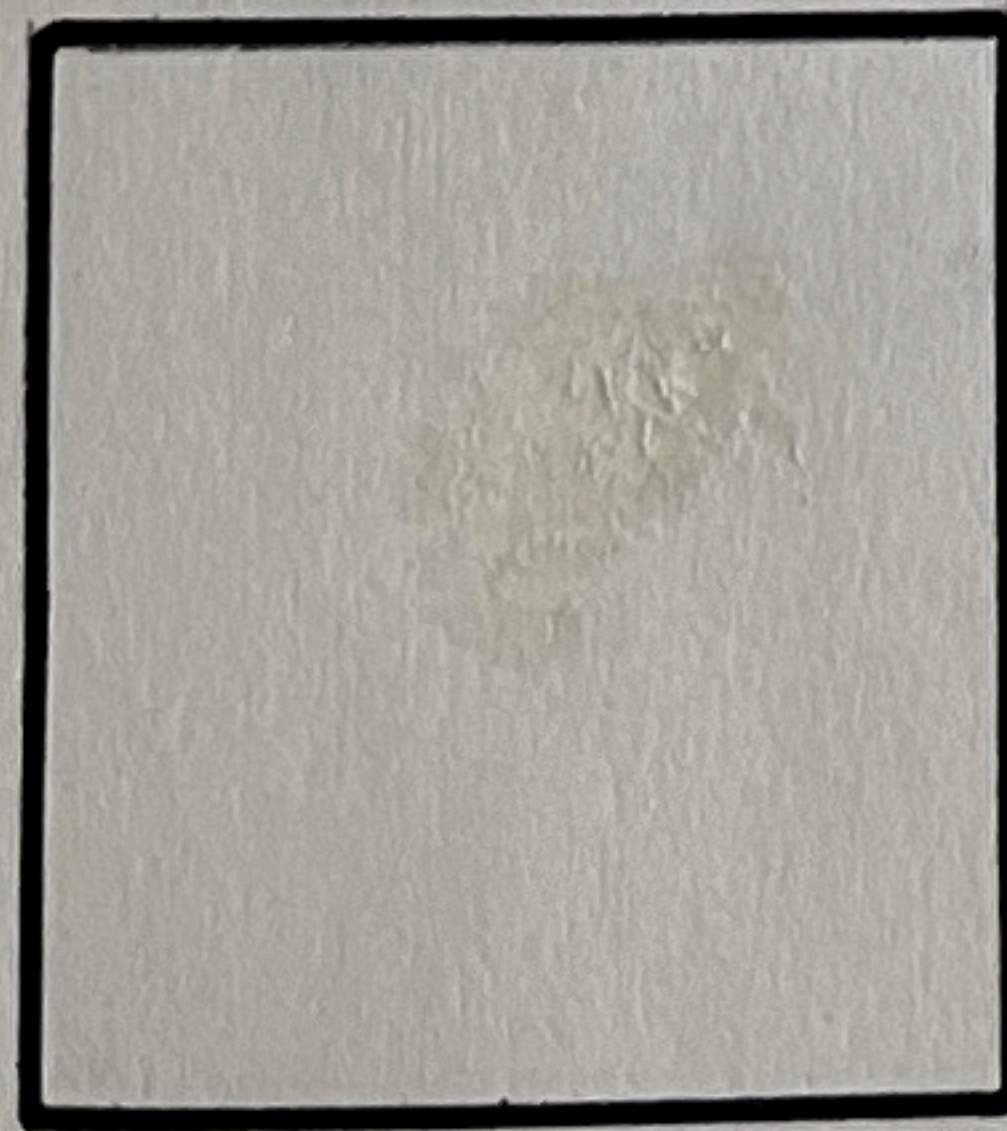
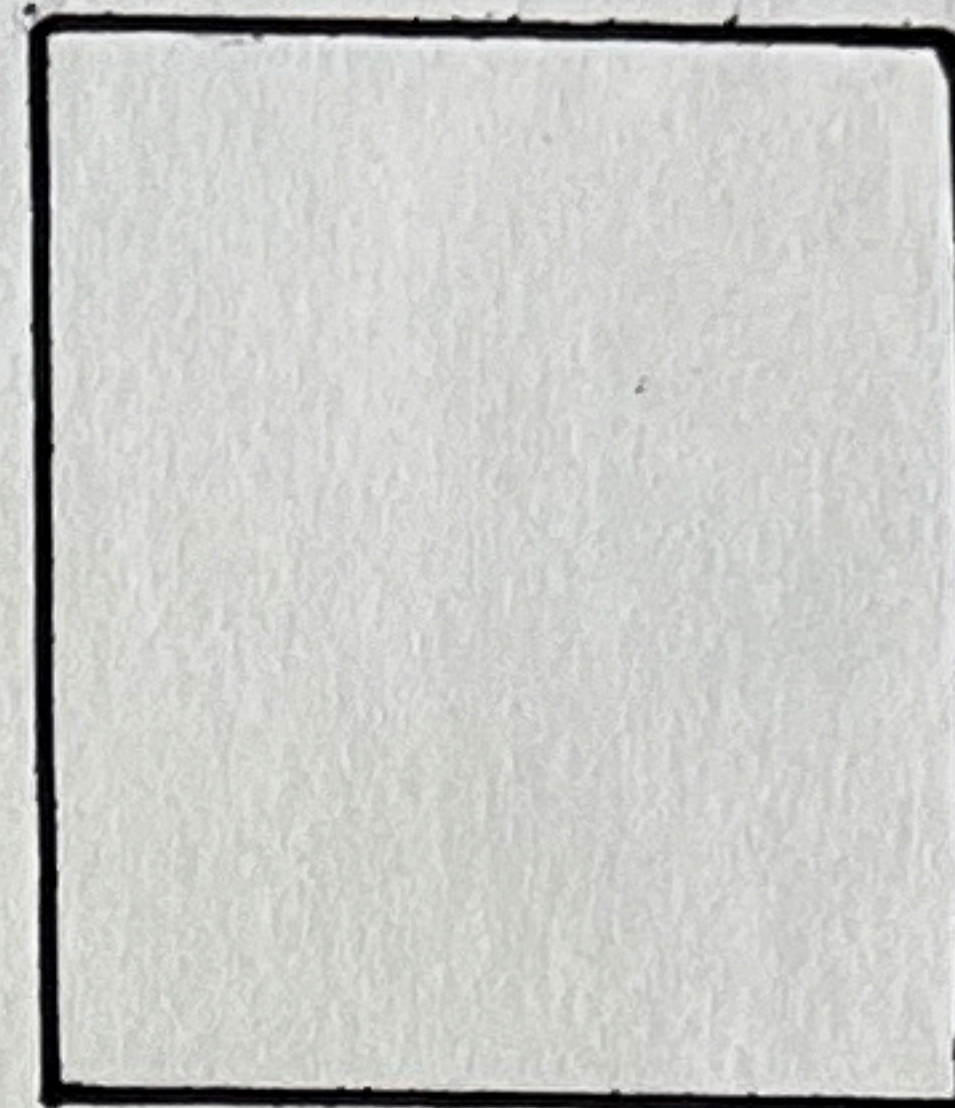
Double relief des chiffres Double relief des chiffres

5 C.
braun / brun



50 C.
violett / violet

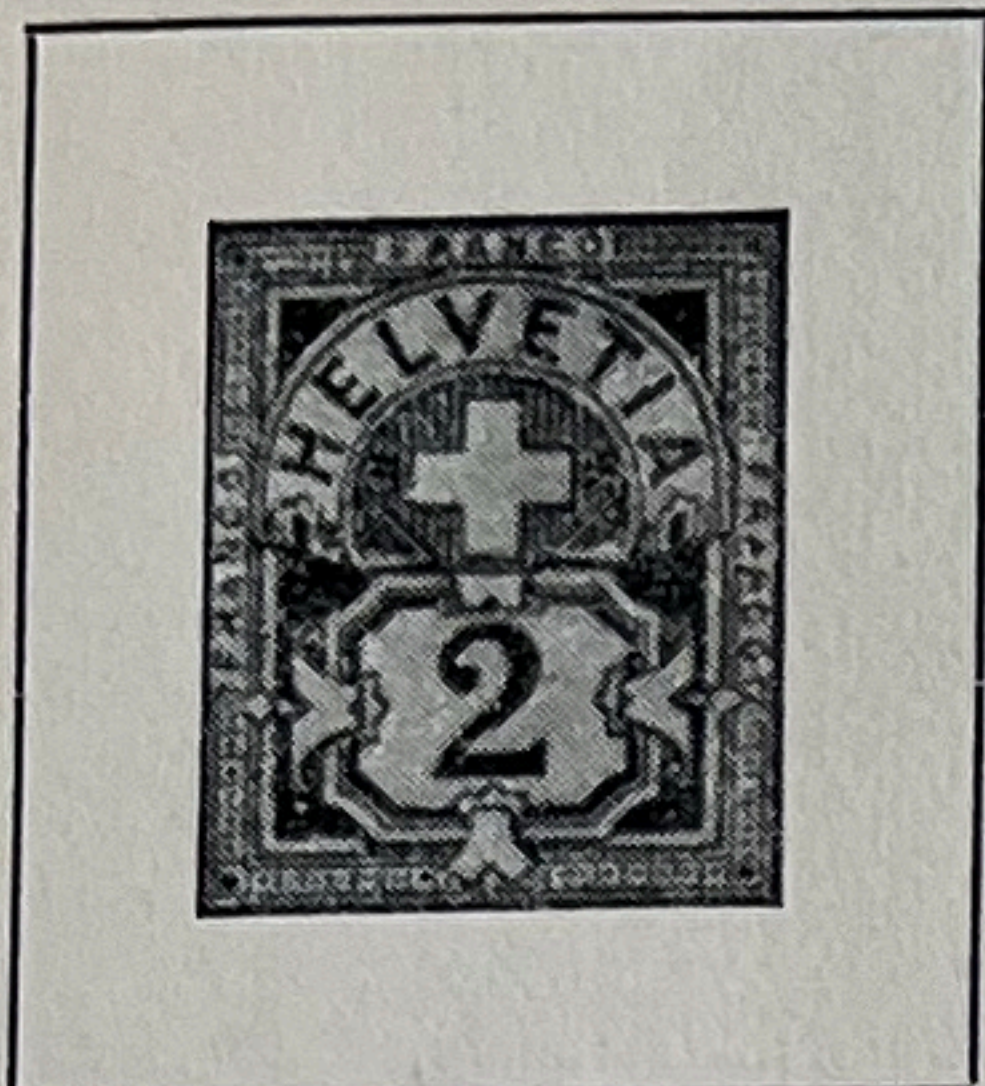
Sitzende Helvetia gezähnt
Wz. Kreuz im Oval 1881 Blau & rot gefasertes Papier



1882

Weisses Papier

Papier blanc



5 C.
braunlila
lilas-brun

10 C.
rosa / rose

12 C.
blau / bleu

15 C.
gelb / jaune

1882/99

Faser-Papier

Papier avec fragments de fils de soie



tiefgrün



15 C.
gelb / jaune



15 C.
lila / lilas



1888

gezähnt / dentelé 9 1/2



50 C.
blau / bleu

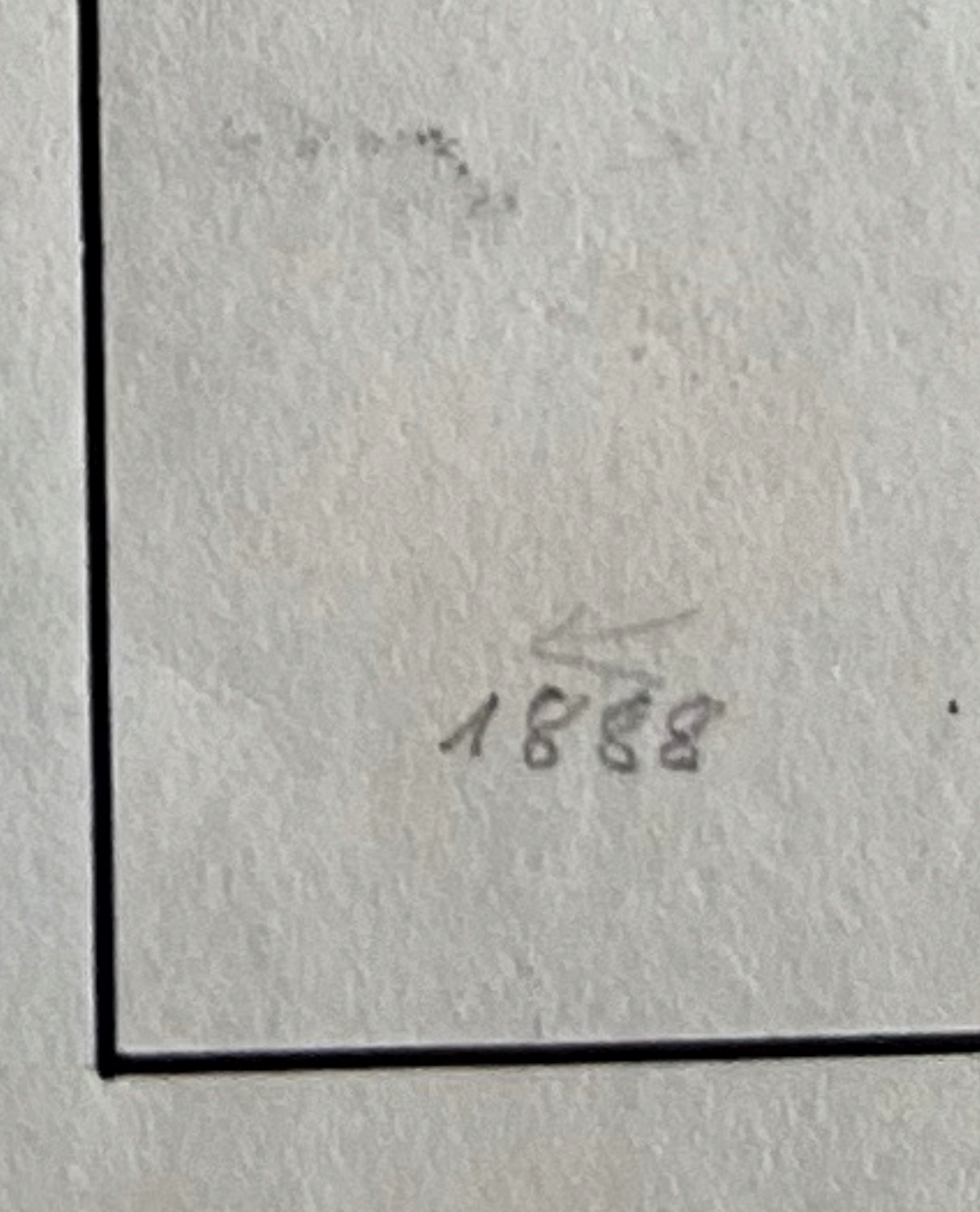
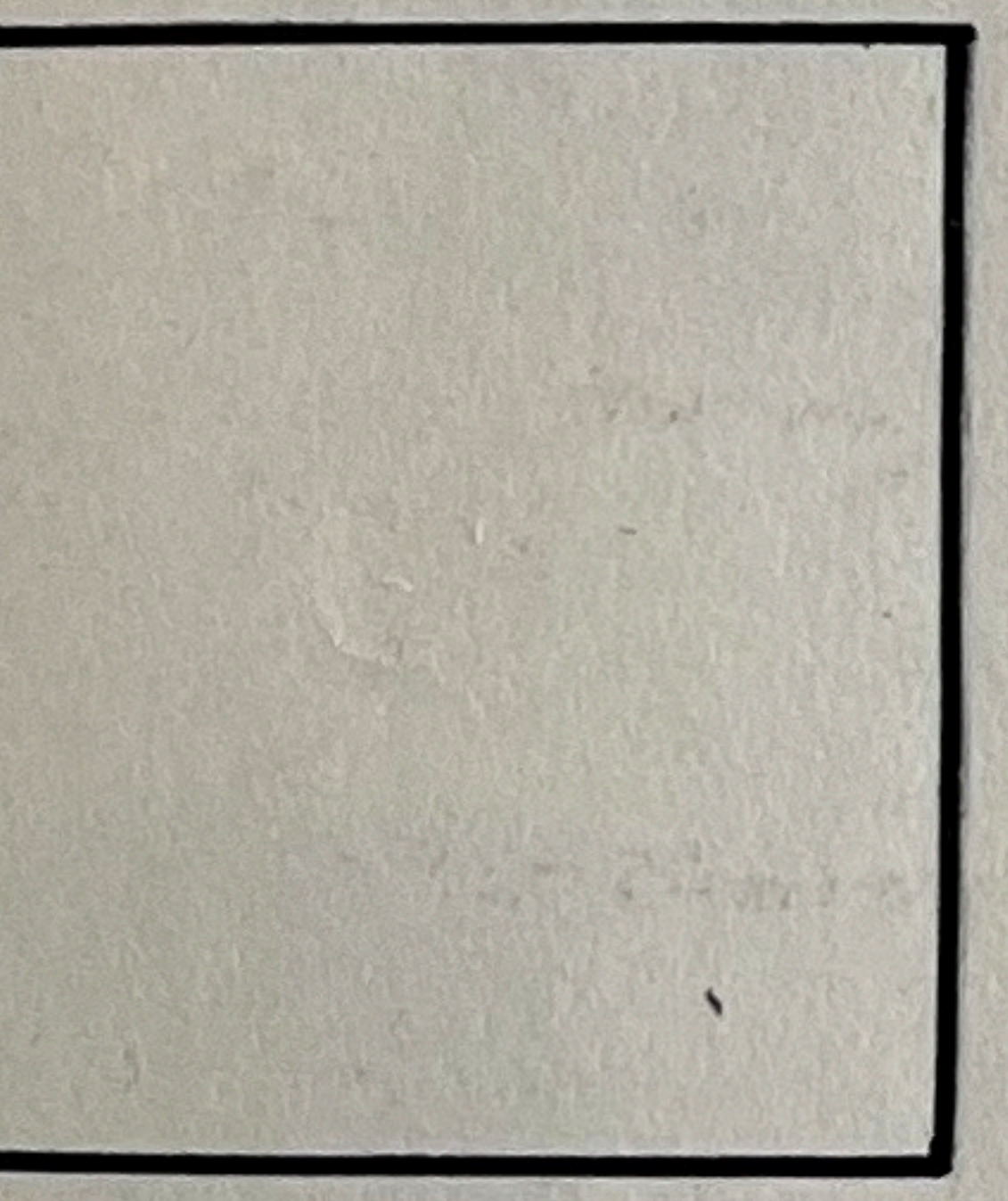
1 Fr.
weinrot
lie de vin

Wohlthätigkeitsmarken / Timbres de bienfaisance

Farben-Nuancen

1882/89

Wz. A.



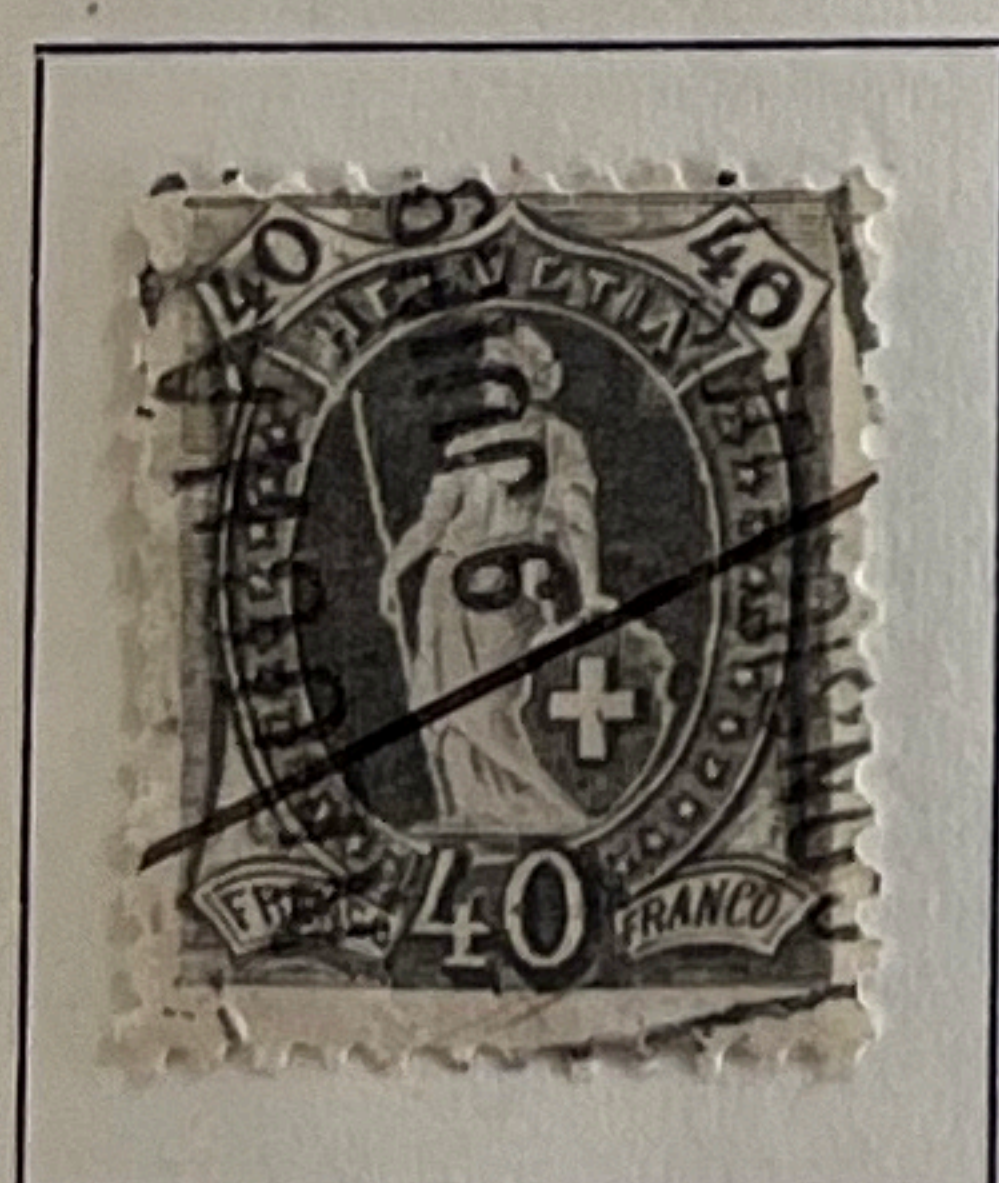
Stehende Helvetia 1882

Wz. br.F. weisses Papier 14 Zähne



3 Fr.
olivbraun
brun-olive

Wz. br.F. 1891 13 Zähne



50 C.
blau / bleu



Wz. schl. F. weisses Papier 13 Zähne 1894/01



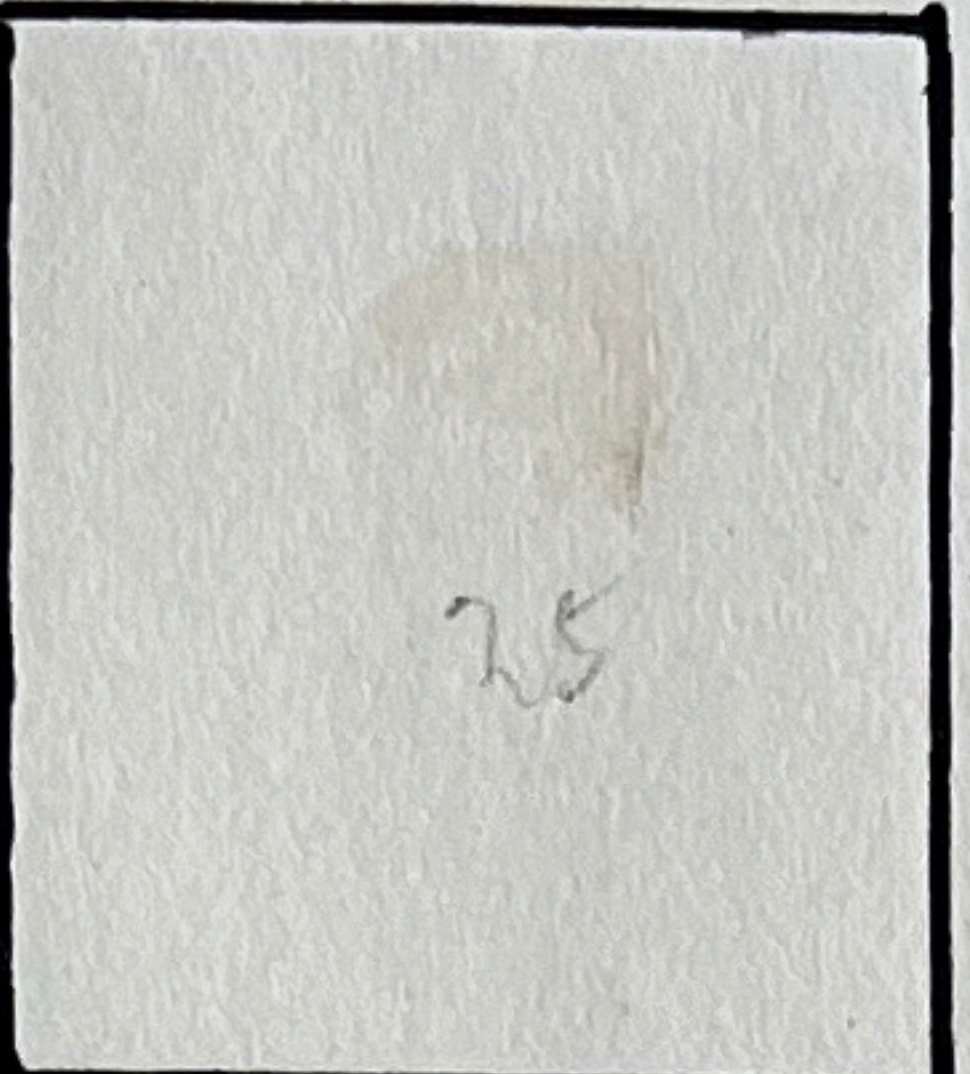
25 C.
blau / bleu

weisses Papier 13 Zähne 1899/03

50 C.
grün / vert

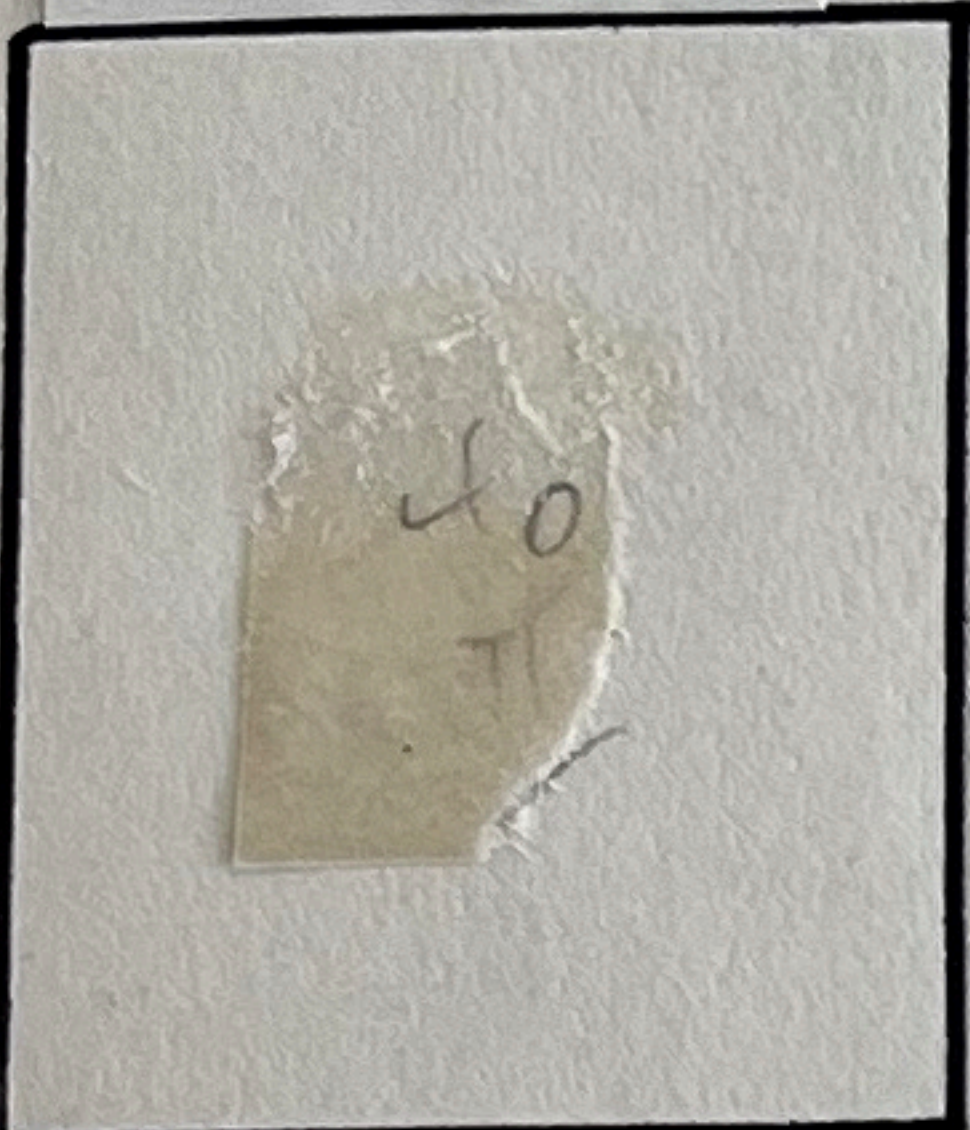


Wz. schl. F. weisses Papier 14 Zähne 1901/03



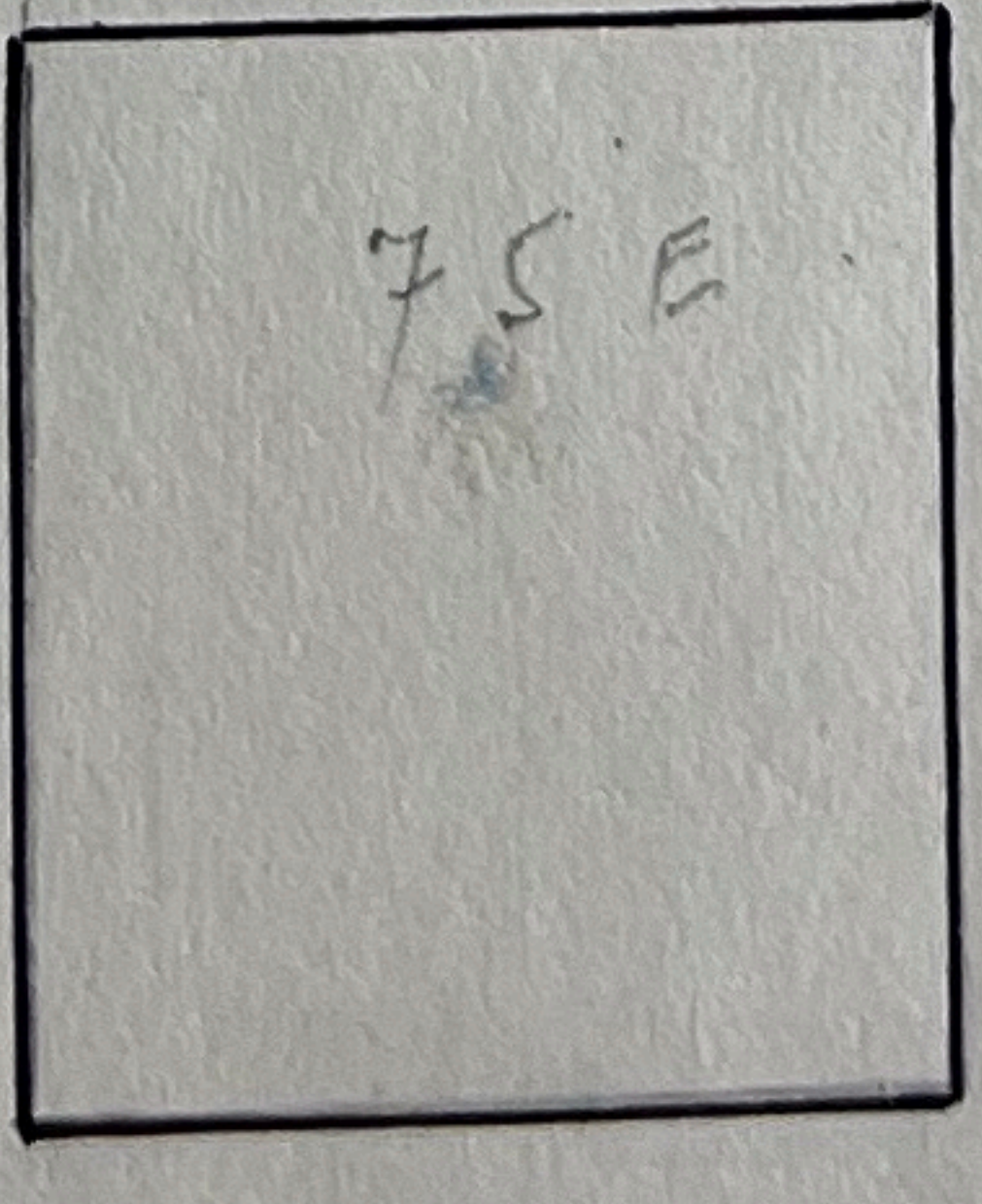
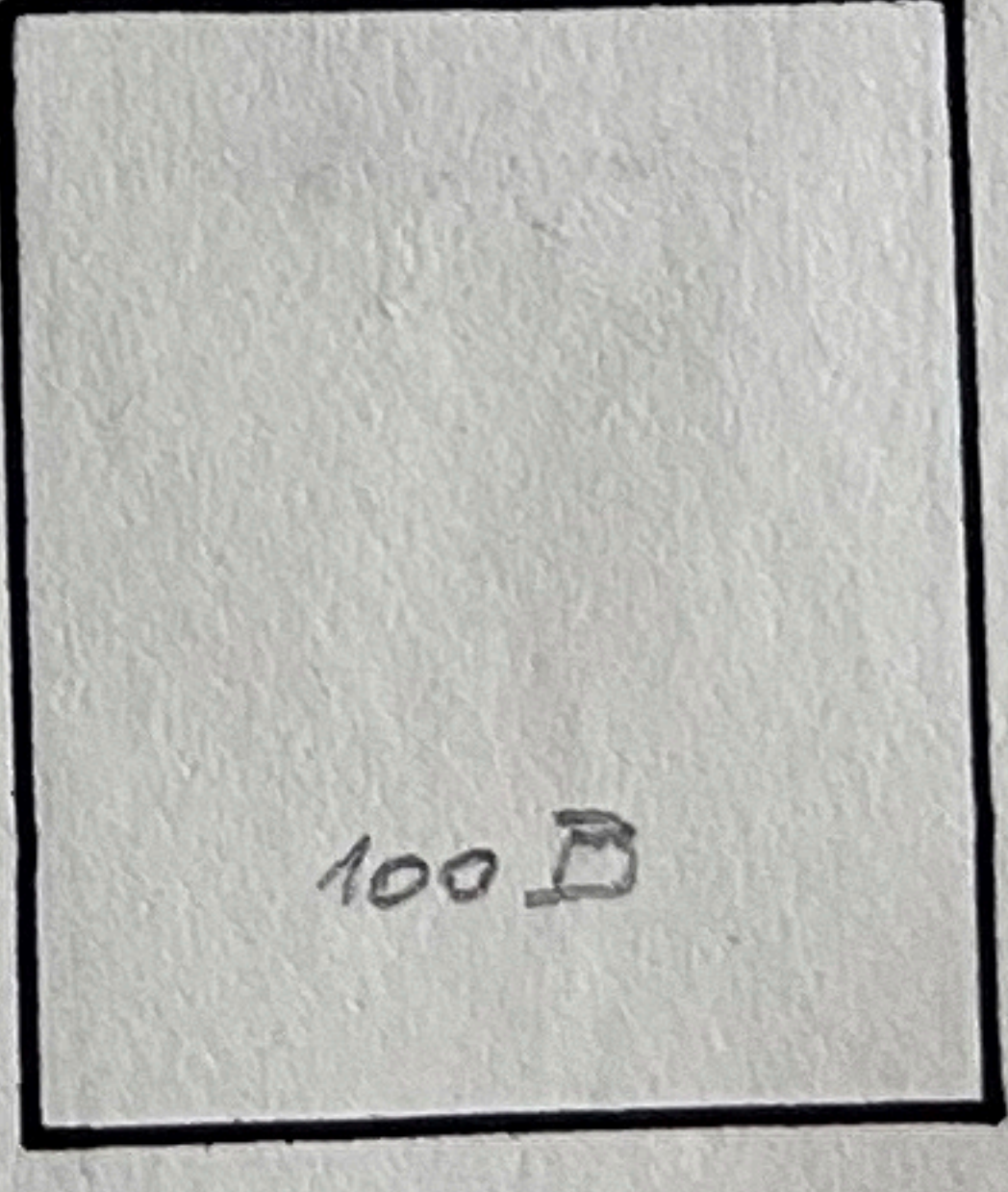
1901/04

1903



W.P. Type II

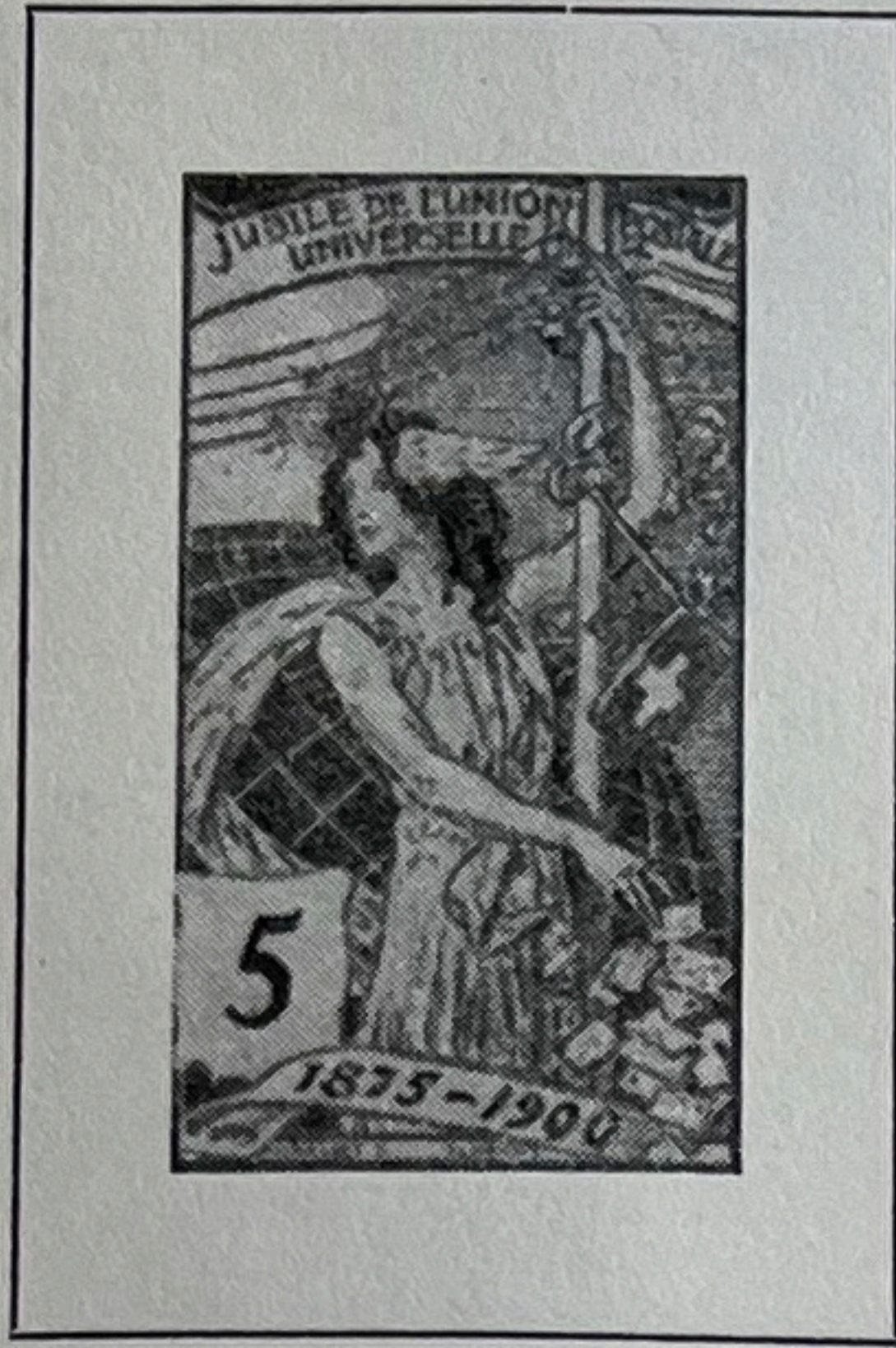
gef.P. Type II



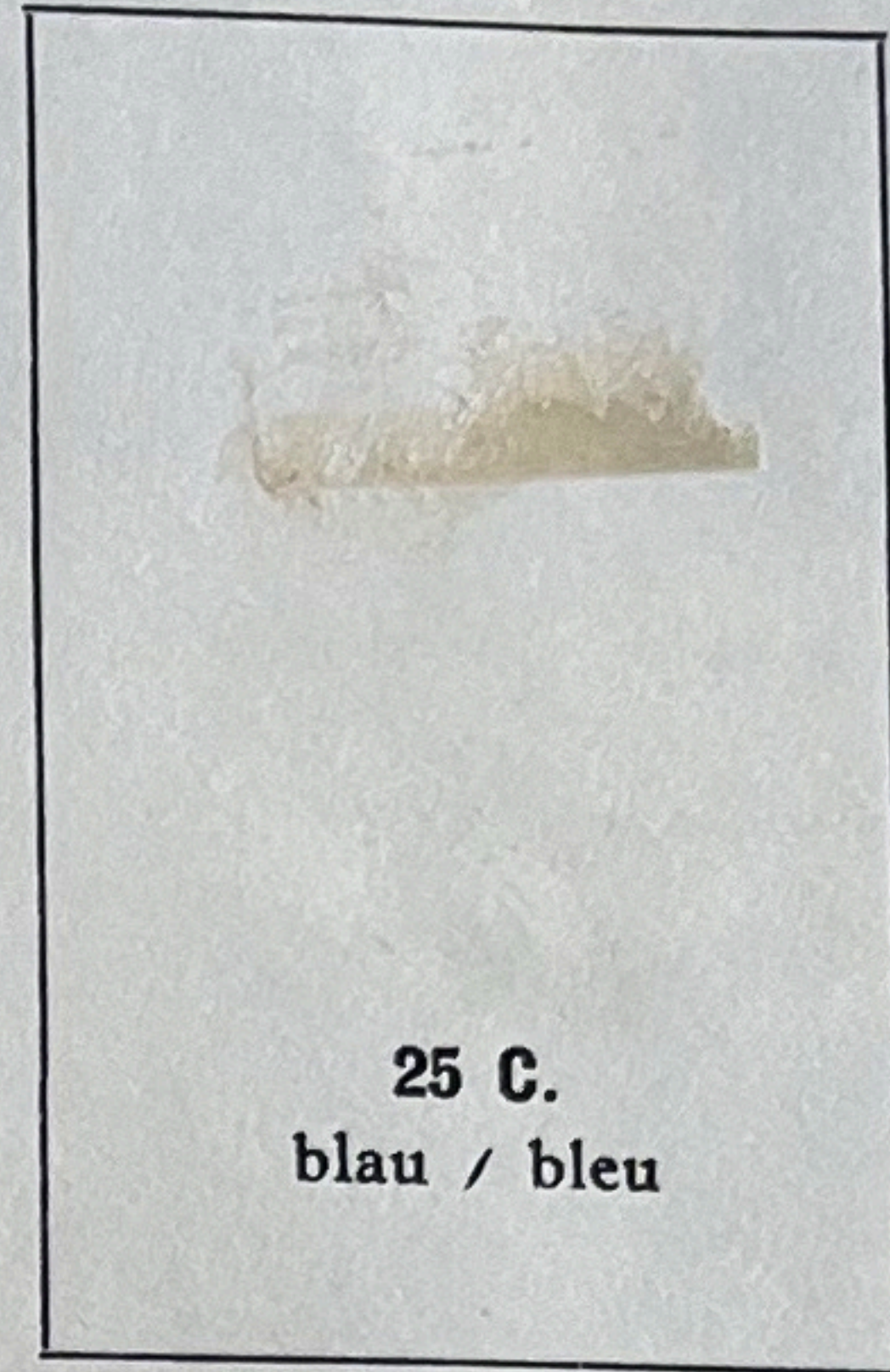
Dezentriert

Plattenbruch

1900

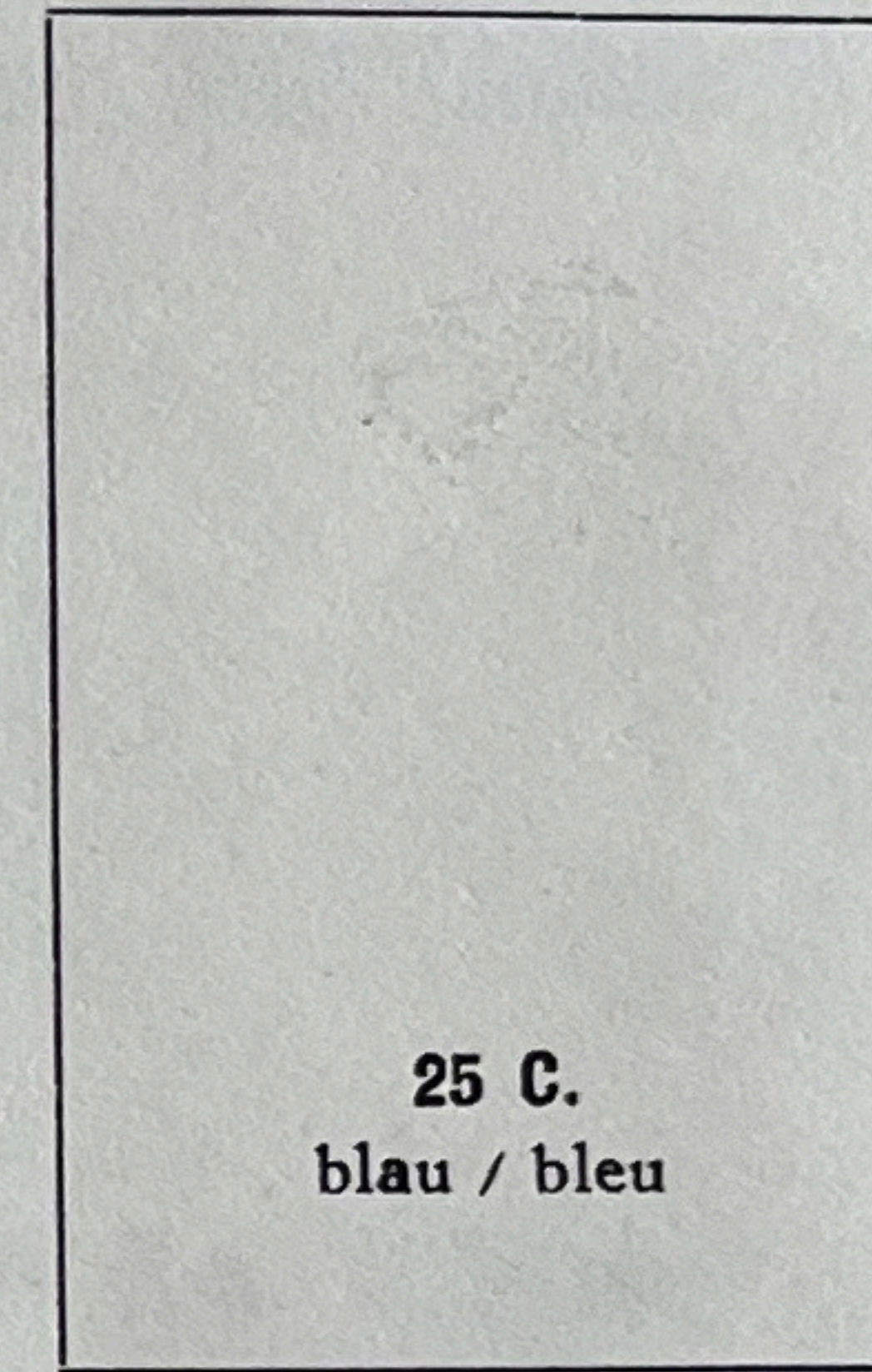
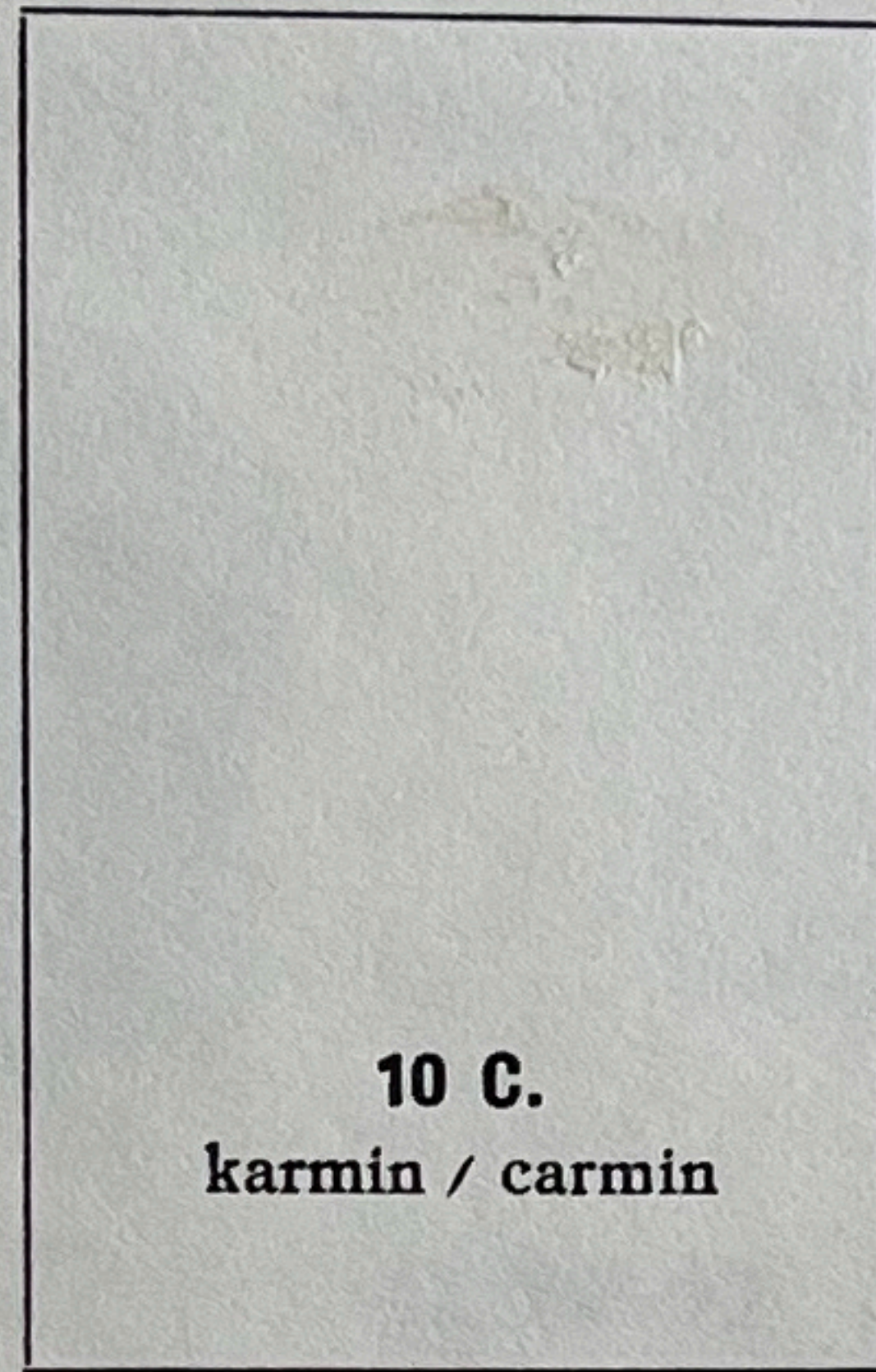


Type I
(grün / vert)
←
10 C.
karmin / carmin



Type II
nachgravierte
Platte
planche retouchée

5 C.
grün / vert



Wz. = Gr. Kreuz ohne Oval

Filigr. = gr. croix sans ovale

1905



3 C.
graubraun
brun-gris



Wz. grosses Kreuz 1905 weisses Papier 13 Zähne



Wz. gr. K. 1906 weisses Papier 14 Zähne



Wz. gr. K. 1907 weisses Papier 14 Zähne



Wz. gr. K. 1907 rot & blau gef. Papier 14 Zähne



Wz. gr. K. 1907 rot & blau gef. Papier 13 Zähne.



Nummern nach Müller Katalog.

Farben Nuancen

Abarten

1891/92



M. 102Ba



M. 102B/2



M. 102B/3

102Ba Hellorange

102B/2 Plattensprung

102B/3 Pl. spr. durch Oval



M. 103/3



M. 103B



M. 103B4

im Oval

103/3 plattenabnutzung

103B 1894/1902

103B4 Retouche im bbern

Schriftband.



M. 106B



M. 105/2



M. 103B5



M. 105B



M. 106B

40 Cts. I

106B

105/2 Retouche v. V.

103B5 Retouche i. Oval

105B 1894/02 30 Cts.



M. 109B



M. 104a



M. 104



M. 104/4



M. 109Bb

109B

109Bb rot+ila

113

1901/03

1891/92

104/4 Retouche im Oval



M. 152/1



M. 113



M. 113a



M. 113



M. 152a

152/1 1907

113a lebhaft Blau

152a leuchtend rot.



M. 157b



M. 154/3



M. 157b



68 D
Retouche im Oval

154/3 1907 Retouche Oval
157b 3 Frs. mattbraun

Stempelmarken Timbres-fiscaux

1906



Retouches.



Weisse Helvetia

Farben-Nuancen



Wohltätige Marken / Timbres de bienfaisance

1917



gesprungene Platte

Farben-Nuancen



Retouche

1906

Retouche

1906



1906



M. 145

M. 146/1

M. 152a

1907



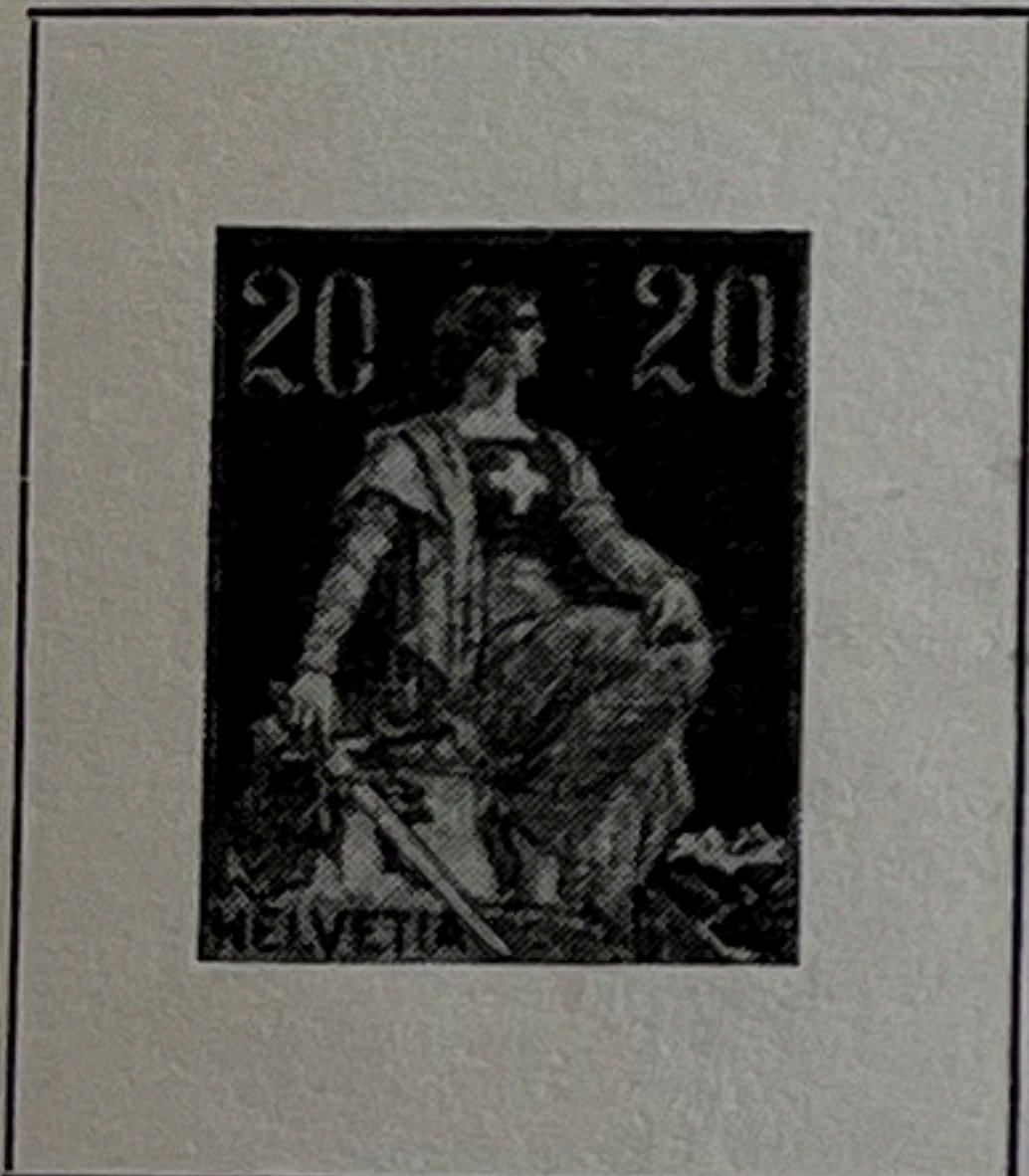
12 C.
ocker / ocre

15 C.
violett / violet

1908



1908/18



25 C.
blau/bläulich
bleu/bleuâtre

30 C.
braun / blassgrün
brun / vert pâle

35 C.
grün/orange
vert/orange



50 C
dunkelgrün/
hellgrün
vert foncé/
vert clair



1 Fr.
dunkelrot/
hellgrün
rouge foncé/
vert clair

3 Fr.
gelboliv/gelb
olive-jaune/
jaune

1907



12 C.
ocker / ocre



1908



1908 / 18



1 Fr.
karmin/hellgrün
carmin/vert clair

3 Fr.
oliv/gelb
olive/jaune

1909/11



Elzevirchrift
Caractères
Elzevir

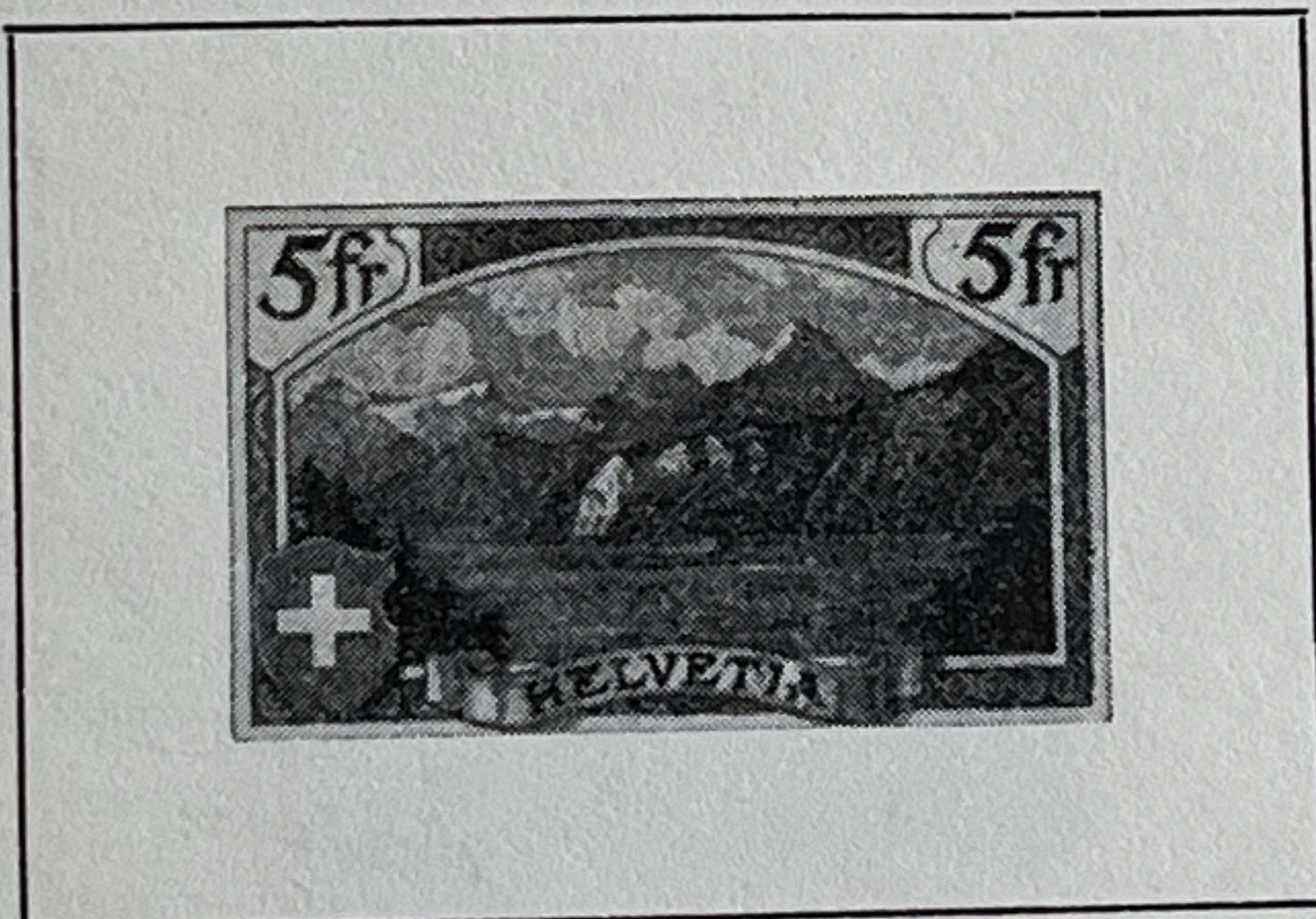
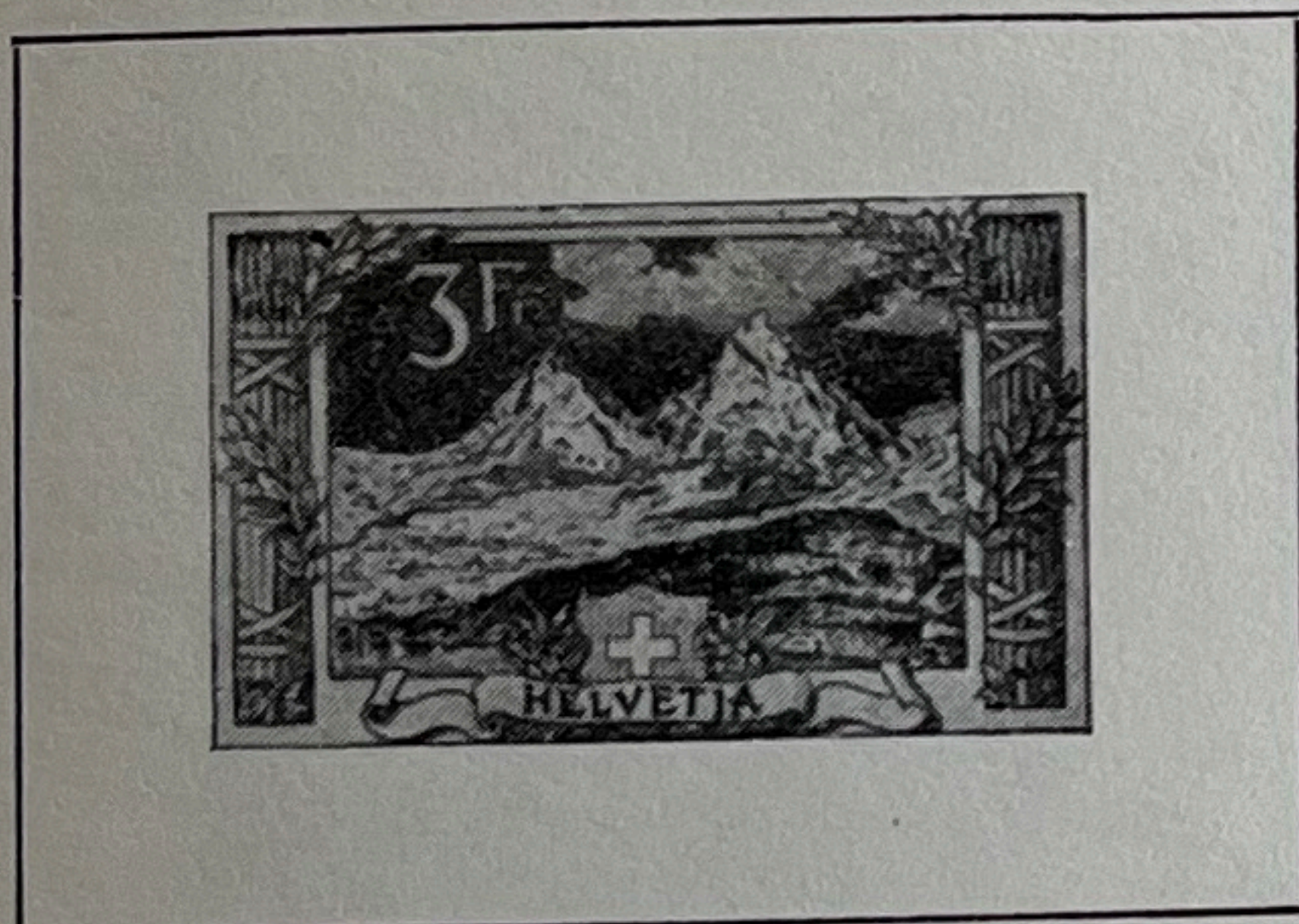
2 C.
gelboliv
olive-jaune



12 C
hellbraun
brun clair



1914



1914/18



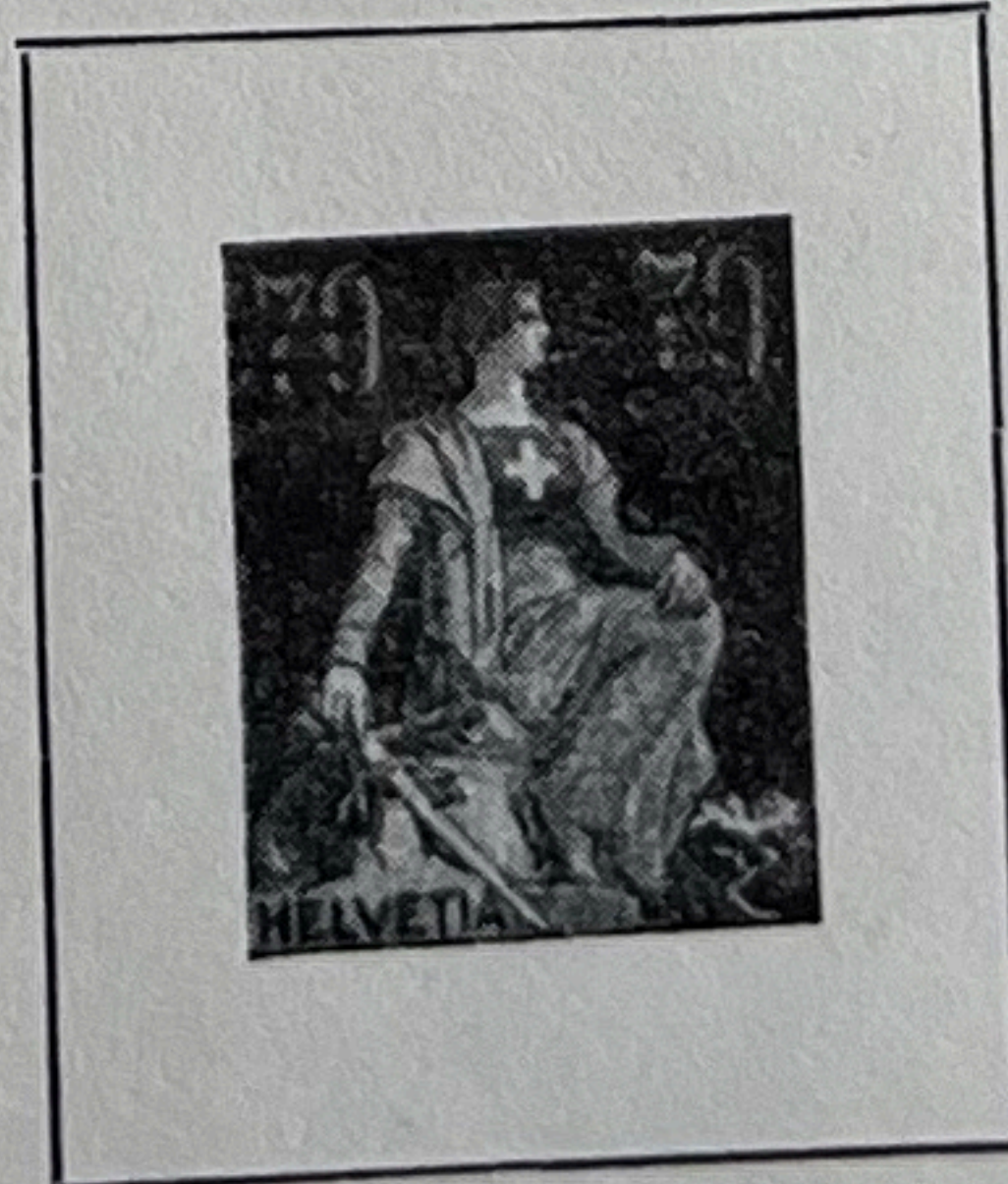
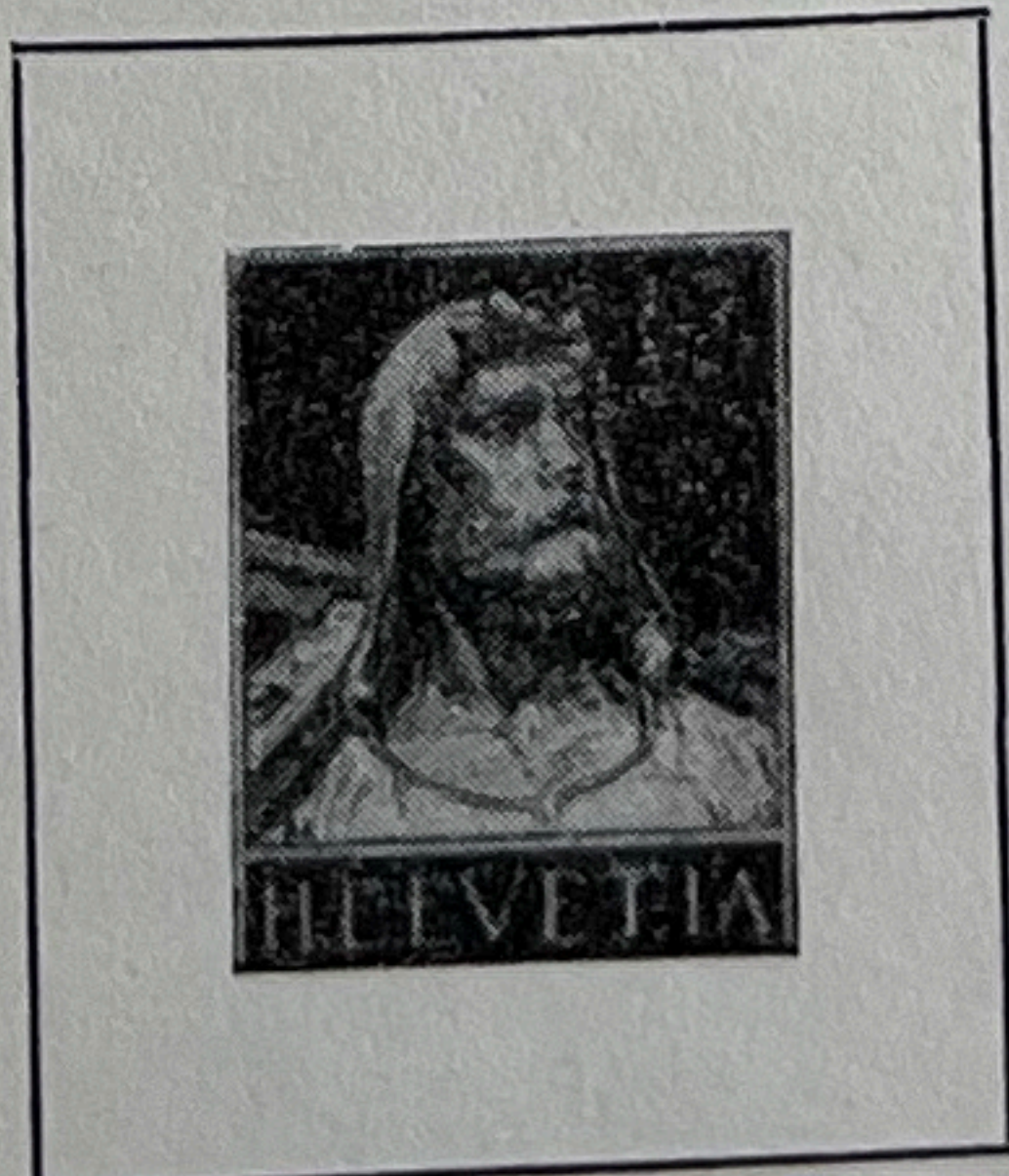
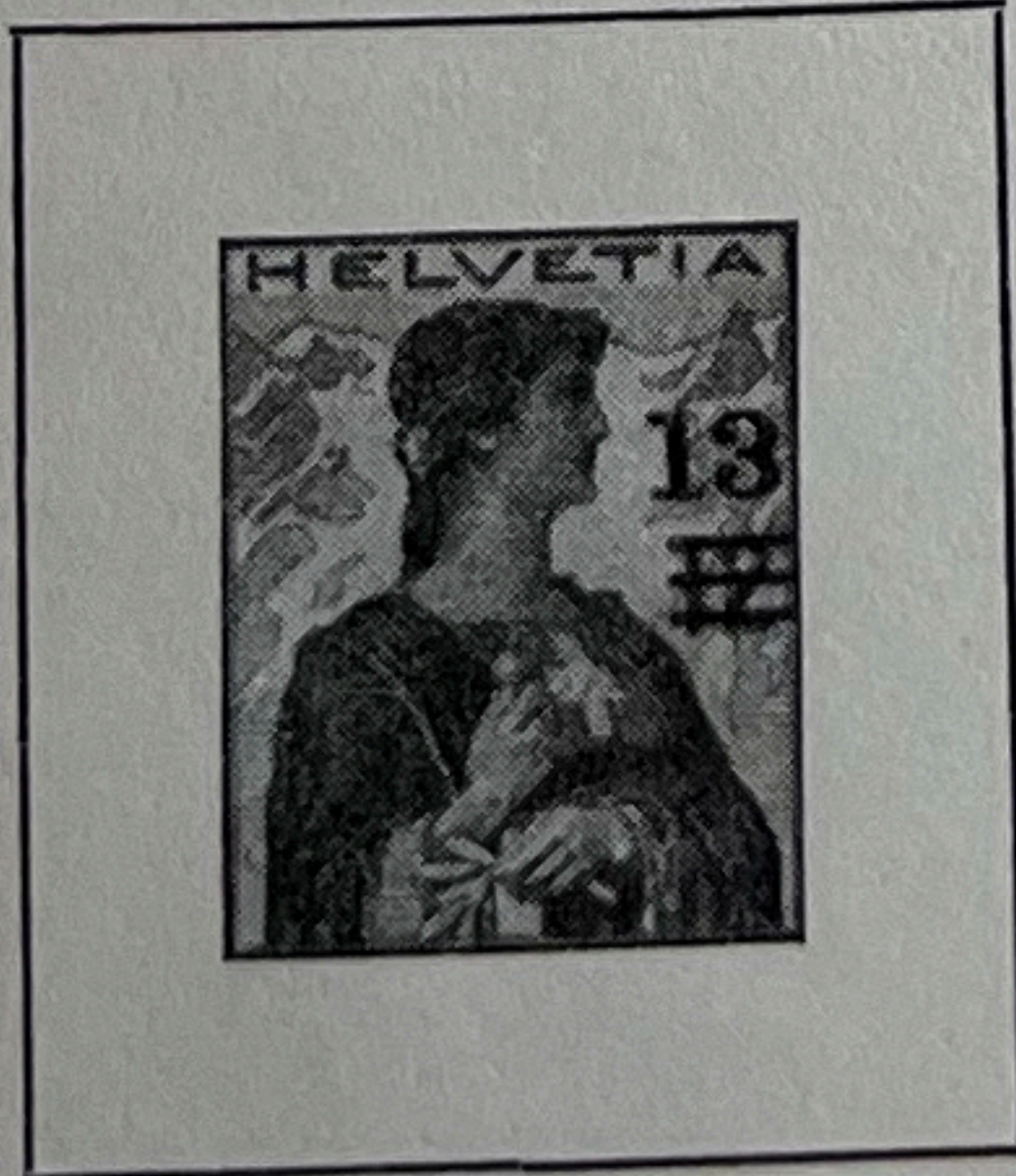
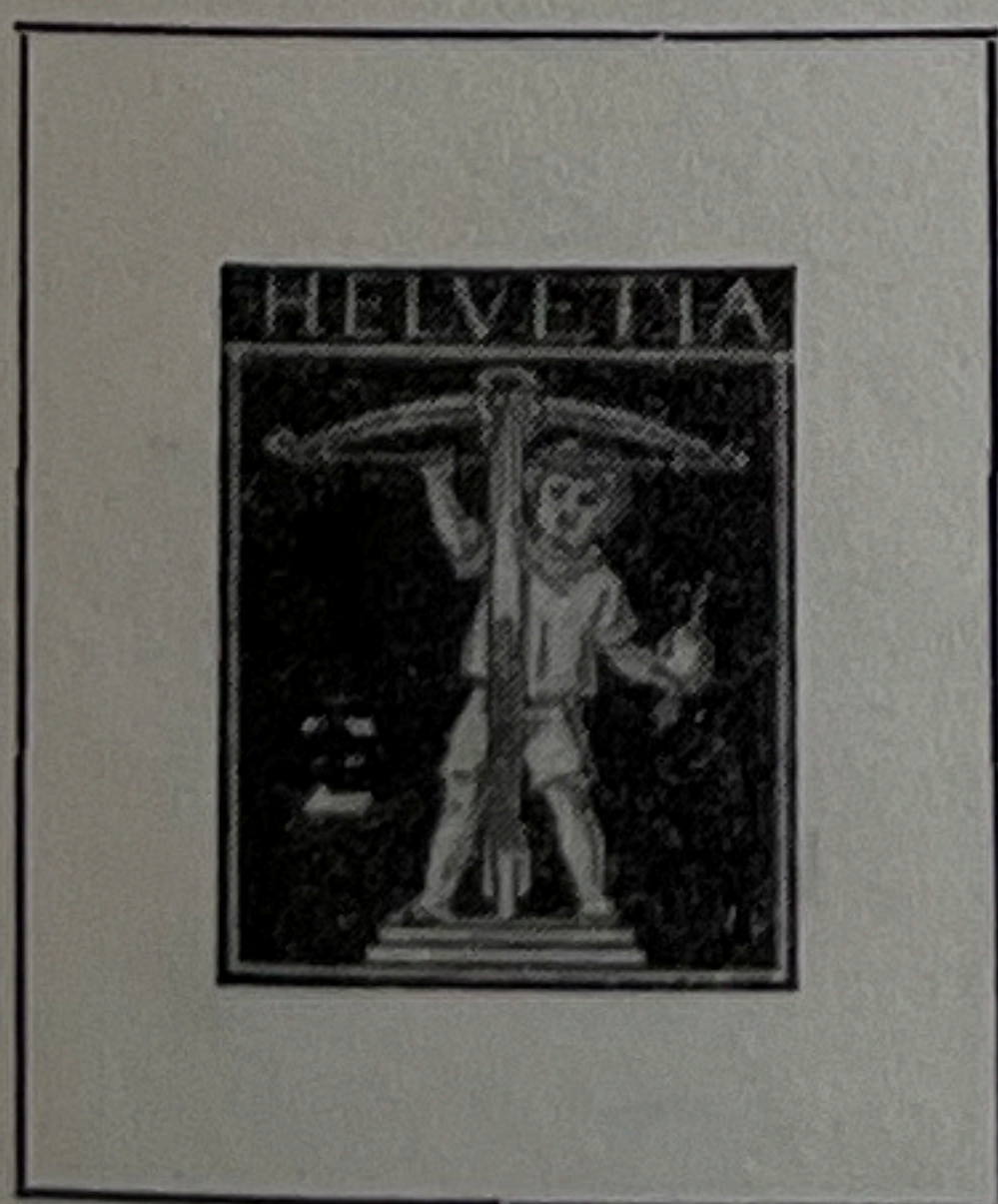
12 C.
braun : sämisch
brun : chamois

13 C.
oliv : sämisch
olive : chamois

15 C.
dunkelviolet :
sämisch
violet foncé :
chamois



1915

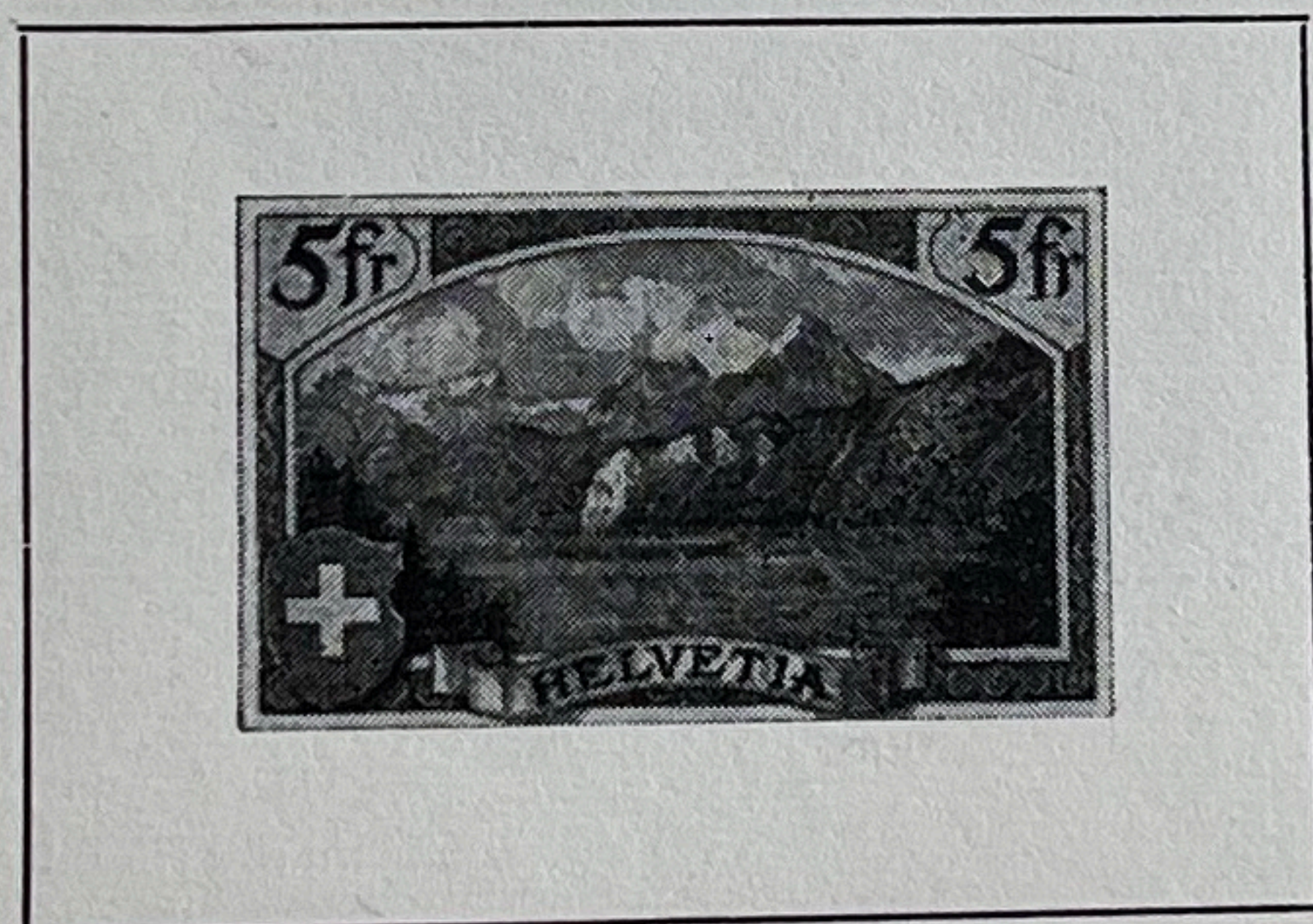
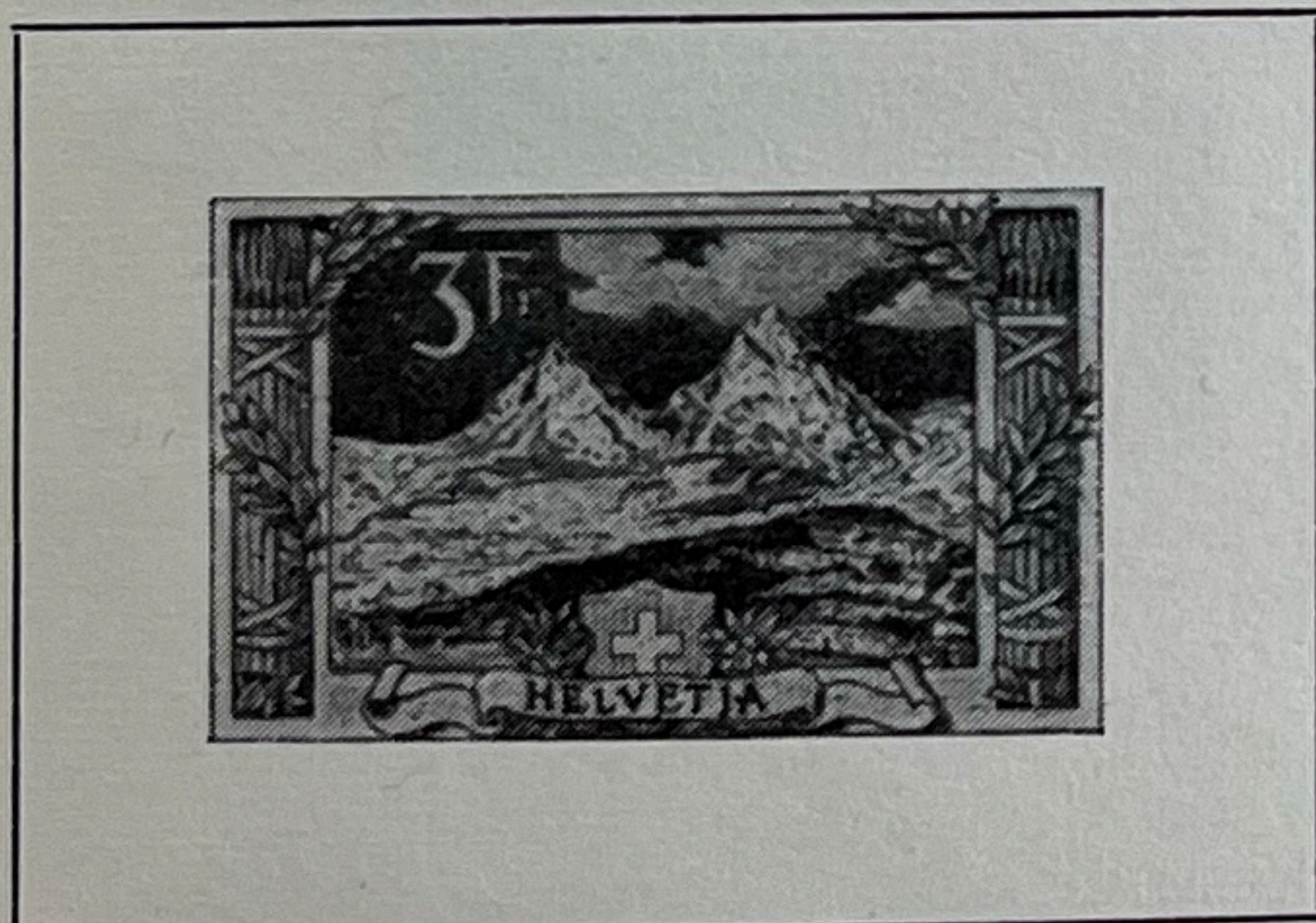


.8" offen
.8" ouvert
80/70 C.

1909 / 11



1914



1914 / 18



1915



.8" offen
.8" ouvert
80/70 C.

1917/18



1918

T. 1914
3 Fr.
rot / rouge

1919



1921

auf / sur
3 C.
2 1/2 dunkel-
orange
orange foncé

auf / sur
2 C.
5 gelboliv
olive-jaune

auf / sur
7 1/2 C.
5 schiefer
ardoise

10
auf / sur
13 C.
oliv : sämisch
olive : chamois



1921/27

T. 1909/11
5 C.
rotorange
orange-rouge

5 C.
blauviolett
violet-bleu

5 C.
rotlila
lilas-rouge



25 C.
rotorange
orange-rouge



T. 1908/18
40 C.
blau / bleu

40 C.
ultramarin
oultremer

40 C.
rotviolett/grün
violet-rouge/vert

70 C.
violett / sämisch
violet / chamois

1924



Fehldruck
erreur
HFLVETIE
1.20 Fr.
weinrot/rot
lie de vin/rouge



1921/28



1924



1.20 Fr.
weinrot/rot
lie de vin/rouge



2 Fr.
grau/rot
gris/rouge

1924



Wasitabikahitsmarken - Timoras de hiandeleanna

1915 1918



1921



1930



20 C.

