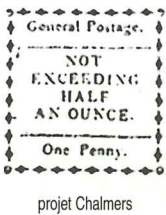


Deuxième République 1849-1850 (Timbres non dentelés). CÉRÈS : DÉESSE DE L'AGRICULTURE

L'appellation "CÉRÈS" est celle des philatélistes. L'administration la nomme "RÉPUBLIQUE".

**Historique :** Le 24 Août 1848, l'Assemblée Nationale Française décide le principe de l'adoption du timbre-poste, sur la proposition d'Etienne ARAGO, Directeur général des Postes. Le 20 c Noir "Cérés", 1<sup>er</sup> timbre de France, paraît le 1<sup>er</sup> Janvier 1849. Neuf ans se sont écoulés depuis "l'invention" du timbre, le 2 Mai 1840 en Angleterre (le "One Penny" noir) par Sir Rowland HILL. En réalité, grâce à sa fonction de Ministre des Postes britanniques, Hill ne fait que matérialiser un projet conçu dès décembre 1837 (1834 pour certains),

par un libraire-papetier de Dundee (Ecosse), James Chalmers. Ces essais de timbre sont proposés au président du comité postal anglais, le député Robert Wallace, le 5 avril 1838. Mais le pionnier de la 1<sup>ère</sup> utilisation postale d'une "vignette" payante, sur une enveloppe ayant voyagé, est le fonctionnaire d'Etat de Lienz (Autriche), Laurenz Koschier. Datée du 20 Février 1839, cette lettre de Spittal (Autriche) est retrouvée, par hasard, en 1952 à Klagenfurt. Un timbre autrichien, paru en 1979, revendique cette "paternité" de l'invention "idéologique" du timbre. Cette missive est propriété de la poste d'Autriche.



**1852 - PRINCE PRÉSIDENT**  
**Charles Louis Napoléon BONAPARTE**  
 (légende "RÉPUBLIQUE" et "B" sous le cou)

Entre la Monarchie de Juillet de Louis-Philippe et le Second Empire de Napoléon III, quatre années se sont écoulées : c'est le temps qu'a vécu la deuxième République. Ces deux timbres "Présidence" font le lien entre les timbres "CÉRÈS" et les "EMPIRE".

Le "B" sous le cou représente l'initiale du graveur général des monnaies, Jacques-Jean Barre qui se voit confier la gravure du poinçon de ces timbres.



SECOND EMPIRE - 1853-1860 - Légende "EMPIRE FRANC"

L'effigie de Napoléon III - timbres non dentelés. Louis Napoléon, après le coup d'état du 2 décembre 1851, devient Empereur à la suite du plébiscite du 21 novembre 1852. Emission connue sous l'appellation "Napoléon non lauréat" car pas de lauriers sur la tête.



**1862 - Légende EMPIRE FRANC**

L'Empereur NAPOLÉON III - Tête non laurée, premiers timbres dentelés.

Charles Louis Napoléon Bonaparte, né à Paris en 1808, meurt en 1873 à Kent (Angleterre). C'est le troisième fils de Louis Bonaparte et d'Hortense de Beauharnais. Il rétablit la dynastie des Bonaparte, éteinte après la mort de Napoléon II (Le "Roi de Rome"), fils de Napoléon Ier

1 c - olive

5 c - vert

10 c - bistre

20 c - bleu

40 c - orange

80 c - rouge



Le 7 décembre 1855, le Conseil des Postes décide : les timbres-poste seront "pointillés".

Les timbres anglais l'étaient depuis 1854. Mais ce n'est qu'en Septembre 1862 que cette formule de timbres dentelés, est officiellement mise en application.

Entre-temps, certains industriels et postiers ont procédé à des "piquages" privés (dit "piquages de Chero, de Clamecy, de Cosne, d'Evreux, de Hesdin, de Morez, du Jura, de Sancerre, de Tarascon et piquage "Susse").

**1863-1870 - Légende EMPIRE FRANÇAIS**

NAPOLÉON III - Tête laurée, timbres dentelés.

Alors qu'il n'était que "Prince-Président" Charles Louis Napoléon avait lancé la théorie du "Césarisme démocratique". Devenu Empereur, le voilà qui ceint les lauriers de son auguste prédécesseur. Des lauriers qui évoquent les victoires des campagnes de Crimée et d'Italie ainsi que les conquêtes coloniales en Afrique et en Orient.

1 c - olive

2 c - rouge-brun

4 c - gris

10 c - bistre (type I)

10 c - bistre (type II)



Type I  
des 10c et 20 c  
(petits points)

20 c - bleu (type I)

20 c - bleu (type II)

30 c - brun

40 c - orange

80 c - rose



Type II  
des 10c et 20 c  
(petits points)

**1871 - NON ÉMIS**

Surchargé pour éviter la confusion avec le 15 c Cérés de 1871 et parer à la pénurie de timbres due à l'augmentation, de 5 c à 10 c, des cartes postales.



**1866-1869 - Légende EMPIRE FRANÇAIS**

Effigie de Napoléon LAURÉE. Timbre dentelé. 1er timbre grand format de France. Imprimé en un seul tirage de 4.635.150 exemplaires dont 3.430.990 sont invendus lors du retrait le 1<sup>er</sup> juin 1877.



**1871 - Type 1862**

Timbre dentelé, imprimé sur papier du 1 c Cérés LAURÉ en décembre 1871.

5 c - vert pâle sur fond bleuté



1870-1871 - GOUVERNEMENT PROVISOIRE - Emission de BORDEAUX "Cérés modifiés" non dentelés

Le 19 juillet 1870, la France déclare la guerre à la Prusse.

Le conflit était latent, mais c'est la nouvelle qu'un prince prussien, Léopold de Hohenzollern, va monter sur le trône d'Espagne, qui met le feu aux poudres.

Le 6 août, défaite de Mac-Mahon et perte de l'Alsace puis de la Lorraine. L'empereur Napoléon III avec 130.000 hommes, marchent sur Sedan où ils sont encerclés.

Le 2 septembre 1870, c'est la reddition et la chute de l'Empire. Une délégation du nouveau gouvernement de la république restaurée s'installe à Tours, puis à Bordeaux, fuyant l'avance ennemie.

1 c - olive



chocolat clair

2 c

brun-rouge



4 c - gris



5 c - vert-jaune



bistre

10 c

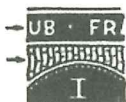
bistre-jaune



20 c - bleu (type I)



les 3 types du  
20 c bleu



20 c - bleu (type II)



20 c - bleu (type III)



30 c - brun



40 c - orange



80 c - rose



Paris est assiégé, on fait refaire les dessins de "Cérés" et on les imprime avec des moyens limités régionaux, en faisant appel au procédé lithographique, inventé par l'Autrichien Alois Senefelder en 1796, et introduit en France en 1802. Afin de multiplier un même dessin, on fait appel à la technique du report. Ces opérations, si bien menées soient-elles, provoquent de légères différences entre chaque dessin. Les catalogues expliquent comment reconnaître les différents reports. Ces timbres se différencient des "Cérés" précédents par l'impression moins nette et surtout par l'arrondi de l'extrémité haut gauche des cheveux (sauf 20 c type I).

Nota : les photos imprimées des timbres de cette page ne permettent pas de distinguer les reports.

1870 - Emission dite du SIÈGE de PARIS - Type Cérès de 1849 - Dentelé et légendé "République"

La chute de l'Empire, le 4 septembre 1870, amène un changement de régime. La 3e République est restaurée. Dans Paris, assiégé par l'armée prussienne, la "Cérès" reprend du service, telle qu'au 1er jour de 1849, dentelure en plus.

10 c - bistre-jaune



20 c - bleu



40 c - orange



Le siège de Paris, par les Prussiens, commence le 18 septembre 1870, ne prend fin que le 28 janvier 1871. Les communications avec la capitale sont coupées et ces trois timbres ne sont vendus et utilisés qu'à Paris (sauf le 40 c dont les 6 tirages durent jusqu'en 1876). Seuls les "Ballons montés", les "Pigeongrammes", les "Papillons de Metz" et les "Boules de Moulins" permettent ingénieusement des failles dans le blocus.

1871-1876 - Type CÉRÉS de 1849 - Timbres dentelés - Légende "République" - Grands chiffres inférieurs

\*\*\* Le 28 janvier 1871, Paris capitule ; on signe un armistice. Le 10 mai 1871, la paix est conclue par le traité de Francfort, avec Otto von Bismarck, chancelier du Reich, et Guillaume 1er, Empereur d'Allemagne \*\*\*

1 c - vert olive



2 c - rouge-brun



4 c - gris



5 c - vert jaune



1871-1876 - Type CÉRÉS - Timbres dentelés - Gros chiffres dans le cadre inférieur

\*\*\* L'Assemblée Nationale et le Gouvernement français quittent leur exil de Bordeaux et siègent à Versailles à partir du 14 mars 1871. L'administration des Postes regagne Paris le 6 mars. Le 18 mars, le pouvoir passe aux mains des insurgés parisiens qui, le 28 mars 1871 proclament la Commune indépendante de Paris. L'Administration des Postes se replie à Versailles emportant valeurs et timbres-poste \*\*\*

10 c - brun sur rose



15 c - bistre



30 c - brun



80 c - rose



1871-1876 - Type CÉRÉS - Timbres dentelés - Petits chiffres dans le cadre inférieur

\*\*\* Les "Communards" rétablissent un service postal dans Paris. Ils réunissent les 3.915.200 timbres trouvés dans les bureaux de poste et font terminer l'impression en cours de 11.283.600 timbres à l'effigie de "Cérès" dans les ateliers de M. Hulot. Les tirages continuent, en période moins troublée, jusqu'en juin 1876 (dernier tirage du 5 c - vert jaune de 1872) \*\*\*

Type II



Type III



Type I du 25 c

10 c - brun sur rose



15 c - bistre



25 c - bleu (type I)



25 c - bleu (type II)



25 c - bleu (type III)



Type I: rosettes intactes. Type II : un petit triangle de couleur à gauche de la rosette N.-E., un point blanc sous la rosette S.-E. Type III : un point de couleur dans la rosette N.-O., deux points de couleur dans la rosette N.-E.

1876-1900

GROUPE ALLÉGORIQUE "PAIX et COMMERCE"

Symbole : "Le commerce et la paix s'unissent et règnent sur le monde".

Lors d'un concours ouvert en 1875, 440 projets sont soumis au jury. Ce dernier choisit le type présenté par Jules-Antoine SAGE.

Le projet comporte le chiffre de la valeur, inscrit sur la mappemonde et placé dans un cartouche.

La gravure est confiée à M. Eugène MOUCHON, dont le premier cliché a la lettre N de INV. en dessous de la lettre U de République.

Un accident survenu pendant la fabrication des clichés fait éclater la pièce. M. Mouchon en refait une autre et en gravant l'inscription J.A. Sage INV., il n'attache aucune importance à cette opération et la lettre N de INV. se trouve placée sous le B de République.

Timbres "SAGE" au type I = N sous B de RÉPUBLIQUE



Type I

Série de 1876-1878

1 c - vert



2 c - vert



4 c - vert



5 c - vert



10 c - vert



15 c - gris



20 c - brun lilas



25 c - outremer



30 c - brun



40 c - rouge orange



75 c - carmin



1 F - bronze foncé



Série de 1898-1900

5 c - vert-jaune



10 c - noir sur lilas



50 c - rose



2 F - bistre sur azuré



GRUPE ALLÉGORIQUE "PAIX et COMMERCE"

Timbres "SAGE- au type II = N sous U de RÉPUBLIQUE

Série de 1876-1878



Type II



**BLEU de PRUSSE**

Serait la nuance d'un tirage restreint de la fin de fabrication des timbres par la Banque de France (Octobre 1880).

1 c noir sur bleu de prusse, fond bleuté très foncé ce avec une pointe légère de vert émeraude.

Il est devenu un des timbres les plus rares de France. Souvent confondu avec des nuances de couleur du 1 c noir sur azuré.



Série de 1877-1880



Série de 1884-1890,

1<sup>er</sup> Avril 1892  
papier quadrillé

8 Décembre 1898  
dernier "SAGE" des catalogues



Types BLANC et MOUCHON

Types BLANC

Parus en décembre 1900, dessinés par Paul-Joseph BLANC, peintre français, né à Paris en 1846, mort en 1904.  
Auteur de la décoration d'une paroi du Panthéon en 1881 représentant, le vœu de Clovis à la bataille de Tolbiac, le Baptême et le Triomphe de Clovis.



MOUCHON Type I

Emis en 1900, dessinés et gravés par MOUCHON. Les timbres sont imprimés en deux fois, la vignette puis le chiffre de la valeur.  
Il en résulte des différences dans les couleurs des timbres et des chiffres et aussi un déplacement de chiffres \*\*\*



MOUCHON Type II

Devant les résultats non satisfaisants dans l'impression du type I, l'administration les fait refaire en 1902, en une seule fois.  
Les déplacements de chiffres et différences de couleurs disparaissent.



MOUCHON type RETOUCHÉ  
(cartouche et chiffres)

Emis en 1905. Symbole de la République veillant sur les droits de l'Homme



# 1900-1926

## MERSON

Emis de 1900 à 1927. Dessiné par le peintre Luc-Olivier MERSON. Né à Paris en 1846, mort en 1920.  
 Prix de Rome en 1869, membre de l'Académie des Beaux-Arts en 1892. Professeur de l'École des Beaux-Arts en 1894. Auteur de sujets religieux et historiques.



2 F - violet et jaune



Pour inaugurer le XXe siècle  
 la France s'offre, avec les "Merson"  
 sa première série de timbres bicolores.  
 Le sujet du timbre symbolise  
 "La France se reposant dans sa force".



## SEMEUSE

Le premier timbre "LA SEMEUSE" est émis en 1903. Un concours est ouvert, en 1900, pour émettre une nouvelle vignette postale. Le jury ne retient aucun des projets qui lui sont présentés et propose à l'administration le dessin de La Semeuse de ROTY qui figure depuis 1897 sur les pièces de 50 c.

ROTY : sculpteur et graveur de médailles, né à Paris le 12 juin 1849, mort le 23 mars 1911. Membre de l'Académie des Beaux-Arts,

### SEMEUSE FOND LIGNÉ 1903-1924



### SEMEUSE FOND PLEIN CAMÉE - CHIFFRES et "POSTES" MAIGRES - 1906

10 c - rouge avec sol

10 c - rouge sans sol

35 c - violet



"MAIGRES"

GRAS"



"MAIGRES"

GRAS"



SEMEUSE FOND PLEIN CAMÉE - CHIFFRES et "POSTES" GRAS - 1907-1920



Type MERSON - 1907

2 F - orange



LA SEMEUSE

1914

Surcharge + 5 c. Le 1<sup>er</sup> timbre à surtaxe de France en faveur de la Croix-Rouge



AU PROFIT DE LA CROIX-ROUGE

Emis en 1918. A gauche: le bateau hôpital l'Asturia - à droite : infirmière recevant les blessés. Premier timbre commémoratif Croix-Rouge.



LA SEMEUSE

1914

+ 5 c imprimé dans le cartouche (Croix-Rouge)



Type BLANC

1919

Surchargé 1/2 c



SEMEUSE - FOND PLEIN - CAMÉE CHIFFRES GRAS

1921-1922

5 c - orange

10 c - vert

30 c - rouge



SEMEUSE - FOND LIGNÉ

1921

50 c - bleu foncé



ORPHELINS DE LA GUERRE  
1917 à 1919 - 1<sup>ère</sup> série

<p>LA VEUVE (2 c + 3 c)</p>	<p>LE TRAVAIL (15 c + 10 c)</p>	<p>LE DRAPEAU (35 c + 25 c)</p>	<p>LE TRAVAIL (25 c + 15 c)</p>	<p>L'ORPHELIN (5 c + 5 c)</p>
<p>LE LION DE BELFORT (50 c + 50 c) Longueur 24 m - Hauteur 16 m</p>	<p>LA MARSEILLAISE du sculpteur RUDE (1 F + 1 F)</p>	<p>LA MARSEILLAISE (5 F + 5 F)</p>		

1922 - 2<sup>e</sup> série surchargée

<p>LA VEUVE</p>	<p>LE TRAVAIL</p>	<p>LE DRAPEAU</p>	<p>LE TRAVAIL</p>	<p>L'ORPHELIN</p>
<p>LE LION DE BELFORT</p>	<p>LA MARSEILLAISE sur un pan de l'ARC de TRIOMPHE (PARIS)</p>	<p>LA MARSEILLAISE sur un pan de l'ARC de TRIOMPHE (PARIS)</p>		

1926 à 1927 - 3<sup>e</sup> série (Tirage 125.000 séries)

<p>LA VEUVE (2 c + 1 c)</p>	<p>LE LION DE BELFORT (50 c + 10 c)</p>	<p>LA MARSEILLAISE - Départ des Volontaires de 1792 (1 F + 25 c)</p>	<p>LA MARSEILLAISE - Départ des Volontaires de 1792 (5 F + 1 F)</p>
-----------------------------	---	--	---

**Louis PASTEUR**

Chimiste et biologiste, né à Dole (Jura) en 1822, mort à Villeneuve-l'Étang (Seine-et-Oise) en 1895.  
 Créateur de la microbiologie, il découvre que la fermentation est due à des organismes vivants : les microbes.  
 Il crée l'asepsie et met au point le vaccin contre la rage.



Louis PASTEUR 1882-1895, membre de l'Académie Française et de l'Académie des Sciences.  
 C'est le seul personnage de la "société civile" à être timbrifié sur une série de timbres à l'usage courant d'affranchissement



**CONGRÈS PHILATÉLIQUE DE BORDEAUX**

Du 1<sup>er</sup> au 15 Juin 1923. Tirage 40.000 exemplaires.  
 Surcharge sur 1 F Merson de 1900.



La France a le privilège en 1900 d'organiser les 2<sup>e</sup> Jeux Olympiques de l'époque moderne (après Athènes en 1896). Vingt-quatre ans après elle accueille, à nouveau, cette manifestation mondiale.

**VIII<sup>e</sup> OLYMPIADE PARIS 1924**

Le salut de l'Athlète (à l'époque). A noter que ce salut olympique est déconseillé après la 2<sup>e</sup> guerre mondiale car il rappelle le salut nazi d'Adolf Hitler.



**VIII<sup>e</sup> OLYMPIADE PARIS 1924**

Athlète grec : Milon de la ville ancienne de Crotona (Calabre), résidence de Pythagore; d'après une statue du musée du Louvre de Paris



**VIII<sup>e</sup> OLYMPIADE PARIS 1924**  
**La ville de Paris**

Femme symbolisant Paris tenant une victoire ailée - en fond cathédrale Notre-Dame de Paris et Pont-Neuf.



**VIII<sup>e</sup> OLYMPIADE PARIS 1924**

Athlète prêtant le serment olympique.



1924-1926

**SEMEUSE  
avec BANDELETTE  
PHENA**

10 c - vert  
"Chiffres" et "Postes" maigres



Les "PHENA" et "MINERALINE" sont émis en carnet de 10 timbres avec bandelette attenante et distribués gratuitement à titre publicitaire par deux laboratoires pharmaceutiques. Tirage : 12 800 carnets "PHENA" et 20.000 carnets "MINERALINE" (plus dispersés).

**SEMEUSE  
avec BANDELETTE  
MINERALINE**

10 c - vert  
"Chiffres" et "Postes" maigres



SEMEUSE FOND PLEIN 1924 - 1926



SEMEUSE FOND LIGNÉ 1924-1926



Type MERSON - 1924 - 1926



**Pierre RONCARD**

Poète, né à Vendôme (Loir-et-Cher) en 1524, mort à Tours (Indre-et-Loire) en 1585.  
Auteur de : Les Odes, Les Amours.



**EXPOSITION INTERNATIONALE  
PARIS 1925**

Arts décoratifs modernes - Pylône lumineux.



**EXPOSITION PHILATELIQUE  
DE PARIS**

Se déroule du 2 au 15 mai 1925. Timbre au type Sage issu du 1<sup>er</sup> bloc de France dit "bloc de Paris 1925".



**EXPOSITION INTERNATIONALE  
PARIS 1925**

Arts décoratifs modernes - Le potier.



**EXPOSITION INTERNATIONALE  
PARIS 1925**

Arts décoratifs modernes - Vue de l'exposition.



**EXPOSITION  
INTERNATIONALE  
PARIS 1925**

Arts décoratifs modernes  
Un vase



**EXPOSITION INTERNATIONALE  
PARIS 1925**

Arts décoratifs modernes - Le potier.



**EXPOSITION INTERNATIONALE  
PARIS 1925**

Arts décoratifs modernes - Pylône lumineux.



1925

EXPOSITION PHILATELIQUE DE PARIS du 2 au 15 mai 1925 - Tirage 50.000 blocs - 1<sup>er</sup> bloc de France

NOTE : le "cachet témoin" officiel des postes n'est pas obligatoirement présent sur tous les blocs, mais a souvent été apposé au bureau de poste de l'exposition, à la demande des philatélistes visiteurs. Cette particularité peut être retrouvée sur les autres blocs de France.



Types PASTEUR, SEMEUSE FOND PLEIN et FOND LIGNÉ, SURCHARGÉS 1926-1927



Type BLANC

1927



Type MERSON

1927-1930  
3 F - lilas vif et carmin



SEMEUSE FOND LIGNÉ

1927  
65 c - vert olive



SEMEUSE FOND PLEIN 1930

25 c - brun-jaune

40 c - violet

40 c - outre-mer



1<sup>er</sup> SALON INTERNATIONAL DE L'AVIATION ET DE LA NAVIGATION

A Marseille en 1927 (tirage 60.000 exemplaires).  
Surcharge "Poste Aérienne" sur 2 F orange Merson.



POSTE AÉRIENNE : "ILE-DE-FRANCE"

Paire surchargée en août 1928 lors de l'escale à New-York, à l'initiative des postiers du paquebot Ile-de-France. La surtaxe de 10 F correspond à l'acheminement rapide du courrier par l'hydravion installé sur le bateau et propulsé par catapulte. Attention aux fausses surcharges.

tirage 2.700 exemplaires

tirage 900 exemplaires



1<sup>er</sup> SALON INTERNATIONAL DE L'AVIATION ET DE LA NAVIGATION

Tirage 60.000 exemplaires, Surcharge sur 5 F bleu Merson. Avec le 2 F, sont considérés comme les premiers timbres d'aviation.



1927

EXPOSITION PHILATÉLIQUE DE STRASBOURG

Du 2 au 12 juin 1927 - Tirage 50.000 blocs - 2<sup>e</sup> bloc de France.



**LÉGION AMÉRICAINE  
LAFAYETTE ET WASHINGTON**

Au centre paquebot "Le Paris" survolé par le Spirit of Saint-Louis.



**Marcelin BERTHELOT**

Chimiste, né et mort à Paris 1827-1907. Fondateur de la thermochimie, secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences en 1889.



**LÉGION AMÉRICAINE**

Congrès du 19 septembre 1927. La Légion est fondée à Paris en 1919.





CAISSE D'AMORTISSEMENT  
TIMBRES POUR LE REDRESSEMENT FINANCIER

En 1926, le franc perd chaque jour de sa valeur (la livre vaut 240 francs) parmi les mesures destinées au redressement du franc, figure la création d'une caisse d'amortissement. La loi du 27 mars 1927 autorise, au profit de la caisse et pour une période de cinq ans, une émission annuelle de timbres-poste.

1<sup>ère</sup> série

émise le 26 septembre 1927



2<sup>e</sup> série

émise le 1<sup>er</sup> octobre 1928



3<sup>e</sup> série

émise le 1<sup>er</sup> octobre 1929



4<sup>e</sup> série

émise le 1<sup>er</sup> octobre 1930



5<sup>e</sup> série

émise le 1<sup>er</sup> octobre 1931



LE TRAVAIL

Emis le 2 mai 1928. Gravé par P. Turin, Grand prix de Rome en 1920. En vente du 2 au 31 mai 1928. Tirage vendu 160.000 exemplaires. Emis en feuille de 50 timbres il existe 3 états différents de la molette.



LE SOURIRE DE REIMS

Emis le 15 mars 1930. Statue d'un ange qui orne le portail nord de la façade principale de la cathédrale de Reims. Ce timbre est émis en feuille de 25 timbres et en carnet de 8 timbres.



LES PROVINCES FRANÇAISES

Emis le 1<sup>er</sup> mars 1931. Arlésienne, alsacienne, boulonnaise, bretonne. Tirage vendu 600.000 exemplaires.



**EXPOSITION PHILATÉLIQUE  
DU HAVRE**

Du 18 au 26 mai 1929. Tirage 40.000 exemplaires.  
(Attention aux fausses surcharges).



**Jeanne D'ARC**

Née à Domrémy (Vosges) en 1412. Délivre la France, et fait sacrer Charles VII à Reims.



**CENTENAIRE DE L'ALGÉRIE FRANÇAISE  
1830-1930**

Mosquée des pêcheurs à Alger. Le 5 juillet 1830, les troupes françaises entrent à Alger, de nombreux colons s'installent surtout après 1870. Ils sont 984.000 "pieds noirs" en 1954 au début de la guerre d'indépendance de l'Algérie.



**ARC DE TRIOMPHE DE PARIS**

Construit par Chalgrin sur les ordres de Napoléon en 1806. Hauteur 50 m, largeur 45 m, épaisseur 22 m. Sur le monument sont inscrits les noms de 550 généraux.



**REIMS (Marne)**

Cathédrale commencée en 1211 par J. d'Orbais est incendiée en 1478 et reste inachevée. Elle a 150 m de long sur 30 m de large. Les tours ont 83 m de haut.



**MONT SAINT-MICHEL (Manche)**

Îlot de 900 m de tour et 80 m de haut. Dédié à Saint-Michel par saint-Aubert, évêque d'Avranches qui fonde l'abbaye dont les origines remontent du VIII<sup>e</sup> Siècle.



**LA ROCHELLE (Charente-Maritime)**

59.000 habitants. Le port et les tours Saint-Nicolas (1382). Chânes (XIV<sup>e</sup> siècle). Siège de la Rochelle par Richelieu (1627-1628). Patrie de : Tallemant, Réaumur, Duperré.



**CONGRÈS DU B.I.T.**

Surchargé pour la réunion à Paris du Bureau International du Travail.



**PONT DU GARD**

Aqueduc romain construit en 19 avant J.C. Hauteur 48 m, longueur 269 m. L'ensemble du pont comprend 52 arches.



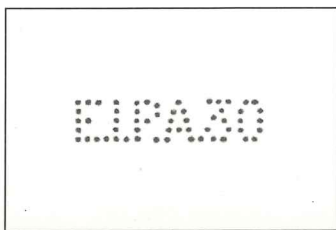
**AVION SURVOLANT MARSEILLE**

1930  
1,50 F - carmin



**AVION SURVOLANT MARSEILLE**

Timbre émis à l'occasion de l'Exposition Internationale de la Poste Aérienne à Paris. Perforé E.I.P.A.30 (tirage 30.000 exemplaires). Attention aux fausses perforations.  
1,50 F - bleu outre-mer



**AVION SURVOLANT MARSEILLE**

1930  
1,50 F - bleu foncé



**EXPOSITION COLONIALE INTERNATIONALE DE PARIS 1931**

Tête de femme Fachi.

Le commissaire général de l'exposition est le Maréchal Lyautey.



**EXPOSITION COLONIALE INTERNATIONALE DE PARIS 1931**

Indigènes apportant les produits coloniaux à l'exposition.



**EXPOSITION COLONIALE INTERNATIONALE DE PARIS 1931**

Le 6 Mai 1931, le Président de la République François Doumergue inaugure l'exposition.



**SEMEUSE FOND PLEIN**

1 c - bistre olive



1 c - bistre-brun

émis en décembre 1933



émis en mai 1937



surcharge 1/2 c sur 1 c bistre-brun

**Types PAIX dessiné par Paul-Albert LAURENS**

Symbole : une République tend un rameau d'olivier : c'est la France offrant la Paix au monde.



90c - rouge



1 F - orange



1,25 F - olive



**Aristide BRIAND**

Né à Nantes en 1862, mort à Paris en 1932. Onze fois Président du Conseil. Ministre des Affaires Etrangères de 1925 à 1932 Accords de Locarno.



**LE PUY-EN-VELAY (Haute-Loire)**

24.000 habitants. Le timbre représente : à gauche la chapelle "Saint-Michel-d'Aiguilhe, au milieu le rocher Corneille et la statue Notre-Dame de France (1860). Hauteur 16 m. A droite : cathédrale Notre-Dame-du-Puy.



**Paul DOUMER**

Né à Aurillac en 1857. Gouverneur de l'Indochine de 1896 à 1902. Elu Président sous la IIIe République en 1931. Mort à Paris en 1932, assassiné par Gorguloff.



**Victor HUGO**

Poète, né à Besançon (Doubs) en 1802, mort à Paris en 1885.



**COLOMBE DE LA PAIX**

Emis le 20 février 1934

L'avènement outre-Rhin du national-socialisme incite l'administration des Postes à choisir le symbole de la Paix.



**Type PAIX**

surchargé d'une nouvelle valeur

50 c / 1,25 F - olive



**Joseph-Marie JACQUARD**

Né à Lyon en 1752, mort à Oullins (Rhône) en 1834. Inventeur de la machine à tisser.



**400e ANNIVERSAIRE DE L'ARRIVÉE DE JACQUES CARTIER AU CANADA**

Navigateur, né et mort à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine) 1491-1557. Surnommé le découvreur du Canada au nom de la France et de son roi François I<sup>er</sup>. Il remonte le Saint-Laurent à son 2<sup>e</sup> voyage (1535). Les timbres sont émis pour le 4<sup>e</sup> centenaire de son arrivée au Canada le 24 juillet 1534. Le nom "Canada" est donné par J. Cartier : il signifie "village" en indien. Il est à l'origine de la francophonie du Québec.



**PAQUEBOT NORMANDIE**

Longueur 313,75 m - largeur 36,90 m - 67.500 tonnes.  
Equipage et passagers : 3.500 personnes.

bleu foncé



**RIVIÈRE BRETONNE**

L'intérieur de la Bretagne appelé en breton Argoat (pays du bois) est une succession de mamelons traversés par des rivières offrant de jolis sites.



**PAQUEBOT NORMANDIE**

Mis en service en 1935, brûlé accidentellement dans le port de New-York pendant la 2<sup>e</sup> guerre mondiale.

bleu clair



**Benjamin DELESSERT**

Né à Lyon en 1773, mort à Paris en 1847. Fondateur des Caisses d'Epargne en 1818. Timbre émis pour le Congrès International des Caisses d'Epargne.



**SAINT-TROPHIME D'ARLES**  
(Bouches-du-Rhône)

Cloître des XII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, le plus célèbre de Provence par la richesse de ses sculptures.



**Cardinal de RICHELIEU**  
*Armand Jean du PLESSIS*

Né à Paris en 1585, mort en 1642. Ministre de Louis XIII, fonde l'Académie Française.



**POUR LES CHÔMEURS INTELLECTUELS**

LA MANSARDE  
Emis le 9 décembre 1935.



**Victor HUGO**

Poète. Auteur de : Les Châtiments, La Légende des Siècles, les Feuilles d'Automne.



**ART ET PENSÉE**

Emis le 9 décembre 1935 au profit des Chômeurs Intellectuels. Sujet : la musique, symbole des arts.



**Jacques CALLOT**

Graveur, né et mort à Nancy 1592-1635. Célèbre par ses eaux-fortes. A traité plus de 1.500 planches.



**AIDE AUX RÉFUGIÉS POLITIQUES**

La liberté éclairant le monde. Statue colossale exécutée par Bartholdi. Hauteur 46 m. La torche qui sert de phare est à 93 m de hauteur.

75 c + 50 c



**LE MOULIN d'Alphonse DAUDET**

A Fontvieille (Bouches-du-Rhône) entre Arles et les Baux, un musée est installé dans le moulin qui conserve des souvenirs de l'écrivain.



**AU PROFIT DES ENFANTS DES CHÔMEURS**



**RASSEMBLEMENT UNIVERSEL POUR LA PAIX**

Emis le 1<sup>er</sup> octobre.  
Peuples saluant le symbole de la paix.



**ART ET PENSÉE**

Emis du 17 au 23 juin au profit des Chômeurs Intellectuels. Le timbre surchargé : + 20 c.



**MONUMENT ÉLEVÉ À VIMY (Pas-de-Calais)**

A la mémoire des canadiens tombés au cours de la 1<sup>g</sup>uerre 1914-1918.



**EXPOSITION INTERNATIONALE PARIS 1937  
ARTS ET TECHNIQUES DANS LA VIE MODERNE**



"LE GÉNIE" de DÉMÉTRIUS GALANIS, est sensé montrer "Mercure devant le nouveau Palais de Chaillot".



**EXPOSITION INTERNATIONALE PARIS 1937**

Dessin de Jean-Gabriel DARAGNÉS représentant un "rideau s'ouvrant sur la terre et l'univers".



**Jean JAURÈS**

Né à Castres en 1859, mort à Paris en 1914. Assassiné par R. Villain d'un coup de revolver. Fondateur du journal l'Humanité et du Parti Socialiste Unifié.



**CENTENAIRE DE LA MORT DE Claude ROUGET de LISLE**

**Claude ROUGET de LISLE**

Né à Lons-le-Saulnier en 1760, mort à Choisy-le-Roi en 1836. Officier du génie. Auteur de la Marseillaise qu'il compose en 1792. Ce "chant de guerre pour l'armée du Rhin" devient en 1795 l'hymne national français.



**LA MARSEILLAISE**

Surnom du "départ des volontaires de 1792" donné au haut-relief que le sculpteur François Rude façonne sur un pan de l'Arc de Triomphe de l'Etoile à Paris entre 1832 et 1835. "Marseillaise" : surnom du chant de Rouget de Lisle chanté à Paris par les fédérés marseillais.



**François PILÂTRE de ROZIER**

Physicien, né en 1756 à Metz. Mort en 1785 près de Boulogne, en traversant la Manche en ballon. Il fait une chute d'environ 600 mètres.



**AU PROFIT DES CHÔMEURS INTELLECTUELS**

**Jacques CALLOT**

Graveur et peintre. Ses oeuvres : Les Comédiens Italiens, La Prise de la Rochelle, La Foire de l'Impruneta.



**Hector BERLIOZ**

Compositeur, né à la Côte-Saint-André (Isère) en 1803, mort à Paris en 1869. Auteur de Benvenuto Cellini, du Carnaval Romain.



**Victor HUGO**

Romancier, auteur de : Notre-Dame de Paris, Les Misérables, Les Travailleurs de la Mer.



**Louis PASTEUR**

Travaux sur les maladies des vers à soie 1863-1865 et sur l'asepsie, il rénove complètement l'art de guérir.



**A.M. AMPÈRE**

Physicien, né à Poleyieux, près de Lyon en 1775, mort à Marseille en 1836. Crée l'électrodynamique, l'électro-aimant et le télégraphe.



**1<sup>ère</sup> TRAVERSÉE DE LA MANCHE PAR AVION**

Louis Blériot (1872-1936), aviateur français et constructeur d'avions, traverse le premier la Manche le 25 juillet 1909 (timbre paru en septembre 1934).



**CONQUÊTE AÉRIENNE DE L'ATLANTIQUE SUD par les avions postaux français**

(100<sup>e</sup> traversée). Tirage 500.000 exemplaires.



**CONQUÊTE AÉRIENNE DE L'ATLANTIQUE SUD par les avions postaux français**

(100<sup>e</sup> traversée). C'est Pierre LATÉCOÈRE (1883-1943) qui crée la ligne aérienne reliant la France à l'Amérique du sud.



**AVION SURVOLANT PARIS**

Tirage 2.400.000 exemplaires.



**AVION SURVOLANT PARIS**

Tirage 6.000.000 exemplaires.



**AVION SURVOLANT PARIS**

Tirage 1.100.000 exemplaires.



**AVION SURVOLANT PARIS**

Tirage 1.400.000 exemplaires.



**AVION SURVOLANT PARIS**

Tirage 6.000.000 exemplaires.



**AVION SURVOLANT PARIS**

Tirage 1.000.000 exemplaires.



**AVION SURVOLANT PARIS**

Tirage 210.000 exemplaires. Connu sous le nom de "Burelé rose". Ce timbre remplace le 50 F vert qui ressemble trop au 85 c vert.



**AVION SURVOLANT PARIS**

Tirage 118.000 exemplaires. A cette époque, le tarif de 50 F représente cent fois celui d'une lettre simple.





**CHAMPIONNAT INTERNATIONAL DE SKI À CHAMONIX**

F.I.S.: Fédération Internationale de Ski (mot norvégien).



**EXPOSITION INTERNATIONALE PARIS**

Allégorie de l'exposition: la France tenant une Minerve. À côté, blason de Paris.



**13<sup>e</sup> CONGRÈS INTERNATIONAL DES CHEMINS DE FER**

LOCOMOTIVE ELECTRIQUE



LOCOMOTIVE CARENÉE type PACIFIC



**La "VICTOIRE DE SAMOTHRACE"**  
Musée du Louvre - Paris

150.000 paires sont émises en faveur des musées nationaux. La "Victoire de Samothrace" statue érigée vers 305 avant J.C. est découverte en 1863 dans une "île grecque de la mer Egée près des côtes de la Thrace (178 km<sup>2</sup> - 3.000 habitants).

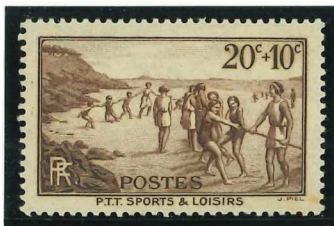


**AIDE AUX RÉFUGIÉS POLITIQUES**

Ce timbre représente la Statue de la Liberté. Elle est offerte par la France aux Etats-Unis et se trouve depuis 1886 à l'entrée du port de New-York.



**SPORTS ET LOISIRS**  
Plaisirs de la plage



**SPORTS ET LOISIRS**  
L'auberge des loisirs



**SPORTS ET LOISIRS**  
Course à pied



**René DESCARTES**

Mathématicien, né à la Haye (Indre-et-Loire) en 1596, mort à Stockholm (Suède) en 1650. Auteur du "discours de la méthode" en 1637. Crée l'algèbre des polynômes et la géométrie analytique.

Titre erroné : "sur" la méthode



Titre exact : "de" la méthode



**Anatole FRANCE**

Ecrivain, né à Paris en 1844, mort à Saint-Cyr-sur-Loire en 1924. Auteur de : La Vie Littéraire, Le Lys Rouge.

30 c + 10 c vert



**Jean MERMOZ**

Aviateur, né en 1901 à Aubenton, mort en 1936. Crée la ligne Atlantique-Sud en 1933. Disparaît en mer à bord de la Croix du Sud, le 7 décembre 1936



**Auguste RODIN**

Sculpteur, né à Paris en 1840, mort à Meudon en 1917. Ses œuvres : Le Penseur - Le Baiser - L'Age d'Airain - Les Bourgeois de Calais.

90 c + 10 c



**AU PROFIT DE LA PROPHYLAXIE  
Pour sauver la race**

La prophylaxie hygiénique comprend l'aération, l'isolement, la quarantaine.

65 c + 25 c



**Pierre LOTI**

Romancier, né à Rochefort-sur-Mer en 1850, mort à Hendaye en 1923. Auteur de : Pêcheur d'Islande, Ramuntcho, Madame Chrysanthème.



**Pierre CORNEILLE**

Tragédien, né à Rouen en 1606, mort à Paris en 1684. Créateur de l'art dramatique en France. Auteur du Cid.



**COL DE L'ISERAN (Savoie)**

Altitude 2.769 m, c'est le plus haut col routier d'Europe, la route commencée en 1929 est achevée en 1936.



**CONSTITUTION FÉDÉRALE  
DES ÉTATS-UNIS**

Elle est adoptée le 17 septembre 1787. Washington en est le premier président. Le timbre commémore son 150<sup>e</sup> anniversaire.



1937

EXPOSITION PHILATÉLIQUE DE PARIS - P.E.X.I.P. - Tirage 151.500 blocs - Type Cérés de 1849



Atelier de Fabrication des Timbres-Poste.



1937-1938

**PAIX surchargé**

Emis en novembre 1937.

80 c / 1 F - orange



**SEMEUSE - FOND PLEIN**

Dessin de L. MULLER - Gravure de J. PIEL

30 c - rouge sombre



35 c - vert



**SEMEUSE - FOND LIGNÉ**

Emis le 15 février 1938

50 c - bleu turquoise



**Type PAIX**

Dessiné par Paul-Albert LAURENS

Emission des 55 c - 60 c - 65 c - 1 F en 1937 ; les 80 c - 90 c en 1938 ; les 1,25 F et 1,40 F en 1939, le 90 c bleu en 1941

65 c - outremer



90 c - vert



90 c - bleu



1 F - rose



1,25 F - rose



**CÉRÈS - DÉESSE DES MOISSONS, DE L'AGRICULTURE, DE LA CIVILISATION 1938-1940**

Le "1,75 F" est émis le 2 février 1938 - le "2,50 F" outre-mer en octobre 1940 - les 4 autres valeurs en 1939.

2,50 F - vert



2,50 F - bleu



**Jean-Baptiste CHARCOT**

Explorateur, né à Neuilly-sur-Seine en 1867, mort en mer à bord de son bateau "Le Pourquoi-Pas" en 1936.

65 c + 35 c



**Jacques CALLOT**

Peintre. Ses œuvres : Les Caprices, Les Bohémiens, Les Misères de la Guerre, Les Gueux et la Noblesse, Le Siège de Bréda.

35 c + 10 c



**Jean-Baptiste CHARCOT**

A accompli plusieurs expéditions dans les régions arctiques et antarctiques.

90 c + 35 c



**Anatole FRANCE**

Ecrivain, auteur de la Rôtisserie de la reine Pédauque, Thais, l'Histoire contemporaine.

30 c + 10 c - brun rouge



**Victor HUGO**

Dramaturge. Auteur de : Le Roi s'amuse, Hernani, Ruy Blas, Marion Delorme.

65 c + 10 c



**Léon GAMBETTA**

Né à Cahors en 1838, mort à Ville-d'Avray en 1882. Président du Conseil en 1881. Son cœur se trouve au Panthéon depuis 1920.



**Hector BERLIOZ**

Compositeur. Auteur de la Symphonie Fantastique, la Damnation de Faust, Les Troyens, Roméo et Juliette.

55 c + 10 c



**Auguste RODIN**

Sculpteur. Ses œuvres : La porte de l'enfer, Eustache de Saint-Pierre - Victor-Hugo. A l'Hôtel Biron se trouve le musée Rodin.

1 F + 10 c



**Clément ADER**

Père de l'aviation, né en 1841 à Muret, mort en 1925 à Toulouse. Sujet : Ader et son 3<sup>e</sup> appareil "Avion", mot utilisé pour la 1<sup>ère</sup> fois.



**Louis PASTEUR**

Travaux sur la prophylaxie de la rage 1880-1885.

1,75 F + 25 c



**CHAMPAGNE**

Champenoise coiffée du Toquat de Troyes. Les départements de la Marne, de l'Aube et une partie des Ardennes, Aisne, Seine-et-Marne et Yonne forment cette province.



**A LA GLOIRE DU SERVICE DE SANTÉ MILITAIRE**

Monument élevé à Lyon.



**CATHÉDRALE de REIMS**

Les 3 portails sont ornés de 530 statues. Elle est bombardée par les Allemands en 1914. Jeanne d'Arc y fait sacrer Charles VII en 1429.

65 c + 35 C



**LES MINEURS**

Charbon, principaux centres de production Nord, Pas-de-Calais, Moselle, Loire.



**ARC DE TRIOMPHE D'ORANGE (Vaucluse)**

Élevé en 49 avant J.C. Après la victoire de César. Sa décoration évoque les exploits de la XI<sup>e</sup> Légion romaine.



**VINCENNES LE DONJON**

Commencé sous Philippe VI, est terminé sous Charles V (1337-1370). Le donjon a 52 m de haut, entouré de 4 tourelles aux angles.



**AVIGNON (Vaucluse) PALAIS DES PAPES**

Construit de 1334 à 1392, superficie 15.000 m<sup>2</sup>. Certaines tours dépassent 50 m de hauteur. Siège de la papauté. Sept papes se succèdent de 1309 à 1377.



**CARCASSONNE LA CITÉ (Aude)**

Comprend 3 enceintes: intérieure VI<sup>e</sup> siècle (Wisigoths), XIII<sup>e</sup> siècle (Ph. le Hardi), extérieure XIII<sup>e</sup> siècle (Saint-Louis et Ph. le Hardi), enceinte du château XII<sup>e</sup> siècle.



**VERSAILLES (Seine-et-Oise)**

La façade, côté jardins, se développe sur 675 m, il y a 600 jets d'eau, les jardins ont une superficie d'environ 100 ha, près de 6.000 personnes occupent le château.



**SAINT-MALO (Ille-et-Vilaine)**

15.000 habitants. Fondée par saint-Malo au VI<sup>e</sup> siècle. Beaux remparts. Célèbre château et sa tour Quic-en-Groigne. L'ancienne cité est complètement détruite en 1944.



**INFANTERIE FRANÇAISE**

Nom donné à l'origine aux troupes qui marchent et combattent à pied. Actuellement, toutes les unités d'infanterie sont motorisées ou portées.

55 c + 70 c

65 c + 1,10 F



**AIDE AUX FRANÇAIS RAPATRIÉS D'ESPAGNE**

8000 français quittent l'Espagne à cause de la guerre civile. Par le biais de la philatélie, 432000 F de 1938, représentant la surtaxes des 720.000 timbres vendus, leur sont versés.



**Jean de la FONTAINE**

Fabuliste et poète, né à Château-Thierry en 1621, mort à Paris en 1695. Célèbre par ses fables dont il paraît 12 livres de 1668 à 1694.



**3° COUPE MONDIALE DE FOOTBALL  
Vainqueur : l'Italie**

Elle s'est déroulée dans 10 villes de France du 4 au 19 juin 1938. La 1<sup>ère</sup> coupe a lieu en 1930 en Uruguay.



**COMMÉMORATION DE LA VISITE  
DES SOUVERAINS ANGLAIS  
le 28 Juin 1938**

Tour de Westminster et Arc de Triomphe.



**Pierre et Marie CURIE**

Physiciens. Pierre né en 1859, mort écrasé en 1906. Marie, sa femme, née en 1867, morte en 1934. Ils découvrent le radium en 1898, deux fois Prix Nobel 1903 et 1911.



**20e ANNIVERSAIRE  
DE L'ARMISTICE 1918-1938**

Le timbre représente le défilé de la victoire (14 juillet 1919). La guerre de 1914-1918 coûte la vie à 10 millions d'hommes dont 1,4 million de Français, 2 millions d'Allemands, 2 millions de Russes.



**AU PROFIT  
DES ÉTUDIANTS**

Etudiant et infirmière à l'université sanatorium de Saint-Hilaire-du-Touret (Isère), station climatique.



**AU PROFIT DE L'ŒUVRE  
LA RADIO AUX AVEUGLES**

Mis en vente le 20 décembre 1938.



1936

Type MERCURE

Dieu de l'éloquence, du commerce et des voleurs. Patron des marchands et des corporations.

Il est représenté coiffé d'un chapeau orné de deux ailes. Tenait à la main un caducée et des ailes aux pieds.

Souvent identifié à l'Hermès des Grecs, messager des dieux. Le modèle choisi pour l'effigie du timbre est une statue de Praxitèle, grec du IV<sup>e</sup> siècle avant J.C.

1938 - 1942 - Dessiné et gravé par Hourriez. Légende "République Française"

15 c - vermillon



15 c - brun orange



50 c - bleu foncé



50 c - vert



Les parutions de ces 16 timbres "Mercure" s'échelonnent entre le 17 octobre 1938 (10 c et 20 c) et le 25 janvier 1941 (50 c vert).

Une valeur complémentaire (50 c bleu-turquoise) est émise le 7 février 1942. Après cette date la légende "République" est remplacée par "Postes" (sur les 10 c - 30 c - 40 c et 50 c turquoise).

Ces mêmes 4 timbres sont surchargés "RF" sur le mot "Postes" le 27 novembre 1944 après la Libération d'une grande partie de la France.

Ces vicissitudes du type Mercure prouvent combien le timbre est le reflet d'une époque et le témoin de l'histoire.



**Léon TRULIN**

Né à Ath (Belgique) en 1897. Arrêté en 1915 et accusé d'espionnage, il est fusillé à Lille le 8 novembre 1915.



**GÉNIE MILITAIRE**

Arme formée de divers corps de métiers, créé en 1759.



**Paul CÉZANNE**

Peintre impressionniste, né et mort à Aix-en-Provence 1839-1906. Auteur de portraits, natures mortes et paysages (montagne Sainte-Victoire). Son influence a marqué l'art du XX<sup>e</sup> siècle (fauvisme, cubisme, abstraction).



**AU PROFIT DE LA PROPHYLAXIE pour sauver la race**

La prophylaxie thérapeutique comprend les antiseptiques, les sérums, les vaccins.

90 c + 30 c



**75e ANNIVERSAIRE DE LA FONDATION DE LA CROIX-ROUGE**

Fondée à Genève en 1863 par le Suisse Henri Dunant pour venir en aide aux blessés et aux victimes de guerres.



**MINISTÈRE DES P.T.T.**

Avenue de Ségur à Paris



**AU PROFIT DES ENFANTS DES CHÔMEURS**



**CUIRASSÉ CLEMENCEAU**

Longueur 248 m, largeur 35,50 m, 35.000 tonnes, il n'a jamais été en service. Coulé en 1944.



**Grégoire de TOURS**

Né en 538 à Clermont-Ferrand, mort en 594. Evêque, historien, auteur de : Histoire des Francs en 10 volumes.





**TOUR EIFFEL**

Edifiée par Eiffel en 1889. Hauteur 300 m. Possède 3 étages, le 1<sup>er</sup> à 57 m, le 2<sup>e</sup> à 115 m, le 3<sup>e</sup> à 276 m. Au sommet se trouve l'émetteur de la télévision. Emis pour les 50 ans de ce symbole mondial de la ville de Paris.



**EN FAVEUR DE LA NATALITÉ**  
**Les douces joies de la maternité**

Sujet : mère et enfant. Surtaxes au profit de l'Alliance Nationale pour l'accroissement de la population : 673.000 paires vendues.



**STRASBOURG (Bas-Rhin)**  
**CATHÉDRALE**

La façade (1284) est de Erwin de Steinbach, la flèche (1439) est due à J. Hultz. Son sommet est à 142 m du sol. Célèbre horloge astronomique due à Schwilgué en 1838.



**MUSÉE POSTAL**

"La lettre" de Jean-Honoré Fragonard, peintre et graveur, né à Grasse (Alpes-Maritimes) en 1732, mort à Paris en 1806



**VERDUN (Meuse)**

19.000 habitants. La Porte Chaussée (XV<sup>e</sup> siècle) est une place forte. Elle subit 3 sièges en 1792, 1870 et 1916, célèbre par les combats qui s'y livrent de 1916 à 1918. Patrie de Chevert.



**MONUMENT NATIONAL**  
**AUX MARINS PERDUS**  
**EN MER**

Érigé à Boulogne-sur-Mer.  
LANGUEDOC



**LANGUEDOC**

Comprend les départements de : l'Ardèche, Gard, Hérault, Aude, Lozère, Tarn et une partie de la Haute-Loire, Haute-Garonne, Ariège et des Pyrénées-Orientales.



**PAU (Pyrénées-Atlantiques)**

64.000 habitants. Le château date des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. Gaston Phoebus y élève le donjon de briques, Henri IV y naît le 13 décembre 1553.



**LYON (Rhône)**

47.000 habitants. Le Pont de la Guillotière. Lyon est situé en amont du confluent du Rhône et de la Saône. 24 ponts et passerelles traversent le fleuve et son affluent.



**INFANTRIE FRANÇAISE**

En 1557 est créé le 1<sup>er</sup> régiment d'infanterie.



**FRANCE D'OUTRE-MER**

Carte de l'Empire Français - République Française.

1 F+ 25 c



**INFANTRIE COLONIALE FRANÇAISE**

Anciennement infanterie de marine, nom donné aux troupes servant outre-mer.



**Maréchal Joseph JOFFRE**

Né à Rivesaltes (Pyrénées-Orientales) en 1852, mort à Paris en 1931. Il remporte la victoire décisive de la Marne (en Septembre 1914). Promu en décembre 1914 chef des armées françaises.



**Maréchal Ferdinand FOCH**

Né à Tarbes (Hautes-Pyrénées) en 1851, mort à Paris en 1929. Commandant à l'école de guerre (1907). Il dirige la bataille de la Somme (1916), puis est promu généralissime des troupes alliées en 1918, qu'il conduit à la victoire.



**Général Joseph GALLIENI**

Né à Saint-Béat (Haute-Garonne) en 1849, mort à Versailles en 1916. Gouverneur de Madagascar de 1896 à 1905. Nommé gouverneur de Paris en 1914. Ministre de la guerre en 1915-1916, il est promu maréchal à titre posthume en 1921.



**AU PROFIT DES BLESSÉS**

Surcharge Croix-Rouge. Sujet : blessé et sa famille, médecin militaire et infirmière.



**LABOURAGE**

Principales régions pour pommes de terre : Bretagne, Anjou, Picardie. Légumes frais : Bretagne, Provence, Anjou, Guyenne.



**AU PROFIT DES BLESSÉS**

Surcharge Croix-Rouge. Sujet : infirmière et blessé.



**EXPOSITION INTERNATIONALE DE NEW-YORK 1939**

Le Pavillon de la France (2e émission).

2.50 F



**LA MOISSON**

Principales régions pour : Lavoine : Flandre, Artois, Picardie, Normandie, Brie, Beauce, Berry, L'orge : Maine, Beauce. Le maïs : Gascogne.



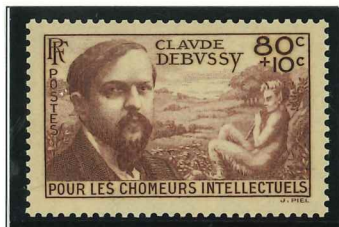
**Georges GUYNEMER**

Aviateur, né en 1894 à Paris, mort en 1917 en combat aérien au-dessus de Pœlcapelle (Belgique). Commandant l'escadrille des "Cigognes". Titulaire de 54 victoires, c'est une figure légendaire du début de l'aviation française.



**Claude DEBUSSY**

Compositeur, auteur de : Estampes, Prélude à l'après-midi d'un faune (1894), Pelléas et Mélisande (1902), La Mer Nocturne (1905), Le Martyr de Saint-Sébastien (1911).



**LES SEMAILLES**

La culture du blé en France représente 10% de la superficie totale du territoire.



**Honoré de BALZAC**

Romancier: ses 90 romans sont classés en études de mœurs, études philosophiques et études analytiques. Auteur de : Colonel Chabert (1832), Eugénie Grandet (1833), la Recherche de l'Absolu (1834), la Comédie Humaine (1842). Egalement auteur de contes et de pièces de théâtre (Le Farceur 1853).



**AU PROFIT DES VICTIMES DE LA GUERRE**



**LES VENDANGES**

La France est au 1<sup>er</sup> rang des pays producteurs de vins. 5 départements : l'Hérault, l'Aude, la Gironde, le Gard et les Pyrénées-Orientales produisent à eux seuls plus de la moitié des vins français.



**Claude BERNARD**

Physiologiste, membre de l'Académie des Sciences, célèbre par son ouvrage sur la médecine expérimentale (1865) qui définit les principes de la recherche scientifique.

2,50 F + 25 c



**L'ÉLEVAGE**

Principaux centres de bovins en France: Normandie, Charolais, Auxois, Poitou, Limousin, Charente.



**MARÉCHAL Philippe PÉTAIN**

Né à Cauchy-à-la-Tour (Pas-de-Calais) en 1856, mort en 1951.

Défenseur de Verdun en 1916, nommé Maréchal en 1918. Ministre de la guerre en 1934. Vice-Président du conseil le 18 mai 1940. Le 17 juin, il demande l'armistice. L'Assemblée nationale lui vote les pleins pouvoirs le 10 juillet 1940 par 569 voix pour, 80 voix contre et 17 abstentions.



**AU PROFIT  
DES PRISONNIERS  
DE GUERRE**

1.800.000 prisonniers français. Résultat de la débâcle de 1940, ils sont emmenés dans des "Stalag" en Allemagne.



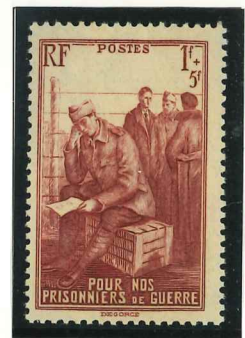
**Frédéric MISTRAL**

Poète, né et mort à Maillane (Bouches-du-Rhône) 1830-1914. Auteur de Mireille. Prix Nobel 1904. Fondateur du Félibrige.



**AU PROFIT  
DES PRISONNIERS  
DE GUERRE**

Nombre de ces prisonniers espèrent, souvent en vain, que l'armistice provoquera leur libération.



**Types SEMEUSE, MERCURE, CÉRÈS, PAIX, SITES, MONUMENTS et PERSONNAGE (Ader) 1938**

(1932 pour les 75 c et 1,50 "PAIX") sont surchargés d'une nouvelle valeur inférieure aux émissions initiales, afin d'écouler les stocks d'invendus, c'est une conséquence des restrictions et économies de papier due à la guerre.



30 c / 35 c



1 F / 1,75 F



1 F / 2,25 F



1 F / 2,50 F



50 c / 75 c

Type PAIX (1932-1938)

Surchargé en nouvelles valeurs



50 c / 55 c



50 c / 65 c



50 c / 75 c



50 c / 80 c



50 c / 90 c



1 F / 1,25 F



1 F / 1,40 F



1 F / 1,50 F

LES MINEURS

Charbon : environ 600 mines exploitées sur une surface de 6.400 km².

1 F / 2,15 F



18 timbres de l'année 1938 sont surchargés entre le 2 décembre 1940 (1 F / 1,75 Cérés et 1 F / 2,15 Mercure) et le 17 mai 1941 (2,50 F / 5 F Carcassonne).

Les 13 "petits formats" ont des tirages extrêmes situés entre 7,9 millions (50 c / 80 c orange au type Paix) et 168,58 millions (50 c / 90 c bleu au type Paix).

Les 5 "grands formats" sont émis à :  
3,02 millions (2,50 / 5 F Carcassonne)  
0,98 million (5 F / 10 F Vincennes)  
1,42 million (10 F / 20 F Saint-Malo)  
0,42 million (20 F / 50 F Ader)

Le tirage de 50 F Ader non surchargé de 1938 étant de 570.000 exemplaires, on peut en déduire qu'il n'y en a eu que 150.000 de vendus.

VINCENNES LE DONJON

Résidence des rois de France jusqu'à Louis XIV. Puis annexe de la Bastille jusqu'en 1789. En 1804, le Duc d'Enghien y est fusillé.

5F/10F



CARCASSONNE (Aude)

La cité la plus grande d'Europe. Les Romains installent dès le 1er siècle avant J.C. un camp retranché, elle est restaurée par Viollet-le-Duc en 1844.

2,50 F / 5 F



SAINT-MALO (Ille-et-Vilaine)

Le port et la cité. Patrie de : J. Cartier, Duguay-Trouin, Surcouf, Chateaubriand, Broussais, Lamennais, Maupertuis.



Clément ADER

Père de l'aviation, né en 1841 à Muret, mort en 1925. Installe à Paris le premier réseau téléphonique (1880) et imagine le théatrophone (1881).

20 F / 50 F



**SECOURS NATIONAL: ENTR'AIDE D'HIVER du MARÉCHAL**

Sont distribués aux Français en 1941 par le Secours National :

- 10.000.000 de bons de vivres,
- 40.000.000 de repas aux écoliers,
- 95.000.000 de rations aux familles,
- 70.000.000 de comprimés vitaminés,
- 8.000 tonnes de biscuits caféinés
- 13.650.000 journées de vacances aux enfants,
- 1.200.000 articles de ménage,
- 600.000 vêtements et couvertures,
- 304.000 paires de chaussures,
- 65.000 meubles,
- 40.000 cuisinières
- 35.000 layettes complètes.



**LUTTE CONTRE LE CANCER**

Tumeur maligne, se soigne par le radium et les rayons X. Maladie ancienne déjà identifiée sur les os de dinosaures et sur des momies égyptiennes 3.000 ans avant J.C.



**FRANCE D'OUTRE-MER**

Carte de l'Empire Français. Etat Français.  
Reprise du timbre de 1940 sans la mention "R.F."

1F + 1F



**AU PROFIT DE LA SOCIÉTÉ DES ŒUVRES DE MER**

Tirage : 1.206.600 exemplaires.



**PAQUEBOT PASTEUR**

Longueur 200 m, largeur 26,88 m, 31.806 tonnes, 3.970 passagers. Ce timbre n'est émis qu'avec la surcharge "1 F + 1 F" (sauf 1 feuille de 50). Attention aux faux : surcharge atténuée artificiellement.



**HÔTEL-DIEU DE BEAUNE (Côte-d'Or)**

Une flèche de 30 m de haut domine l'édifice. La grande salle mesure 70 m de longueur. Le vieux puits est du XV<sup>e</sup> siècle.



**ANGERS (Maine-et-Loire)**

100.000 habitants. Cathédrale Saint-Maurice et beau château. Reconstitué par Saint Louis de 1228 à 1238, Patrie du roi René, J. Bodin, David d'Angers. Célèbre pour ses ardoisières et ses vins



**AIGUES-MORTES (Gard)**

4.000 habitants. Fondée par Saint Louis en 1240 qui édifie la tour de Constance et les remparts. S'embarque pour les croisades en Egypte (1248) et Tunis (1270). Au XIV<sup>e</sup> siècle la ville compte 15.000 habitants.





**MARÉCHAL Philippe PÉTAIN - chef de l'Etat français de 1940 à 1944**

Les timbres d'usage courant, aux types "Maréchal PÉTAIN" sont émis pour remplacer ceux portant la mention "République Française".

Avec Napoléon III, c'est le dernier personnage timbrifié de son vivant sur des timbres français.

Commencée le 12 août 1941 (1 F rouge), cette série de 23 timbres voit sa dernière valeur paraître le 27 novembre 1942.

Tirage le plus important : 3.852.000.000 exemplaires (1,50 brun) - tirage intermédiaire : 5.400.000 exemplaires (20 c lilas) - tirage plus faible : 1.300.000 exemplaires (50 F noir).

Les timbres PÉTAIN sont officiellement démonétisés le 1<sup>er</sup> novembre 1944. Nombre d'entre eux sont surchargés à la Libération suite à un décret d'Alger du 7 août 1944 annulant les timbres à l'effigie de Pétain.



Typographié



Taille douce (gravé)



**FAUX PÉTAIN F.F.I.  
de la RÉSISTANCE**

Imprimé à Paris en janvier 1944 par les Forces Françaises de l'Intérieur. Il imite le 1,50 brun PÉTAIN et sert à l'affranchissement des plis contenant les journaux et tracts de la Résistance. Feuilles de 4 blocs de 24 timbres sans gomme, dentelure 11½ au lieu de 14 pour le vrai Pétain, impression floue. Le 2 juin 1944, le Musée de la guerre reçoit en don anonyme 4 zincs de bloc de 24 timbres et le 26 décembre 1944 fait procéder à un tirage officiel de 10.000 feuilles de 96 timbres mis en vente auprès du public.



## BLASONS - ARMOIRIES

La connaissance de blasons et d'armoiries s'appelle art "héraldique".

Nous n'avons pas cru devoir employer pour la bonne compréhension les termes d'usage, car ceux employés en héraldique, paraissent appartenir à une langue spéciale, par exemple : Gueule = rouge, Azur = bleu, Sinople = vert, Sable = noir, Chef = partie supérieure, etc.

De même, la présentation a une signification, exemple : Pointillé = or, Blanc uni = argent, Hachures verticales = rouge, Lignes horizontales = bleu, etc.

A l'origine le blason du mot scutum fait de bois et sert de bouclier aux guerriers. Ils ne le quittent jamais et se plaisent à l'ornez des emblèmes de leurs actions victorieuses.

Les hauts faits y sont représentés au moyen de la peinture et de la sculpture.

Etant considéré comme bouclier porté par le guerrier, donc face au public, le lecteur ne s'étonnera pas des termes droite et gauche employés dans les textes et qui font ressortir les objets dénommés à l'inverse du regard.

**NANCY** (Meurthe-et-Moselle)

Blason d'argent au chardon rouge avec feuilles vertes. Le haut sur fond or avec bande rouge est chargé de 3 aigles d'argent et représente les armes de Lorraine. Avec sur le tout l'écu des ducs de Lorraine qui fondent la ville au XII<sup>e</sup> siècle.

**LILLE** (Nord)

Blason rouge à la fleur de lis d'argent. La ville reçoit divers titres et décorations : La Légion d'honneur par décret du 9 octobre 1900. Une citation à l'ordre de l'armée le 19 avril 1920. La Croix de guerre 1939-1945 avec palme le 11 novembre 1948.

**ROUEN** (Seine-Maritime)

Blason rouge avec agneau pascal d'argent, la tête entourée d'or et tenant une croix d'or avec un étendard d'argent portant une croix d'or. Le haut en bleu est chargé de 3 fleurs de lis d'or.

**BORDEAUX** (Gironde)

Blason rouge, au château d'argent maçonné de noir dit "La grosse cloche", symbolise le château Trompette édifié par Charles VII pour défendre la ville. Le léopard d'or est celui d'Aliénor d'Aquitaine. Le croissant d'argent évoque le port de Bordeaux.

**TOULOUSE** (Haute-Garonne)

Blason rouge avec croix d'or en forme de ciel antique et agneau d'argent à la tête couronnée d'or, emblème de la bourgeoisie. A droite, un château d'argent (Comtal Narbonnais construit au III<sup>e</sup> siècle). A gauche, une basilique d'argent (Saint-Semin construite au IV<sup>e</sup> siècle pour abriter le tombeau du saint).

**CLERMONT-FERRAND**  
(Puy-de-Dôme)

Blason bleu avec croix rouge bordée d'or et 4 fleurs de lis d'or. Ville fondée par les Romains sous le nom d'Augustonemetun, capitale des Arvernes. Son nom actuel remonte au VIII<sup>e</sup> siècle. La première croisade y est décidée par Pierre l'Ermite en 1095.

**MARSEILLE** (Bouches-du-Rhône)

Blason d'argent à croix bleue, en souvenir des services rendus par les habitants aux croisés. Sa devise est : "La ville de Marseille brille par ses actes prodigieux". La Croix de guerre 1939-1945 avec palmes lui est remise lors d'une citation à l'ordre de l'armée le 11 novembre 1948.

**LYON** (Rhône)

Blason rouge au lion d'argent surmonté de 3 fleurs de lis d'or sur fond bleu. Fondée en 43 avant J.C. par Muniatus Plancus sur la colline de Fourvière, prend le nom de Lugdunum. Décorée de la Légion d'honneur (1949). Croix de guerre avec palme (1939-1945). Médaille de la résistance (1949).

**RENNES** (Ille-et-Vilaine)

Blason formé de 6 branches verticales : 3 d'argent (emblème de l'innocence, beauté et franchise), 3 en noir (emblème de l'incognito, deuil, prudence, etc.). A la partie supérieure, 5 mouchetures d'hermines sur argent. Appelée Condate Redonum sous les romains et capitale des Redonnais.

**REIMS** (Marne)

Blason dont la partie supérieure aux fleurs de lis sur fond bleu représente l'une des 40 bonnes villes, dont le maire est autorisé sous Charles X à assister au sacre des rois. La partie basse a 2 branches d'olivier (vert) sur fond d'argent. Sa devise est "Dieu en soit garde".

**MONTPELLIER** (Hérault)

Blason bleu au trône antique d'or, vierge assise sur le trône habillée de rouge et bleu tenant l'enfant Jésus, au-dessus à droite un A, à gauche un M d'argent, qui signifient "Ave Maria" ; en pointe, un écusson d'argent chargé d'un disque en émail rouge. Formée de 2 villages Montpellier et Montpelliéret, elle est fondée au X<sup>e</sup> siècle.

**PARIS** (Seine)

Blason rouge avec navire voguant sur les eaux, le tout d'argent, et surmonté de fleurs de lis d'or sur fond bleu. Sur les côtes, branches de chêne et de laurier avec banderole portant les mots "Fluctuat nec mergitur" (il flotte mais ne sombre pas). La ville est décorée de la Légion d'honneur en 1900.



**HÔTEL-DIEU DE BEAUNE**

Possède un vignoble de 40 ha. Chaque année les vins sont vendus aux enchères et attirent une foule considérable, c'est la plus grande vente de charité du monde.



**LÉGION TRICOLERE**

Le 5 août 1941, la L.V.F. (Légion des Volontaires Français contre le Bolchevisme) est officiellement créée. Elle recrute des volontaires français pour combattre sur le front russe au côté des Allemands

Légion - bleu



Légion - bleu



Légion - rouge



En août 1944, les 2200 Français rescapés de la L.V.F. sont intégrés dans une brigade de la Waffen SS sous le nom de la "Division Charlemagne"; très peu ont survécu.

**AU PROFIT  
DES ŒUVRES DE L'AIR  
ESCADRILLE D'AVIONS**



**Jean-Francis de la PÉROUSE**

Navigateur, né à Gua près d'Albi en 1741, parti avec 2 frégates "La Boussole" et "l'Astrolabe" est massacré par les indigènes de Vanikoro (Océanie) en 1788.



**Emmanuel CHABRIER**

Compositeur, né à Ambert (Puy-de-Dôme) en 1841. Mort à Paris, en 1894. Auteur de : Le Roi malgré lui, España, l'Etoile, Gwendoline.



**AU PROFIT  
DU COMITÉ  
DE PROPAGANDE  
DE LA QUINZAINE IMPÉRIALE**



**Jean de VIENNE**

Amiral, né en 1341, prend part à la guerre de Cent Ans, Fait une descente en Angleterre en 1377, périt à la bataille de Nicopolis contre les Turcs en 1396.





Courrier par avion (tirage 141.000 exemplaires)



## LÉGION DES VOLONTAIRES FRANÇAIS CONTRE LE BOLCHEVISME : la L.V.F.

Parti Populaire Français de Jacques Doriot -  
Mouvement Social Révolutionnaire d'Eugène Deloncle -  
Rassemblement National Populaire de Marcel Déat -  
Ligue Française de Pierre Costantini -  
Parti Français National Collectiviste de Pierre Clémenti -  
Francisme de Marcel Bucard...

De ces mouvements de collaboration, naîtront deux formations militaires qui combattront directement aux côtés des Allemands ;  
l'une sur le front de l'est : il s'agit de la Légion des Volontaires Français contre le Bolchevisme ;  
l'autre sur le front du maquis : il s'agit de la Milice.  
Dans la plupart des pays européens occupés par les nazis, des hommes se sont volontairement engagés, sous uniforme allemand, pour se battre contre le communisme en U.R.S.S.

Bloc-feuillet "ours" (tirage : 30.000 exemplaires)



Surchargé "Front de l'est Ostfront" (tirage 137.500 exemplaires)



Soldats volontaires français...



Vignettes destinées à figurer sur le courrier des volontaires français sur le front russe.

... et armes diverses à Borodino (URSS)



(tirage 450.000 exemplaires)



**Jules MASSENET**

Compositeur, né à Montaud Saint-Etienne en 1842, mort à Paris en 1912. Auteur de : Hérodiade, Manon, le Cid, Werther, Thais, Le Jongleur de Notre-Dame.



**Typo MERCURE du 7/2/42**  
**Légende**  
**RÉPUBUQUE FRANÇAISE**

Exception à la règle de supprimer cette légende sur les timbres de l'Etat français.

Bleu turquoise



**SECOURS NATIONAL**

Surcharge SN et surtaxe +50 sur portrait de Pétain type Bersier. Tirage : 5,5 millions. Le Secours National est fondé durant la guerre de 1914/1918 pour venir en aide aux victimes de la guerre. Institution reconduite par le maréchal Pétain, principalement pour les réfugiés des exodes provoqués par la guerre mondiale.

1,50 - outremer



**Type MERCURE - Légende "Postes Françaises"**

Le gouvernement de Vichy abolit la République et instaure l'Etat français le 11 juillet 1940.

Les timbres Mercure des premières émissions de 1938-1939 portent la mention "République" laquelle est annulée et remplacée par "Postes" au 2<sup>e</sup> semestre de 1942.

0,10 - outremer



0,30 - rouge



0,40 - mauve



0,50 - bleu turquoise



**André BLONDEL**

Physicien, né à Chaumont en 1863, mort à Paris en 1938. Travaux sur les ondes radio-électriques, inventeur de l'oscillographe.



**Henri STENDHAL**

Ecrivain, né à Grenoble en 1783, mort en 1842. Auteur de : Le rouge et le noir en 1831. La chartreuse de Parme en 1839.

**VARIÉTÉ CONSTANTE**

Emis en feuille de 25 timbres. Les 5 timbres, en bas de chaque feuille ont les signatures en rouge au lieu de brun.

signatures du bas en brun



**ARRAS (Pas-de-Calais)**

Hôtel de ville (Style gothique du XVI<sup>e</sup> siècle) et son beffroi haut de 75 m. Patrie de Robespierre, J. Bodet, Lobon, Gauthier d'Arras.



## BLASONS - ARMOIRIES

Le nom d'émaux donné aux couleurs des armoiries signifie que celles-ci sont peintes sur émail.  
De nombreux blasons comprennent en haut (chef) de l'écu un fond bleu avec fleurs de lis d'or et représentent le chef de France», créés sous Charles X dont 40 villes, dites "Bonnes villes", ont la faveur d'assister au sacre des rois en la personne de leur maire.

Une partie des timbres français représente des blasons unicolores ou de teintes incomplètes,

Nous nous sommes donc attachés en particulier à les décrire exactement.

Pour la détermination des départements composant les provinces, nous nous sommes basés sur une ancienne carte de 1841, date à laquelle les provinces sont déjà transformées en départements (1789). Nous aurions également voulu comme nous le faisons d'ailleurs pour certains, donner la description et la raison pour laquelle des objets sont représentés sur les blasons armoriés, malheureusement ces renseignements nous manquent faute de documents très difficiles à obtenir vu leur ancienneté.

**CHAMBERY (Savoie)**

Blason de fond rouge avec croix d'argent. A droite, une étoile d'or. Sa devise est "Custodibus istis" (Par ces gardiens). Chambéry en latin Camberiacum est la capitale des comtes, puis ducs de Savoie (1232 à 1562).

**LA ROCHELLE (Charente-Maritime)**

Blason rouge au navire d'or équipé d'argent, voguant sur une mer ondulée de vert, dont la partie supérieure bleue est chargée de 3 fleurs de lis d'or. Son nom dérive de Rupella (petite roche) dont les origines remontent vers 960.

**POITIERS (Vienne)**

Blason d'argent au lion rouge, montrant les griffes et la langue d'or. La bordure noire est chargée de 9 disques d'or. Le dessus bleu comporte 3 fleurs de lis d'or. Appelée Limonum, capitale du peuple gaulois des Pictons dont elle prend le nom Pictavi (Poitiers).

**ORLÉANS (Loiret)**

Blason rouge avec 3 tiercefeuilles de lis d'argent surmonté d'un fond bleu chargé de 3 fleurs de lis d'or. Autrefois appelée Genabum, ses habitants, les Carnutes, se révoltent contre César en 52 avant J.C. Elle prend le nom de Aurelianum sous l'empereur Aurélien.

**GRENOBLE (Isère)**

Blason d'or avec 3 roses rouges boutonnées et feuilletées de vert. Autrefois, bourg des Allobroges sous le nom de Cularo, puis ville romaine appelée Gratianopolis et élevée au rang de cité par l'empereur Gratien au IV<sup>e</sup> siècle.

**ANGERS (Maine-et-Loire)**

Blason coupé : en bas, rouge avec clef d'argent, en haut bleu chargé de 2 fleurs de lis d'or. Sous les Gaulois, capitale des Andecavi ou Andes que les Romains appellent Juliomagus après la conquête de Jules César en 52 avant J.C.

**DIJON (Côte-d'Or)**

Blason à la partie supérieure droite (Bourgogne ancienne) bleu avec fleurs de lis d'or à bordure d'argent et de rouge alternés. A gauche (Bourgogne moderne), 6 bandes dont 3 bleues et 3 or à bordure rouge. La partie basse à fond rouge est vide à l'origine, puis reçoit un pampre de vigne remplacé en 1899 par la Légion d'honneur.

**LIMOGES (Haute-Vienne)**

Blason rouge avec saint-Martial en argent habillé et nimbé d'or, lettres S à droite et M à gauche en or, qui sont les initiales du saint. Le tout surmonté d'un fond bleu avec 3 fleurs de lis d'or. Capitale du Lémovices sous le nom de Augustoritum à l'époque romaine, est évangélisée par saint-Martial au III<sup>e</sup> siècle.

**LE HAVRE (Seine-Maritime)**

Blason à fond rouge, avec salamandre d'argent, couronne et brasier d'or (emblème de François I<sup>er</sup> qui fonde la ville en 1537 sous le nom de "ville française"). Au-dessus, fond bleu à 2 fleurs de lis d'or. A gauche sur fond noir, lion d'or qui y est ajouté en 1927 pour rappeler le séjour du roi des Belges pendant la guerre de 1914-1918.

**NANTES (Loire-Atlantique)**

Blason rouge avec voilier or, et voiles d'argent mouchetées d'hermines, voguant sur une mer verte. Les dessus fond d'argent avec mouchetures noires en forme de croix au pied élargi (hermines). Napoléon fait mettre au-dessus du blason 3 abeilles d'or sur fond rouge.

**NICE (Alpes-Maritimes)**

Blason d'argent, avec aigle rouge couronné posé sur 3 sommets de monts noirs (Monts Alban - Gros - Chauve). L'ensemble sur une mer bleue. Dans les «Statuts de Savoie» d'Amédée VIII (1430), l'aigle est sans couronne. L'aigle est noir sous le Saint Empire ; il devient rouge en souvenir d'Amédée VII (le Comte rouge) qui s'habillait de rouge.

**SAINTE-ÉTIENNE (Loire)**

Blason bleu à 2 palmes vertes croisées, surmontées d'une couronne d'or. Sur les côtés et en pointe, 3 petites croix d'argent. La ville est fondée au X<sup>e</sup> siècle. Elle a de très beaux monuments : abbaye Saint-Etienne (XIV<sup>e</sup> siècle), abbaye de Val-Benoite (XIII<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles).



**MARÉCHAL Philippe PÉTAIN**

Chef de l'Etat français 1940 à 1944. Condamné à mort le 15 août 1945 pour collaboration avec l'ennemi. Peine commuée en détention perpétuelle par le Général de Gaulle à l'Ile d'Yeu (Vendée) où il meurt le 23 juillet 1951 à l'âge de 95 ans. Enterré au cimetière de Port-Joinville (Vendée) malgré son souhait de rejoindre ses soldats morts à Verdun.



**LYONNAIS (Capitale Lyon)**

Blason rouge au lion d'argent surmonté d'un fond bleu, chargé de 3 fleurs de lis d'or. Ancien territoire de la Gaule celtique appelé Segusiaves. Cette province n'ayant jamais eu d'armoiries particulières, on lui attribue celles de Lyon. Au temps de la féodalité, le Lyonnais relevait des Comtes du Forez et avait ses armoiries d'or au lion noir avec griffes et langue rouges. Le Lyonnais est formé des départements du Rhône et de la Loire.



**BRETAGNE (Capitale Rennes)**

Blason à fond d'argent et d'hermines. Ces armes sont parait-il adoptées par un Duc de Bretagne en l'honneur de la Vierge qui lui apparut vêtue d'un manteau d'hermine. A l'époque gallo-romaine, elle s'appelle Armorique, du celtic Armor (sur la mer). Elle est formée des départements du Finistère, des Côtes-du-Nord, d'Ille-et-Vilaine, du Morbihan, d'une partie de la Loire-Atlantique et de la Vendée.



**PROVENCE (Capitale Aix)**

Blason bleu, à fleur de lis d'or surmontée d'une traverse à 3 pendents rouges (Anjou-Sicile). Ce blason est celui de Charles 1<sup>er</sup> d'Anjou qui porte plusieurs fleurs de lis et, est réduit à une seule. Cette province est fondée en 123 avant J.C. A l'époque romaine, elle s'appelait Provincia Romana. Elle est formée des départements des Bouches-du-Rhône, du Var, des Basses-Alpes, d'une partie du Vaucluse et de la Drôme.



**ILE-DE-FRANCE (Capitale Paris)**

Blason à fond bleu, semé de fleurs de lis d'or, il est ainsi jusque sous Charles VI. Ensuite, les fleurs de lis sont réduites à 3. La France nommée jadis royaume des lis les a représentés sur son blason, d'où vient le nom de "France". Ces lis, symbole de fécondité, de richesse, de bonheur et de pouvoir, sont venus d'Orient.



**MARÉCHAL Philippe PÉTAIN**

Emis au profit du Secours National et pour le 87e anniversaire du maréchal Pétain le 24 avril 1943. Série illustrant la "devise clef" du gouvernement de Vichy.

TRAVAIL

FAMILLE

PATRIE



## La série "FRANCISQUE"

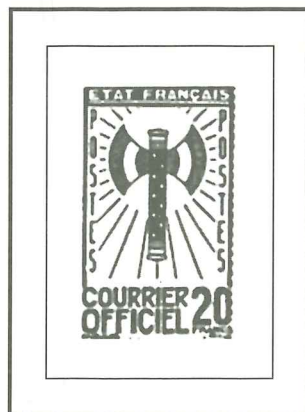
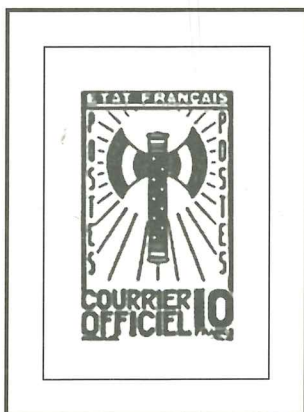
## Premiers timbres de SERVICE - non émis

**Histoire philatélique de la série "Francisque"** : La loi du 6 décembre 1941 porte la création des timbres-poste spéciaux payant pour l'affranchissement du courrier officiel de l'Etat français et de ses fonctionnaires. La grogne, des fonctionnaires, des ministres et des secrétaires d'état habitués à bénéficier de la franchise postale entraîne les reports successifs de parution (1<sup>er</sup> juillet 1942, 1<sup>er</sup> janvier 1943, 1<sup>er</sup> janvier 1944, 1<sup>er</sup> juillet 1944... et finalement ajournement sine die.

Pendant l'été 1944, le Gouvernement Provisoire de la République Française (G.P.R.F.) succède à l'Etat français ; ordre est donné de détruire ces timbres.

Les timbres sont d'abord immergés dans des bacs d'eau pour en retirer la gomme, c'est là que des employés, quelque peu philatélistes, en récupèrent.

C'est pourquoi on trouve normalement ces timbres sans gomme. Les timbres avec gomme d'origine proviennent d'une administration vichyssoise dont les responsables ont "oublié" de retourner ces timbres au G.P.R.F. Avec ou sans gomme ces timbres sont assez rares ; attention aux faux !



La francisque est un emblème choisi personnellement par le maréchal PÉTAIN, chef de l'Etat français ; c'est un des principaux symboles de l'idéologie vichyssoise de renaissance nationale : la Francisque était l'arme des Francs et son choix évoque évidemment le retour aux sources de la Nation Française maintes fois proclamé par le régime de Vichy.



**Michel MONTAIGNE**

Ecrivain et moraliste, né et mort au château de Montaigne (Périgord) 1533-1592. Célèbre par ses ouvrages en prose "essais" 1580-1581.

**François CLOUET**

Né à Tours en 1510, mort à Paris en 1572. Peintre du Roi François I<sup>er</sup>. Auteur du Portrait de P. Cuthe (Louvre).

**Ambroise PARÉ**

Chirurgien, né à Laval en 1517, mort à Paris en 1590. Découvre la ligature des artères, un des fondateurs de la chirurgie moderne.

**LAC LÉRIÉ ET LA MEIJE (Dauphiné)**

Comporte 3 pics, la Meije Orientale 3891 m, la Meije Centrale ou Doigt de Dieu 3974 m, la Meije Occidentale ou Grand Pic 3983 m. La 1<sup>re</sup> escalade du Grand Pic est tentée en 1870.

**Antoine LAVOISIER**

Chimiste, né à Paris en 1743, mort guillotiné en 1794. Découverte de l'oxygène.

**HÔTEL-DIEU DE BEAUNE**

Fondé en 1443 par Nicolas Rolin et Guigone de Salins son épouse. Nicolas Rolin est né à Autun en 1380.

**Capitaine BAYARD**

Né près de Grenoble vers 1473, mort en 1524 en Italie. Chevalier sans Peur et sans Reproche.

**Maximilien SULLY**

Né au château de Rosny (Seine-et-Oise) en 1560, mort à Villebon (Eure-et-Loir) en 1641, ministre des Finances sous Henri IV.

**HENRI IV  
dit "LE VERT GALANT"**

Né au château de Pau en 1553. Roi de France de 1589 à 1610. Mort assassiné par Ravallac.



**PICARDIE**

Coiffe et costume du XVIII<sup>e</sup> siècle. La Picardie comprend le département de la Somme et une partie du Pas-de-Calais, de l'Aisne et de l'Oise.



**BRETAGNE**

Coiffe et costume du XVIII<sup>e</sup> siècle. La Bretagne comprend les départements de : Finistère, des Côtes-du-Nord, du Morbihan, de l'Ille-et-Vilaine et de la Loire Atlantique.



**ILE-DE-FRANCE**

Coiffe et costume du XVIII<sup>e</sup> siècle. L'Ile-de-France comprend les départements de : l'Aisne, l'Oise, la Seine, la Seine-et-Oise, la Seine-et-Marne et d'une partie de la Somme.



**VICTIMES  
DES BOMBARDEMENTS**

DUNKERQUE - LORIENT  
SAINT-NAZAIRE - BILLANCOURT



**AU PROFIT DE LA  
FAMILLE DU PRISONNIER**



**AU PROFIT DE LA  
FAMILLE DU PRISONNIER**



**BOURGOGNE**

Coiffe et costume du XVIII<sup>e</sup> siècle. La Bourgogne comprend les départements de : la Côte-d'Or, la Saône-et-Loire, une partie de l'Aube et de l'Yonne.



**AUVERGNE**

Coiffe et costume du XVIII<sup>e</sup> siècle. L'Auvergne comprend les départements de : du Cantal, du Puy-de-Dôme et une partie de la Haute-Loire.



**PROVENCE**

Coiffe et costume du XVIII<sup>e</sup> siècle. La Provence comprend les départements des Basses-Alpes, des Bouches-du-Rhône, d'une partie du Var, de la Drôme et du Vaucluse.



COMITÉ FRANÇAIS de la LIBÉRATION NATIONALE

Emission mise en vente dans les territoires français d'outre-mer et en Corse (après le débarquement des troupes françaises).

Le 17 juin 1940, le maréchal Pétain forme un nouveau gouvernement et demande l'armistice, Tandis que le 18 juin 1940, le général de Gaulle invite, de Londres, les Français à résister.

Face à la politique de collaboration avec les occupants nazis, pratiquée par le Gouvernement de Vichy (Pétain), un Comité National Français est constitué à l'étranger en tant que Gouvernement des Français Libres. Lorsqu'en 1942, les Alliés débarquent en Afrique du Nord, cet organisme se transforme à Alger en Comité Français de Libération Nationale, présidé par le général de Gaulle.

1943  
POUR L'AIDE AUX COMBATTANTS ET PATRIOTES

Tirage : 300.000 séries



AIDE AUX RÉSISTANTS

1943 - Tirage 80.000 exemplaires, perforation en dents de scie. Vignette croix de Lorraine attenante, Sujet : patriote et "sans-culotte" au bonnet phrygien.



Ces timbres, du "Gouvernement en exil" de la France "morale" de l'époque, font partie intégrante des timbres français. Leur "auréole" historique en font les témoins de l'histoire et de l'honneur de la France.

OEUVRES DE SOLIDARITÉ FRANÇAISE

Emis en 1943 - Tirage 500.000 exemplaires.



ENTR'AIDE DE L'AVIATION

Emis en 1944 - Timbre de poste aérienne - Tirage 1.000.000 exemplaires.



**JOURNÉE DU TIMBRE  
CRÉATION DE LA PETITE POSTE**

Par Renouard de Villayer en 1653.



**SERVICE POSTAL AMBULANT**

Créé en 1844, les premières voitures circulent en 1845. Ces véritables carrosses du rail remplacent peu à peu les malles-poste. Le tri du courrier s'effectue à l'intérieur des wagons pendant le trajet.



**CENTENAIRE DES LIGNES  
PARIS-ORLÉANS  
ET PARIS-ROUEN  
1843-1943**



**FLANDRE (Capitale Lille)**

Blason d'or au lion noir sortant ses griffes et sa langue rouge. Le lion est adopté par Baudouin dit Bras-de-Fer, vainqueur en combat singulier d'un roi Sarrazin qui avait ce lion pour emblème. Formée par le département du Nord, elle est donnée à la France en 843 par le traité de Verdun. La plus grande partie de l'ancienne Flandre est formée par les provinces belges : Flandre occidentale (capitale Bruges) et Flandre orientale (capitale Gand).



**LANGUEDOC (Capitale Toulouse)**

Blason rouge, avec croix vidée en forme de clef antique et pommelée d'or de 12 pièces, dite "Croix de Toulouse". Ces armes sont celles des comtes de Toulouse dont la croix très ancienne est reproduite sur les monnaies et sceaux de cette province. Il est réuni à la couronne en 1271. Formé par les départements de : Haute-Loire, Lozère, Ardèche, Gard, Hérault, Aude, Tarn, Haute-Garonne et d'une petite partie du Tarn-et-Garonne, Ariège et des Pyrénées-Orientales.



**ORLEANAIS (Capitale Orléans)**

Blason bleu, avec 3 fleurs de lis d'or surmontées d'une traverse à 3 pendants d'argent. Sous les Gaulois, c'était le pays des Carnutes, des Sénonés et des Auréliens. Il avait pour nom latin Pagus Aurelianensis. Il fait partie du patrimoine de Hugues Capet et est l'une des premières provinces réunies à la couronne de France. Formé par les départements de : l'Eure-et-Loir, le Loiret, le Loir-et-Cher.



**NORMANDIE (Capitale Rouen)**

Blason rouge à 2 léopards d'or avec griffes et langues bleues. Autrefois peuplée de Celtes, Belges, Ligures et Ibères, est conquise sous César et incorporée à la Lyonnaise par Auguste en 16-13 avant J.C. Érigée en duché, 4 princes de sang de la maison de France en portent le titre à partir de 1322. Formée par les départements de la Seine-Maritime, la Manche, le Calvados.



**MARÉCHAL Philippe PÉTAÏN  
Émis pour son 88<sup>e</sup> anniversaire  
le 24 avril**



**LA MOISSON**

Principales régions pour la culture fourragère la Flandre, la Normandie, la Bretagne, le Maine Anjou, le Poitou.



**USINES**

Betteraves à sucre, sucreries importantes dans : la Somme, le Nord, le Pas-de-Calais, l'Aisne, la Seine, la Seine-Maritime, La Seine-et-Oise, La Seine-et-Marne.



**Vice-Amiral de TOURVILLE**

Né à Tourville en 1642, mort en 1701. Vainqueur des Batailles de Wight (1690) et Cap-Saint-Vincent (1693). Maréchal de France.



**Édouard BRANLY**

Physicien, né à Amiens en 1844, mort à Paris en 1940. Invente le cohéreur qui permet la pratique de la Télégraphie Sans Fil : T.S.F.



**Claude CHAPPE**

Physicien et abbé, né à Brûlon (Sarthe) en 1763, mort à Paris en 1805. Crée le télégraphe aérien.



**Maréchal BUGEAUD**

Né à Limoges en 1784, mort à Paris en 1849. Nommé gouverneur de l'Algérie en 1840.



**Jean-Baptiste POQUELIN dit MOLIÈRE**

Auteur comique, acteur et directeur de troupe. Né à Paris en 1622, mort après la 4<sup>e</sup> représentation du Malade Imaginaire en 1673.



**Charles GOUNOD**

Compositeur, né à Paris en 1818, mort à Saint-Cloud en 1893. Auteur de : Faust, Philémon et Baucis, Mireille, La Reine de Sabat.



**Jules HARDOUIN-MANSART**

Architecte, né à Paris en 1646, mort à Marly en 1708. Construit le Palais et la Chapelle de Versailles, le Grand Trianon.



**Blaise PASCAL**

Mathématicien, né à Clermont-Ferrand en 1623, mort à Paris en 1662. Créateur du calcul des probabilités. Invente la brouette ou vinaigrette.



**Le Grand CONDÉ**

Général, né à Paris en 1621, mort à Fontainebleau en 1686. Vainqueur de Rocroi, de Fribourg.



**Jean-Baptiste COLBERT**

Né à Reims en 1619, mort à Paris en 1683. Ministre des Finances sous Louis XIV. Crée l'Académie des Sciences et l'Observatoire.



**LOUIS XIV**

Né à Saint-Germain-en-Laye en 1638. Roi de France de 1643 à 1715. Mort à Versailles. Fait construire l'Institut, les Invalides, le Val-de-Grâce, la Colonnade du Louvre, Versailles.



## ARC de TRIOMPHE - 1ère série

Imprimés aux U.S.A. et amenés par les troupes alliées lors du débarquement de Normandie le 6 juin 1944.

A l'initiative du Président (philatéliste) américain Franklin Delano Roosevelt, il s'agit de timbres pour l'AMGOT (Allied Military Government of Occupied Territories), administration militaire étrangère d'une France vaincue et occupée.

Initialement prévus en langue anglaise, ces timbres sont modifiés dans leur graphisme et textes en français sur l'insistance du général de Gaulle, qui impose aux alliés, l'administration immédiate des territoires libérés, par la France Libre (à noter le faible tirage du 10 F orange 600.000 exemplaires et la faute d'orthographe sur le 1,50 "Francs" au lieu de "Franc").



## IRIS - Messagère des dieux - 2° série

C'est dans Paris, à peine libéré le 26 août 1944, que commence l'impression de cette série de 8 valeurs, au type déjà utilisé en 1939-1940.

Le 1,50 brun rouge sort le 5 septembre 1944 - le 2 F brun termine l'émission le 6 novembre 1944.



## MERCURE - Légende "Postes Françaises" surchargée "RF"

Dans les semaines qui suivent la Libération de la France, le service postal national est désorganisé. Une ordonnance du 15 août 1944 du gouvernement provisoire de la République, ordonne l'annulation des timbres du régime de Vichy par surcharge patriotique où "RF" est tolérée.

Il s'ensuit près de 200 émissions locales surchargées d'histoire. Ces 4 timbres en font partie à la différence qu'ils sont émis et utilisés officiellement sur le plan national dans tous les départements.



1944

MARIANNE et COQ d'ALGER



C'est le C.F.L.N. (Comité Français de Libération Nationale) à Alger, qui devient en mai 1944 le Gouvernement Provisoire de la République et qui a la tâche de remplacer les timbres à l'effigie du maréchal Pétain. Louis Fernex, grand prix de peinture d'Algérie, réalise la 1<sup>ère</sup> MARIANNE de FRANCE. Ces timbres renouent avec la tradition : une MARIANNE républicaine et un coq gaulois (dessin de H. Razous).  
Vente officielle à Paris le 15 novembre 1944, mais cette émission sert d'abord en Corse, libérée dès mars 1944, puis en Provence après le débarquement.



Tirage le plus faible de la série = 5 F bleu violet MARIANNE : 700.000 exemplaires.  
Tirage le plus fort de la série = 1,50 bleu MARIANNE : 8,09 millions d'exemplaires.

### CHÂTEAU de CHENONCEAUX (Indre-et-Loire)

Construit de 1513 à 1521 par Thomas Bohier. Vers 1550, Diane de Poitiers, favorite de Henri II, y fait construire un pont sur le Cher.



### SAINT-DENIS (Seine)

Basilique du XII<sup>e</sup> siècle. Restaurée en 1874 par Viollet-le-Duc. Elle mesure 108 m de long sur 39 m de large et 29 m sous voûte. La crypte renferme les tombeaux des rois de France.



### CHÂTEAU de CHENONCEAUX (Indre-et-Loire)

Vers 1560, Catherine de Médicis fait construire sur le pont de Diane une galerie à double étage par Philibert Delorme.



### ANGOULÊME (Charente)

Cathédrale dédiée à Saint-Pierre, elle est commencée au XI<sup>e</sup> siècle. Restaurée au XVI<sup>e</sup> siècle. Les sculptures de la façade représentent des scènes du jugement dernier.



### CHARTRES (Eure-et-Loir)

Cathédrale du XII<sup>e</sup> siècle. Le sommet de la flèche est à 115 m du sol. Longueur intérieure : 130 m, hauteur des voûtes : 37 m. La crypte a 220 m de long. Célèbre pour ses 3 portails et ses vitraux.



### AMIENS (Somme)

Cathédrale commencée en 1220 par R. de Luzarche, longueur intérieure : 143 m, largeur 65 m, hauteur de la voûte 42 m, 116 stalles comportant 3.500 figures (1508). Célèbre statue de l'Ange Pleureur par Blasset.



### BEAUVAIS (Oise)

Cathédrale Saint-Pierre du XIII<sup>e</sup> siècle. Hauteur sous la voûte 48 m, le chœur a 51 m de long et 68 m de haut. Elle possède une horloge astronomique exécutée par Vérité (1865-1868), un carillon de 25 cloches.



### ALBI (Tarn)

Cathédrale Sainte-Cécile, commencée en 1282, terminée en 1512. La tour mesure 74 m de haut, intérieur 107 m de long. Célèbre pour son porche, le jubé, le chœur et les stalles (1474).





**CHAÎNES BRISÉES (Millésime 1944)**

Emis en février 1945. La guerre n'est pas finie mais la France commence à panser ses plaies.  
Grande valeur symbolique : ECUSSON = "Croix de Lorraine" chère au général de Gaulle et "RF" qui réapparaît après 4 ans d'absence.



**CÉRÈS LAURÉE (d'après le dessin de Mazelin)**

Emis entre le 1<sup>er</sup> février 1945 (1 F rouge) et le 8 avril 1947 (1,30 F bleu).  
La future "MARIANNE de GANDON" se substitue très vite à cette représentation ancienne de la République.



**ARC de TRIOMPHE (2ème série)**

Emis le 12 février 1945. Impression réalisée par le Bureau Engraving and Printing (B.E.P.) à Washington (USA).  
Prévue dans les tarifs en vigueur depuis 1942, cette série a peu d'usage postal, car le 1<sup>er</sup> mars 1945, les tarifs changent.  
A noter que la faute d'orthographe sur le 1,50 "Francs" de la 1<sup>ère</sup> émission est rectifiée sur cette série.



LA MARIANNE de DULAC

Série de LONDRES 1944-1945

Dessinée et gravée par l'illustrateur et portraitiste anglais, d'origine française, Edmond DULAC. Auteur de plusieurs timbres anglais à l'effigie des rois George V et George VI, il conçoit dès 1942, à Londres et à la demande du général de Gaulle, cette "Marianne résistante". Profil de Léa Rixens, morte en 1985, qui a une part active dans la France Libre. Le 1<sup>er</sup> timbre (1,50 rose) est émis le 16 septembre 1944 (tirage 250 millions), le dernier (50 F violet) le 15 novembre 1945 (tirage 5,5 millions), imprimés par la firme anglaise "Thomas de la Rue".



2 séries de 3 valeurs sont imprimées dès 1942 en héliogravure par la maison Harrison and Sons et livrées au gouvernement de la France Libre. Le général de Gaulle leur préférera le projet gravé (présenté dans le bloc N°4 de France). Ces timbres et bloc restent "non émis", mais le tirage n'est pas détruit (tirage avancé : 10 000 séries N°701ABC - 30 000 séries N°701DEF - 1 000 blocs N°4).

1942 - Type MARIANNE de LONDRES avec R.F. et FRANCE dans le haut



1942 - Type MARIANNE de LONDRES avec R.F. dans les angles supérieurs



**LA MARIANNE de GANDON avec bonnet phrygien, gravé par CORTOT, typographié, format 17 x 21 mm - 1945-1947**

Le Comité de Libération prend contact avec l'artiste-graveur Pierre GANDON en août 1945 en pleine libération de Paris, Jacqueline GANDON, sa femme, sert de modèle improvisé, tandis que les FFI. prennent position dans son atelier de la place de Fürstenberg (6<sup>e</sup> arrondissement).

Le général de Gaulle fait le choix (parmi d'autres projets signés Cheffer et Mazelin) de cette "MARIANNE des Barricades". Selon son souhait, elle doit symboliser la France renaissante, bouche volontaire, regard tourné vers l'avenir, plein d'espoir.

1,50 - rose



2,00 - vert turquoise



2,40 - rouge carminé



3,00 - brun



3,00 - rose



3,00 - vert



3,50 - marron



4,00 - bleu



4,00 - violet



4,50 - bleu turquoise



5,00 - vert foncé



5,00 - rose



5,00 - bleu



6,00 - bleu-violet



6,00 - rouge



6,00 - rouge carminé



10,00 - orange



10,00 - bleu



15,00 - violet



Les émissions regroupées de cette 1<sup>ère</sup> série "MARIANNE de GANDON" commencent le 15 février 1945 (par le 1,50 F rose) et ne se terminent qu'avec le timbre à 6 F rose carminé paru le 12 Juillet 1947. D'autres timbres de ce type s'échelonnent jusqu'en 1954 (surcharge 15 F sur 18 F rose carminé).

Type MARIANNE avec bonnet phrygien  
Dessiné par GANDON - Gravé format 18 x 22 mm



Type MARIANNE avec bonnet phrygien  
Dessiné par GANDON - Gravé format 22 x 36 mm



A la suite des timbres "MARIANNE de la Libération",  
les motifs de nombreux timbres de l'année 1945 sont les témoins  
de l'histoire immédiate des terribles années de la 2<sup>e</sup> guerre mondiale.

**AIDE AUX TUBERCULEUX**

Reparaît surchargé 3 F en 1946.



**METZ (Moselle)**

Blason ayant la partie gauche  
argent et celle de droite noire.  
Autrefois, Metz était la capitale  
du peuple gaulois, les Médiom-  
atrices, et portait le nom de  
Divodurum. Très florissante, elle  
est ravagée en 451 par Attila.  
Elle est décorée de la Légion  
d'honneur par décret du  
27 Octobre 1919.



**LIBÉRATION de  
l'ALSACE  
et de  
la LORRAINE  
1945**



**STRASBOURG  
(Bas-Rhin)**

Blason d'argent couvert d'ara-  
besques décoratives séparées  
d'une bande rouge. Appelée  
autrefois argentoratum. Son his-  
toire commence avec la fondation  
d'un camp légionnaire par  
Drusus vers l'an 15 avant J.C.  
Détruite par Attila (451), elle est  
relevée sous le nom de  
Strateburgum (la "ville des  
routes"). Décorée de la Légion  
d'honneur.



**FRANCE D'OUTRE-MER 1945**

Carte de l'Empire Français et Croix de Lorraine. 3<sup>e</sup> timbre  
apparemment identique à ceux parus en 1940 et 1941 :  
avec le symbole de la France Libre (croix), le sigle RF réap-  
paraît. Outre-mer est écrit sans faute d'orthographe.



### AU PROFIT DE LA CROISADE DE L'AIR PUR



### LIBÉRATION DE LA FRANCE 1944-1945

Emis le 16 janvier 1945. Allégorie de la France et résistants en armes.



### ORADOUR-SUR-GLANE (Haute-Vienne)

644 habitants massacrés et village brûlé par la division S.S. allemande "das Reich" le 10 juin 1944. Ses ruines subsistent de nos jours. Témoignage muet mais accablant.



### Sarah BERNHARDT

Tragédienne, née et morte à Paris 1844-1923. Rôles de Phèdre - Hamlet - Théodora - L'Aiglon.



### JOURNÉE DU TIMBRE LOUIS XI

Né à Bourges (Cher) en 1423, mort à Plessis-lez-Tours (Indre-et-Loire) en 1483. Créateur de la poste d'état. Roi de France de 1461 à 1483. Fils de Charles VII et de Marie d'Anjou.



### DUNKERQUE (Nord)

21.000 habitants. Bombardée en 1940 lors du rembarquement des troupes alliées entre le 26 mai et le 4 juin. La France y perd 15 divisions.



### AU PROFIT DES VICTIMES DE GUERRE DES P.T.T.



### ROUEN (Seine-Maritime)

116.000 habitants. La guerre de 1939-1945 cause la destruction du quartier ancien de la ville entre la cathédrale et la Seine, plus de 6.000 immeubles sont détruits.



### CAEN (Calvados)

68.000 habitants. Bombardée en 1944, la ville est détruite à 75%. 9.000 habitations ne sont que ruines et plus de 5.000 endommagées.



### SAINT-MALO (Ille-et-Vilaine)

15.000 habitants. La cité (intra-muros) est entièrement brûlée 2 jours avant la libération. Pendant l'incendie les hommes sont enfermés au Fort National.



**CHAPELLE DES INVALIDES**

Construite sous Louis XIV par Mansart en 1679. La flèche du dôme s'élève à 110 m. Tombeau de Napoléon I<sup>er</sup>, Foch, Leclerc.

**AIDE AUX TUBERCULEUX**

Timbre de 1945 surchargé 3 F.

**U.N.E.S.C.O.**

Organisation pour le développement de l'Education des Sciences et de la Culture dans les Nations-Unies

**AU PROFIT DES OEUVRES DE LA MARINE****ROC-AMADOUR (Lot)**

800 habitants. Lieu de pèlerinage depuis le X<sup>e</sup> siècle, Saint Louis en 1245 et Louis XI en 1463 sont venus y prier. Chaque année le pèlerinage a lieu du 8 au 15 septembre.

**VEZELAY (Yonne)**

600 habitants. Saint Bernard y prêcha la 2<sup>e</sup> croisade en 1147. Basilique Sainte-Madeleine restaurée par Viollet-le-Duc, Abbaye fondée en 864. Patrie de Thérèse de Bèze.

**Palais du LUXEMBOURG**

Siège du Conseil de la République. Construit entre 1615 et 1620 par Salomon de Brosse.

**POINTE DU RAZ (Finistère)**

Pointe granitique qui domine la mer de plus de 70 m. Face à l'île de Sein (9 km). Site le plus grandiose de la côte bretonne

**CORSE (Capitale Ajaccio)**

Blason d'argent à une tête de Maure noire, le front ceint d'un burrelet en torsade d'argent. Les anciens étendards de Corse portent 3 têtes de Maures ; elles sont remplacées par une seule en 1573, elle ne doit pas être interprétée comme une tête de nègre, ainsi qu'on la dessina par erreur. L'île s'appelait autrefois Kyrnos. La Corse qui appartenait à Gênes, fut cédée à la France en 1768.

**ALSACE (Capitale Strasbourg)**

Blason rouge à bande d'or accompagné de 6 couronnes d'or. Il représente ici celui de la Haute-Alsace. Composée des départements du Haut-Rhin et du Bas-Rhin. A l'époque romaine, l'Alsace est divisée en 2 provinces : le Nordgau (Basse-Alsace) et le Sundgau (Haute-Alsace), dont chacune a par la suite son blason. Occupée autrefois par les Celtes sous le nom de Médiomatrices. Romaine de 58 avant J.C. jusqu'au V<sup>e</sup> siècle.

**LORRAINE (Capitale Nancy)**

Blason d'or à la bande rouge chargée de 3 aigles d'argent. La légende dit que Godefroy de Bouillon a percé 3 oiseaux d'un trait lancé contre la tour de David pendant le siège de Jérusalem. Les Ducs de Lorraine chargent leur bande rouge de 3 aigles d'argent. Son nom dérivé de Lotharingia, vient de Lothaire I<sup>er</sup> en 855.

**COMTÉ DE NICE (Capitale Nice)**

Blason d'argent avec aigle et couronne de comte, rouge, posé sur 3 monts noirs. Le tout sur une mer bleue. A pour département les Alpes-Maritimes dont le chef-lieu est Nice. Redevient français en 1860 ; seuls, Tende et Briga restent italiens.



**Henri BECQUEREL**

Physicien, né à Paris en 1852, mort au Croisic en 1908. Prix Nobel en 1903, découvre la radioactivité en 1896.



**JOURNÉE DU TIMBRE FOUQUET DE LA VARANE**

Né à La Flèche (Sarthe) en 1560, mort en 1616. Contrôleur général des Postes de 1595 à 1615.



**MUSÉE POSTAL**

Le cachet de Cire, d'après Chardin, peintre né à Paris en 1699, mort en 1779



**Jean-Alfred FOURNIER**

Médecin-Prophylaxie, né et mort à Paris 1832-1914.

rouge brun



**CONFÉRENCE DE LA PAIX**

Ouverte à Paris au Palais du Luxembourg du 29 juillet au 5 octobre 1946. Réunit 21 nations alliées.



**François VILLON**

Poète, né à Paris en 1431, mort en 1489. Auteur du Petit Testament et du Grand Testament.



**Jean FOUQUET**

Peintre et miniaturiste, né à Tours en 1415, mort en 1480. Peintre de Charles VII dont le portrait est au Louvre.



**CONFÉRENCE DE LA PAIX**

Elabore les Traités avec les Pays Satellites de l'Allemagne (Italie, Hongrie, Roumanie, Bulgarie, Finlande). Traités signés le 10 février 1947.



**Philippe COMMYNES**

Chroniqueur, né à Hazebrouck en 1447, mort à Argenton (Deux-Sèvres) en 1511, Auteur de Mémoires sur le règne de Louis XI.



**Jeanne d'ARC**

Faite prisonnière à Compiègne. Est brûlée à Rouen en 1431, béatifiée en 1909 et canonisée en 1920.



**Jean GERSON**

Théologien, né à Gerson près de Reims en 1363, mort à Lyon en 1429. Chancelier de l'Université. Concile de Constance en 1414.



**CHARLES VII**

Dit le Victorieux. Né à Paris en 1403. Roi de France de 1422 à 1461. Mort à Mehun-sur-Yèvre.



**CONQUES (Aveyron)**

Abbaye Sainte-Foy du XI<sup>e</sup> siècle. Les sculptures de la façade représentent le jugement dernier. Dans le presbytère un coffre en cuir contient des reliques de sainte Foy.



**TOULOUSE (Haute-Garonne)**

Basilique Saint-Sernin du XI<sup>e</sup> siècle, restaurée en 1855 par Viollet-le-Duc. La tour est formée de 5 galeries superposées, le trésor contient les reliques de 128 saints dont 6 apôtres.



**CLERMONT-FERRAND (Puy-de-Dôme)**

Eglise Notre-Dame-du-Port du XII<sup>e</sup> siècle comporte 3 tours, 2 carrées et 1 octogonale. Elle se compose de 3 nefs. Sur l'Autel se trouve une Vierge Noire.



**NOTRE-DAME-DE-PARIS**

Cathédrale commencée en 1163, terminée en 1250, restaurée en 1841 par Viollet-le-Duc. Hauteur des tours 68 m. L'intérieur a 130 m de long sur 48 m de large, 35 m sous voûte. Peut contenir, près de 9.000 personnes.



**PERIGUEUX (Dordogne)**

Cathédrale Saint-Front, commencée vers 1120, est achevée vers 1173 et restaurée par Abadie en 1852. Le clocher de 4 étages a 60 m de haut. Elle comporte 5 coupes.



**CANNES (Alpes-Maritimes)**

50.000 habitants. La Croisette, lieu de promenade renommé. En 1815 Napoléon I<sup>er</sup> de retour de l'île d'Elbe établit son 1<sup>er</sup> campement à Cannes.



**LE MANS (Sarthe)**

Cathédrale Saint-Julien bâtie au XI<sup>e</sup> siècle, est reconstruite en 1060. Vers 1100, le chœur incendié est refait en 1254. Elle mesure 136 m de long. Vitraux les plus anciens de France.



**NANCY (Meurthe-et-Moselle)**

125.000 habitants. Place Stanislas. Edifiée au XVIII<sup>e</sup> siècle par l'architecte E. Héré, et J. Lamour avec des Grilles. La place forme un rectangle à pans coupés de 124 m sur 106 m.



**VOIE DE LA LIBERTÉ**

Bornes routières installées sur le parcours des armées alliées en 1944 à la suite du débarquement de Normandie. Le général américain Patton en est l'instigateur.



**SAINT-NAZAIRE (Loire-Atlantique)**

Monument élevé à la gloire du débarquement dans la nuit du 27 au 28 mars 1942 d'un commando britannique de 611 hommes qui réussit à détruire le port au prix de 169 tués.





**PARIS COLONNADE DU LOUVRE**

Elevée sous Louis XIV par l'architecte Claude Perrault (né et mort à Paris 1613-1688). Située face à Saint-Germain-l'Auxerrois.



**PARIS LA CONCIERGERIE**

Prison depuis Charles V et célèbre sous la Terreur où il a parfois plus de 1000 prisonniers qui attendent l'échafaud.



**PARIS ILE DE LA CITÉ**

La Cité est le berceau de Paris autrefois appelé "Lutèce". Elle renferme : Notre-Dame, le Palais de Justice, l'Hôtel-Dieu, le Tribunal de Commerce, la Préfecture de Police.



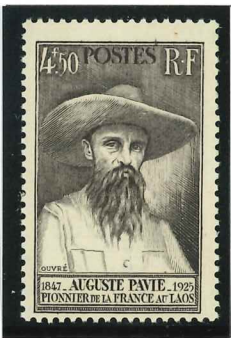
**PARIS PLACE DE LA CONCORDE**

Longueur 350 m, largeur 250 m, commencée en 1757, terminée en 1772. Louis XVI et Marie-Antoinette y sont guillotins. Au centre l'obélisque apporté d'Egypte par Napoléon I<sup>er</sup>, est érigé place de la Concorde sous Napoléon III le 22 octobre 1836.



**Auguste PAVIE**

Explorateur, né à Dinan (Côte-du-Nord) en 1847, mort à Thourie (Ille et Villaine) en 1925. Pionnier de la France au Laos.



**FÉNELON**

Archevêque de Cambrai, né à Sainte-Mondane (Dordogne) en 1651, mort à Cambrai en 1715. Auteur de Télémaque, surnommé le Cygne de Cambrai.



**CÉRÈS LAURÉE SURCHARGÉE D'UNE NOUVELLE VALEUR**



**JAMBORÉE MONDIAL DE LA PAIX**

Réunion internationale de scouts afin de favoriser les contacts fraternels entre jeunes de différents pays.



**LOUVOIS**

Né à Paris en 1641, mort à Versailles en 1691. Surintendant général des Postes de 1668 à 1691.



**Jean-Alfred FOURNIER**

Prophylaxie, travaux sur la syphiligraphie et maladies cutanées.

Bleu - noir



**EN SOUVENIR DES RÉSISTANTS MARTYRISÉS ET MORTS POUR LA FRANCE**



**MYTHOLOGIE**

Le Sagittaire représenté sous la forme d'un Centaure forme le neuvième signe du zodiaque. Les "anciens" donnaient le nom de Sagittaire "lanceur de flèches" à cette constellation consacrée au Centaure Chiron, l'éducateur d'Achille.



**TIMBRES  
de la  
POSTE AÉRIENNE**

**MYTHOLOGIE**

Iris, au corps de déesse ailée, messagère des dieux de l'Olympe, correspond bien au timbre de poste aérienne. Messagère et rapide comme le vent.



**PARIS - LA CITÉ  
XII<sup>e</sup> Congrès de l'Union Postale Universelle**

L'émission inédite du 500F, représente 111 fois le prix de la lettre. Néanmoins 525000 exemplaires sont vendus.



**MYTHOLOGIE**

Egine, l'une des vingt filles du fleuve Asopos, enlevée par Zeus, très amoureux. Est camouflée en aigle. Il la transformera en île.



**MYTHOLOGIE**

Phœbus, représentation divine du Soleil, le serviteur de Zeus, conduit à travers le ciel, son char tiré par quatre chevaux qui tracent une route sur les nuages



**Antoine de SAINT-EXUPÉRY**

Aviateur, né en 1900 à Lyon, mort en 1944 au cours d'un vol en service commandé.



**CINQUANTENAIRE DU PREMIER  
VOL DE L'AVION D'ADER  
1897-1947**



**Lieutenant-colonel DAGNAUX**

Aviateur, né en 1891, mort au champ d'honneur en 1940.



**Louis BRAILLE**

Inventeur, né à Coupvray (Seine-et-Marne) en 1809, mort à Paris en 1852. Bien qu'aveugle depuis l'âge de 3 ans, invente l'écriture en relief à l'usage des aveugles.



**Général LECLERC**

Né à Belloy-Saint-Léonard (Somme) en 1902, mort dans un accident d'avion près de Colomb-Béchar (Algérie) en 1947.



**Etienne ARAGO**

Né à Estagel (Pyrénées-Orientales) en 1802, mort à Paris en 1892. Fait adopter le timbre-poste en France le 1<sup>er</sup> Janvier 1849.



**CENTENAIRE de la RÉVOLUTION de 1848**  
période dite du "Socialisme utopique"

**Alphonse LAMARTINE**

Poète, né à Mâcon en 1790, mort à Paris en 1869. Auteur de : Première Méditation poétique, Jocelyn, Histoire des Girondins.



**Alexandre LEDRU-ROLLIN**

Né à Paris en 1807, mort en 1874. Ministre de l'Intérieur en 1848. Promoteur du suffrage universel.



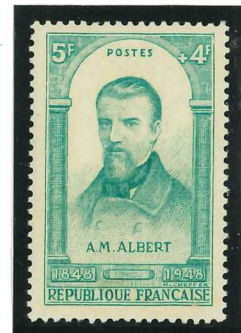
**Louis BLANC**

Né à Madrid en 1811, mort à Cannes en 1882. Membre du Gouvernement Provisoire en 1848.



**Alexandre Martin ALBERT**

De son vrai nom Alexandre MARTIN, né à Bury (Oise) en 1815, mort en 1895. Membre du Gouvernement Provisoire en 1848.



**Pierre-Joseph PROUDHON**

Publiciste, né à Besançon en 1809, mort à Passy en 1865. Auteur de : Qu'est-ce que la propriété ? Les Contradictions économiques.



**Auguste BLANQUI**

Né à Puget Théniers (Alpes-Maritimes) en 1805, mort à Paris en 1881. Socialiste et révolutionnaire. Auteur de la Maxime "Ni Dieu ni Maître".



**Armand BARBÈS**

Né à Pointe-à-Pitre (Guadeloupe), mort à La Haye en 1870. Représentant du peuple en 1848.



**Denis-Auguste AFFRE**

Archevêque de Paris, né à Saint-Rome-du-Tarn (Aveyron) en 1793, mort le 25 juin 1848 sur les barricades où il était allé porter des paroles de paix.



**LUXEMBOURG**

Siège du Conseil de la République. Décoré par Rubens, Poussin et Philippe de Champaigne.



**LUXEMBOURG**

Siège du Conseil de la République. Le Palais est occupé par le Sénat de 1879 à 1940.



**Abbaye de CONQUES**

Le trésor renferme de très belles pièces d'orfèvrerie du X<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. Célèbre statue reliquaire de Sainte-Foy. Christ en peau humaine.



**CHAILLOT**

Construit en 1937 sur l'emplacement de l'ancien Trocadéro. Une des salles abrite le Musée de l'Homme.



**CHAILLOT**

Siège des Nations Unies dont l'Organisation est créée en 1944.



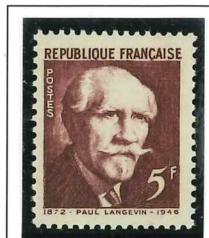
**GÉNISSIAI (Ain)**

Important barrage sur le Rhône. Produit par an 1 milliard 700 millions de kW/heure.



**Paul LANGEVIN**

Physicien, né et mort à Paris 1872-1946. Travaux sur la relativité, magnétisme et ultra-sons.



**NANCY (Meurthe-et-Moselle)**

125. 000 habitants. Fondée au XI<sup>e</sup> siècle et choisie par Gérard d'Alsace comme capitale de la Lorraine. Patrie de : René II, C. Clodion, Callot, Drouot, Dombasle.



**CHATEAUBRIAND**

Ecrivain, né à Saint-Malo en 1768, mort à Paris en 1848. Auteur de : Atala, les Martyrs, le Génie du Christianisme. Enterré à Saint-Malo sur l'île du Grand Bé.



**Jean PERRIN**

Physicien, né à Lille en 1870, mort à New-York en 1942. Prix Nobel 1926, travaux sur les rayons cathodiques.



**Albert CALMETTE**

Médecin-bactériologiste, né à Nice en 1863, mort à Paris en 1933. Découvre le vaccin B.C.G., travaux sur la tuberculose.



1920 - 1922

# PRÉOBLITÉRÉS

## Timbres au type SEMEUSE avec surcharge "POSTES PARIS" ou "POSTES FRANCE" + millésime de l'année

1<sup>er</sup> octobre 1920, la guerre avec l'Allemagne est finie depuis presque deux ans. Les activités commerciales, notamment la vente par correspondance, prennent un essor insoupçonné ; conséquence immédiate : la poste se voit surchargée par de nombreux envois de catalogues, de brochures publicitaires, de prospectus, etc...

L'administration ressort de ses tiroirs le compte-rendu d'une expérience conduite en 1893 avec des timbres, dits, "préoblitérés" sur type Sage. Ces "oblitérés d'avance" permettent d'éviter les temps d'oblitération et tri (fait par l'expéditeur) et encombrement des guichets. Ce système est abandonné en 1894, n'ayant pas eu, à l'époque, le succès escompté.

En 1920, l'expérience est limitée à Paris. En 1921 et 1922, elle est étendue à toute la France (d'où le terme "Postes France"). La validité d'utilisation est limitée à l'année portée sur le timbre. A partir de septembre 1922 est adoptée la surcharge unique "Affranchissements Postes".

PRÉCURSEUR  
des "PRÉO"

Timbre "SAGE" au type II surchargé verticalement sur 4 lignes (de janvier à mars 1893).

PARIS I  
IMPR. I  
MARS M



IS PARIS  
IMPR. IM  
10 10 10  
SEP. 23  
93

PRÉCURSEUR  
des "PRÉO"

Timbre "SAGE" au type II surchargé verticalement sur 5 lignes (de septembre à décembre 1893).

### POSTES PARIS 1921



### POSTES PARIS 1922



### POSTES FRANCE 1921



### POSTES PARIS 1922



Attention aux fausses surcharges et aux timbres regommés pour les "neufs" avec gomme.

## TIMBRES "PRÉOBLITÉRÉS"

Conçus pour les envois en nombre à tarifs réduits (mailing et imprimés), les premiers essais de surcharge datent de 1893 sur timbres au type "Sage". De 1920 à 1922, les surcharges "Postes Paris" puis "Postes France" avec millésime de l'année sont apposées sur des timbres au type "Semeuse" (feuille préo 1). En septembre 1922, un terme unique "Affranchissements Postes", personifie les timbres "oblitérés d'avance" dit "préoblitérés".

Type BLANC (1923 - 1929)



Un timbre "préoblitéré" n'est considéré comme neuf que s'il a la gomme d'origine intacte de toute altération (avec ou sans charnière).



**Surcharge à plat**  
Plus brillante, plus nette,  
encrage uniforme

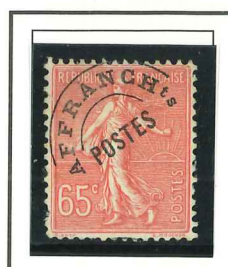
Type MERSON (1922)



**Surcharge rotative**  
Plus lourde, moins nette,  
encrage pas uniforme

Attention aux regommés ou timbres ayant été utilisés, mais avec restant de gomme. Ils sont considérés comme "oblitérés" ("2° colonne de cotation des catalogues) et n'ont plus le léger foulage de la surcharge au verso.

Type SEMEUSE - fond "ligné" (1922 - 1927)



## PRÉOBLITÉRÉS

Certains timbres sont avec "surcharge à plat" : fine et encre brillante  
ou avec "surcharge rotative" : lourde et encre terne.

Type SEMEUSE fond "plein" (1922 - 1938) - Surcharge "Affranchissements Postes"



5 c - orange



10 c - vert



10 c - outremer



15 c - brun-violet



20 c - lilas-brun



20 c - lilas-rose



25 c - bleu



25 c - jaune-brun



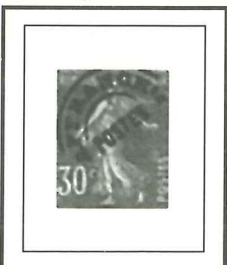
30 c - rouge



30 c - rose



30 c - rouge sombre



30 c - bleu



35 c - violet



35 c - vert



40 c - vermillon

## PRÉOBLITÉRÉS

Attention aux fausses surcharges, notamment sur timbres à forte cote et principalement sur ceux à "surcharge rotative".

Sur les timbres neufs authentiques, l'empreinte de la surcharge est légèrement visible par un foulage au verso.

### Type PASTEUR (1924 - 1932) - surcharge "Affranchissements postes"



15 c - vert



30 c - vert

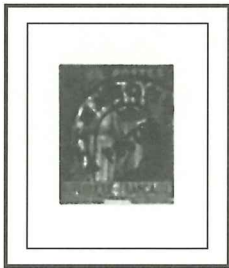


45 c - rouge



50 c - bleu

### Type PAIX (1933 - 1939) - surcharge "Affranchissements postes"



30 c - vert NON ÉMIS



40 c - lilas



45 c - bistre



60 c - bistre



65 c - lilas-brun



surcharge 80 c sur 1F - orange



80 c - orange



1F - rose



1,40F - lilas

### Type PÉTAINE (1942) - surcharge "Affranchissements Postes"



70 c - orange



1,20F - brun-rouge



2F - vert



# TIMBRES - TAXE

Les "TIMBRES-TAXE" sont créés le janvier 1859. Ils remplacent les étiquettes dites de "double-taxe" créées par l'ordonnance du 14 décembre 1825 et les bordereaux de taxe qui servent conjointement jusqu'en Juin 1873.

De 1859 à 1878, les " CHIFFRES-TAXE" sont non dentelés, d'un type unique et de forme carrée. Leur but consiste à pénaliser le destinataire pour insuffisance d'affranchissement de l'expéditeur.

## TIMBRES NON DENTELÉS

### 10 c lithographié

- Barre supérieure du "1" légère

10

- "centimes" petit et espacé

■ CENTIMES ■

- Accent du "à" presque horizontal et "à percevoir" très fin

à  
percevoir

### 15 c typographié

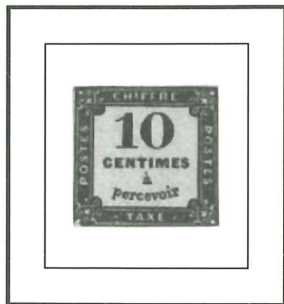
- Cuvette supérieure du "5" rétrécie

15

- Accent du "à" presque vertical, boucle du "p" de percevoir étroit

à  
percevoir

Lithographié



Typographié



### 10 c typographié

- Barre supérieure du "1" marquée

10

- "centimes" gras et rapproché

■ CENTIMES ■

- Accent du "à" presque vertical et "à percevoir" gras

à  
percevoir

### 15 c lithographié

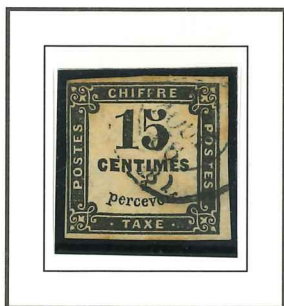
- Cuvette supérieure du "5" plus large

15

- Accent du "à" presque horizontal boucle du "p" de "percevoir" large, barre inférieure de "p" fine

à  
percevoir

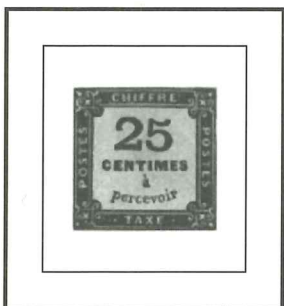
Typographié



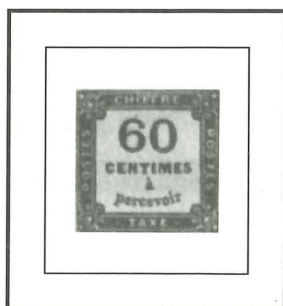
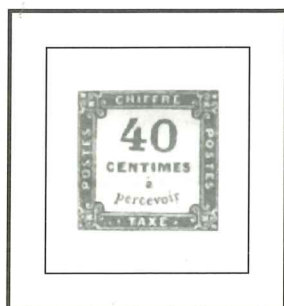
Lithographié



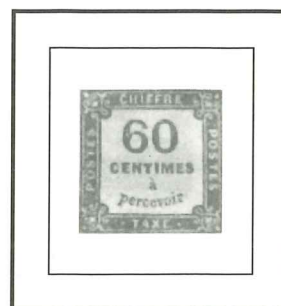
Typographié



Lithographié



Jaune-bistre



Bleu

## TIMBRES - TAXE

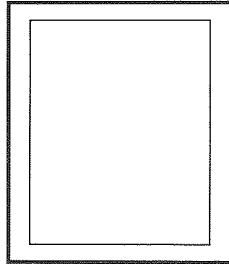
Le 6 août 1880, on ordonne la modification du type des "CHIFFRES-TAXE". Ils deviennent dentelés et dessinés par l'architecte G. DUVAL. Appelés aussi "timbres au type banderole".

Le "30c noir" d'août 1881 est, le 1<sup>er</sup> timbre d'une longue série de 36 valeurs qui se poursuit jusqu'en 1941. Ils sont remplacés de 1943 à 1960 par 28 timbres au type "gerbe de blé." Entre 1908 et 1931, 23 timbres dit de "recouvrement" des valeurs commerciales s'intercalent dans la rubrique "timbres-taxe".

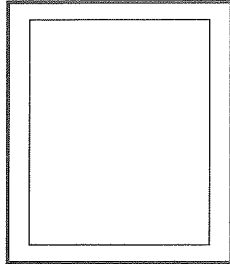
### TIMBRES DENTELÉS



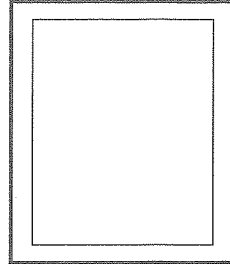
2 c - noir



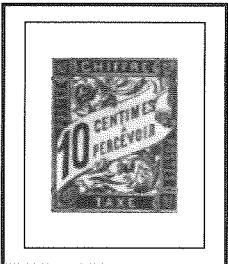
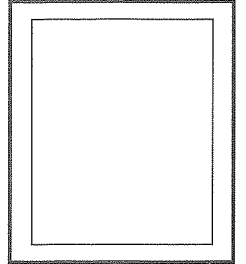
3 c - noir



4 c - noir



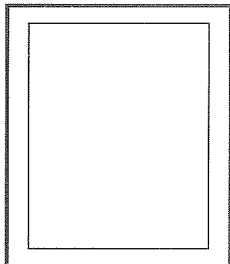
5 c - noir



15 c - noir



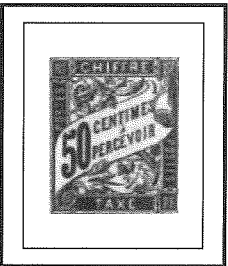
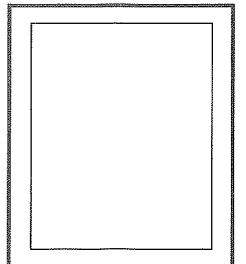
20 c - noir



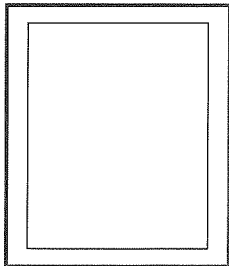
30 c - noir



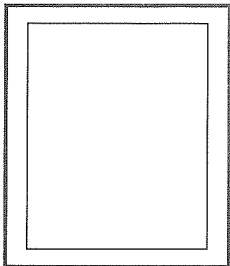
40 c - noir



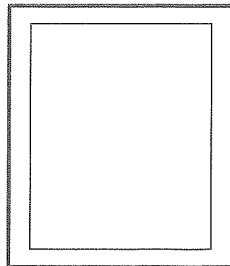
60 c - noir



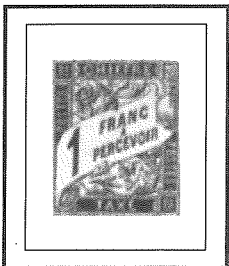
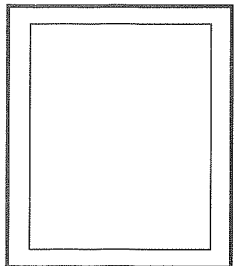
1F - noir



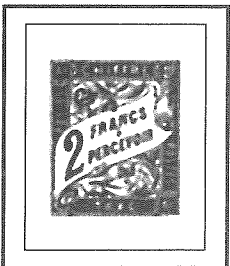
2F - noir



5 F - noir



1F - marron



2F - marron



5F - marron

# TIMBRES - TAXE

1893 - 1941 : Timbres-taxé au type DUVAL (Banderole)



30 c - saumon



30 c - rouge

1F - rose sur paille

1F - lilas-brun sur paille

1F - lilas-brun sur blanc

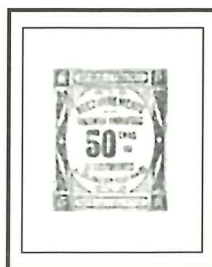


2F - rouge-orange

2F - violet



1908 - 1925 : Timbres de recouvrement (valeurs impayées)



# TIMBRES - TAXE

## 1917 : Timbres de 1908 surchargés



## 1926 : Timbres de 1908 / 1925 surchargés



## 1927 - 1931 : légende "RECouvreMENTS TAXE à PERCEVOIR"

