



FRANCE

&

COLONIES



FRANCE

1849-50. — Tête de la Liberté à gauche. Papier teint 5 (orange clair) 11 5/8 (c. clair) 11

10 c. bistre.	13 c. vert.				40 c. orange.	1 fr. carmin.	1 fr. vermillon.
---------------	-------------	--	--	--	---------------	---------------	------------------

5a (fini) 7. Niquel Pasquet

15 timbres fermement collés
le 6/8/42 à 9:08 par
M. R. de Schamp de
G.P.F.F. Rocher de Valenciennes.
Richard
M. de Schamp

1852. — Effigie de Napoléon à gauche. Papier teint. Légende: RÉPUB. FRANC.

10 c. bistre.	25 c. bleu.					
---------------	-------------	--	--	--	--	--

10a 13d 13a 13c

1853-60. — Id. Légende: EMPIRE FRANC.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

11a 11b 12 12b 12c 12d 13e 13f 13g 13h

				15	16			
--	--	--	--	----	----	--	--	--

15a 15b 15c 15d 15 16 17a 17b 16

			18				
--	--	--	----	--	--	--	--

17c 17d 17e 18 16a 16b 17 16

1 fr. carmin.

16a bond de feuille

1862. — Id. Dentelés 14 x 13 1/2.

--	--	--	--	--	--	--

20 20' 20a 21 21a 21b 24

--	--	--	--	--	--	--	--

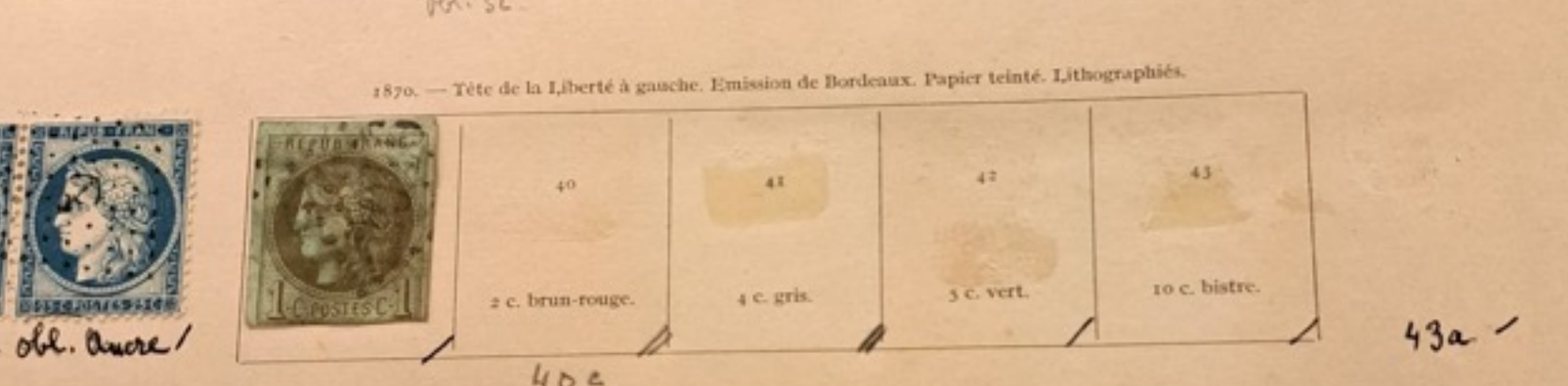
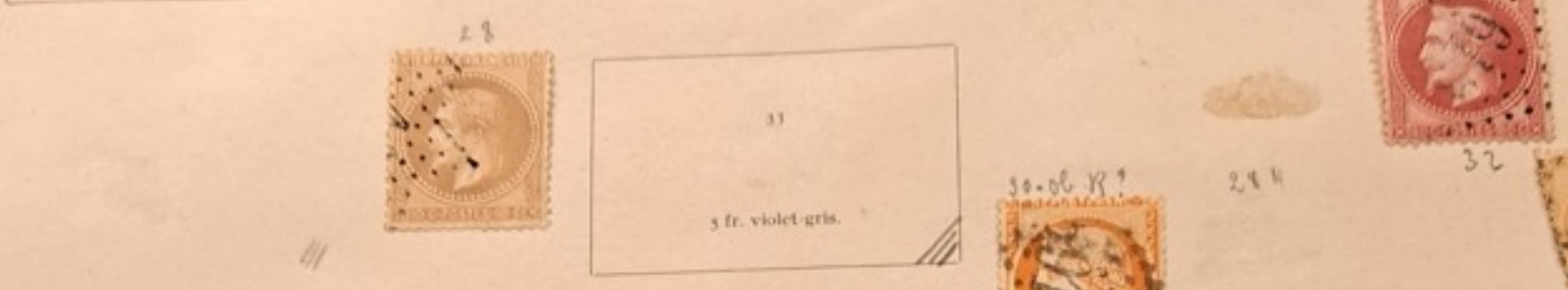
20'' 20'' 20'' 20'' 21a 22 23a 24

15 16

17c

33a - *probleme
papier thuide*

FRANCE



1871-75 — Type de 1849-50. — Grands chiffres dans les angles inférieurs. Papier teinté. Dentelé 14 x 13 1/2.





FRANCE

1871-75. — Id.



Petit chiffre dans le bas.

Petits chiffres dans le bas.

1876-77. — Groupe allégorique. Type I. Dentelés 14 x 13 1/2.



68-N

70a



69a

72a

Type II. (Nouveaux)



7a

10 c. vert.

75b

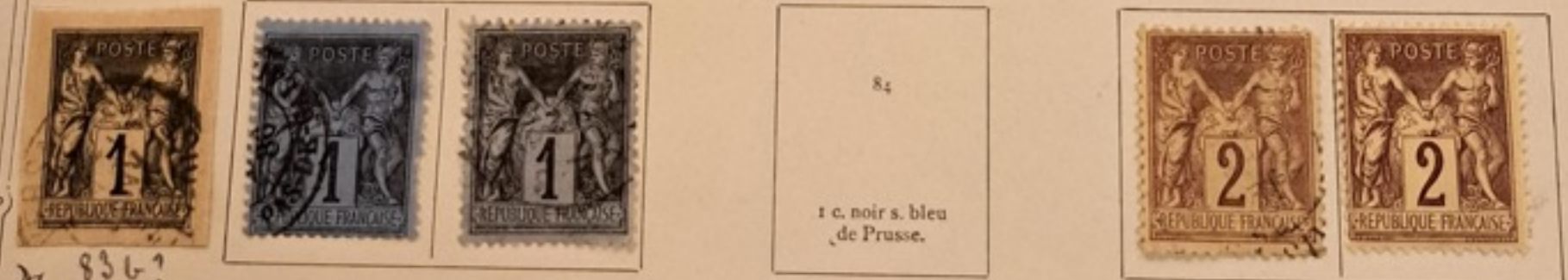


79a

78a

82a

1877-80. — Id. Type II.



84

1 c. noir s. bleu de Prusse.

83b?



80a

80b

FRANCE

1877-80. — Id.



89a



91a



94a



91b

95	95 a
5 fr. violet s. lilas.	5 fr. lilas-rose s. lilas pâle.



1884-90. — Id.



97

98a

99a

98

99 N



1892. — Id. Papier quadrillé.



1898-1900. — Type de 1876. Dentelés 14 x 13 1/2.
Type I.



Type II.



FRANCE

1900. — Motifs allégoriques. Dentelés 14x13.



Type I.

Type II.



119 a

120 a



123

1902. — Type de 1900 retouché. Dentelés 14x13½.



128 N



FRANCE

1914. — Timbre de 1906 surchargé.



1914. — Nouveau type. Dentelé 14 x 13 1/2.



1917. — Timbres pour les Orphelins de la guerre. Sujets divers. Dentelés 13 1/2 x 14.



1918. — Croix-rouge. Dentelé 14 x 13 1/2.



1919. — Timbre de 1900 surchargé.



1921. — Type de 1903-06. Dentelés 14 x 13 1/2.



1922. — Timbres des Orphelins de 1917 avec nouvelle valeur en surcharge et deux traits sur la seconde valeur.



166

167

2

FRANCE

1923-26. — Effigie de Pasteur. Dentelés 14 × 13½.



1923. — Timbre de 1900 avec
SURCHAS PHILATÉLIQUE DE BORDEAUX 1923 en surcharge

182

1 fr. lie de vin et olive.



— Timbres commémoratifs des Jeux Olympiques. Sujets divers. Dentelés 14 × 13½.



1924-26. — Dentelés 14 × 13½.

Semeuse sans sol.

Type Blanc.





1936. — Emis au profit des réfugiés politiques. Dent. 13.



1936. — Normandie. Dent. 13.

CE

1935. — J. Callot. D. 14 x 13 1/2.



1936. — Ampère. Dent. 13.



1935. — Emis au profit des chômeurs intellectuels. Dentelés 13.



308

50 c. + 2 fr. rouge-brique.



Enfants des chômeurs.



Rouget de Lisle.



1936. — Commémoratifs de l'inauguration du monument Canadien de Vimy. Dentelés 13.

1936. — Commémoratifs de la mort de Jaurès. Dentelés 13.



1936. — Commémoratifs de la 100^e traversée aérienne de l'Atlantique. Dentelés 13.

1936. — Emis en faveur de la Paix. Dent. 12.

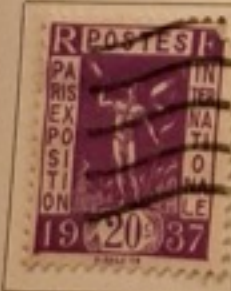


321

10 fr. vert foncé.



1936. — Timbres de propagande pour l'Exposition Internationale de Paris 1937. Sujets divers. Dentelés 14 x 13 1/2.



FRANCE



1938 — Charcot, Dentelé 13.



1938. — Semeuse, Dent. 14 x 13.



1938. — Palais de Versailles, Dentelé 13.



193. — Gambetta, Dentelé 13.



1938. — Cérés, Dent. 14 x 13.

1938. — Emis au profit des chômeurs intellectuels. Types de 1936-37. Dentelés 13.

A. France.



Callot.

Berlioz.

V. Hugo.

Rodin.

Pasteur.

1938. — Emis au profit du monument à la gloire de l'Infanterie française. Dent. 13.



1938. — Dentelés 13.

1938. — Monument au Service de Santé Militaire. Dent. 13.



Mincurs

Carcassonne.

Vincennes.

Saint-Malo.

FRANCE

OCCUPATION ALLEMANDE (1940-41).

1940. — Timbres d'Allemagne de 1933-36 (effigie de Hindenburg) avec surcharge « Elsass ».



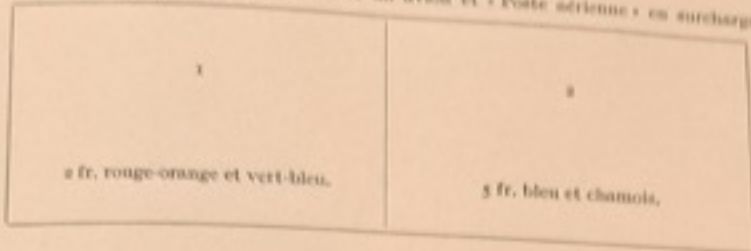
1940. — Timbres d'Allemagne de 1933-36 (eff. de Hindenburg) avec surcharge « Lothringen ».



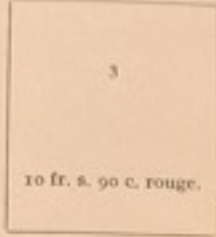
FRANCE

TIMBRES POUR LA POSTE AÉRIENNE

1927. — Timbres-poste de 1900-06 avec un avion et « Poste aérienne » en surcharge.



1928. — Timbres-poste de 1923-27 surchargés (Ile-de-France).



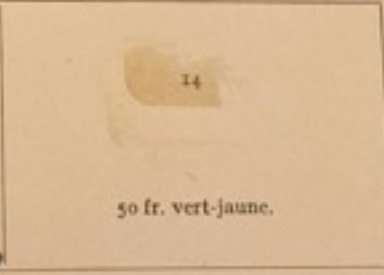
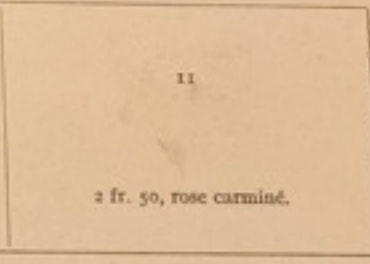
1930. — Légende : POSTE AÉRIENNE.



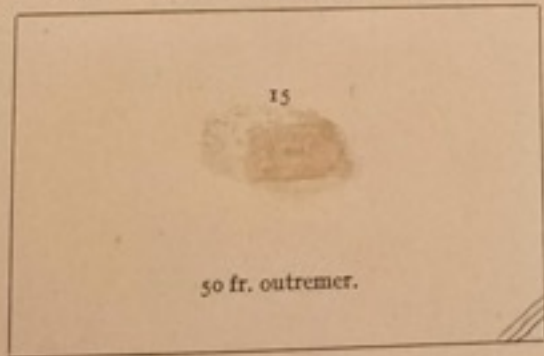
1934. — Commémoratif du 25^e anniversaire de la traversée de la Manche par Blériot. Dent. 13.



1936. — Avion survolant Paris. Dentelés 13.



1936. — Burelage rose. Dentelé 12½ × 13.



FRANCE

1946-47. — Sujets divers. Dentelés 13.



1947. — Commémoratif du XII^e congrès de l'Union postale universelle. Dent. 13.



1947. — Dentelés 13.

Saint-Exupéry.

Dagnaux.

1948. — Commémoratif du 1^{er} vol de l'avion d'Ader. Dentelé 13.



Lille.

Bordeaux.

1949. — Dentelés 13.

Lyon.

Marseille.



24 c

500 fr. rouge.

1949. — Commémoratif du Congrès de Télégraphie et Téléphonie. Dent. 13.



FRANCE

Timbres-poste avec AFFRANCHI[®] POSTES en surcharge.
1922.



1923

1924

1925



1926



1927

1929

1932

1934



1933

1937



Gene (copy)

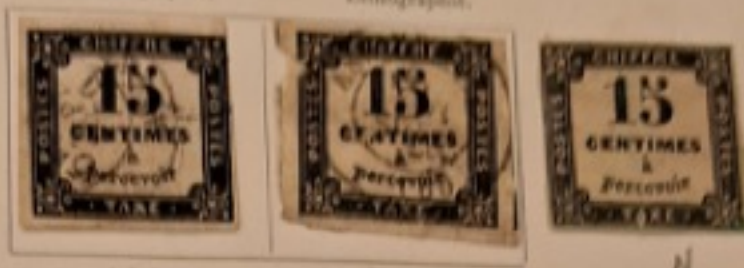
FRANCE

TIMBRES-TAXE

1859. — Valeur dans un carré.
Lithographié. Typographié.



1861-70. — Id.
Typographié. Lithographié.



1871-78. — Id. Typographié.

5	6	7	8	9
25 c. noir.	30 c. noir.	40 c. bleu.	60 c. jaune-bistre.	60 c. bleu.

1881-92. — Valeur dans une banderole. Dentelés 14 x 13 1/2.

	11	12			
2 c. noir.		3 c. noir.			

	17			20	21	
20 c. noir.				50 c. noir.	60 c. noir.	

23	24
2 fr. noir.	5 fr. noir.

Recto-verso

1884. — Id.

25	26	27
1 fr. marron.	2 fr. marron.	5 fr. marron.

MONACO

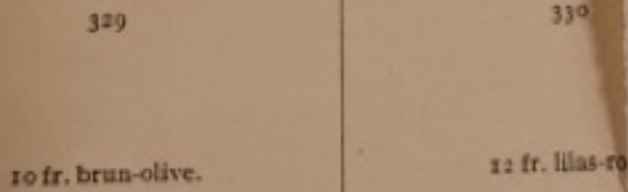
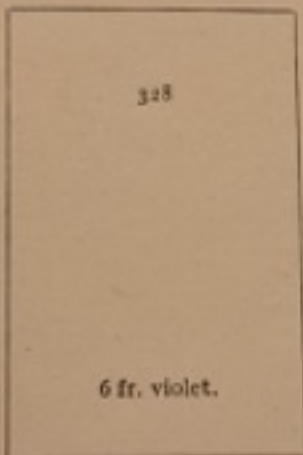
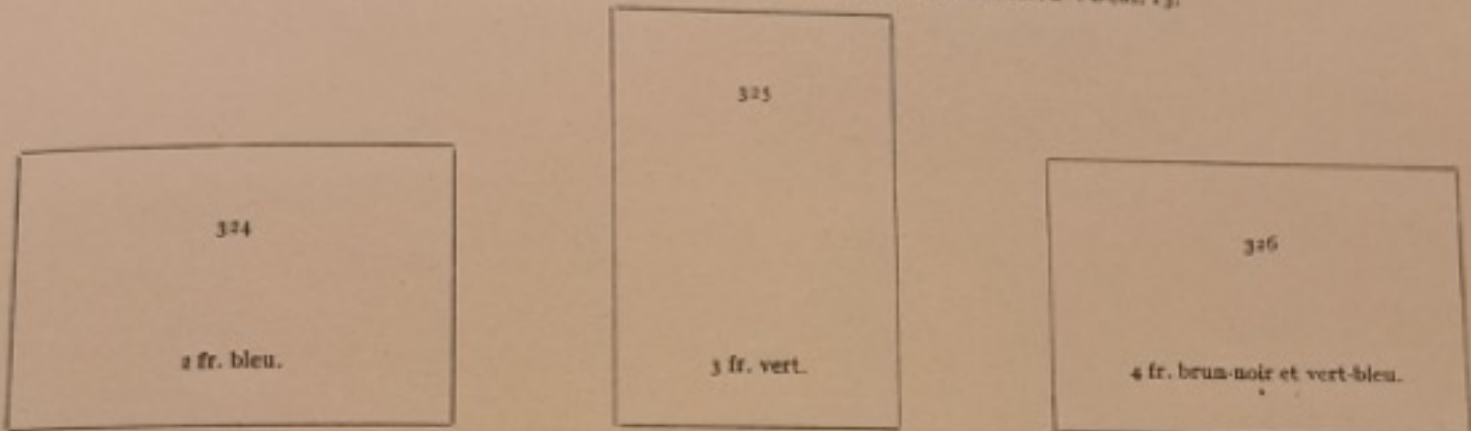
1949. — Effigie du Prince. Dentelle 14 x 13.



1949. — Types de 1939-41. Dentelle.



1949. — Commémoratifs du centenaire de la naissance du Prince Albert I^{er}. Dent. 13.



NICARAGUA

TIMBRES-TAXE

1896. — Chiffre sur fond guilloché. Dentelés 12.



1897. — Id.



1898. — Même genre. Légende : ESTADO DE NICARAGUA. Dentelés 12.




1899. — Id.



1900. — Gros chiffre dans un cadre guilloché. Dentelés 12.

28	29
1 c. brun carminé.	2 c. vermillon.

	31	32	33	34
10 c. violet.	20 c. brun-jaune.	30 c. vert-bleu.	50 c. carmin.	

NICARAGUA



1904. — Timbres de 1900 surchargés.

131 1 c. s. r. c.	133 10 c. s. r. c.	134 30 c. s. r. c.	135 50 c. s. r. c.
--------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------

1906. — Armoiries, Dentelés 12.

136 1 c. vert.	137 2 c. rose.				141 50 c. olive.	
-----------------------	-----------------------	--	---	--	-------------------------	--

1907. — Timbres de service de 1906 avec nouvelle valeur en surcharge.

		143 10 c. s. 1 c. vert.	144 10 c. s. 2 c. rose.	145 20 c. s. 1 c. vert.	146 20 c. s. 2 c. rose.
---	---	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

147 50 c. s. 1 c. vert.	148 50 c. s. 2 c. rose.	149 1 d. s. 2 c. rose.	150 2 d. s. 2 c. rose.	151 3 d. s. 2 c. rose.	153 4 d. s. 5 c. bleu.
--------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

1907. — Timbres fiscaux avec CORREOS, millésime et nouvelle valeur en surcharge.



164 a

NICARAGUA

1896. — Type des timbres-poste de 1896 avec FRANQUEO OFICIAL dans un ovale en surcharge carmin. Dentelés 12.



1897. — Id. Millésime 1897.



1898. — Type des timbres-poste de 1898 avec la même surcharge en bleu. Fil. bonnets phrygiens. Dentelés 12.



1899. — Timbres-poste de 1899 avec FRANQUEO OFICIAL en surcharge cintrée.



NICARAGUA

1891. — Figure allégorique assise, Dentelés 12.



30a

1892. — Christophe Colomb découvrant l'Amérique, Dentelés 12.



1893. — Chaîne de montagne, Dentelés 12.



NICARAGUA

1862. — Armoiries. Papier jaunâtre, Dentelés 12.



2 c. bleu.

1869-77. — Même type. Papier blanc. Cadres variés. Dentelés 12.



Percés en lignes.



1882. — Armoiries dans un triangle. Dentelés 12.



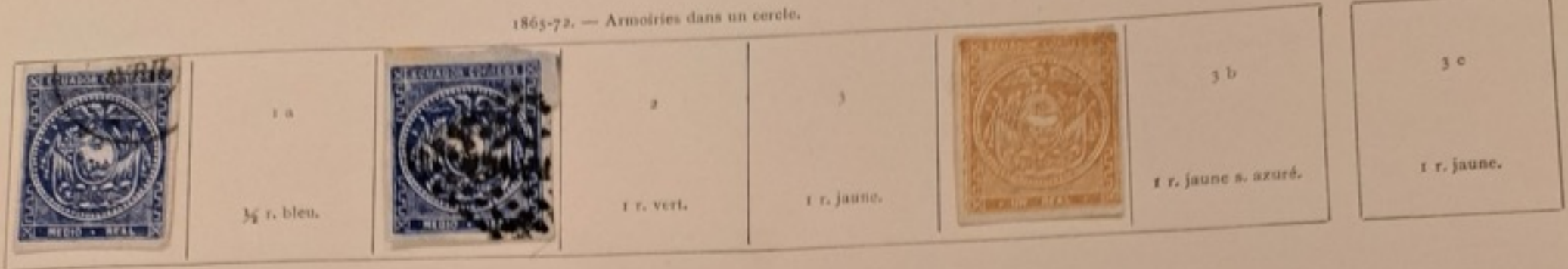
1890. — Composition allégorique. Dentelés 12.



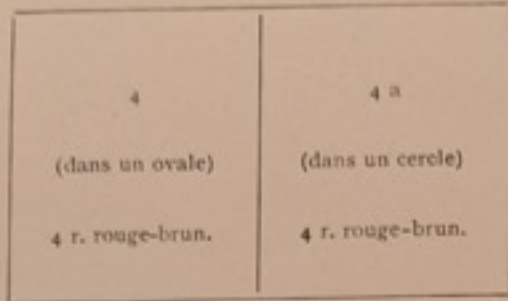
ÉQUATEUR

Papier quadrillé.

1865-72. — Armoiries dans un cercle.



1866. — Armoiries.



1872. — Armoiries. Cadres variés. Dentelés 11.



1881-83. — Id. Dentelés 12.

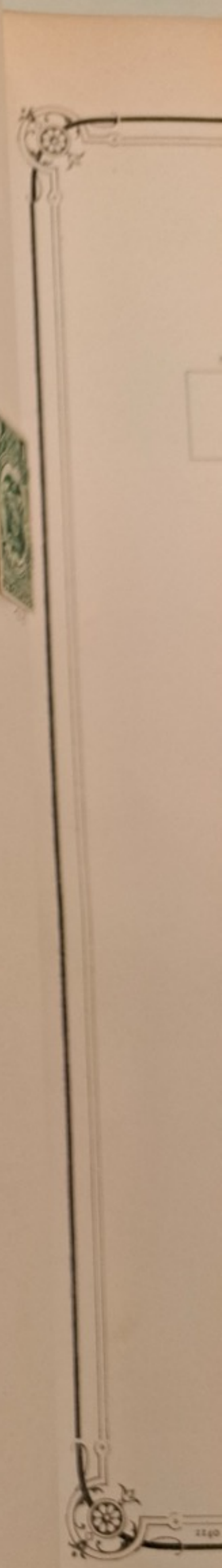


1887. — Armoiries. Nouveaux cadres. Dentelés 12.



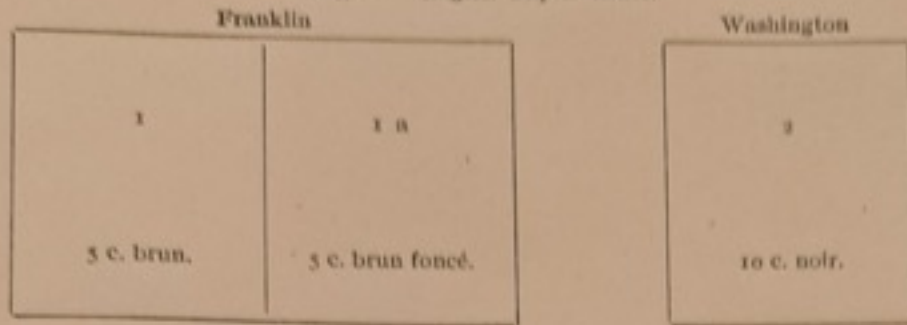
1892. — Effigie de Juan Flores de trois quarts à gauche. Dentelés 11 1/2.



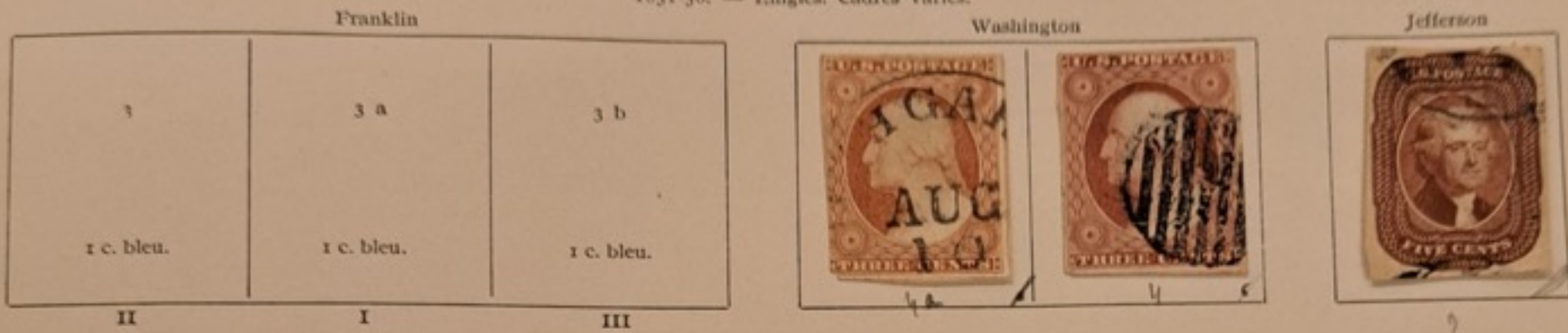


ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

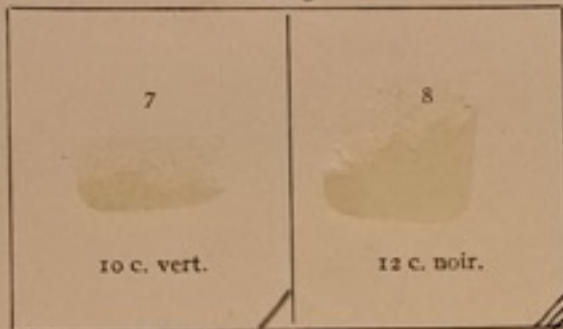
1847. — Effigies. Papier azuré.



1851-56. — Effigies. Cadres variés.



Washington



1857-60. — Mêmes types. Dentelés 15.



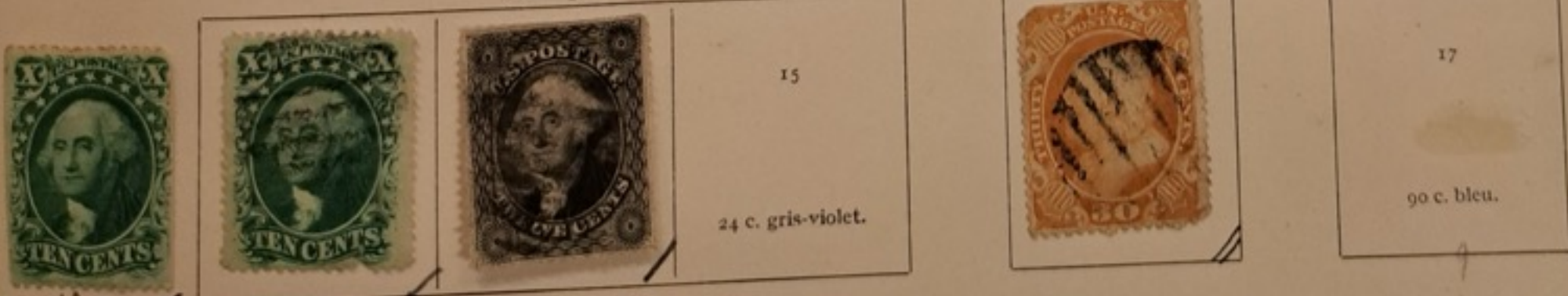
Jefferson



Washington

Franklin

Washington



13 N

ÉTATS-UNIS

effigies. Nouveaux cadres. U S aux angles inférieurs. Dentelés 12.

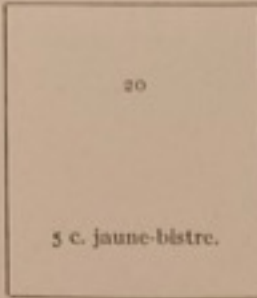


Franklin

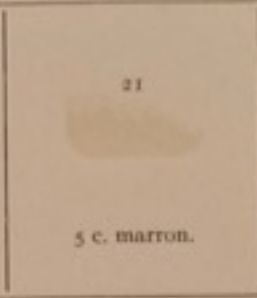
Washington

Jefferson

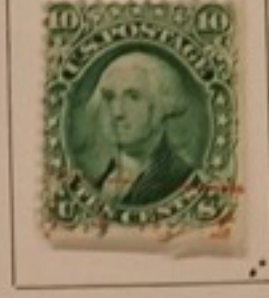
Washington



20
5 c. jaune-bistre.



21
5 c. marron.



Washington

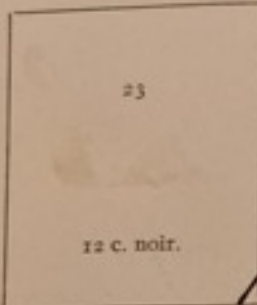
Franklin

Washington

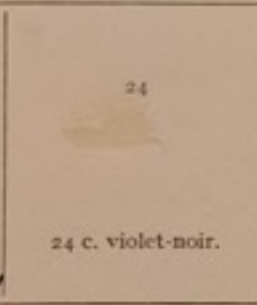
1863-66. — Id.

Jackson

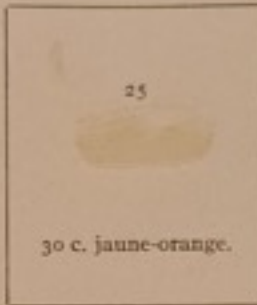
Lincoln



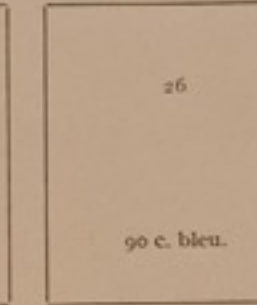
23
12 c. noir.



24
24 c. violet-noir.



25
30 c. jaune-orange.



26
90 c. bleu.

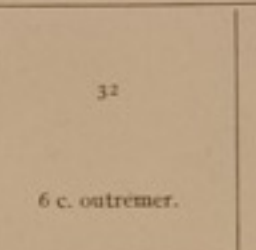


28
15 c. noir.

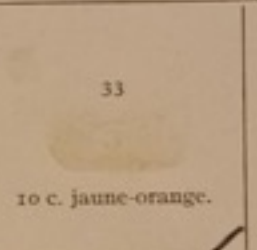
1869. — Sujets divers ou effigies. Cadres variés. Dentelés 12.

Franklin

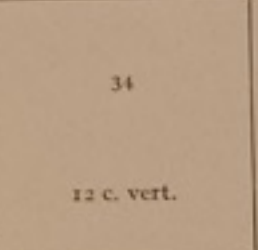
Washington



32
6 c. outremer.

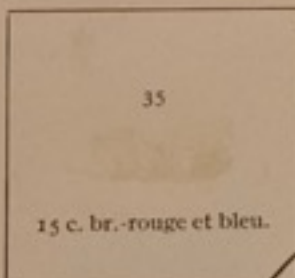


33
10 c. jaune-orange.

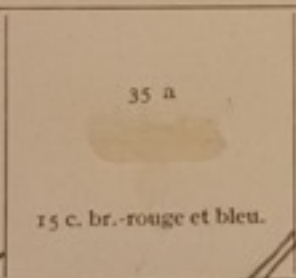


34
12 c. vert.

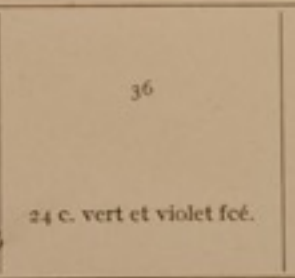
Lincoln



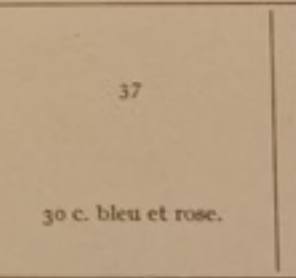
35
15 c. br.-rouge et bleu.



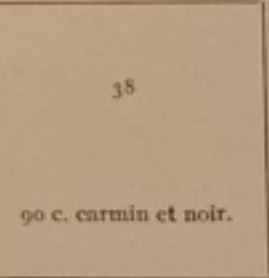
35 a
15 c. br.-rouge et bleu.



36
24 c. vert et violet foncé.



37
30 c. bleu et rose.



38
90 c. carmin et noir.

1870. — Effigies diverses à gauche. Cadres variés. Légende: U. S. POSTAGE. Dentelés 12.

Franklin

Jackson

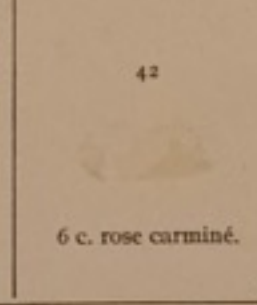
Washington

Lincoln

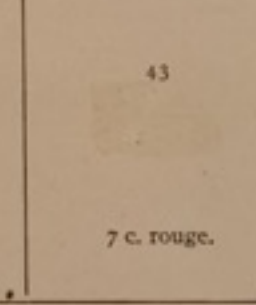
Stanton

Jefferson

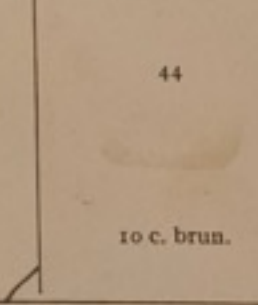
Clay



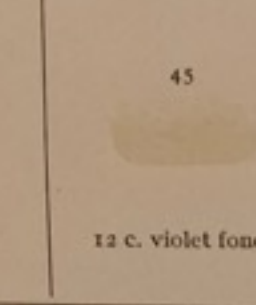
42
6 c. rose carminé.



43
7 c. rouge.



44
10 c. brun.



45
12 c. violet foncé.

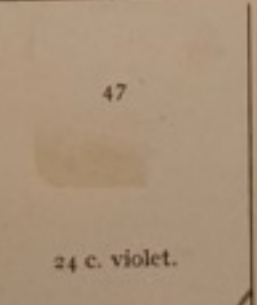


Webster

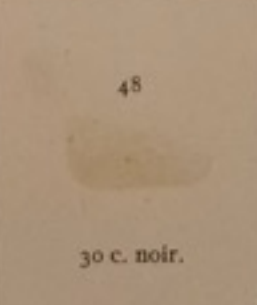
Scott

Hamilton

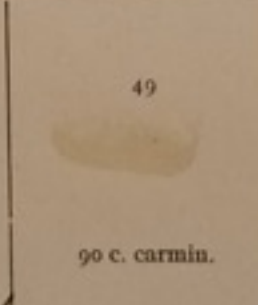
Perry



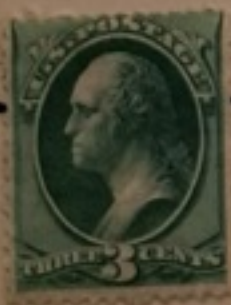
47
24 c. violet.



48
30 c. noir.



49
90 c. carmin.

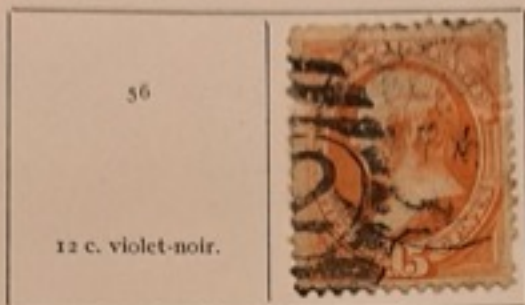


ÉTATS-UNIS

1873. — Mêmes types, impression de la Continental Bank-Note Co, Dentelés 12.



54
7 c. rouge.



56
12 c. violet-noir.



53a

1875. — Effigies. Dentelés 12.
Jackson Taylor.



31a

1882-83. — Id.
Washington Jackson Garfield



32a

1887-88. — Mêmes effigies. Dentelés 12.

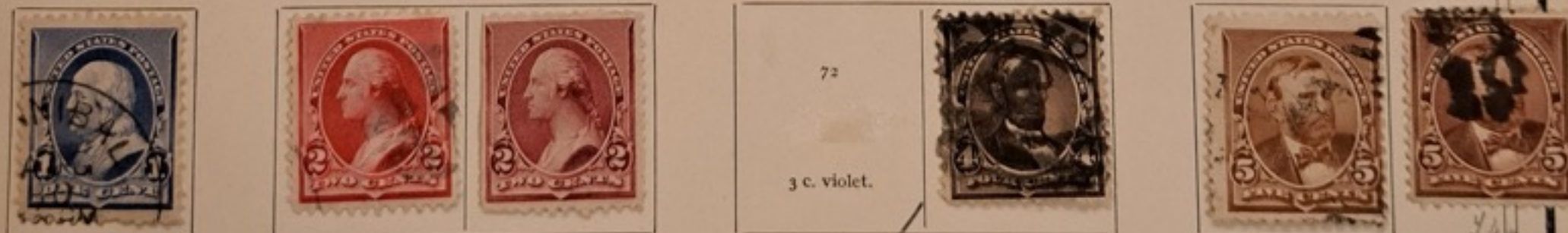


68
30 c. brun-jaune.

69
90 c. violet.

1890-93. — Effigies. Dentelés 12.

Franklin Washington Jackson Lincoln Grant



72
3 c. violet.

Garfield Sherman Webster Clay Jefferson Perry



78a

70a



ÉTATS-UNIS

1893. — Timbres commémoratifs du 4^e centenaire de la découverte de l'Amérique. Dentelés 12.



89	90		92
15 c. vert.	30 c. brun-orange.		1 d. rouge-orange.

93	94	95	96
2 d. rose carminé.	3 d. vert-jaune.	4 d. carmin.	5 d. noir.

1894. — Types de 1890-93 avec fleurons dans les angles supérieurs (nouveaux pour les 2 et 5 dollars). Dentelés 12.

				98 c
I	II	III		2 c. rose.



Madison Marshall



102a

107	107 a	108	109
1 d. noir.	1 d. noir.	2 d. bleu.	5 d. vert.



IV V

ÉTATS-UNIS

MARINE (NAVY)

56	57	58	59	60	61	62
1 c. bleu.	2 c. bleu.	3 c. bleu.	6 c. bleu.	7 c. bleu.	10 c. bleu.	12 c. bleu.
		63	64	65	66	
		15 c. bleu.	24 c. bleu.	30 c. bleu.	90 c. bleu.	

POSTE (POST OFFICE) (Chiffre dans un ovale).

67	68		70	71	72	73
1 c. noir.	2 c. noir.		6 c. noir.	10 c. noir.	12 c. noir.	15 c. noir.
			74	75	76	
			24 c. noir.	30 c. noir.	90 c. noir.	

PRÉSIDENTE (EXECUTIVE)

77	78		80	81
1 c. carmin.	2 c. carmin.		6 c. carmin.	10 c. carmin.

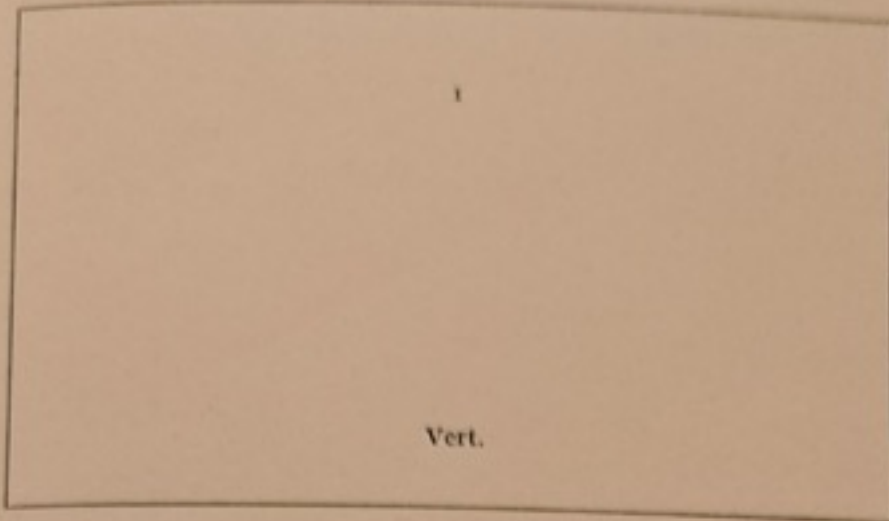
TRESOR (TREASURY)

						88
						12 c. brun.
			90	91		
			24 c. brun.	30 c. brun.		

ÉTATS-UNIS

TIMBRES POUR LETTRES RECOMMANDÉES

1872. — Légende : REGISTERED. Dentelé 12.

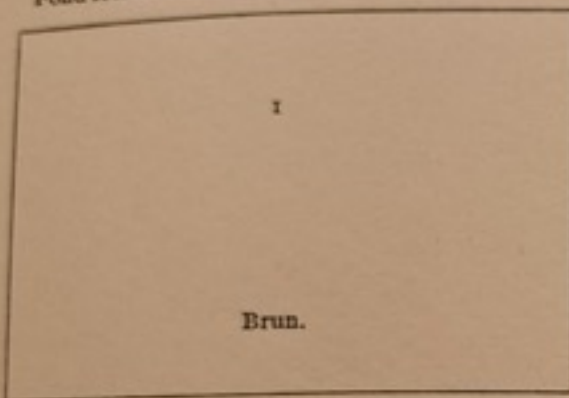


1911. — Aigle. PH. U. S. P. S. Dent. 12.



TIMBRES DE RETOUR

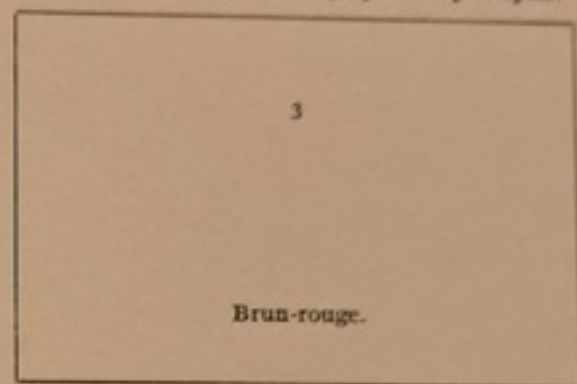
1878. — Effigie allégorique dans un ovale.
Fond formé des mots POST OBITUM. Dentelé 12.



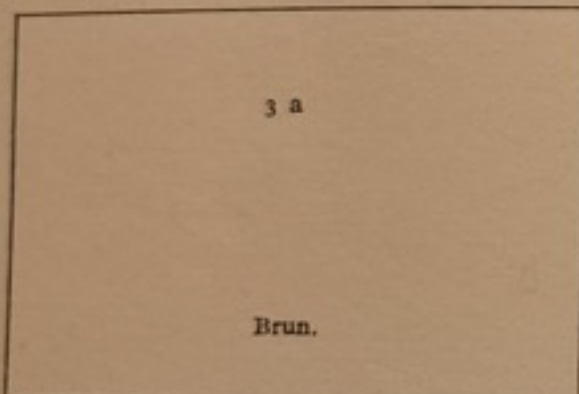
1789. — Id. Fond formé d'un guillochis. Gravé.



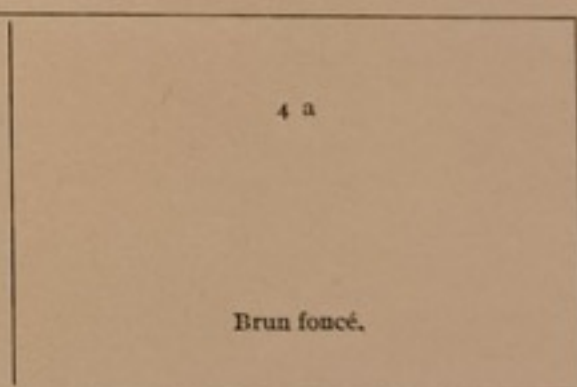
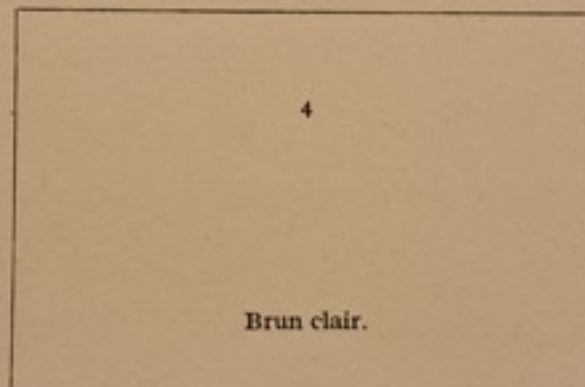
1888. — Môme type. Lithographié. Papier épais.



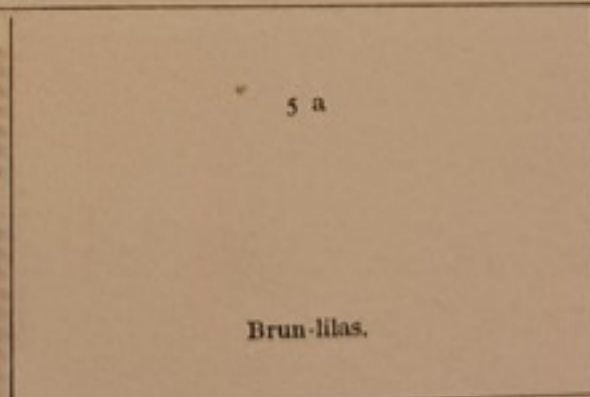
1888. — Id. Papier mince.



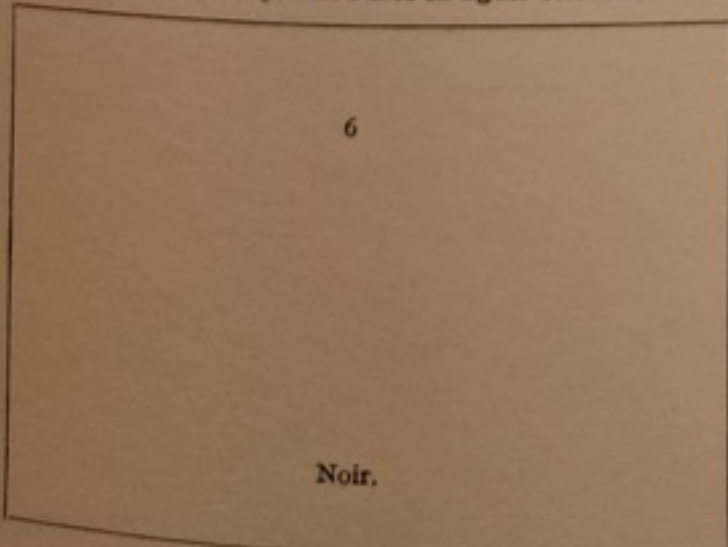
Percés en lignes.



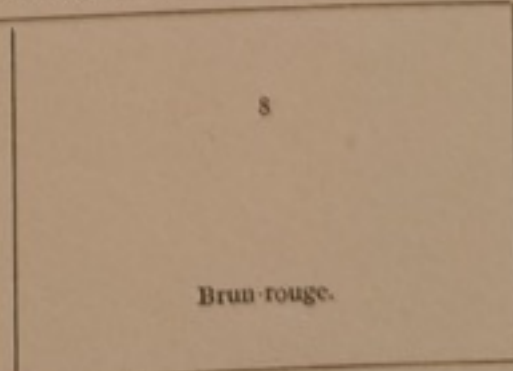
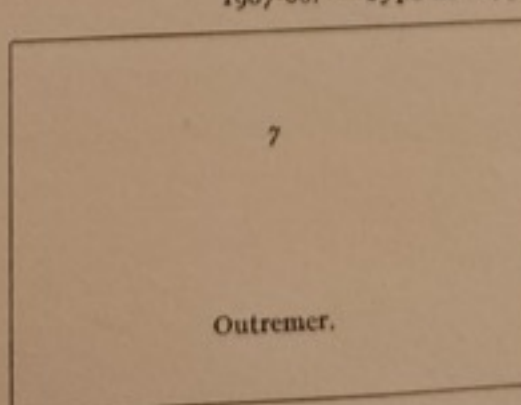
Dentelés 12.



1890. — Inscriptions. Percé en lignes colorées.



1907-08. — Type de 1879. Lithographiés. Dentelés 12.

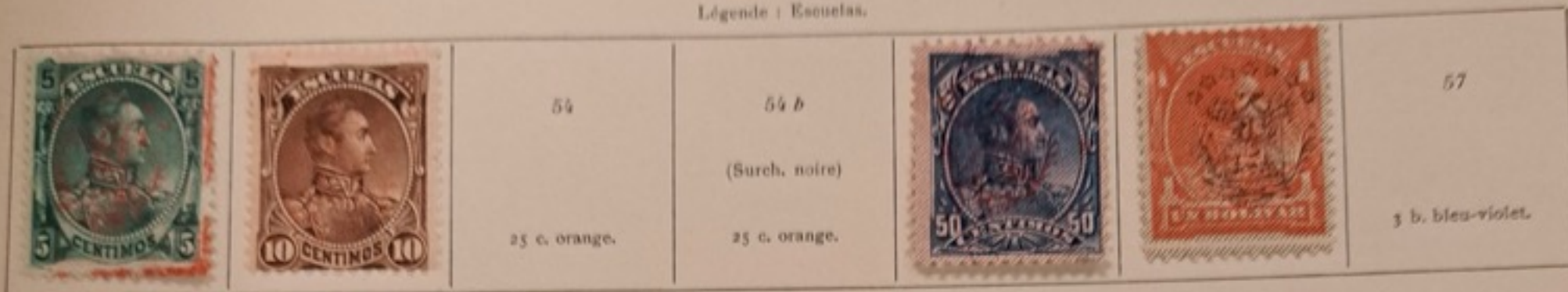


VÉNÉZUÉLA

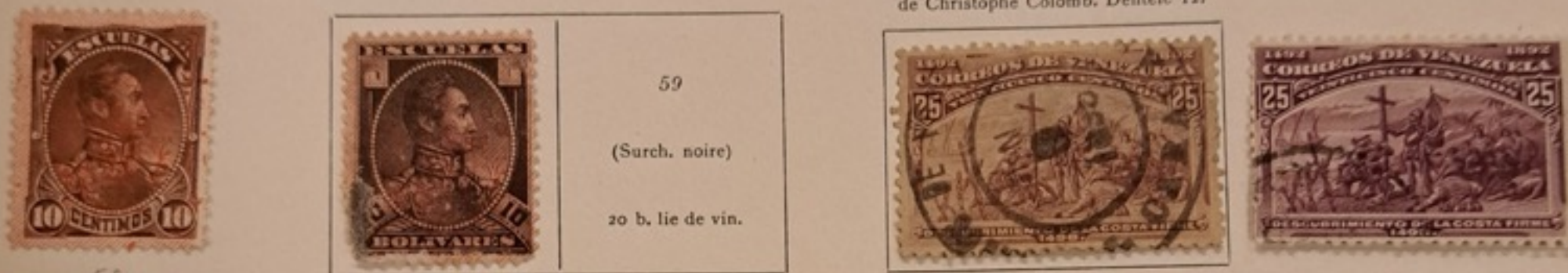
1893. — Timbres de 1883 avec armoiries et lignes obliques en surcharge rouge.
Légende : Correos de Venezuela.



Légende : Escuelas.



1893. — Débarquement
de Christophe Colomb. Dentelé 12.



1893. — Effigie de Bolivar à droite. Légende « Correos ». Dentelés 12.



1893. — Même effigie à gauche. Légende « Instruccion ». Dentelés 12.



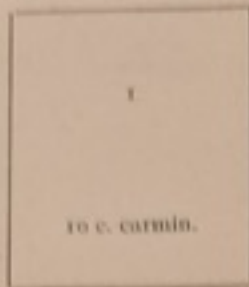
67

20 b. brun-rouge.

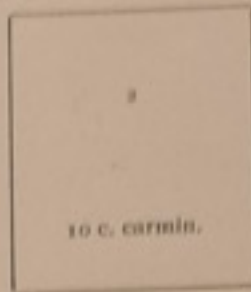


INDE NÉERLANDAISE

1864. — Effigie de Guillaume III de face.



1868. — Id. Dentelé $12\frac{1}{2} \times 12$.



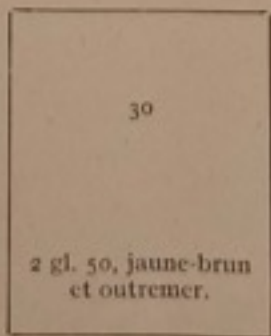
1870-86. — Même effigie à droite. Dentelés.



1883-90. — Chiffre dans un cercle. Dentelés $11\frac{1}{2}$ - $12\frac{1}{2}$.



1891. — Effigie à droite de la reine Wilhelmine. Dentelés $12\frac{1}{2}$.



IRAN

1935. — Id. (Suite).

<p>63</p> <p>3 k. brun-rouge et vert-gris.</p>	<p>64</p> <p>3 k. rouge et noir.</p>	<p>65</p> <p>1 l. orange et violet.</p>
--	--------------------------------------	---

<p>66</p> <p>2 l. vert-gris et brun-rouge.</p>	<p>67</p> <p>3 l. lilas et vert-bleu.</p>
--	---

Deutsche





170



171



172



177



178



179



180



181

PERSE

1902. — Lion en surcharge bleue. Fond bureté gris.



CHAHIS.

P. L. TEHERAN en surcharge

Chahis.



PROVISOIRE 1319 dans un cadre orné en surcharge.

CHAHIS.

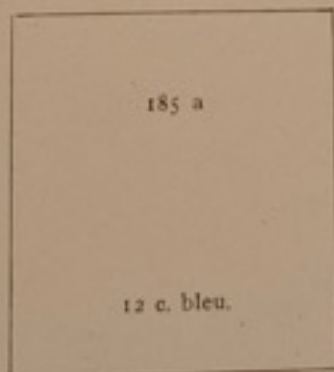


Chahis.



PROVISOIRE 1903 en surcharge octogonale bleue.

CHAHIS.

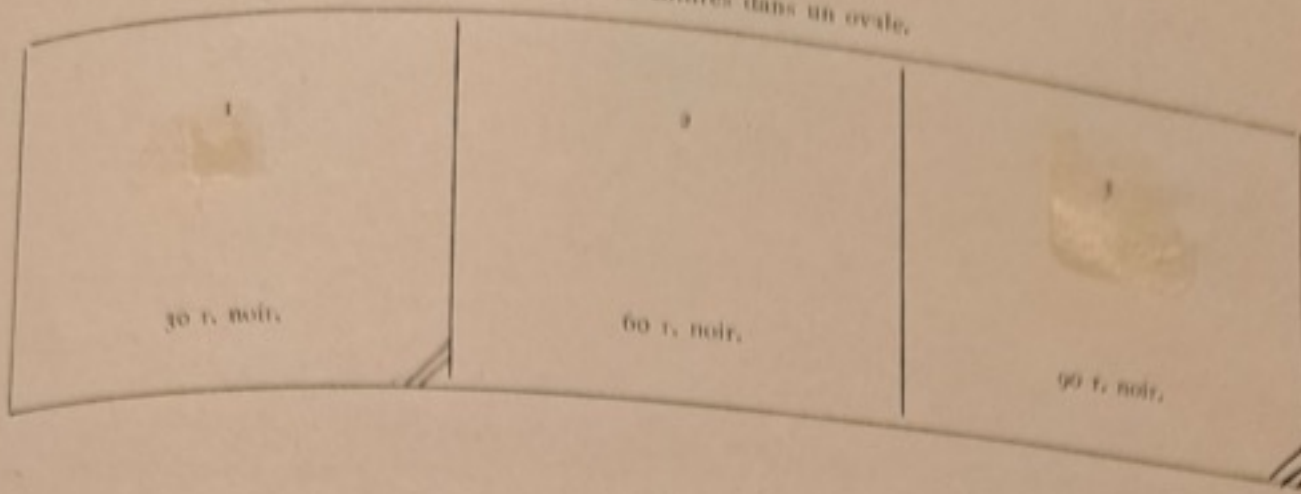


Chahis.

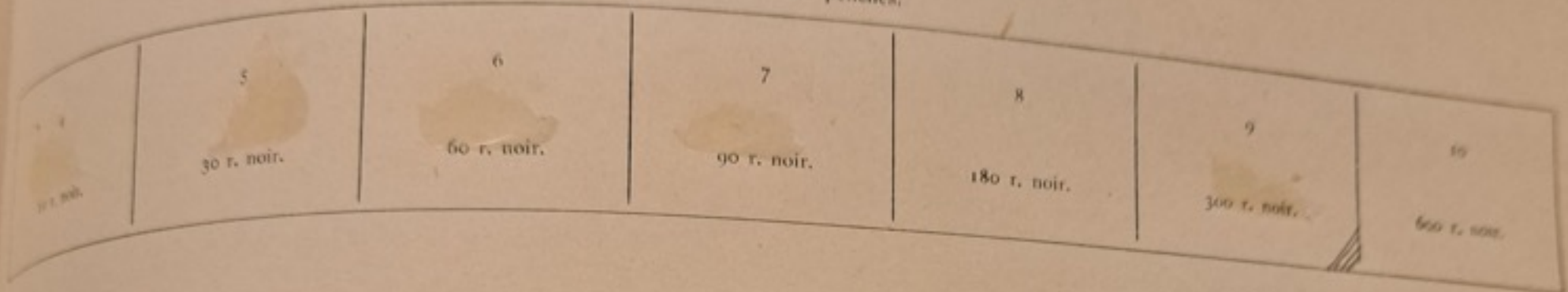


BRÉSIL

1843. — Grands chiffres dans un ovale.



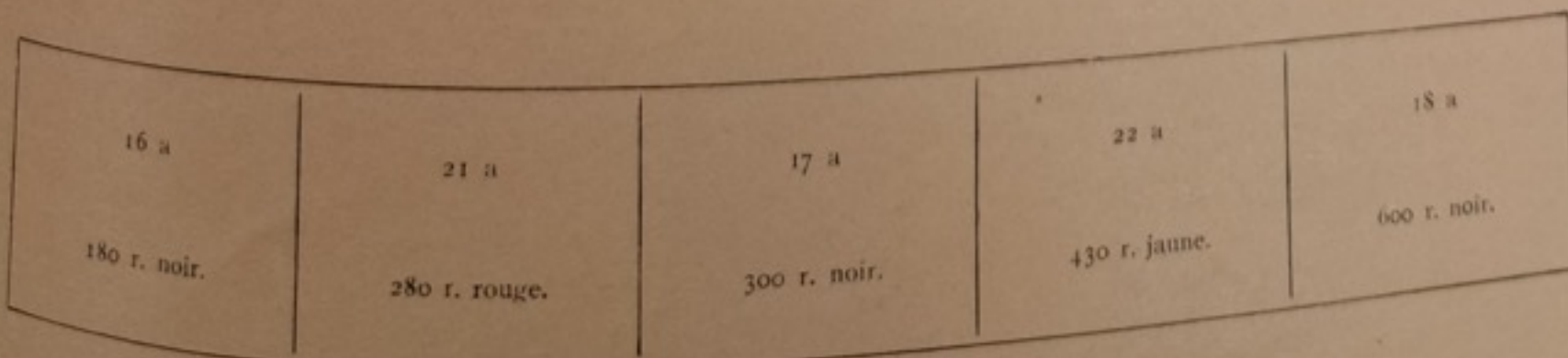
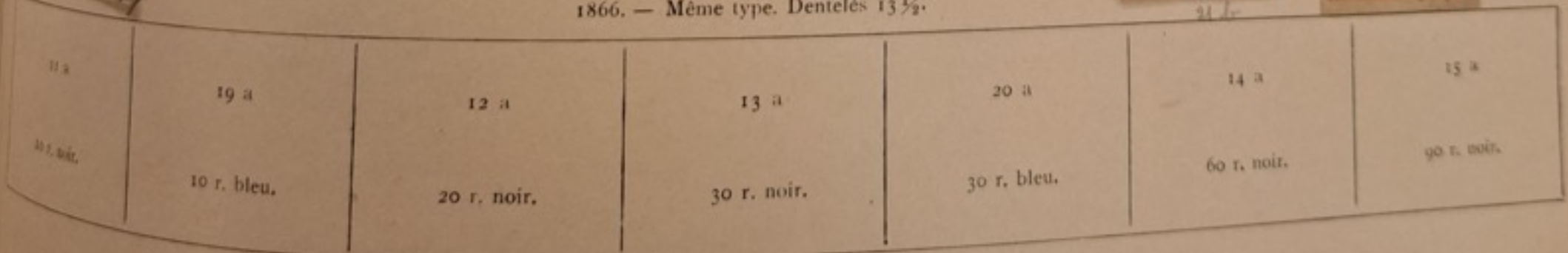
1844-46. — Chiffres penchés.



1850. — Chiffres droits.



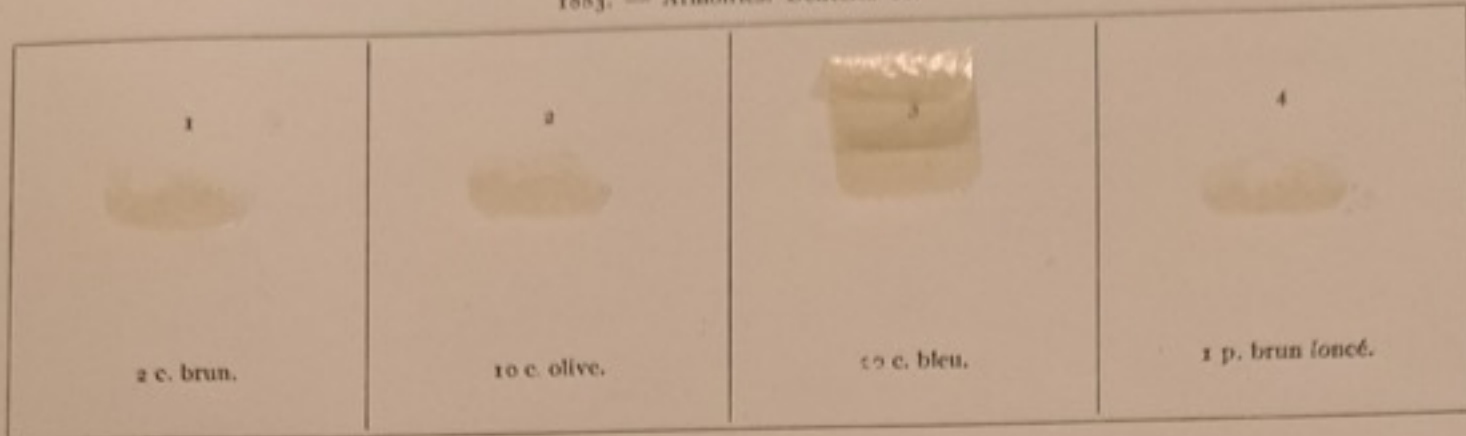
1866. — Même type. Dentelés 13 1/2.



CHILI

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

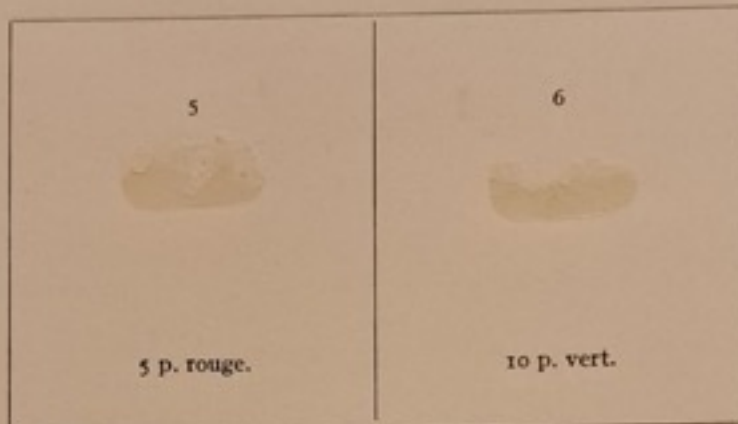
1883. — Armoiries. Dentelés 12.



1 a



2 a



3 a



4 a

1894. — Même genre. Dentelés 14.



1901-02. — Effigie de Valdivia.
Dentelés 14-15.



Dentelé 12.




1902. — Type de 1894 modifié. Cheval sans queue. Dentelés 12.



CHILI

1931. — Sujets divers. Fil. Armoiries. Dentelés $13\frac{1}{2} \times 14\frac{1}{2}$.




23		25	26	27	28
5 c. vert-jaune.		20 c. rose carminé.	50 c. brun foncé.	1 p. violet.	2 p. bleu-noir.

1931. — Monoplan. Fil. Armoiries. Dentelés $14\frac{1}{2} \times 14$.


29	30
50 c. bleu.	5 p. rouge.

1934-36. — Avions. Fil. Armoiries. Dentelés $13\frac{1}{2} \times 14$.

31	32	32 a			35	36
10 c. vert-jaune.	15 c. vert-bleu.	20 c. bleu.			60 c. violet-noir.	70 c. bleu.

		37		41
		80 c. noir-olive.		4 p. sépia.

					47
					30 p. gris-noir.

	48	49
	40 p. brun-violet.	50 p. lilas.

CHILI

1911. — Effigies diverses. Gravés. Dentelés 12.



1912. — Id.



1915. — Types précédents (sauf pour le 5 c.). Typographiés. Dentelés 13½ x 14.



Cadre typographié, effigie gravée.



CHILI

1894. — Type de 1878 modifié. Percés en lignes.

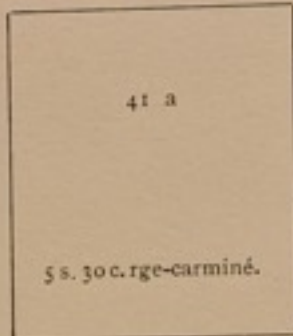


1900-01. — Même effigie à gauche. Percés en lignes.



1900. — T. de 1899 surch.

Surcharge renversée.



34a

35a

36a

37a

1901-02. — Même effigie à gauche dans un ovale. Dentelés 12.

1903. — Timbre de 1900 surchargé.



50 c. brun-orange et noir.

1904. — Timbres-télégraphe de 1894-1902 avec CORREOS en surcharge.

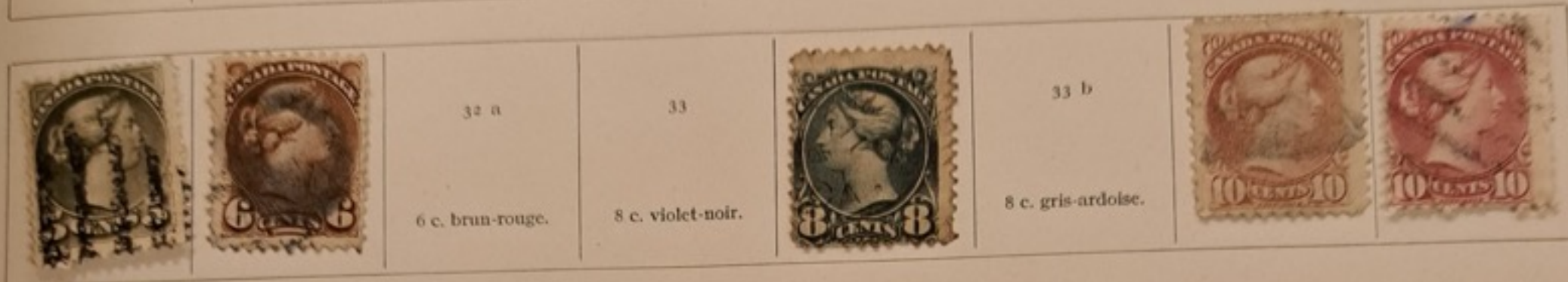


Cheval avec queue.

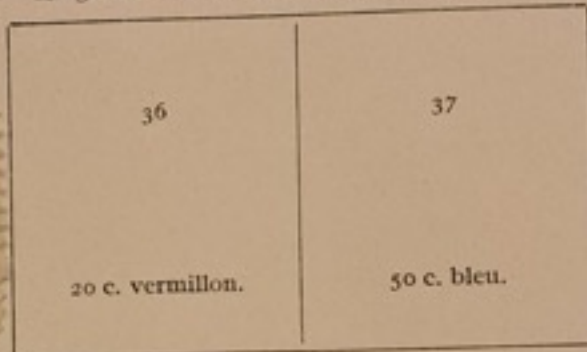
49 a	50 a	51 a
2 c. bistre.	5 c. rouge.	10 c. vert-olive.

CANADA

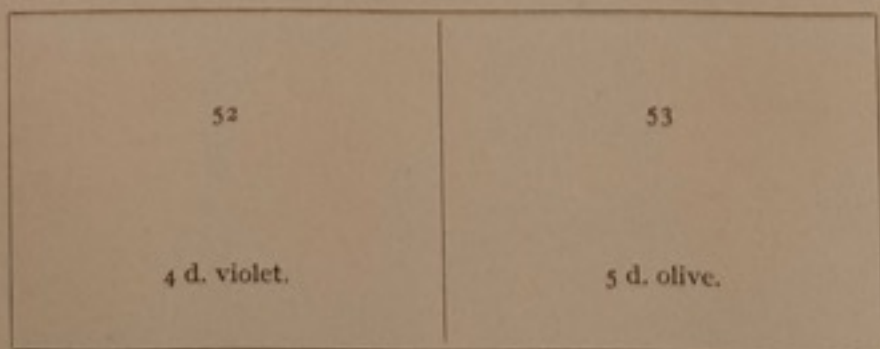
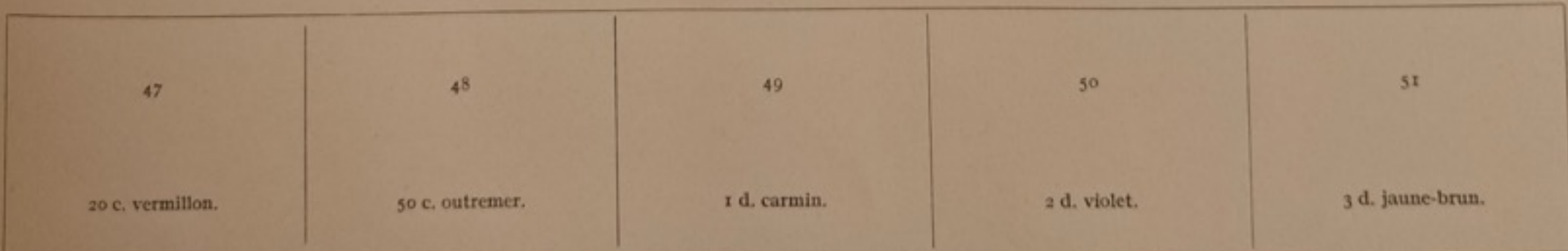
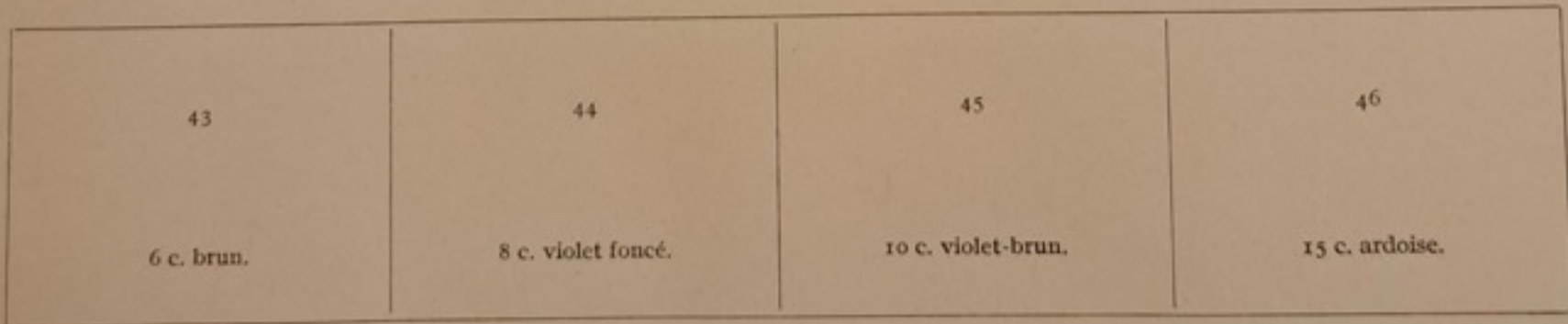
1868-93. — Même type plus petit. Cadres variés. Dentelés 12.



1893. — Effigie de Victoria de trois quarts à gauche. Dentelés 12.

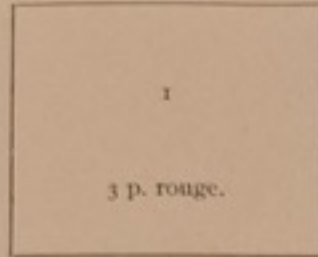


1897. — Double effigie de la reine Victoria. Dentelés 12.

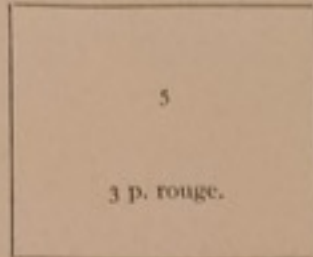


CANADA

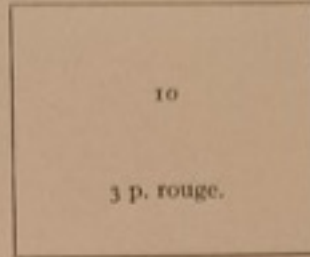
1851. — Castor. Papier vergé.



1852. — Papier uni.



1857. — Id. Dent. 12.



1859. — Même genre. Dent. 12.

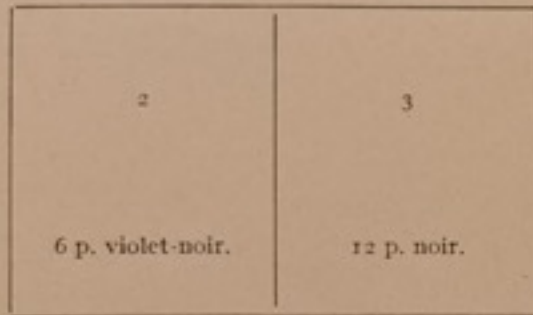


1851-52. — Effigies diverses. Cadres variés.

Papier vergé.

Prince Albert.

Victoria.



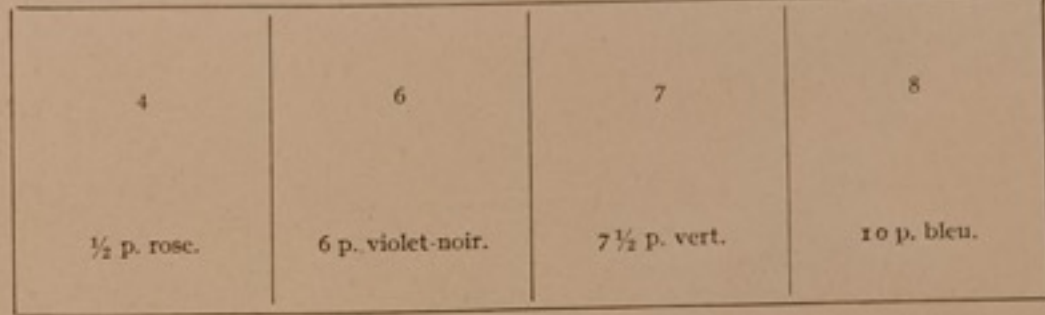
Papier uni.

Victoria.

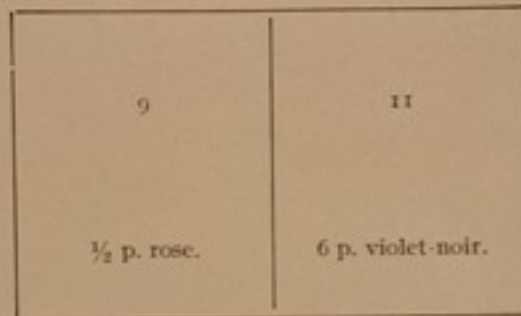
Prince Albert.

Victoria.

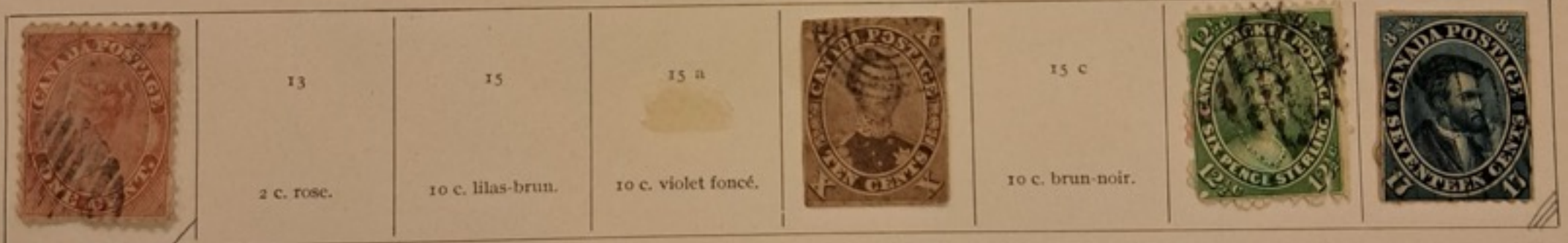
Jacques Cartier.



1857. — Mêmes types. Dent. 12.



1859-64. — Id. Cadres variés. Dentelés 12.



1868-78. — Effigie de Victoria dans un cercle. Cadres variés. Dentelés 12.



SUISSE

1904 — T. de 1882 modifié.
Dentelé 11½.

1905-07. — Types de 1882-1904 (modifié pour le 40 c.). Fil, grande croix sans ovale. Dentelés 11-12.

92
40 c. gris.



Types retouchés.



93 a	94 a	99 a
20 c. orange.	25 c. bleu clair.	3 fr. bistre.

1907. — Type de 1882. Papier avec fragments de fils de soie. Dentelés 11-12.



1907. — Type de 1905-07. Papier avec fragments de fils de soie. Dentelés 11-12.



Type retouché.

106 a
20 c. orange.

1907-17. — Sujets allégoriques. Dentelés 11-12.



123 a
40 c. lilas et bistre.



SUISSE



1862. — Déesse assise de profil. Fil, croix dans un ovale. Dentelés 11½.



38

30 c. vermillon.



39

41

40 c. vert.

1 fr. bronze.

39a /

40' /

1867-78. — Id.



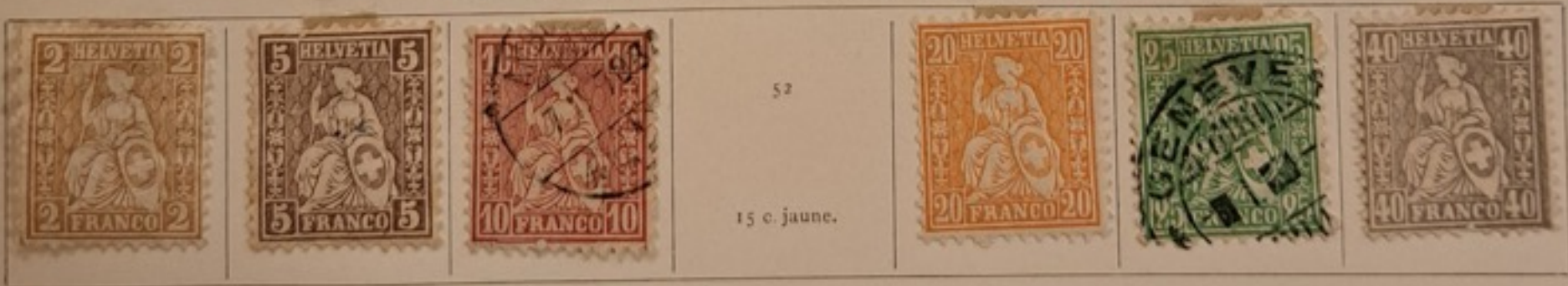
+ E.P. /



47a /

48'

1881. — Id. Papier mélangé de fragments de fils de soie. Dentelés 11½.



52

15 c. jaune.






SUÈDE

1918-19. — Effigie de Gustave V. Dentelés 13.

		99		101	102	103
		27 ö. bleu-vert.		55 ö. bleu-vert.	65 ö. vert-olive.	80 ö. noir.

1918-19. — Timbres de 1910-18 surchargés.

			107	108	109	110	111
			12 s. 25 ö. orange.	12 s. 65 ö. vert-ol.	27 s. 55 ö. bleu-vert.	27 s. 65 ö. vert-olive.	27 s. 80 ö. noir.

1919. — Timbres de 1917 (LANDSTORMEN) avec nouvelle valeur en surcharge.

112	113	114	115	116
7+2 s. 5 s. 2, orge.	7+3 s. 5 s. 3, bist.	7+3 s. 5 s. 4, gris.	7+3 s. 5 s. 5, vert.	7+3 s. 5 s. 6, violet.

117	118	119	120	121
12+8 s. 10 s. 12, bl.	12+8 s. 10 s. 20, rouge.	12+8 s. 10 s. 24, jne.	12+8 s. 10 s. 30, brun.	12+8 s. 10 s. 50, rose.

1920. — Sujets divers. Papier teinté. Dentelés 10 verticalement ou sur les quatre côtés.



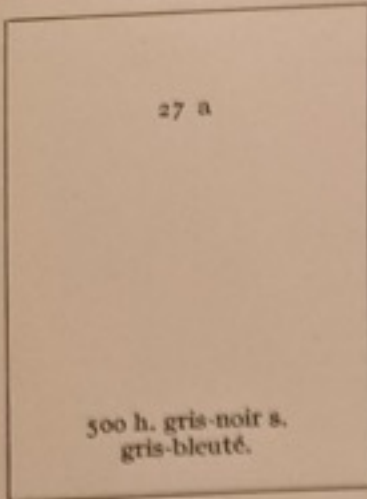
3101

144a

146a

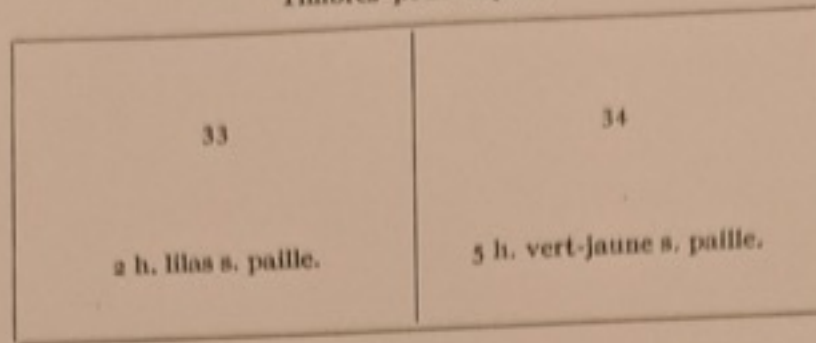
SILÉSIE ORIENTALE

Timbre de 1920.

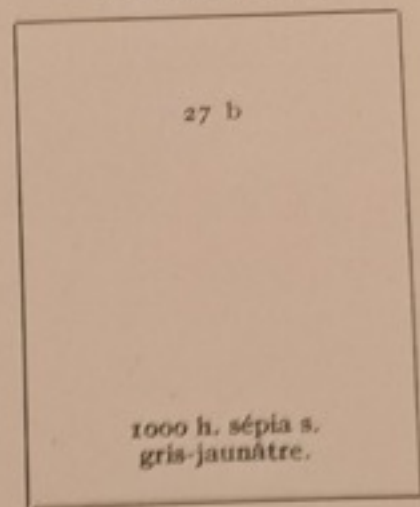


1920. — Id.

Timbres pour exprès.



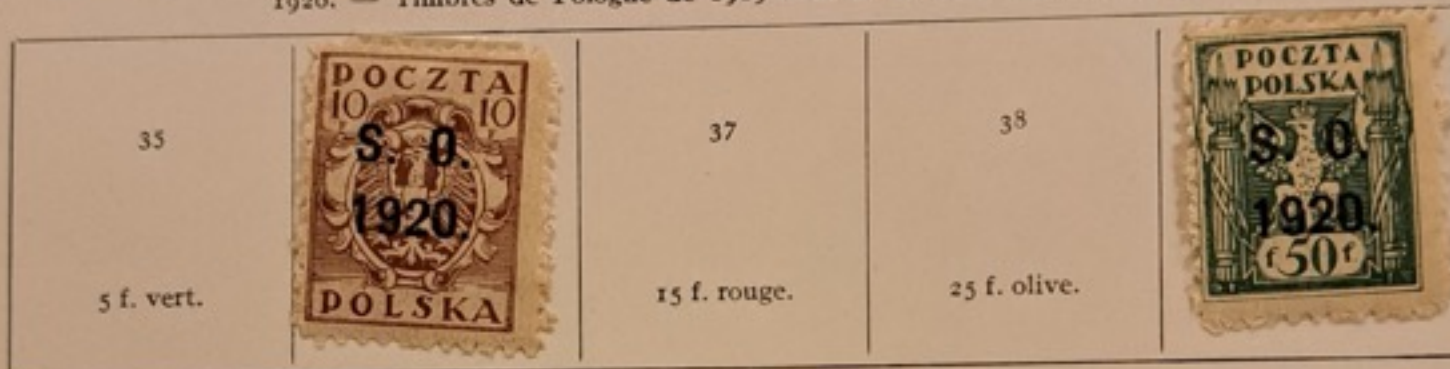
Timbre de 1920.



Timbres pour journaux.

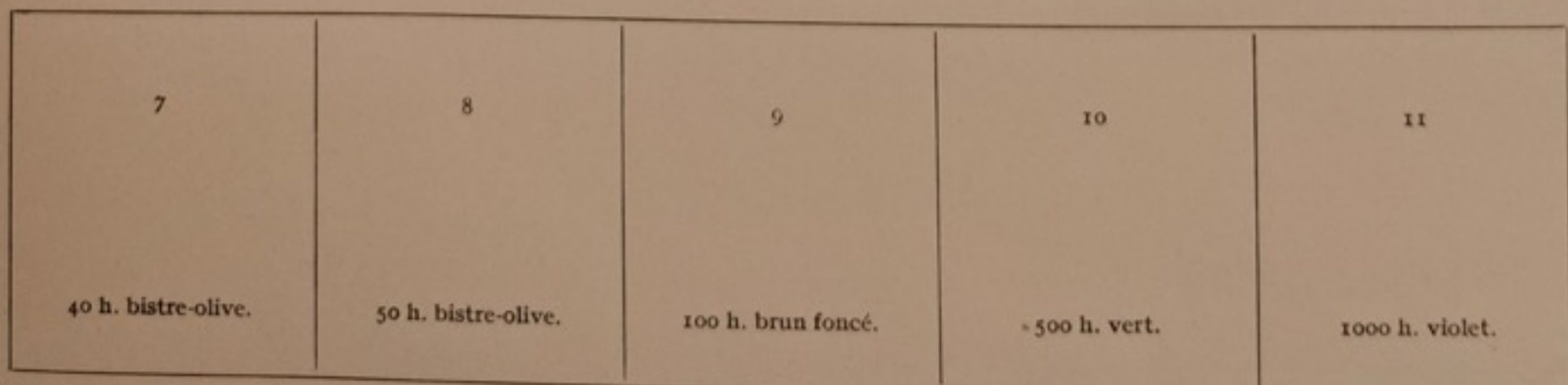


1920. — Timbres de Pologne de 1919 avec S. O. 1920 en surcharge.



TIMBRES-TAXE

1920. — Timbres-taxe de Tchécoslovaquie de 1919 avec S O 1920 en surcharge.



HAUTE-SILÉSIE

1920. — II.



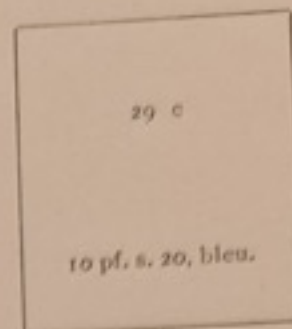
I



II



III



IV

30	30 a	30 b	30 c
50 pf. s. 5 mk. orge.	50 pf. s. 5 mk. orge.	50 pf. s. 5 mk. orge.	50 pf. s. 5 mk. orge.

I

II

III

IV

1921. — Paysage. Dentelés 13 1/4-14.



SERBIE

1881. — Nouvelle effigie du roi Milan I^{er} à gauche. Dentelés 13×13½.



1890. — Effigie d'Alexandre I^{er} à gauche. Dentelés 13×13½.



39

1 d. violet.

1894-1900. — Même effigie dans un ovale. Papier avec fils de soie. Dentelés 11½-13½.



47

1 d. vert foncé.

48

1 d. rouge-brun s. azuré.

Papier sans fils de soie.



Surchargés.



45 a

25 p. outremer.

50

15 p. s. 1 d. rouge-brun s. az.

I

II

1900-02. — Même genre. Dentelés 11½.



58

59

3 d. rose-llas.

5 d. violet.



250



251



252



253



254



257



258



259



260



261



262



262



263



264

CONGO BELGE

1937. — Types de 1937. Dentelés 11 1/2.



228

229



230

231



230 a

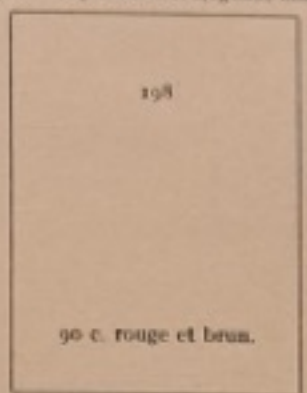
2 fr. 50, bleu.

1938. — Sujets divers. Légende bilingue : PARCS NATIONAUX. Dentelés 11 1/2.



232

233



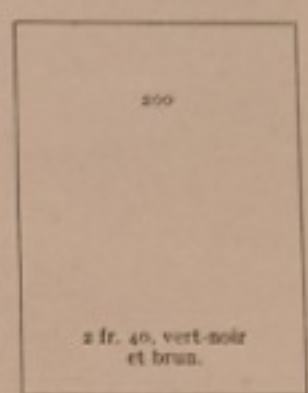
238

90 c. rouge et brun.



239

2 fr. 40, vert-noir et brun.



232

237



234

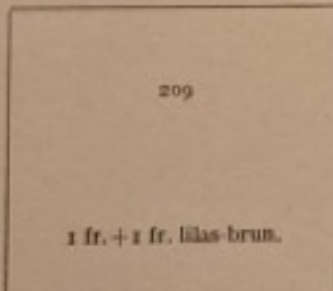


239

1939. — Emis au profit du Jardin zoologique de Léopoldville. Dentelés 14.

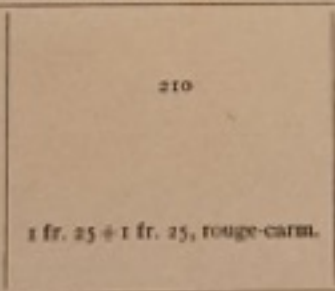


209



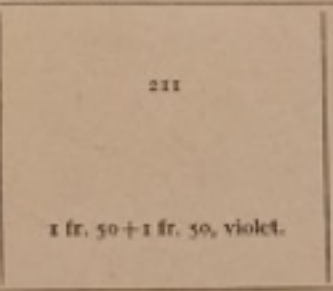
210

1 fr. + 1 fr. lilas-brun.



211

1 fr. 50 + 1 fr. 50, violet.



212

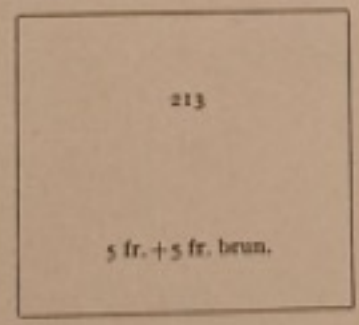
4 fr. 50 + 4 fr. 50, vert-gris.



242



243



213

5 fr. + 5 fr. brun.



226



221



219



240



244



214



216



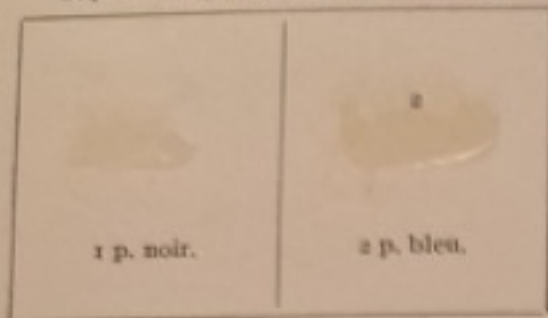
217



218

GRANDE-BRETAGNE

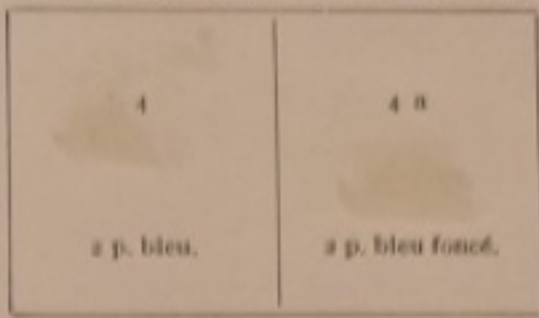
1840. — Effigie à gauche. Fil. petite ϕ .



1841. — Id.



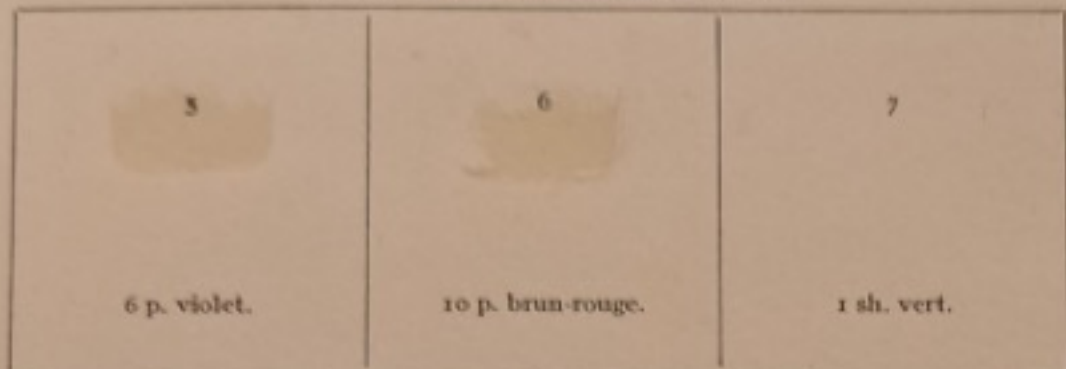
1841. — Id. Avec ligne blanche au-dessous de « Postage ».



603 a

n°36

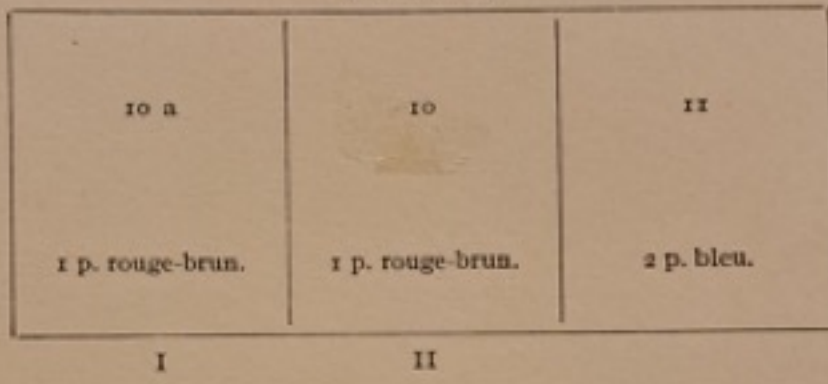
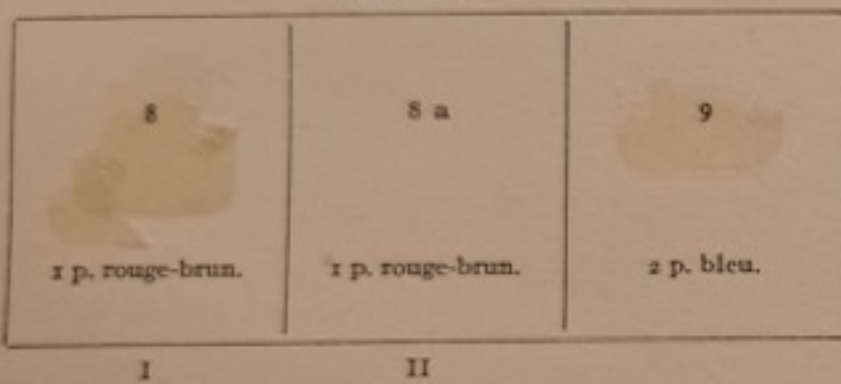
1847-54. — Timbres octogonaux en relief.



1854-55. — Types de 1840-41. Fil. petite ϕ .

Dentelés 16.

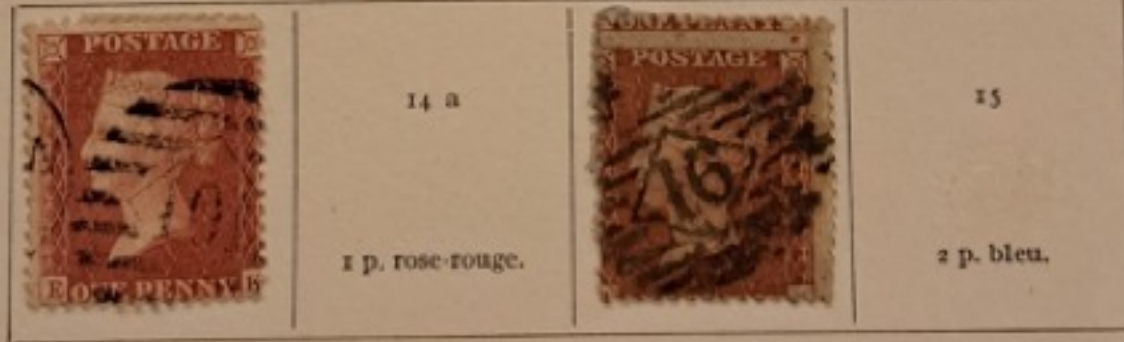
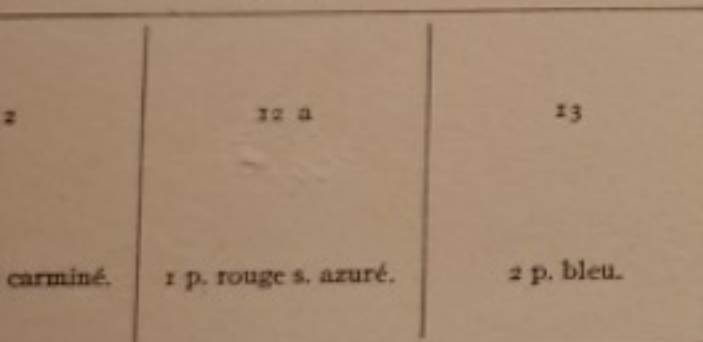
Dentelés 14.



1855-58. — Même type. Fil. grande ϕ .

Dentelés 16.

Dentelés 14.

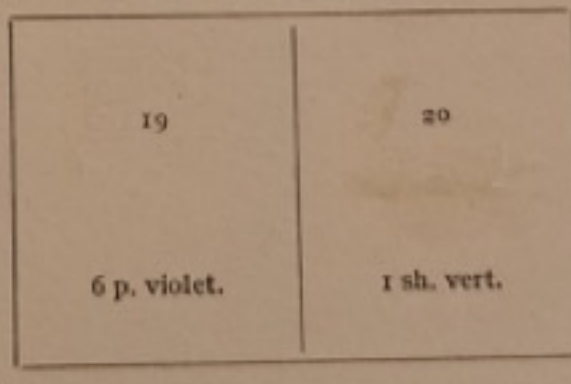
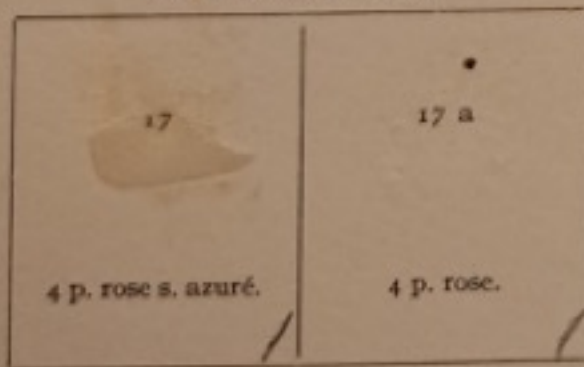
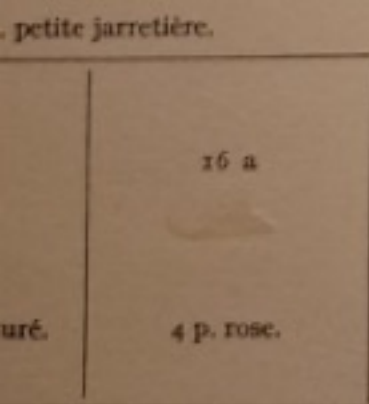


1855-57. — Effigie à gauche. Cadres variés. Dentelés 14.

Fil. moyenne jarretière.

Fil. grande jarretière.

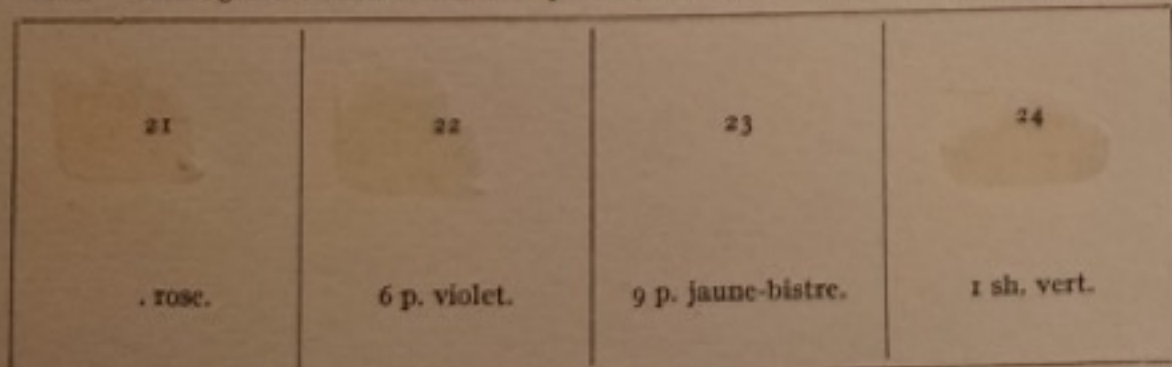
Fil. fleurs héraldiques.



19-1814

1862. — Même genre. Petites lettres aux quatre coins. Fil. fleurs héraldiques. Dentelés 14.

Fil. grande jarretière.



FIUME

1919. — Timbres de Hongrie avec FRANCO FIUME et nouvelle valeur en surcharge.
 Timbre de Caisse d'épargne de 1916.

Timbres-taxe de 1913-18.

29 45 s. 6 fil. vert et rge.	30 45 s. 20 fil. vert et rge.	31 15 s. 10 fil. violet-brun.
-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

1919. — Sujets divers. Dentelés 11½.

32 2 c. bleu clair.		
----------------------------	--	--



46

3 cor. vermillon.

47

5 cor. brun-rouge.

48

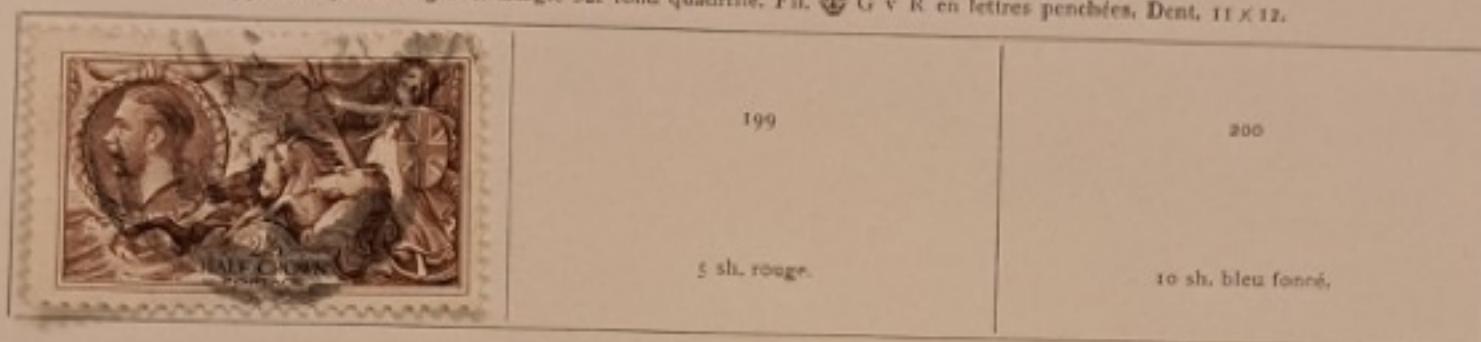
10 cor. olive.

GRANDE-BRETAGNE

1934-36. — Types antérieurs. Effigie sur fond plein. Fil. Ⓜ G v R en lettres droites. Dentelés 15 x 14.



Type de 1912-22 regravé. Effigie sur fond quadrillé. Fil. Ⓜ G v R en lettres penchées. Dent. 11 x 12.



1935. — Commémoratifs du jubilé de Georges V. Fil. Ⓜ G v R en lettres droites. Dentelés 14 1/2 x 14.



1936. — Effigie d'Edouard VIII. Fil. Ⓜ E 8 R. Dentelés 15 x 14.



1937. — Effigie de Georges VI. Fil. Ⓜ G v R. Dentelés 15 x 14.



1937. — Effigies de Georges VI et de la reine Elisabeth. Fil. Ⓜ G v R. Dentelés 14 1/2 x 14.



1937. — Effigie de Georges VI. Fil. Ⓜ G v R. Dentelés 15 x 14.



GRANDE-BRETAGNE

1912. — Id. Fil. ϕ et GvR en lettres penchées.

Type I.



Type II.



Type II. Fil. ϕ GvR modifié.

137	138
$\frac{1}{2}$ p. vert.	1 p. rouge.

1912-22. — Effigie de Georges V de profil à gauche. Cadres variés. Fil. ϕ et GvR en lettres penchées. Dentelés 15 x 14.



Sujet allégorique, Dentelés 11 x 12.



154	155	155 a	156
5 sh. rouge carminé.	10 sh. bleu.	10 sh. bleu foncé.	1 pd vert.

1913. — Id. Fil. ϕ GvR modifié.

vert.	158
	1 p. rouge.

GRANDE-BRETAGNE

1902-04. — Effigie d'Edouard VII. Cadres variés. Fil. grande ϕ . Dentelés 14.

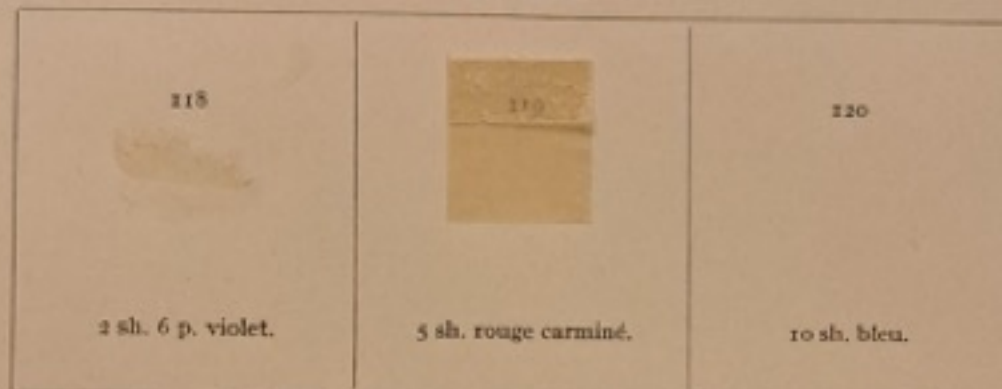


9 p. bleu et violet-brun.

20 p. rouge carminé et violet-brun.

1 sh. rouge carminé et vert.

Fil. ancre.



118

119

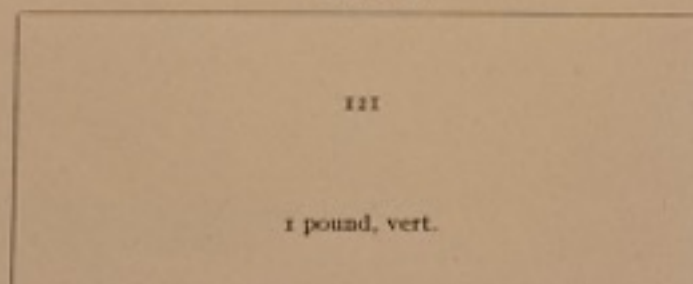
120

2 sh. 6 p. violet.

5 sh. rouge carminé.

10 sh. bleu.

Fil. 3 ϕ .



121

1 pound, vert.

1909-10. — Id. Fil. grande ϕ .



1911. — Id. Dentelés 15 x 14.



124

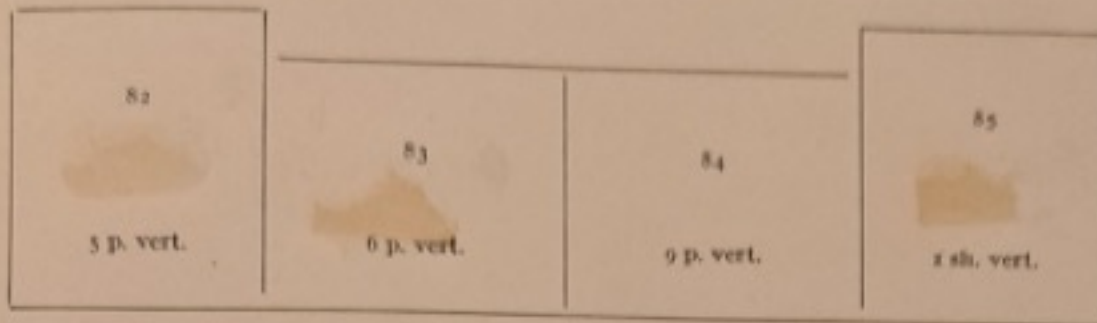
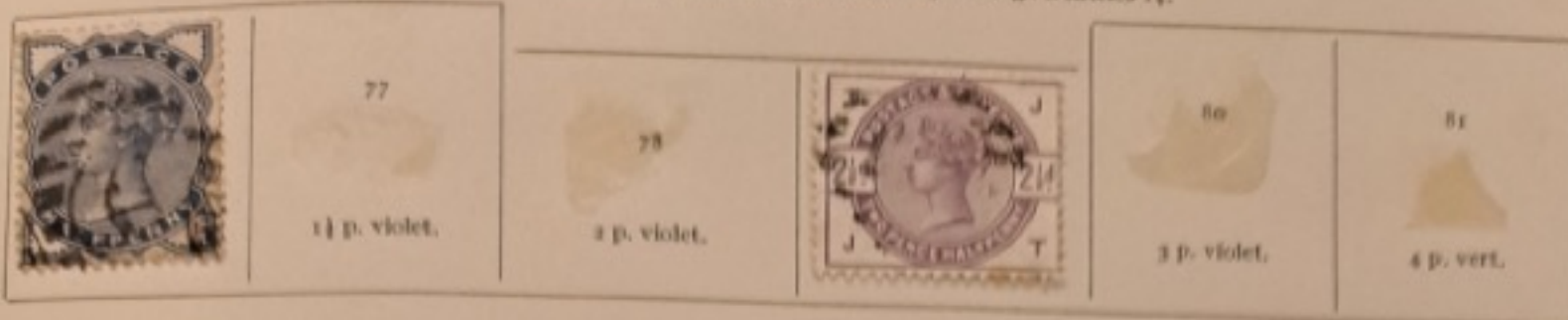
1/2 p. vert-jaune.

1911. — Effigie de Georges V de trois quarts à gauche. Cadres variés. Fil. grande ϕ . Dent. 15 x 14. Type I.

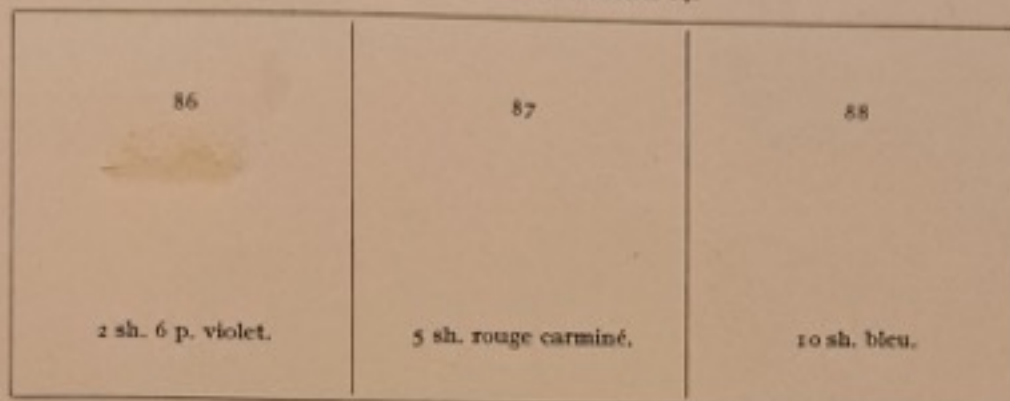


GRANDE-BRETAGNE

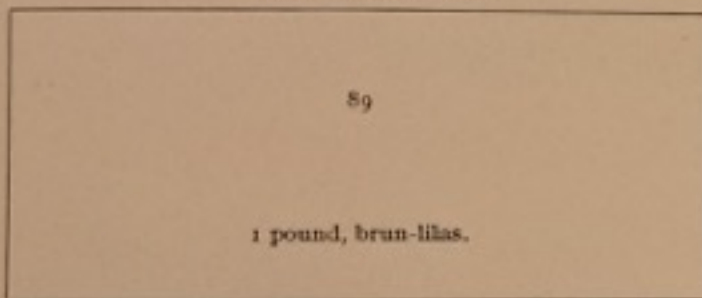
1853-84. — Même effigie, nouveaux cadres. Fil. grande ϕ . Dentelés 14.



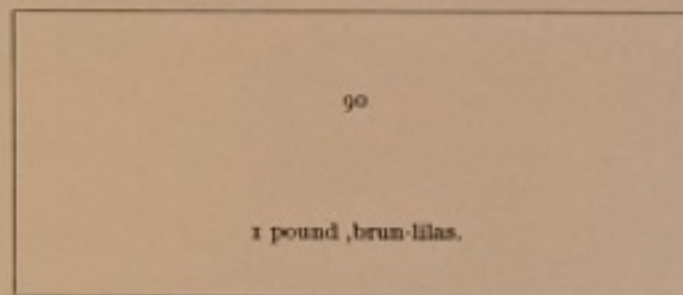
1884. — Fil. ancre. Dentelés 14.



Fil. 3 ϕ . Dentelé 14.



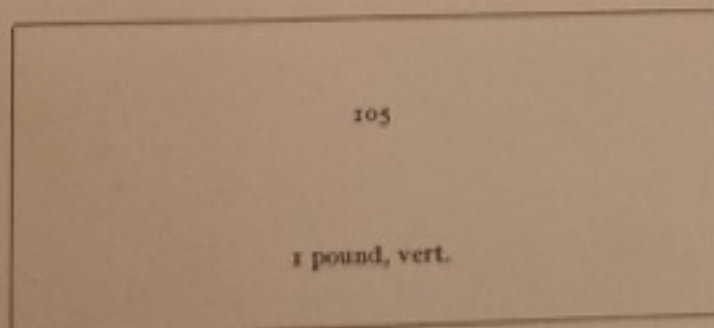
Fil. 3 globes. Dentelé 14.



1887-1900. — Même effigie. Nouveaux cadres. Fil. grande ϕ . Dentelés 14.

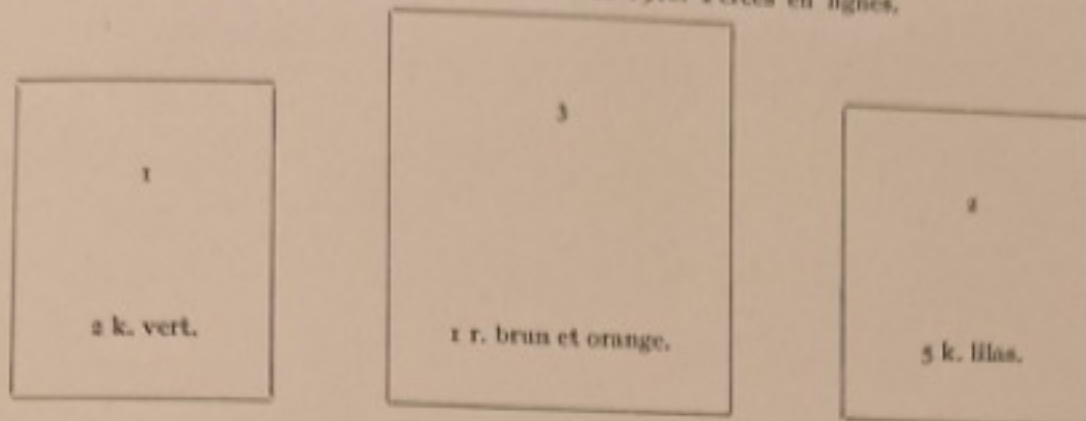


31_u



GÉORGIE

1919. — Timbres de Russie de 1918. Percés en lignes.



1919. — Saint-Georges. Non dentelés.



Dentelés 11½.



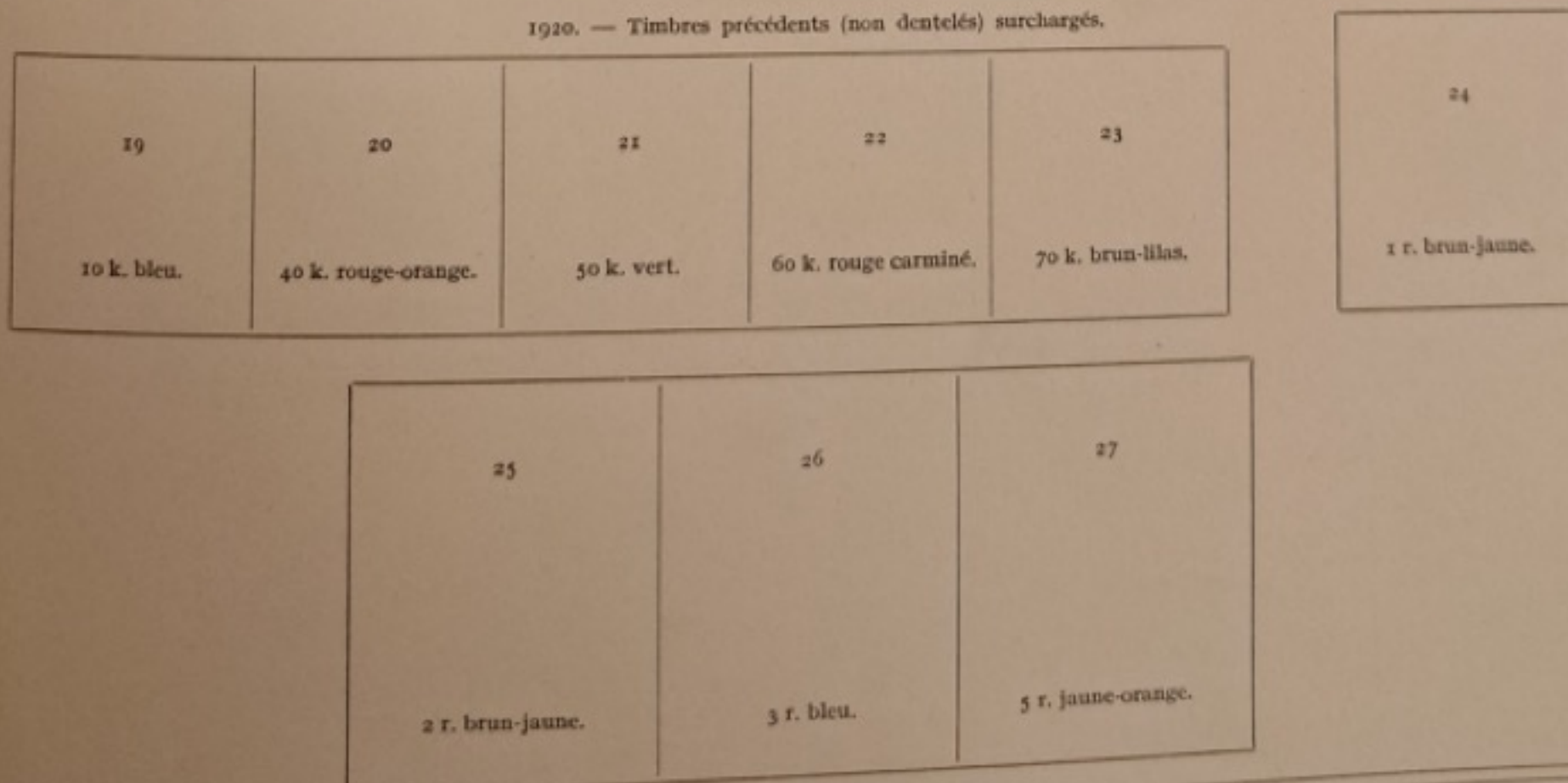
Dentelés 11½.

1920. — Tsarine Tamara.

Non dentelés.

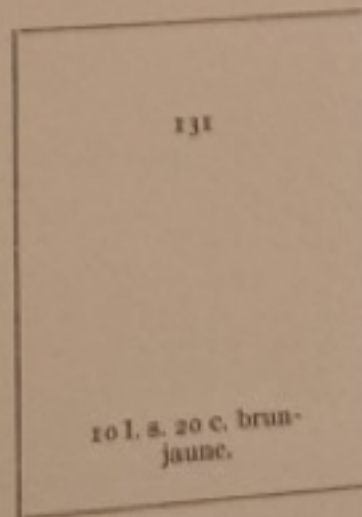
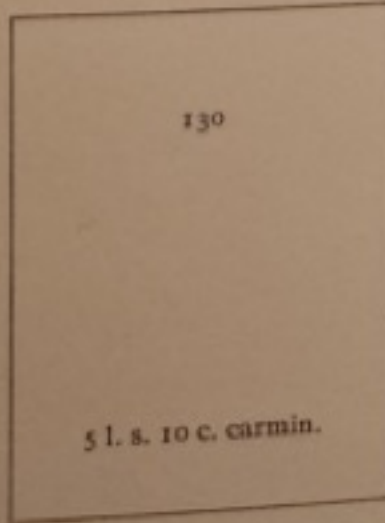
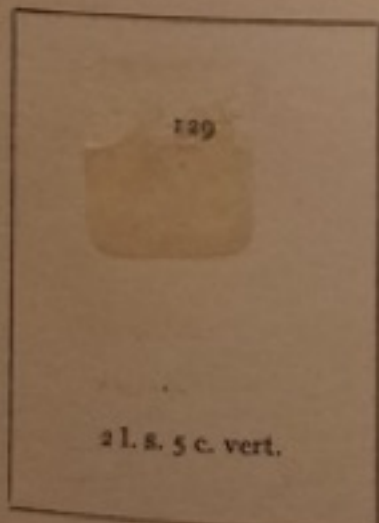
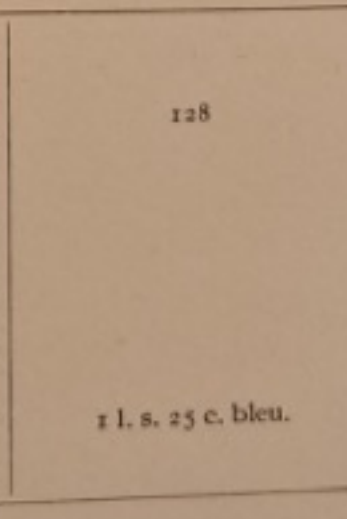
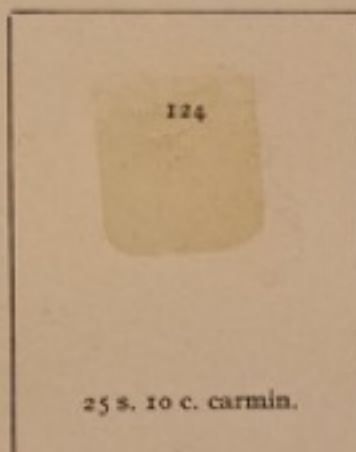
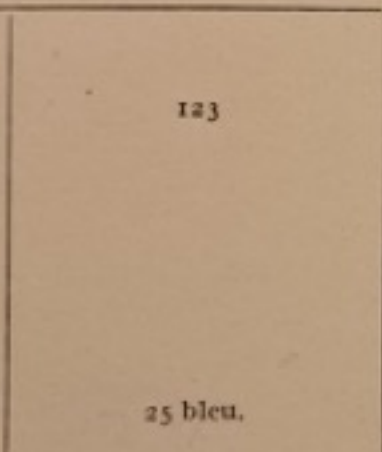
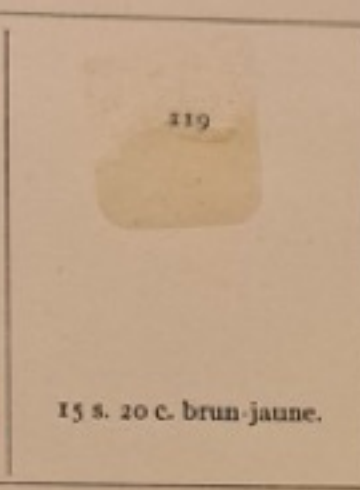


1920. — Timbres précédents (non dentelés) surchargés.




FIUME

1920. — Timbres précédents avec « Reggenza Italiana del Carnaro » en surcharge.



TRANSVAAL

1887-93. — Timbres de 1885 surchargés.

92 (Surch. carmin) $\frac{1}{2}$ p. s. 2 p. jaune-olive.	93  $\frac{1}{4}$ p. s. 2 p. jaune-olive.	94 1 p. s. 6 p. bleu.	95 2 d. s. 3 p. violet.	95 a 2 d. s. 3 p. violet.	96 $2\frac{1}{2}$ p. s. 1 sh. vert-jaune.	96 b $2\frac{1}{2}$ p. s. 1 sh. vert-jaune.
			I	II	I	II

1895. — Armoiries. Cadre octogone. Chariot à un timon. Dentelés $12\frac{1}{2}$.



Chariot à deux brancards.



1895. — Timbre fiscal
Surch. POSTZEGEL.

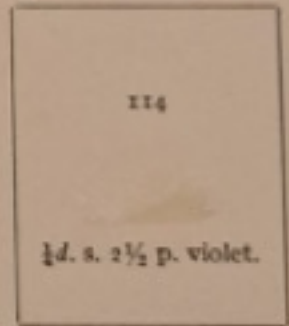
1895. — T. de 1895 surch.



1895. — Timbre commémoratif. D. 11.



1895. — T. de 1885 surch.



1896. — Type de 1895. Dentelés $12\frac{1}{2}$.



AUSTRALIE

(CONFÉDÉRATION)

1912-13. — Carte de l'île et kangourou. Fil. A. Dentelés 12.



5 p. brun-orange.

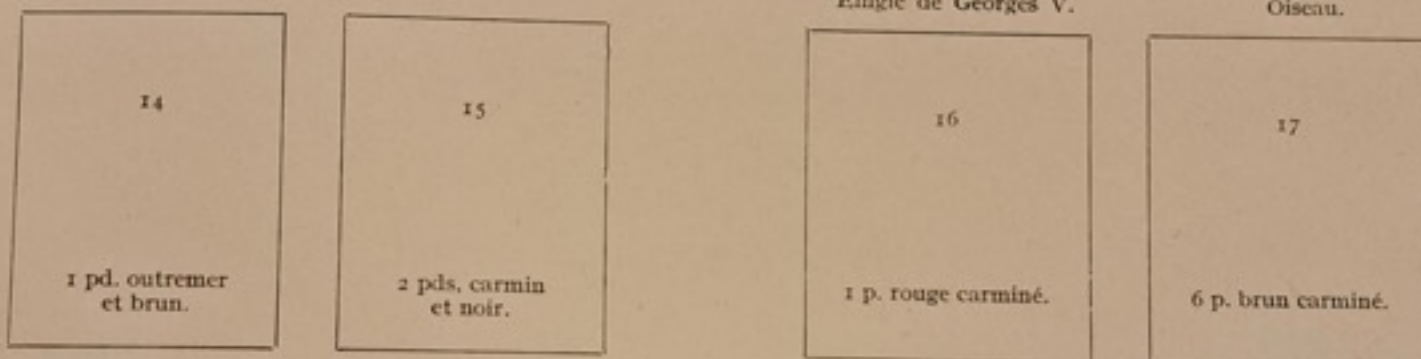


2 sh. brun.

5 sh. jaune et gris.

10 sh. rose-lilas et gris.

1914. — Gravés. Dentelés 11.
Effigie de Georges V. Oiseau.



14
1 pd. outremer et brun.

15
2 pds. carmin et noir.

16
1 p. rouge carminé.

17
6 p. brun carminé.

1914-21. — Effigie de Georges V. Lithographiés. Fil. A. Dentelés 14.



4 p. jaune.

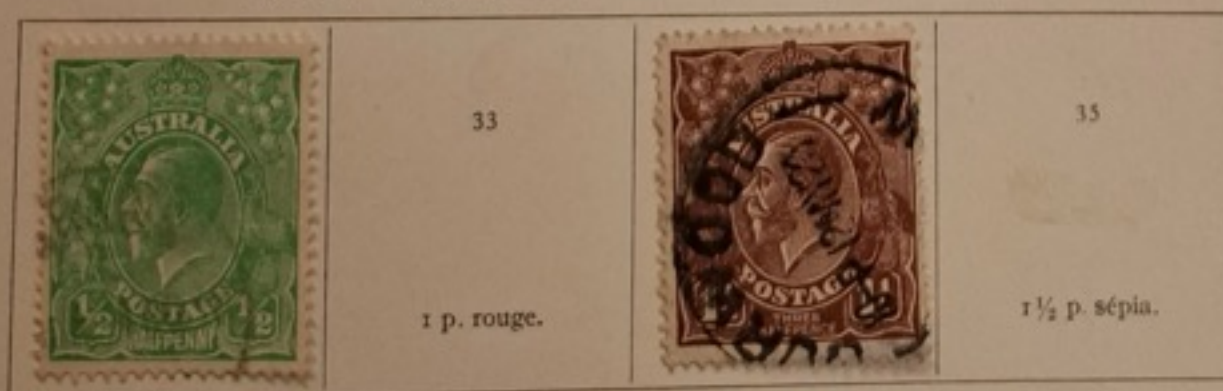
Mauvaise impression.



31
1 sh. 4 p. turquoise.

20 a
1 p. rouge.

1918-20. — Types précédents. Fil. A. multiple. Dentelés 14.

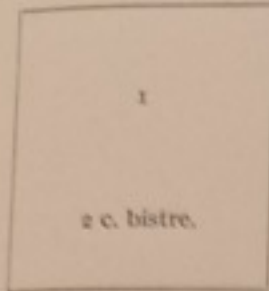


33
1 p. rouge.

35
1 1/2 p. sépia.

ITALIE

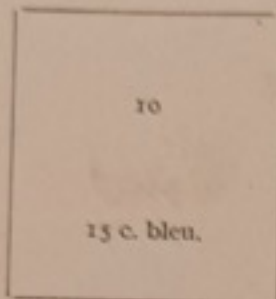
1861-62. — Chiffre en relief.



1862. — Effigie de Victor-Emmanuel II, à droite, en relief. Cadre de couleur. Dentelés 11½-12.



1863. — Id. Non dentelé.



1863. — Même effigie à gauche.



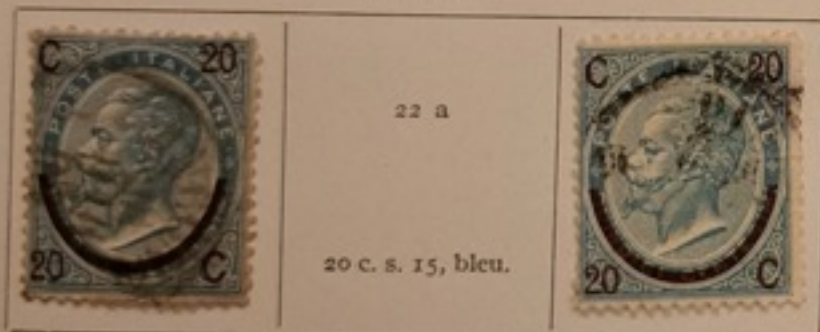
1863-77. — Grand chiffre. Fil. ϕ . Dentelés 14.



1863-77. — Même effigie à gauche. Fil. ϕ . Dentelés 14.



Surchargés.



III

II

I

1867-77. — Même effigie, cadre rectangulaire. Fil. ϕ . Dentelés 14.



1878. — Timbres de service de 1875 avec 2 C en surcharge bleue.



ITALIE

1879. — Effigie de Humbert 1^{er} de trois quarts à droite. Coins variés. Fil. ϕ . Dentelés 14.



1889. — Armoiries. Fil. ϕ . D. 14.



1889. — Même effigie de face. Cadres variés. Fil. ϕ . Dentelés 14.



1890. — Timbres pour colis-postaux de 1884 surchargés.



1890-91. — Timbres de 1879 surchargés.

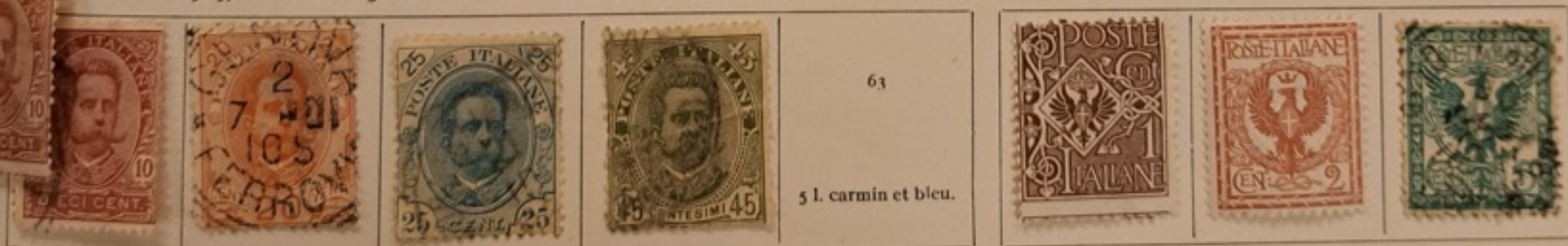


1891-97. — Armoiries. Fil. ϕ . Dentelés 14.



1891-97. — Même effigie de face. Cadres variés. Fil. ϕ . Dentelés 14.

1901. — Aigle. Fil. ϕ . Dentelés 14.



1901. — Effigie de Victor-Emmanuel III de trois quarts à droite. Fil. ϕ . Dentelés 14.



ITALIE

1905. — T. de 1901 surchargé.



1906. — Même effigie à gauche. Fil. ϕ . Dentelés 14.



1906-09. — Même effigie à droite.

Gravé. Dentelé 12.



Typographié. D. $13 \times 13\frac{1}{2}$.



1906-09. — Même effigie à gauche. Fil. ϕ . Dentelés 14.



1910. — Timbres commémoratifs à l'effigie de Garibaldi. Dentelés $14 \times 13\frac{1}{2}$.

83	85	84	86
5 c. vert.	15 c. rouge carminé.	5 c. carmin.	15 c. vert.



1911. — Effigie du roi. Fil. ϕ . D. 14.

87
10 l. olive et rose.

1911. — Type de 1906 refait. Dentelé $13\frac{1}{2}$.



1911. — Commémoratifs de l'unité italienne. Sujets divers. Dentelés $14 \times 13\frac{1}{2}$.



1913. — Timbres de 1911 surchargés.



Chiffres espacés.

95	96	97
2 s. 5 c. vert foncé.	2 s. 10 c. rouge.	2 s. 15 c. gris-noir.

ITALIE

1915-16. — Timbres de la Croix rouge. Fil. ☉. Dentelés 14 x 13 3/4.



1916. — Timbre de 1911 surchargé.



1916. — Type de 1906. Dentelé 13 3/4.

1917-22. — Type de 1906-09. Fil. ☉. Dentelés 14.



1921. — Timbres commémoratifs du centenaire de Dante. Fil. ☉. Dentelés 13.



1921. — Timbres de la Victoire. Fil. ☉. Dentelés 13.



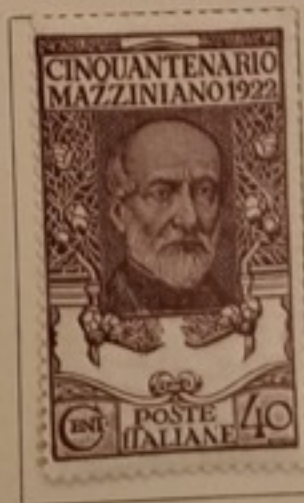
1921. — Inscriptions dans un cercle. Fil. ☉. Dent. 13 3/4.

109 a	109 b	109 c
15 c. gris-vert et rose carminé.	25 c. bleu et rose carminé.	40 c. brun et rose carminé.

1922. — Timbres de 1906-17 avec IX CONGRESSO FILATELICO ITALIANO TRIESTE en surcharge.

117	118	119	120
10 c. rose.	15 c. ardoise.	25 c. bleu.	40 c. brun.

1922. — Timbres commémoratifs du cinquantenaire de Mazzini. Fil. ☉. Dentelés 14.



ITALIE

1923. — Timbres commémoratifs du 3^e centenaire de la Congrégation de la Propagande. Centre jaune-brun. Fil. ϕ . Dentelés 14.



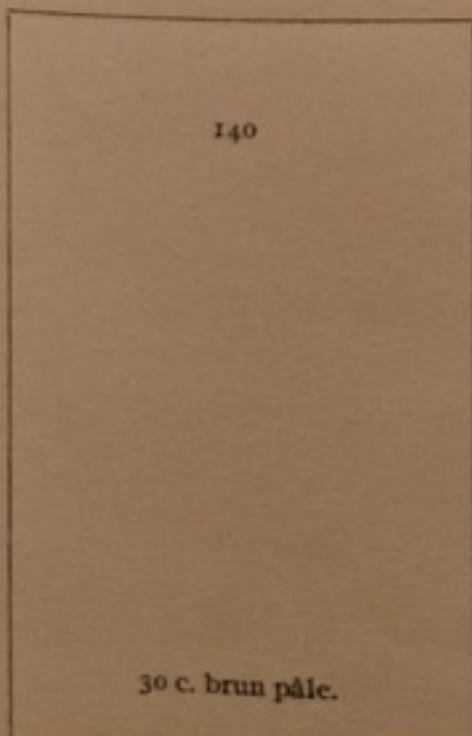
1923-24. — Timbres de 1901-23 surchargés.



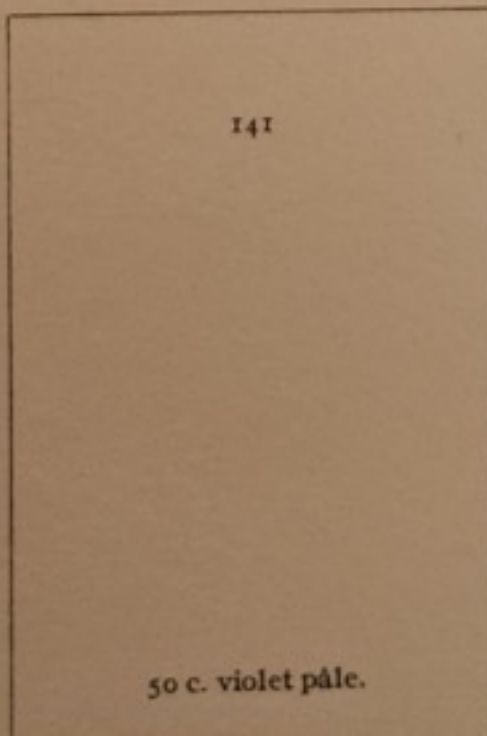
1923. — Série fasciste. Dentelés 14.



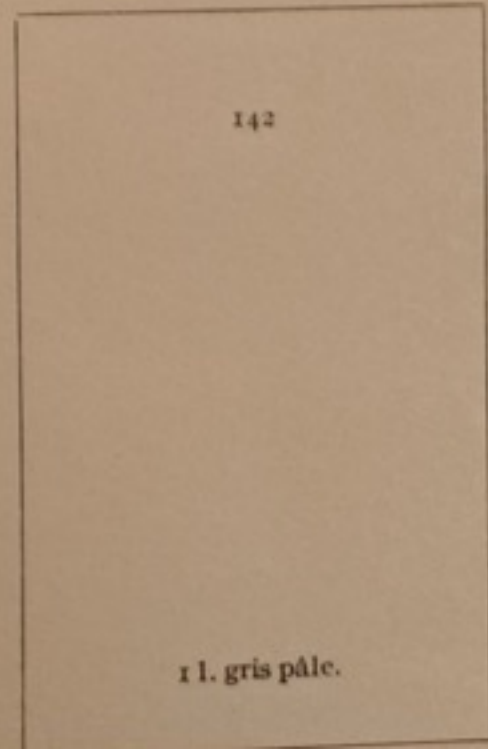
1923. — Timbres des Chemises noires. Fil. ϕ . Dentelés 14.



30 c. brun pâle.



50 c. violet pâle.



1 l. gris pâle.

16

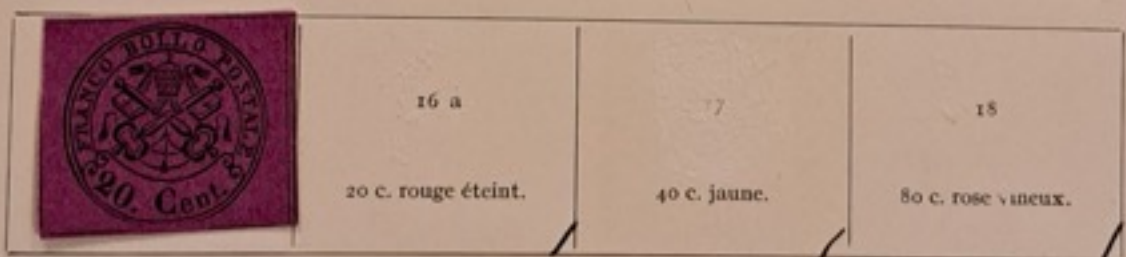
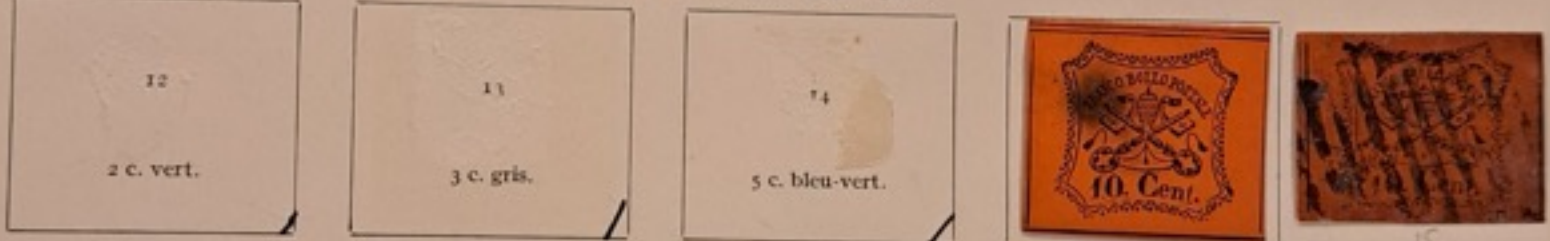
M. N.

ÉTATS DE L'ÉGLISE

1852. — Armoiries. Cadres et dentels variés. Noir sur couleur.



1867. — Même genre. Noir sur couleur. Papier glacé.



1868. — Id. Dentelés 13.



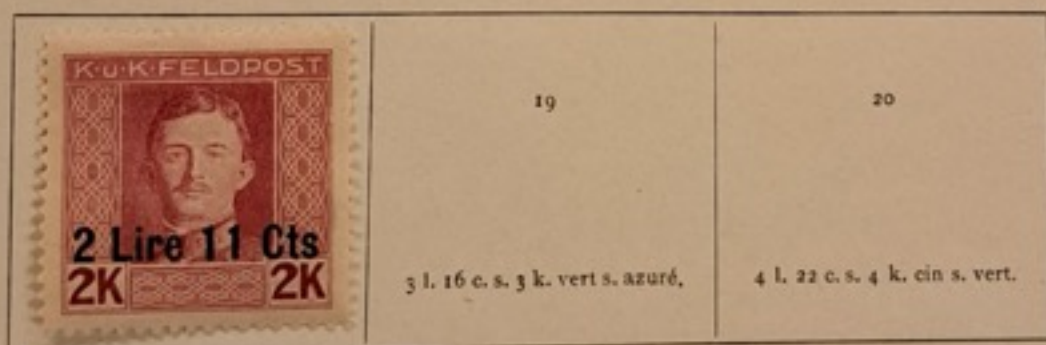
Papier mat.



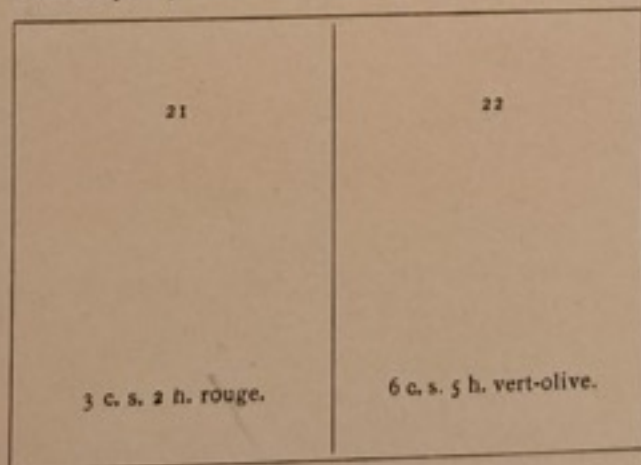
ITALIE

OCCUPATION AUTRICHIENNE

1918. — Timbres de la poste de campagne d'Autriche-Hongrie de 1917 avec nouvelle valeur en surcharge.



1918. — Timbres pour journaux de Bosnie de 1916 avec la même surcharge.

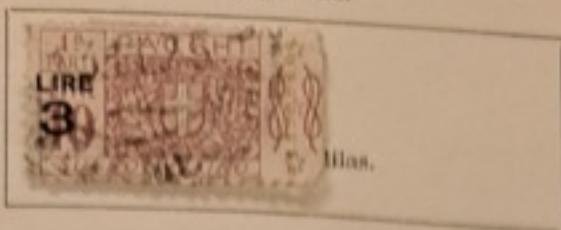


1918. — Timbres pour journaux d'Autriche-Hongrie de 1916 avec la même surcharge.

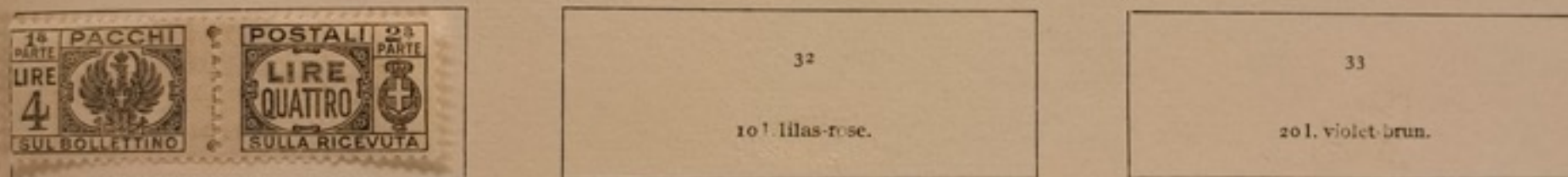
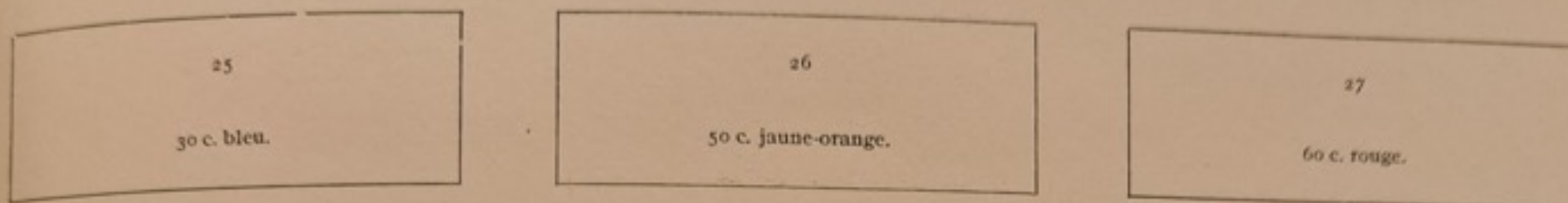
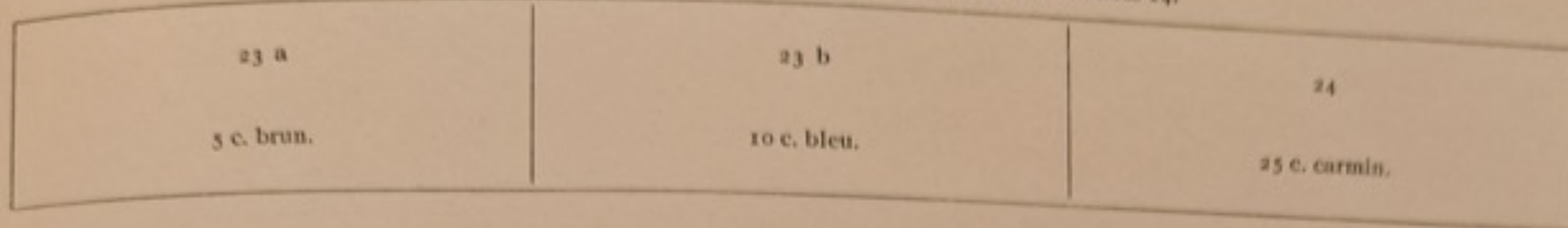


ITALIE

1925. — Id.



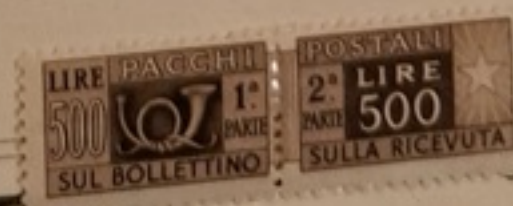
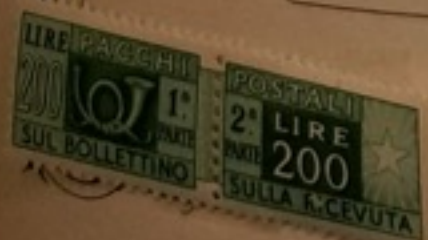
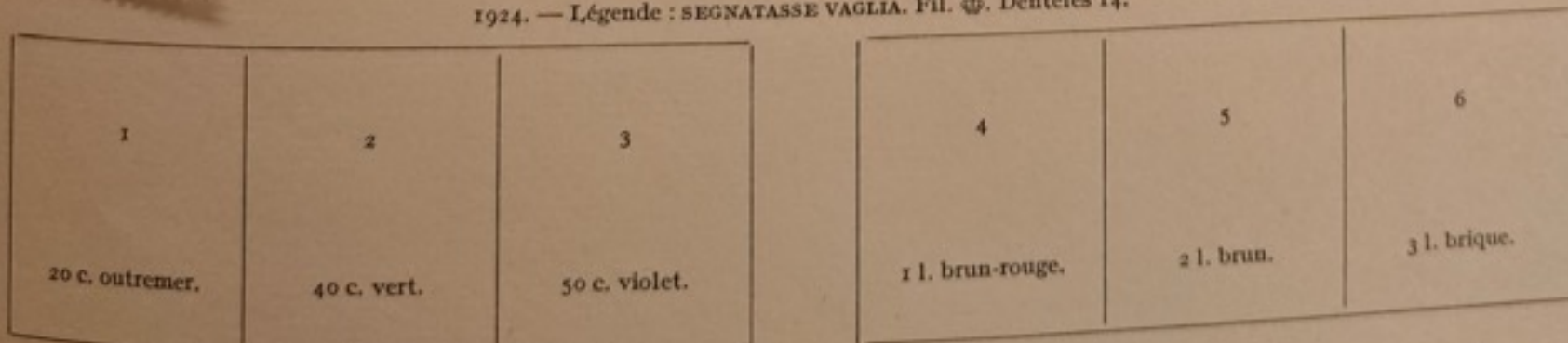
1927-39. — Timbres doubles. Perforés au milieu. Fil. ϕ . Dentelés 14.



TIMBRES POUR MANDATS



1924. — Légende : SEGNATASSE VAGLIA. Fil. ϕ . Dentelés 14.




AUSTRALIE OCCIDENTALE

1854-57. — Cygne. Cadres variés. Fil. cygne.

1 1 p. noir.	2 2 p. brun s. rouge.	3 4 p. bleu.	4 6 p. gris-noir.
-----------------	--------------------------	-----------------	----------------------

5 1 sh. brun.	5 b 1 sh. rouge-brun.
------------------	--------------------------

1860. — Cygne dans un cadre rectangulaire. Fil. cygne.

	7 4 p. bleu s. azuré.	8 6 p. vert-gris s. jaune.
---	--------------------------	-------------------------------



Dentelés 14-16.

9 1 p. rouge carminé.	10 2 p. bleu.			12 a 6 p. violet.	13 1 sh. vert.
--------------------------	------------------	--	---	----------------------	-------------------

1864. — Même type. Sans filigrane. Dentelés 13.

14 1 p. carmin foncé.	
--------------------------	---

1865-69. — Même type. Fil. CC ψ . Dentelés 12½.


		18 4 p. carmin.	19 6 p. violet foncé.	19 a 6 p. violet clair.
---	---	--------------------	--------------------------	----------------------------

20 1 sh. vert.	20 a 1 sh. vert-gris.
-------------------	--------------------------

AUSTRALIE DU SUD

TIMBRES DE SERVICE

1867-77. — Timbres-poste de 1859-77 avec O. S. en surcharge.

1	2	3	3 a		7
1 p. vert.	4 p. lilas foncé.	6 p. outremer.	6 p. bleu foncé.		2 sh. carmin.

10

1875-82. — Timbres-poste de 1868-82 (Fil. Φ S A) avec la même surcharge. 1889-91. — Timbres-poste de 1882-91 avec la même surcharge.

4	5	8	9		11	12	13
8 p. s. 9 p. brun.	9 p. lilas.	HALF PENNY s. 1 p.	1 p. vert.		2½ s. 4 p. vert.	4 p. violet.	6 p. bleu.

1891-95. — Timbres-poste de 1876-93 avec O. S. en surcharge. Dentelés 10.

		17			20	
		2½ d. s. 4 p. vert.			5 d. s. 6 p. brun-rge.	

Dentelés 13.

15		18		19	21	
1 p. vert.		2½ p. violet-bleu.		4 p. violet.	5 p. violet foncé.	

Dentelés 15.

				21 a	
				5 p. violet foncé.	

Timbres-poste de 1877 avec la même surcharge.

23	24
1 sh. brun.	2 sh. carmin.

NOUVELLE GALLES DU SUD

1871-82. — Effigie de Victoria à gauche, Fil. NSW. Dentelés.



49 a

51

5 p. vert-jaune.

8 p. jaune.

1885. — Timbres fiscaux avec POSTAGE en surcharge. Fil. NSW. Dentelés 10-12.

Surcharge bleue.



55

56

57

58

5 sh. violet et vert.

10 sh. violet et rose.

1 pound, violet et rose.

10 sh. violet et rose.



1888. — Sujets divers. Fil. NSW. Dentelés 11-12.



Fil. NSW et chiffre de la valeur, Dentelés 11-12.

Fil. chiffre, Dentelés 10.



65

66

67

68

5 sh. violet-brun.

20 sh. outremer.

5 sh. violet-brun.

20 sh. outremer.

1891. — Types de 1871 surchargés. Fil. NSW. Dentelés 10-12.

1891-92. — Fil. NSW. Dent. 11-12.

1891. — Effigie à gauche. Dentelé 10. Fil. 10, Dentelé 10.



70

71

7 1/2 p. s. 6 p. brun.

12 1/2 p. s. 1 sh. rge.



72 a

74

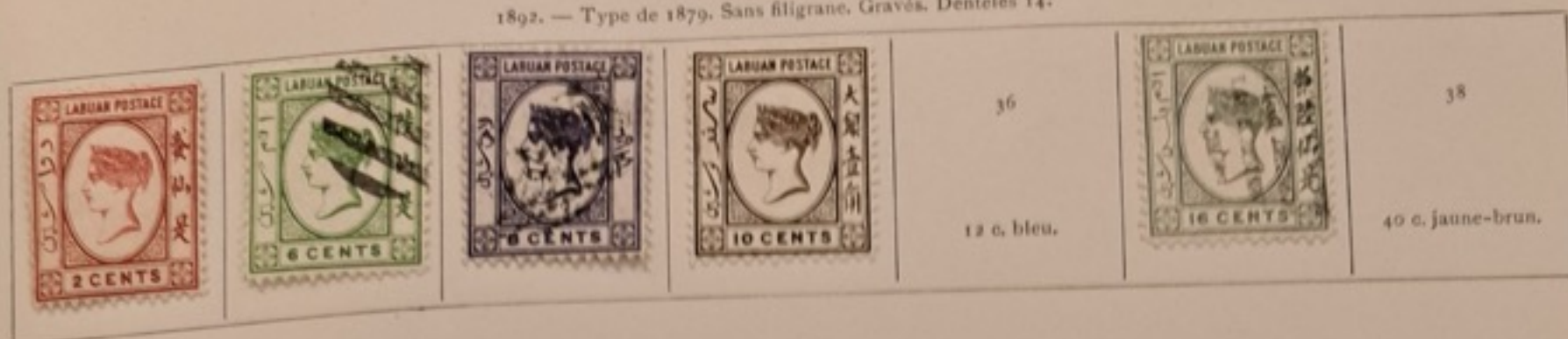
1/2 p. gris.

3 p. vert.



LABUAN

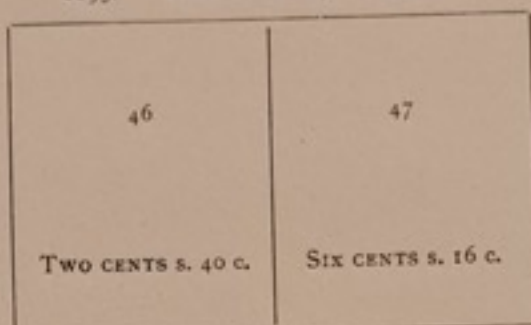
1892. — Type de 1879. Sans filigrane. Gravés. Dentelés 14.



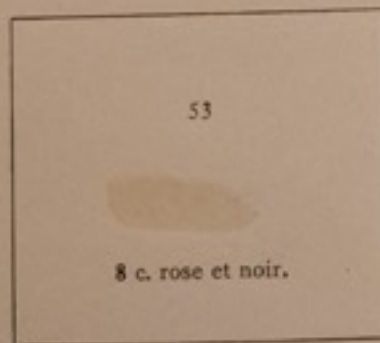
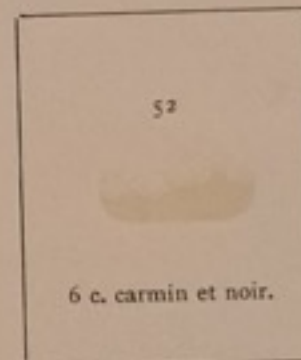
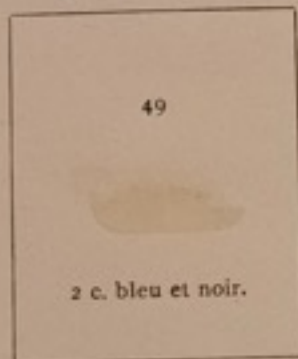
1893. — Id. Lithographiés.



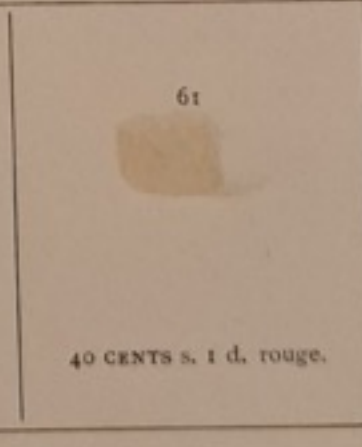
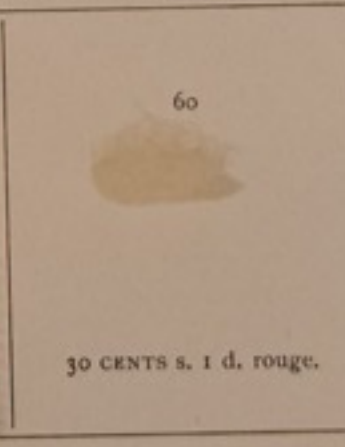
1893. — Timbres de 1892 surchargés.



1894. — Types des timbres de Bornéo de 1894 avec LABUAN en surcharge. Dentelés 12 3/4-15.



1895. — Timbre de Bornéo de 1894 avec LABUAN et nouvelle valeur en surcharge. Dentelé 14.

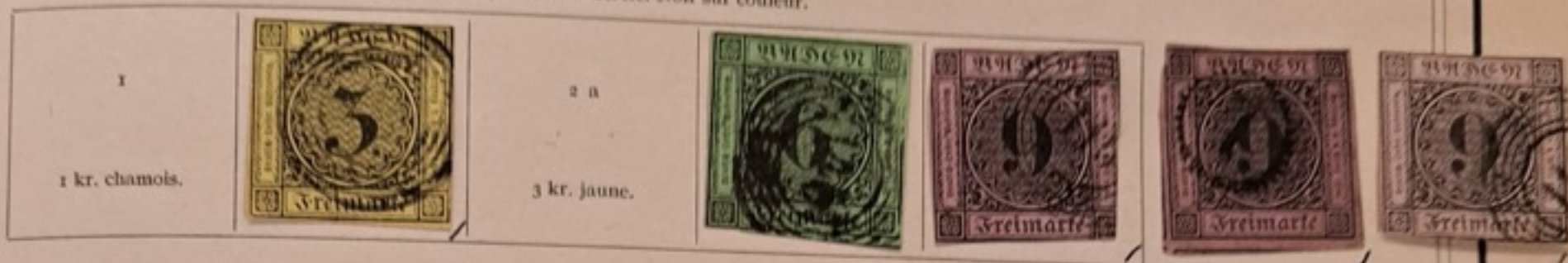


ALLEMAGNE

BADE



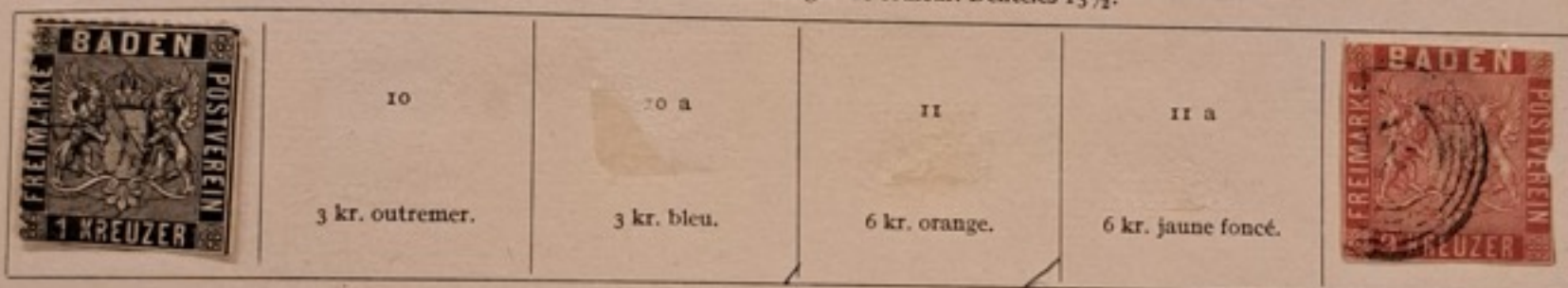
1851. — Chiffre dans un cercle. Noir sur couleur.



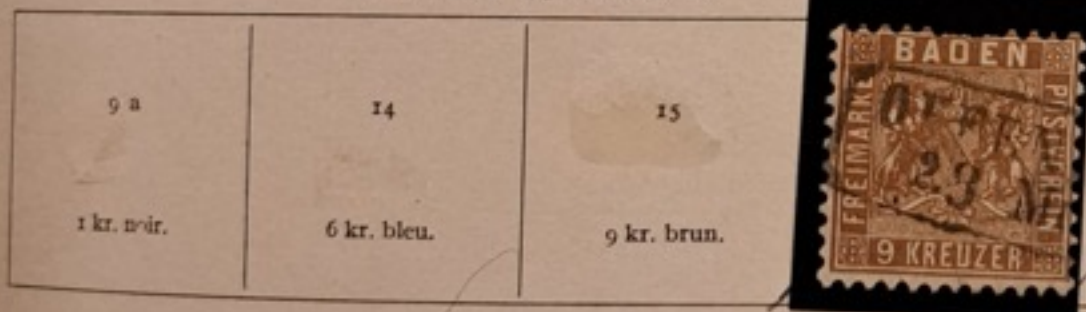
1853-57. — Id.



1861. — Armoiries sur fond ligné de couleur. Dentelés 13 1/2.



1862. — Même type. Dentelés 10.



1862. — Armoiries sur fond blanc. Dentelés 10.



Dentelé 13 1/2.



1868. — Même type. Légende en caractères plus gros. Dentelés 10.



BAVIÈRE



1849-50. — Même genre. Fil de soie.

1849. — Grand chiffre.

Cercle brisé.

Cercle régulier. 4 a

6 a

1 1 kr. gris-noir.						7 12 kr. rouge.	8 18 kr. ocre.
-----------------------	--	--	--	--	--	--------------------	-------------------

1861-62. — Id.

				13 12 kr. vert.	14 18 kr. rouge.	14 a 18 kr. vermillon.	
--	--	--	--	--------------------	---------------------	---------------------------	--

1876-68. — Armes en relief. Fil de soie.



			17 6 kr. bleu-gris.
--	--	--	------------------------



18 6 kr. bistre.	19 7 kr. bleu.	20 9 kr. bistre.	21 12 kr. lilas.	22 18 kr. vermillon.
---------------------	-------------------	---------------------	---------------------	-------------------------



1870-73. — Même type. Fil. lignes croisées. Dentelés 11 1/2.

		26 7 kr. bleu-gris.		29 12 kr. lilas.	30 18 kr. vermillon.
--	--	------------------------	--	---------------------	-------------------------

1874. — Id. Non dentelé.

1875. — Type de 1867. Fil. ondulations horizontales. Dentelés 11 1/2.

1874. — Dent. 11 1/2.

				34 10 kr. jaune.	35 18 kr. vermillon.	37 1 mark, violet.
--	--	--	--	---------------------	-------------------------	-----------------------

1875-76. — Même type. Fil. ondulations horizontales. Dentelés 11 1/2.

		40 5 pf. violet.				45 50 pf. brun.
--	--	---------------------	--	--	--	--------------------



BAVIÈRE

1849-50. — Même genre. Fil de soie.

1849. — Grand chiffre.

Cercle brisé.

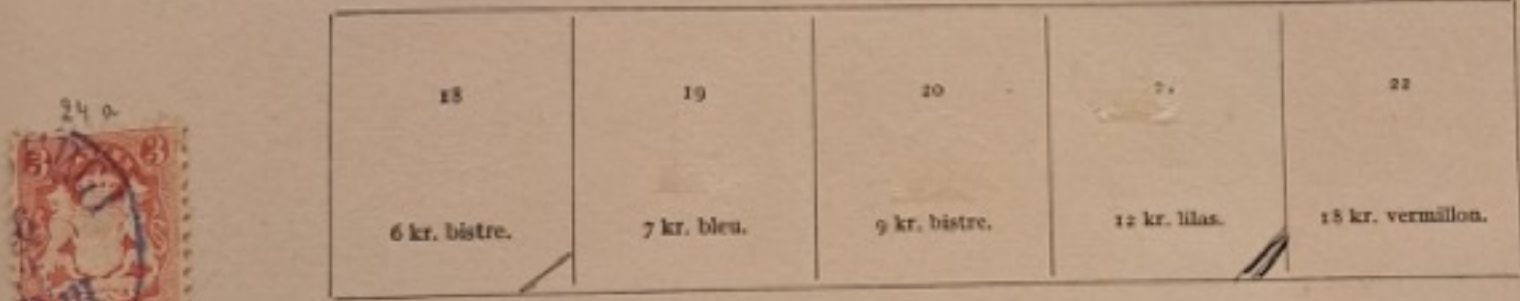
Cercle régulier.



1861-62. — Id.



1876-68. — Armes en relief. Fil de soie.



1870-73. — Même type. Fil. lignes croisées. Dentelés 11 1/2.



1874. — Id. Non dentelé.

1875. — Type de 1867. Fil. ondulations horizontales. Dentelés 11 1/2.

1874. — Dent. 11 1/2.



1875-76. — Même type. Fil. ondulations horizontales. Dentelés 11 1/2.



BAVIÈRE

1876. — Id. Dentelés 11½.

46	47
1 mark, lie de vin.	2 mark, orange.

1881-1900. — Même type. Fil. ondulations verticales. Dentelés 11½.



56	57
3 mark, olive-brun.	5 mark, vert-jaune.

1888-1900. — Même type. Fil. ondulations horizontales rapprochées. Dentelés 14 × 14½.

61	65
5 pf. lilas.	25 pf. bistre.

Fil. vertical.

69	71 a
50 pf. brun.	5 pf. vert.

1911. — Même type. Fil. ondulations horizontales rapprochées. Dentelés 11½.



72	73	74	75
1 mark, lie de vin.	2 mark, orange.	3 mark, olive-brun.	5 mark, vert-jaune.

BAVIÈRE

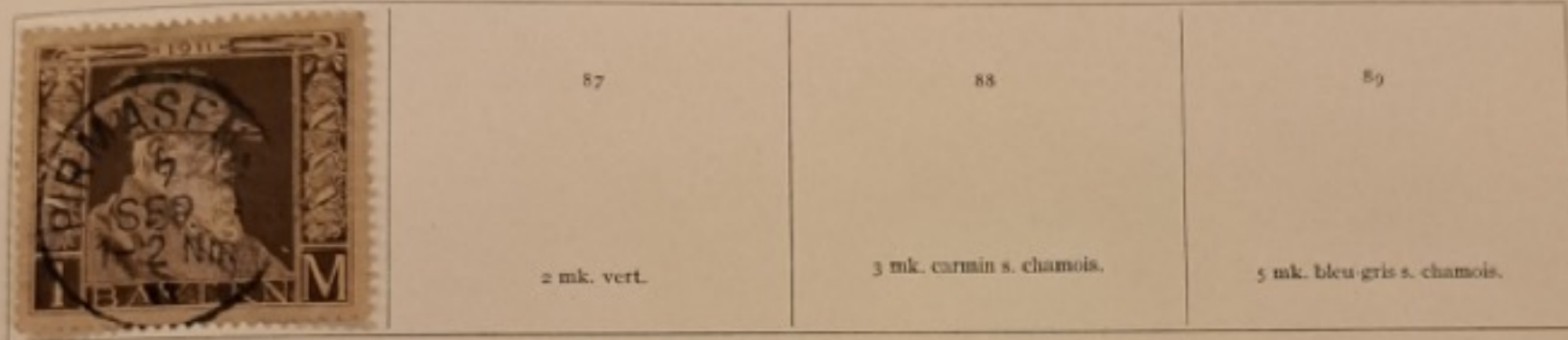
1911. — Timbres émis à l'occasion du 90^e anniversaire de la naissance du prince régent Luitpold.
Effigie à gauche. Papier teinté, Fil. ondulations horizontales rapprochées. Dentelés 14 × 14 1/2.



Id. Fil. ondulations verticales. Dentelés 14 1/2.



Id. — Effigie à droite.



1911. — Commémoratifs de la régence. Effigie à gauche. Dentelés 11 1/2.



1914. — Effigie du roi Louis III. Fil. ondulations horizontales rapprochées. Dentelés 14 × 14 1/2.



Même fil. vertical. Dentelés 11 1/2.





116

117

118

119

120

121

122

(non dentés)

BAVIÈRE

1914. — Id. Fil. horizontal. Dentés 11½.

107	108	109
5 mk. bleu.	10 mk. vert-jaune.	20 mk. brun.

1916-17. — Id. Fil. lignes ondulées horizontales.



1919. — Timbres de 1914-16 avec VOLKSSTAAT BAYERN en surcharge.



126



1919. — Timbres d'Allemagne de 1903-16 avec FREISTAAT BAYERN en surcharge.





157

BAVIÈRE

1916-17. — Effigie de Louis III.
FIL. lignes ondulées horiz. Dent. 14x14½.



1919. — Timbres de 1914-15
AVEC VOLKSTAAT BAYERN en surcharge.



1919. — Timbres d'Allemagne de 1905-16 avec FREISTAAT BAYERN en surcharge.



1 mk. carmin.

3 mk. violet-noir.

1919. — Timbres de 1914-16 avec la même surcharge.



10 mk. vert-jaune.



BAVIÈRE

TIMBRES DE SERVICE

1908. — Timbres-poste de 1888-1900 avec la lettre E en surcharge.



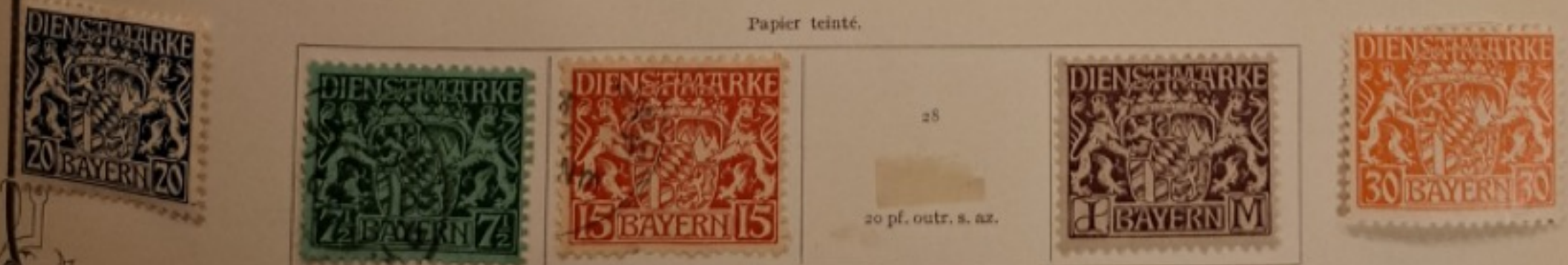
1912. — Timbres-poste de 1911 avec la lettre E en perforation.



1916. — Armoiries. Légende : DIENSTMARKE. Fil. ondulations horizontales rapprochées. Dentelés 11 1/2.



Papier teinté.



BAVIÈRE

1914-15. — Timbres-poste de 1914 avec la lettre E en perforation.

12	13	14	15
3 pf. brun.	5 pf. vert.	10 pf. rouge.	20 pf. bleu-vert.

1916-18. — Type de 1916. Papier blanc.

1919. — Timbres de 1916-18 avec VOLKSTAAT BAYERN en surcharge.



47
1 mk. lilas.



1920. — Sujets divers. Fil. ondulations horizontales rapprochées. Dentelés 13 3/4.



Fil. ondulations verticales.



BAVIÈRE

1919. — Timbres de 1916-18 avec VOLKSTAAT BAYERN ou surcharge.



1920. — Timbres de 1920 avec "Deutsches Reich" en surcharge.



BAVIÈRE

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

1870. — Armes en relief. Fil. double ligne festonnée. Dentelés 11.

1	2	3	4	5
½ sgr. noir.	1 sgr. noir.	7 kr. violet.	14 kr. bleu.	28 kr. vert-jaune.

6	7	8
1 fl. 24, orange.	4 fl. 40, carmin.	25 fl. 20, gris.

1876. — Même type. Fil. boucles. Dentelés 11.



12 a

					17	18
					10 m. argent.	20 m. or.


Fil. double ligne festonnée.

9 b	10 a	11 a	12 a	15 a
10 pf. gris.	20 pf. violet.	25 pf. carmin.	40 pf. outremer.	2 m. brun.



BERGEDORF

1861. — Armoiries.

1	2	
½ sch. n° s. violet.	½ sch. n° s. bl. cl.	1.



5	6
3 sch. n° s. lie de vin.	3 sch. bl. s. rose.

3500

6500

GE

Erreur (Schillinge).

4 b
1½ sch. noir s. jaune.

CONFÉDÉRATION DU NORD

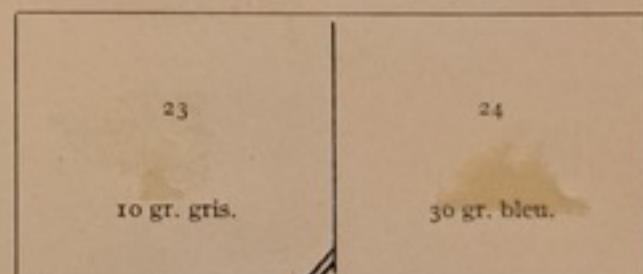
1868. — Chiffre dans un cercle pour les groschen et dans un ovale pour les kreuzer. Percés en lignes.



1869. — Mêmes types. Dentelés $13\frac{1}{2} \times 14$.

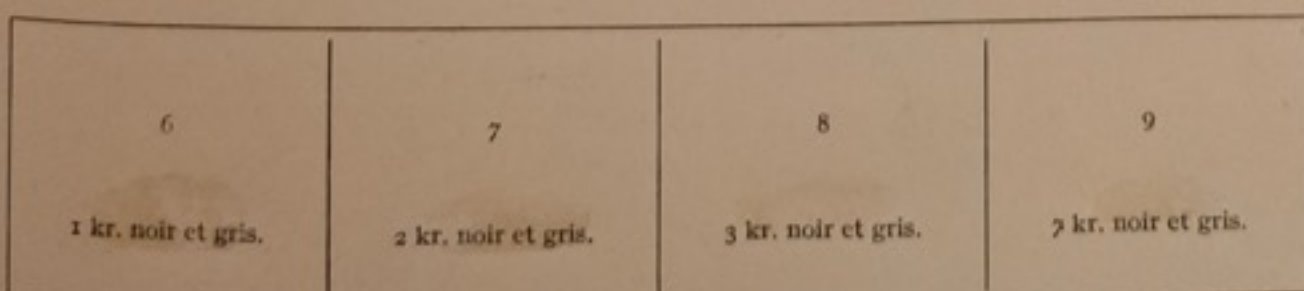


1869. — Dentelés $14 \times 13\frac{1}{2}$.



STAMPES DE SERVICE

1870. — Chiffre dans un octogone. Fond imprimé. Dentelés $14 \times 13\frac{1}{2}$.



HAMBOURG

1859. — Chiffre sur fond d'armoiries. Fil. ligne ondulée.

1	2	3	4	4 a	5	6	7

1864. — Même genre. Fil. ligne ondulée.

			8 b		
		1 1/4 sch. bleu-gris.			

8
Carloffen 1866

Dentelés 13 1/2.

1 1/4 sch. violet.		1 1/4 sch. lilas.			

1864-65. — Type de 1859. Fil. ligne ondulée. Dentelés 13 1/2.

			16	17	17 a	18
			2 1/2 sch. vert.	3 sch. outremer.	3 sch. bleu vert.	4 sch. vert.

1866. — Même genre, en relief. Percés en lignes.

			19	20	21	22	23
7 sch. orange.			7 sch. lilas.	9 sch. jaune.	1 1/4 sch. lilas.	1 1/2 sch. rose.	

BUREAU DE L'ALLEMAGNE DU NORD

1867. — Inscriptions dans un ovale.

Percé en lignes.

Dent. 13 1/2 x 14.

1
Brun.



HANOVRE

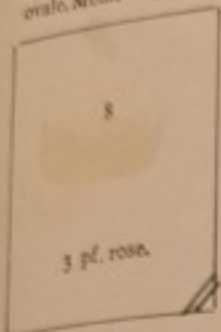
1850. — Chiffre dans un écusson. Fil. rectangle.



1851. — Même genre. Fil. feuille de chêne. Noir sur couleur.

2		3 a	4	5	5 a
1 o. vert.		1/30 th. saumon.	1/15 th. bleu.	1/10 th. jaune.	1/10 th. orange.

1853. — Chiffre dans un ovale. Même filigrane.



1856. — Mêmes types, avec fond burelé.

8	9	9 a	10		12		13 a
3 pf. rose.	3 pf. rose (et noir).	3 pf. rose (et gris).	1 gr. noir (et vert).		1/15 th. noir (et bl.).		(Burelage serré) 1/10 th. n° (et orange).

1856-63. — Type de 1853. Sans filigrane.



14	15
3 pf. rose.	3 pf. vert-jaune.

1860. — Cor de poste.



1863. — Effigie de Georges V à gauche.



19
3 gr. ocre.

20
3 gr. bistre.

21
10 gr. vert-gris.

1864. — Mêmes types. Percés en arcs.

22	23	24	25	26
3 pf. vert-jaune.	1/2 gr. noir.	1 gr. rose.	2 gr. bleu.	3 gr. bistre.



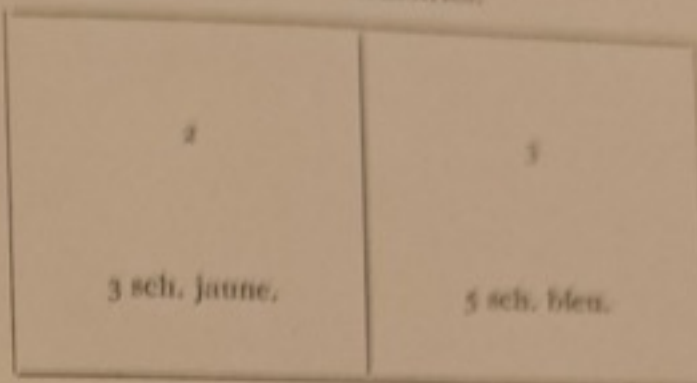
MECKLEMBOURG-SCHWERIN

1856. — Tête de bœuf sur fond pointillé.

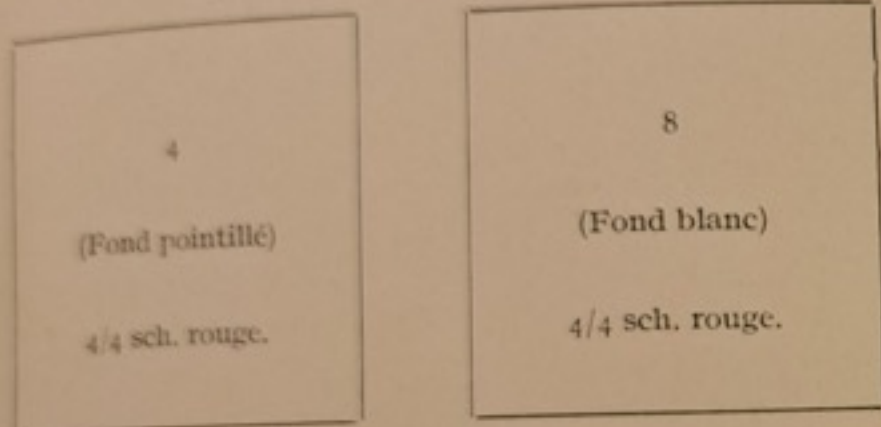


Réparé -

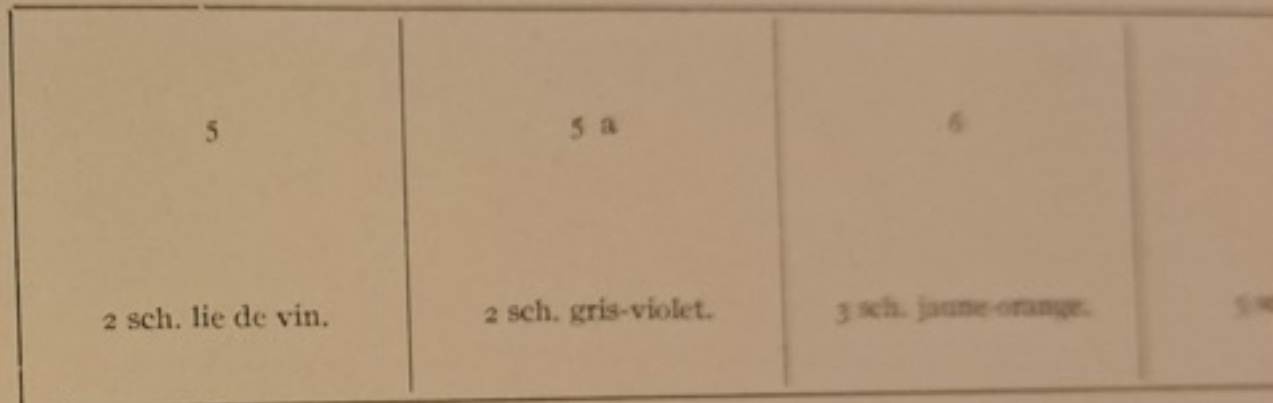
1856. — Armoiries.



1856-67. — Premier type. Percés en lignes.

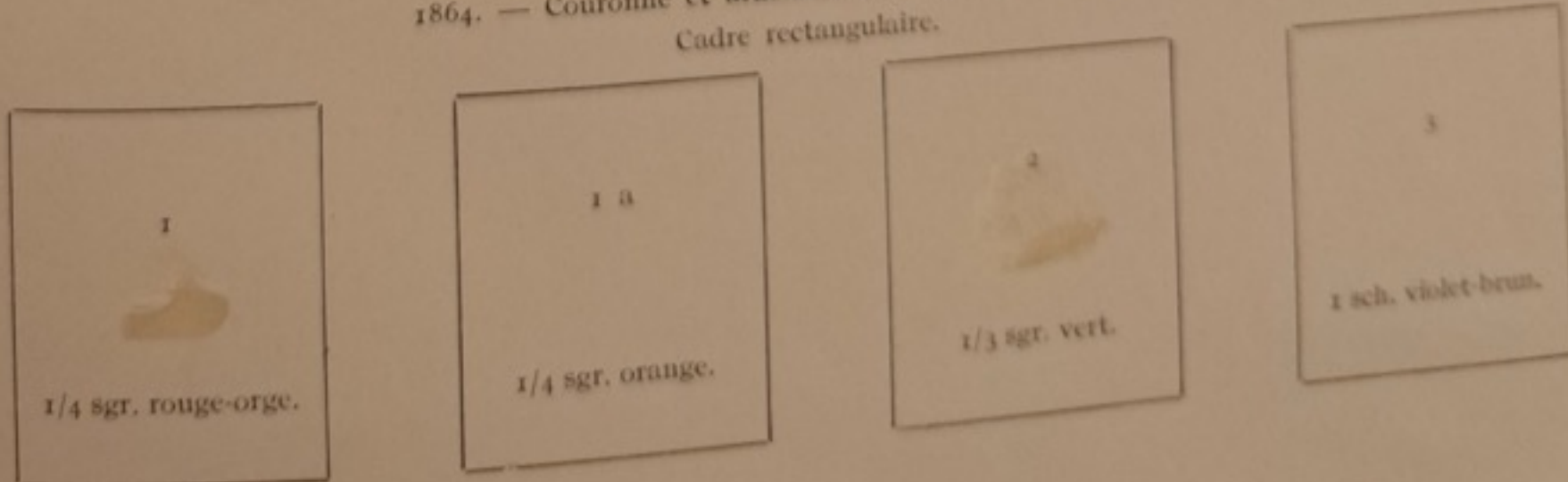


1856-67. — Second type. Percés en lignes.



MECKLEMBOURG-STRELITZ

1864. — Couronne et armoiries en relief. Percés en lignes.
Cadre rectangulaire.





Cadre octogone.

PRUSSE

1850-56. — Effigie de Frédéric-Guillaume III quadrillé. Fil. couronne de lauriers.

1	2	3	4	5
4 pf. vert-jaune.	6 pf. rouge-orange.	1 sgr. noir s. rose.	2 sgr. noir s. bleu.	3 sgr. noir s. jaune.

1856. — Même type. Fond uni.

	7	
	2 sgr. bleu.	

1858. — Même type. Fond quadrillé.

	10				
	6 pf. rouge-orange.				13*


1861. — Aigle dans un octogone. Valeur aux angles. Percés en lignes.

		
---	---	---

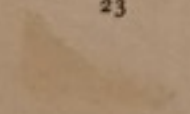
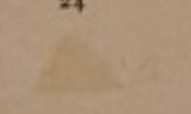
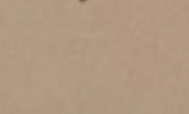
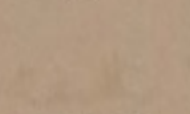
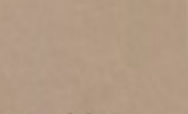
1861. — Aigle dans un ovale. Percés en lignes.

				
---	---	---	---	---

1866. — Chiffres. Cadres variés.

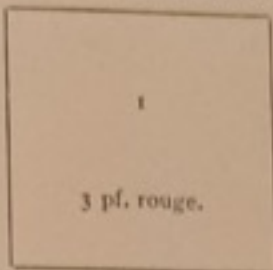
	22
	30 sgr. bleu.

1867. — Aigle dans un octogone. Valeur sur les côtés. Percés en lignes.

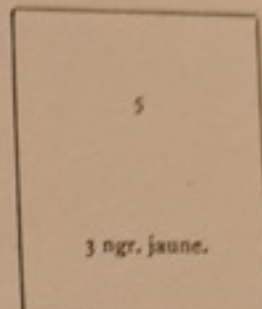
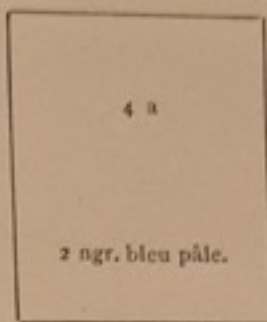
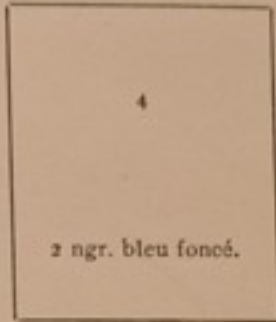
23	24	25	26	27
				
1 kr. vert-jaune.	2 kr. orange.	3 kr. rose.	6 kr. outremer.	9 kr. bistre.

SAXE

1850. — Chiffre dans un carré.



1851. — Effigie de Frédéric-Auguste II à droite. Noir sur couleur.



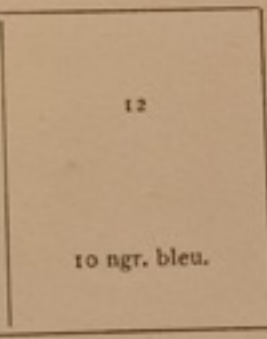
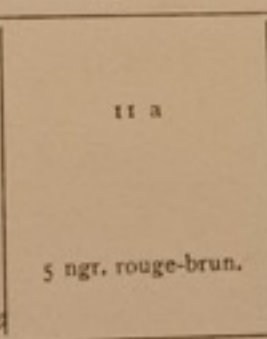
1851. — Armoiries.



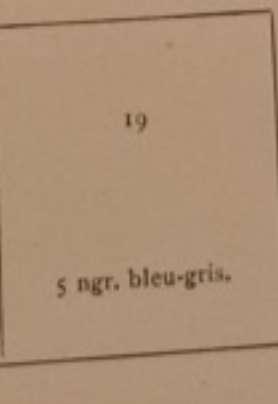
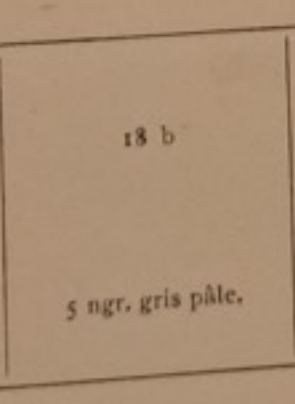
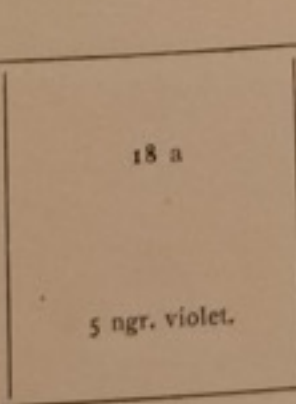
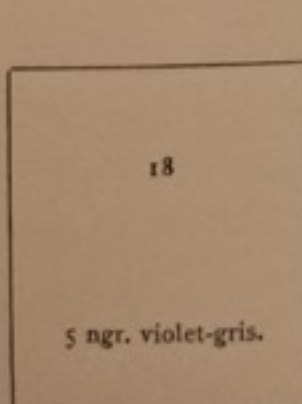
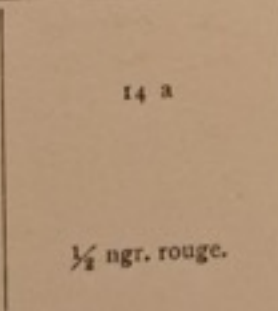
1855-66. — Effigie de Jean I** à gauche. Noir sur couleur.



1856. — Même type. Couleur sur blanc.



1863. — Armoiries en relief. Cadres variés. Dentelés 13.



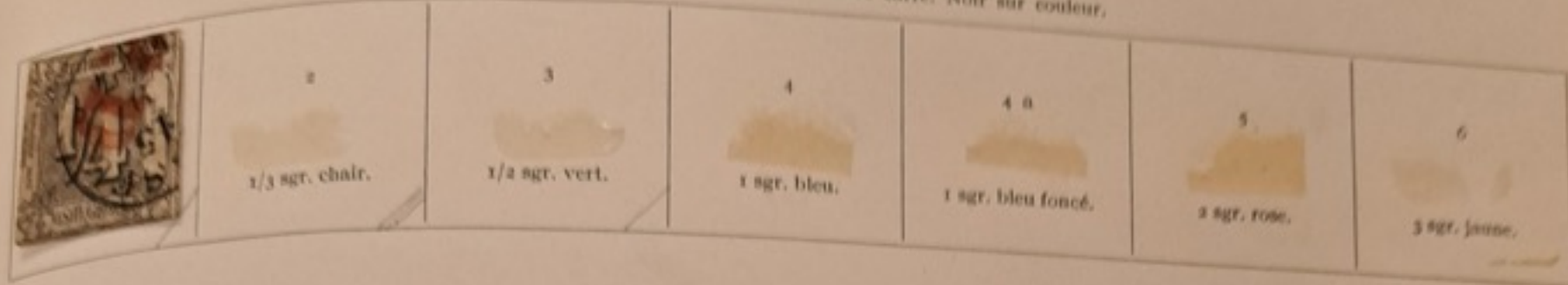
enveloppes

TOUR ET TAXIS

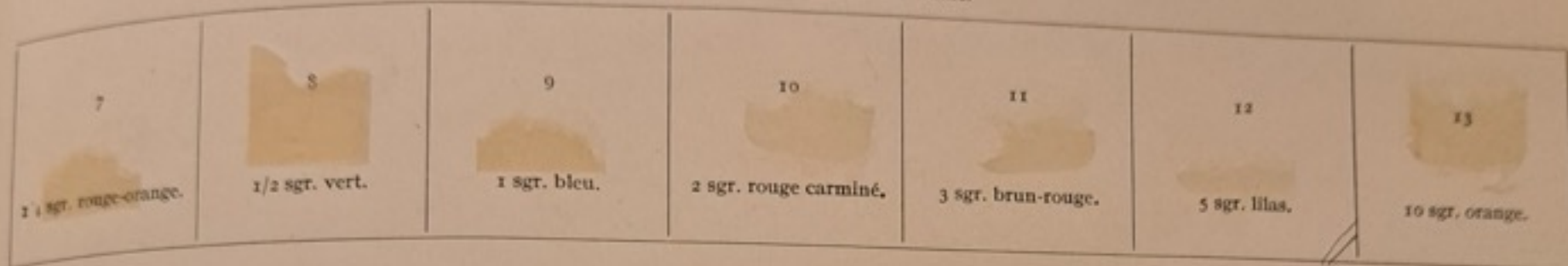


ÉTATS DU NORD

1852-58. — Gros chiffre au centre. Cadre carré. Noir sur couleur.



1859. — Même type. Couleur sur blanc.



1862-64. — Même type.



1865. — Même type. Percés en lignes blanches.



1867. — Même type. Percés en lignes colorées.



TOUR ET TAXIS

ÉTATS DU SUD

1852. — Gros chiffre au centre. Cadre rond. Noir sur couleur.



1859. — Même type. Couleur sur blanc.



1862. — Même type.



1865. — Même type. Percés en lignes blanches.



1867. — Même type. Percés en lignes colorées.



WURTEMBERG


1851. — Chiffre dans un losange. Noir sur couleur.

		2 a		3 a	4	5
	3 kr. jaune-orange.		6 kr. vert-bleu.		9 kr. rose.	18 kr. violet-gris.


1857. — Armoiries en relief. Fil. de soie orange.

6		8	9	10
1 kr. brun.		6 kr. vert.	9 kr. rose.	18 kr. bleu.

1858. — Même type. Sans fil de soie.

11		13	14	15
1 kr. brun.		6 kr. vert.	9 kr. rose.	18 kr. bleu.

1859. — Même type. Papier mince. Dentelés 13½.

16	16 a		18	19	19 a	20
1 kr. brun clair.	1 kr. brun.		6 kr. vert.	9 kr. rose.	9 kr. lie de vin.	18 kr. bleu.

Papier épais.



16		18	19
1 kr. brun clair.		6 kr. vert.	9 kr. rose.

1862. — Même type. Dentelés 10.




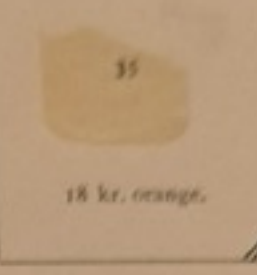
21	22	23	24
1 kr. sépia.	3 kr. jaune-orange.	6 kr. vert.	9 kr. lie de vin.

WURTEMBERG

1863. — Même type. Dentelés 10.

25	25 a				28 a	29
1 kr. vert clair.	1 kr. vert foncé.				9 kr. bleu.	18 kr. orange.

1866. — Même type. Percés en lignes.

	32		33		34	
	6 kr. bleu clair.		7 kr. bleu.		9 kr. brun-jaune.	18 kr. orange.

1869. — Chiffres dans un double ovale. Percés en lignes.



	37			40		42
	2 kr. orange.			9 kr. bistro.		1 kr. vert-jaune.

1874. — Id. Dentelés 11.

1873. — Type de 1857.

	43					
	70 k. lilas.					

1881-1900. — Même genre. Chiffre noir sur blanc. Dentelés 11.

	50	51	52	53	54		56
	50 pf. vert-gris.	2 m. ocre.	2 m. rouge s. paille.	30 pf. rouge-orange.	40 pf. rose.		5 m. bleu clair.

1890-94. — Type de 1875. Dentelés 11.

	57				61 a	
	2 pf. gris-ardoise.				50 pf. brun-rouge.	

WURTEMBERG

TIMBRES DE SERVICE

1875-1901. — Chiffre dans un losange. Dentelés 11.

1 2 pf. gris-ardoise.			3 a 5 pf. mauve.			6 25 pf. orange.
--------------------------	--	--	---------------------	--	--	---------------------

1881. — Inscription oblique et chiffre de chaque côté. Dentelés 11.

				12 25 pf. brun-jaune.	13 50 pf. vert-gris.	14 1 mark, jaune.
--	--	--	--	--------------------------	-------------------------	----------------------

1890-1902. — Même type. Dentelés 11.

15 2 pf. gris-ardoise.			18 25 pf. orange.	19 30 pf. orange et noir.	20 40 pf. rose et noir.
---------------------------	--	--	----------------------	------------------------------	----------------------------

21 50 pf. brun-lilas.	21 a 50 pf. brun-rouge.	22 1 mark, violet.
--------------------------	----------------------------	-----------------------

1906. — Timbres de 1875-1902 avec couronne et 1806-1906 en surcharge.

23 2 pf. gris-ardoise.	24 2 pf. gris-ardoise.	25 3 pf. sépia.	26 3 pf. sépia.	27 5 pf. vert.	28 5 pf. vert.	29 10 pf. rose.	30 10 pf. rose.
---------------------------	---------------------------	--------------------	--------------------	-------------------	-------------------	--------------------	--------------------

WURTEMBERG

1907. — Types précédents. Fil. croix et cercles. Dentelés 11.
Type de 1875.



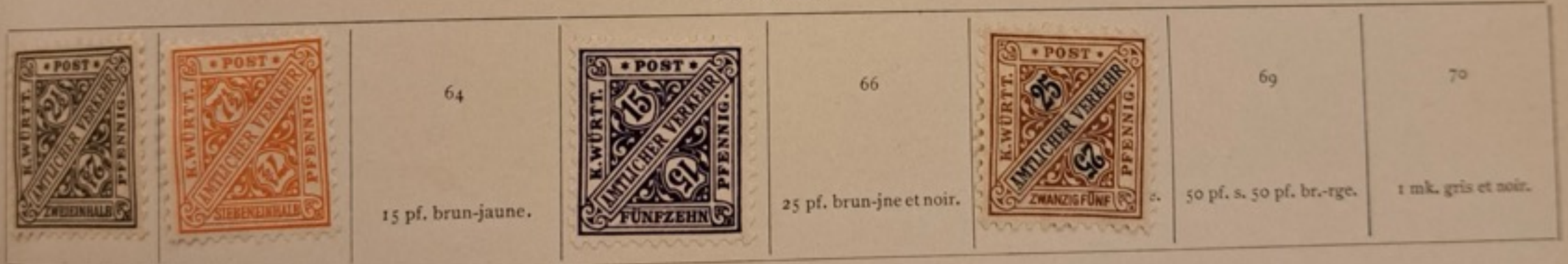
Type de 1881.



1916. — Id. Type de 1875.



Type de 1881.

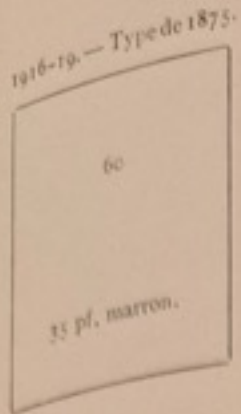


1916. — Timbres jubilaires pour autorités communales. Armoiries sur fond quadrillé. Dentelés $14 \frac{1}{2} \times 14$.

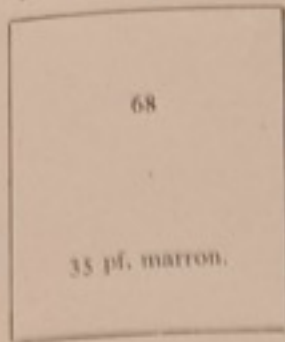


WURTEMBERG

1916-19. — Type de 1875.



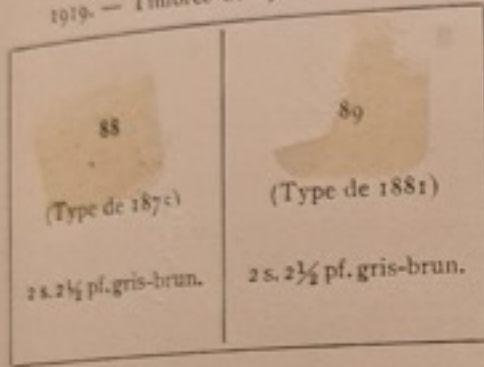
1916-19. — Type de 1881.



1916. — Id. Pour autorités d'Etat. Effigie de Guillaume II. Dentelés 14.



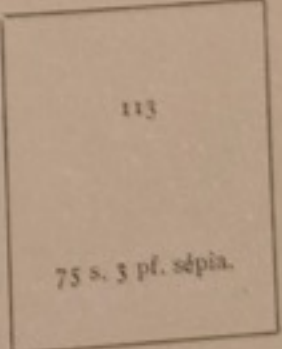
1919. — Timbres de 1916 surchargés.



1919. — Timbres de 1907-16 avec VOLKSSTAAT WURTEMBERG en surcharge.
Type de 1875.



Type de 1881.



WURTEMBERG



1920. — Timbres pour autorités communales. Dentelés 14.



1920. — Timbres pour autorités d'Etat. Vues diverses. Dentelés 14.



1920. — Timbres de 1907-16 avec DEUTSCHES REICH en surcharge.
Type de 1875.

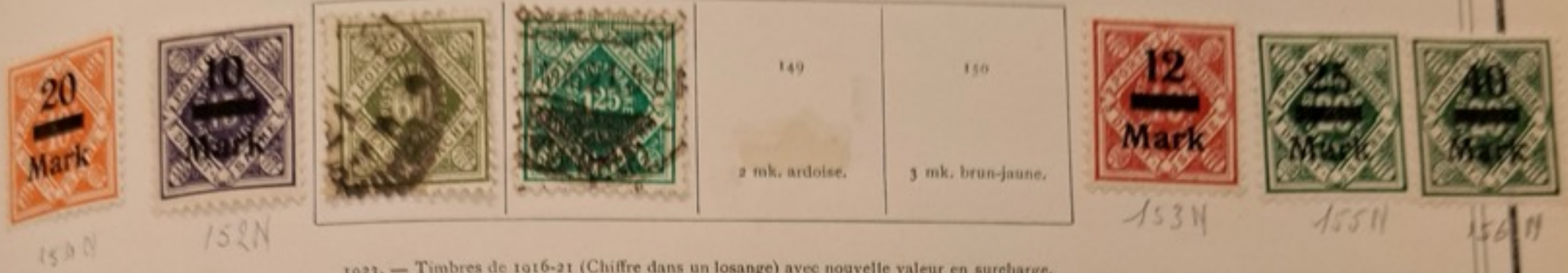
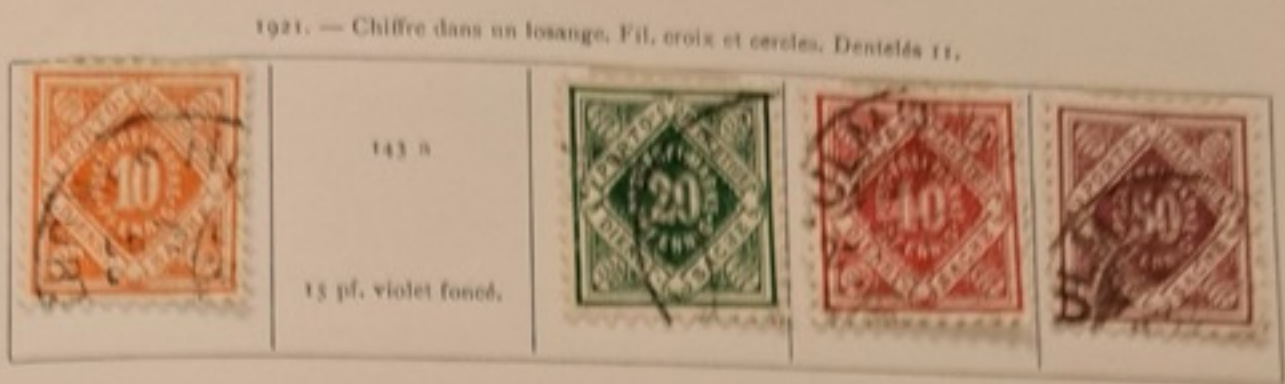


Type de 1881.



136 N 137 N 138 a 139 N

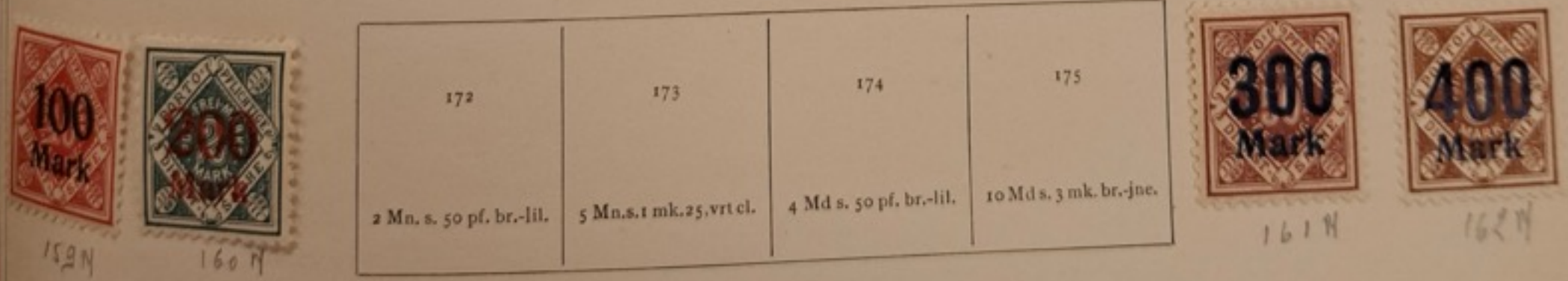
WURTEMBERG



1923. — Timbres de 1916-21 (Chiffre dans un losange) avec nouvelle valeur en surcharge.



165	166	167	168	169	170	171
5 t. s. 10 pf. orange.	20 t. s. 40 pf. rose.	50 t. s. 15 pf. violet.	75 t. s. 2 mk. ardoise.	100 t. s. 20 pf. vert.	250 t. s. 3 mk. br.-jne.	1 Mn. s. 60 pf. vrt-ol.

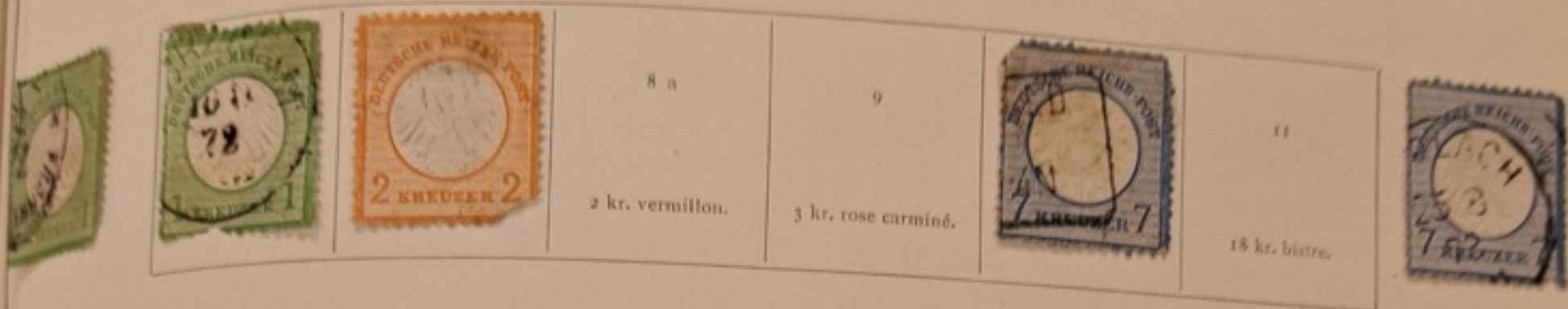
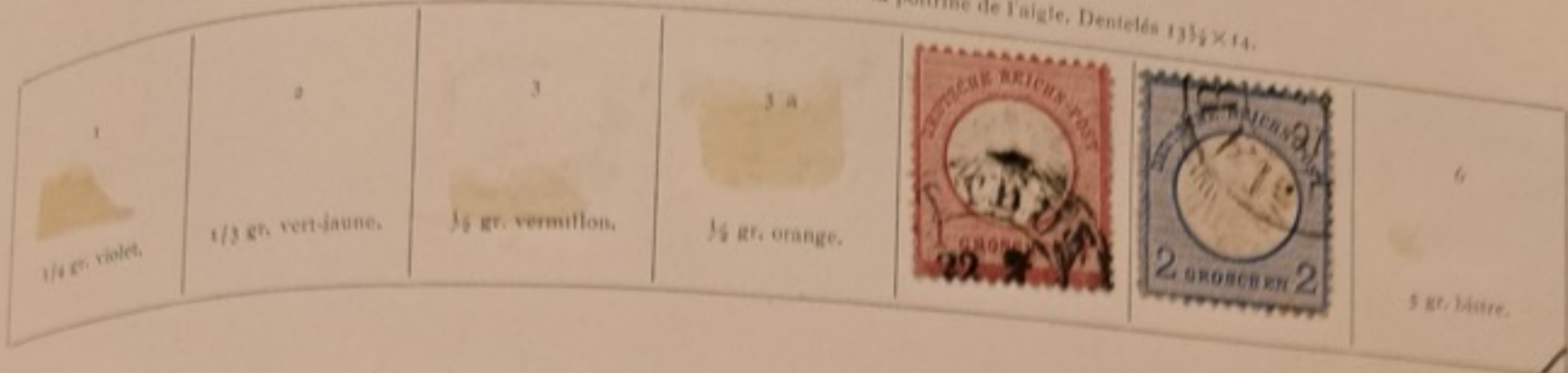


1924. — Timbre de 1907 (Chiffre dans un losange) avec chiffre seul en surcharge.

176		178	179	180
3 s. 25 pf. orange.		10 s. 25 pf. orange.	20 s. 25 pf. orange.	50 s. 25 pf. orange.

ALLEMAGNE

1871. — Aigle en relief dans un cercle. Petit écusson sur la poitrine de l'aigle. Dentelés $13\frac{1}{2} \times 14$.

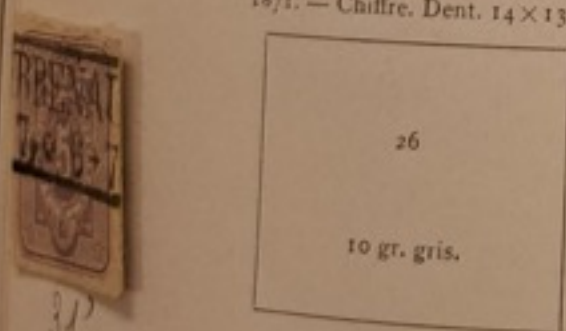


1872. — Id. Gros écusson sur la poitrine de l'aigle.

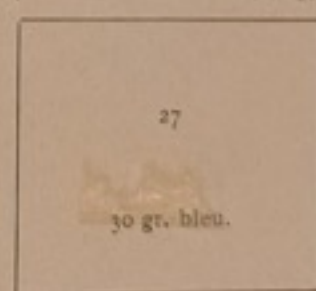


1874. — Timbres de 1872 avec un gros chiffre en surcharge.

1871. — Chiffre. Dent. $14 \times 13\frac{1}{2}$.



1871. — Chiffre. Dent. $14 \times 13\frac{1}{2}$.



Chiffre dans un ovale.



1875. — Pfennige avec e final. Dentelés $13\frac{1}{2} \times 14\frac{1}{2}$.

Aigle dans un ovale.



ALLEMAGNE

1947. — Sujets divers, Fil. DEUTSCHE POST, Dentelés 14.



1947. — Commémoratifs de la Foire de Leipzig, Dentelés 13½ × 13.

Fil. lignes brisées.

Fil. DEUTSCHE POST.



1947. — Heinrich von Stephan.
Fil. DEUTSCHE POST, Dentelé 14.



1948. — Foire de Leipzig, Fil. DEUTSCHE POST, Dentelés 13½ × 13.



1947. — Heinrich von Stephan.
Fil. DEUTSCHE POST, Dentelé 14.

851

75 pf. bleu.

ALLEMAGNE

1941. — Timbres de la Fédération de la Reichspost. Types de 1939. Dentelés 13½ x 14.



1941. — Derby de Hambourg. Dent. 14.



1941. — Ruban brun. Dentelé 14.

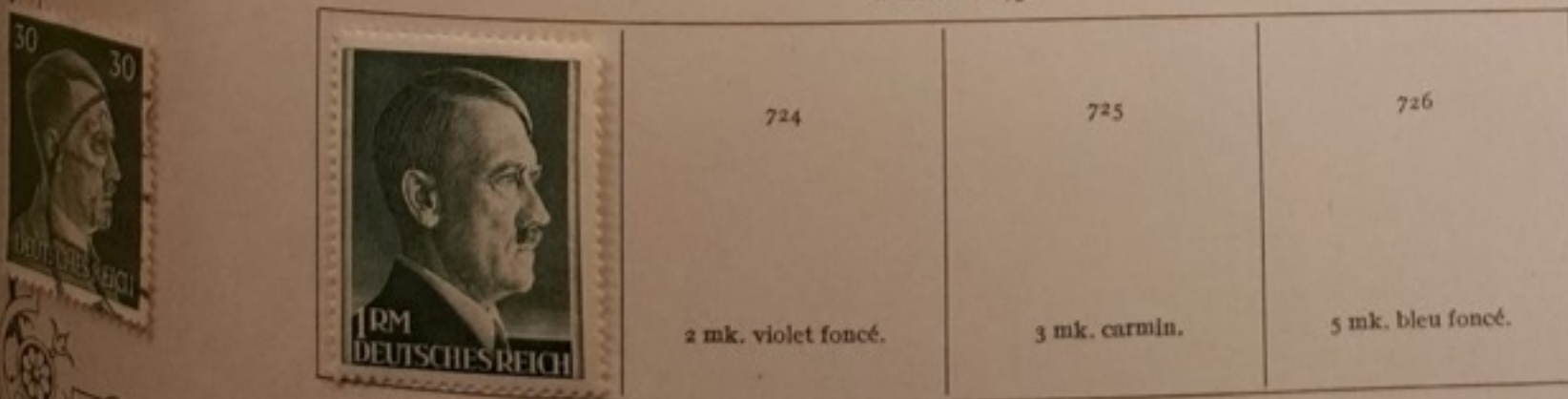
1941-43. — Effigie d'Hitler. Dentelés 14.
Typographiés



Gravés.



Dentelés 12½.





ALLEMAGNE

1936. — Commémoratifs du 6^e Congrès international des Municipalités. Fil, crois gammées. Dentelés 14.



1936. — Commémoratifs du Congrès des Loisirs et de la Récréation. Fil, crois gammées. Dent. 14.



1936. — Commémoratifs du Congrès national-socialiste de Nuremberg. Fil, crois gammées. Dent. 14.



1936. — Timbres du Secours d'hiver. Dentelés 13½ x 14.



1937. — Timbres de propagande pour la défense aérienne. Dentelés 14.



1937. — Secours d'hiver. Dentelés 13½ x 14.




SAINT-MARIN

1919. — Timbres de 1918 avec « 3 Novembre 1918 » en surcharge.


62	63	64
20 c. + 5 c. orange.	25 c. + 5 c. outremer.	45 c. + 5 c. brun-jaune.

65	66	67
1 l. + 5 c. vert.	2 l. + 5 c. violet.	3 l. + 5 c. carmin.


1921-22. — Types de 1903. Fil.  Dentelés 14.

					73
					25 c. gris.

		76	77	78	79	80
		50 c. lilas-brun.	80 c. bleu.	90 c. brun.	1 l. outremer.	2 l. rouge-orange.

1922. — Type de 1899. Fil.  Dentelés 14.

			84	85	86
			20 c. brun.	25 c. outremer.	45 c. carmin.

1923. — Timbres commémoratifs. Fil.  Dentelés 14.

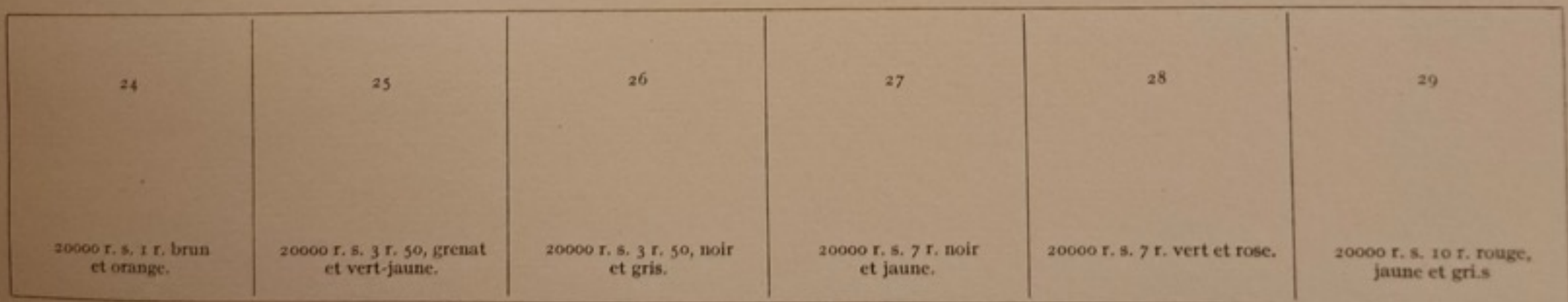
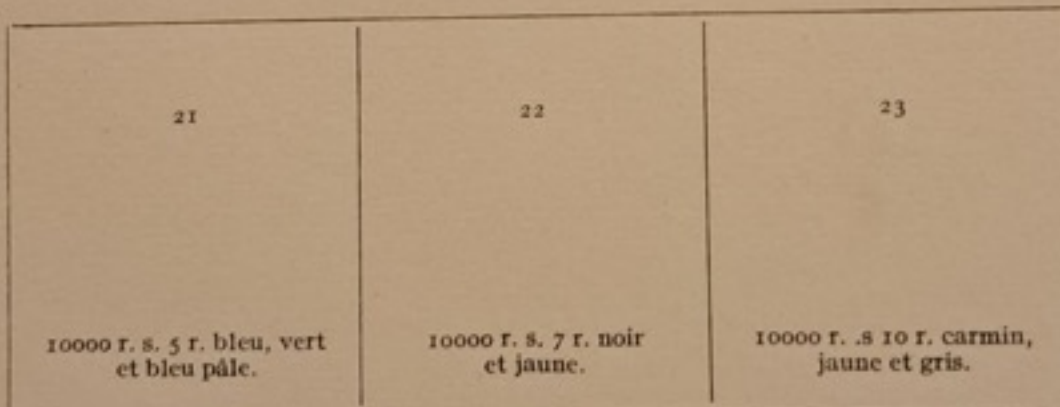
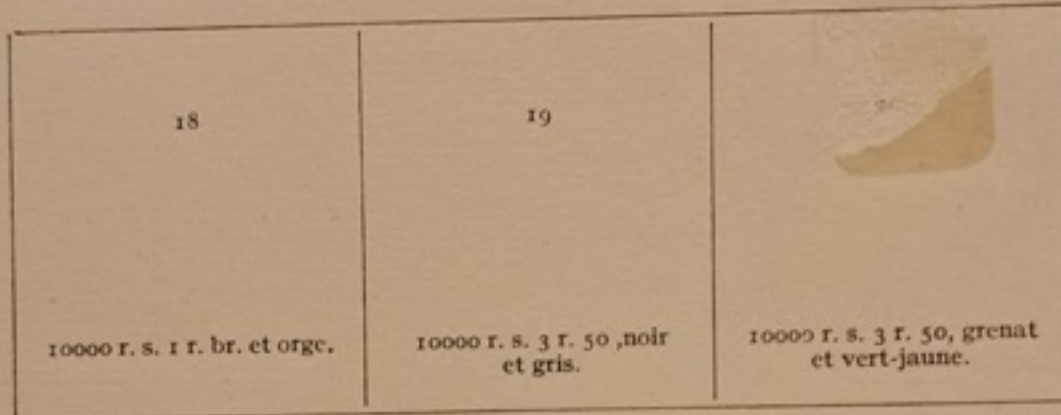
87	88
30 c. brun-violet.	50 c. gris-vert.

LEVANT

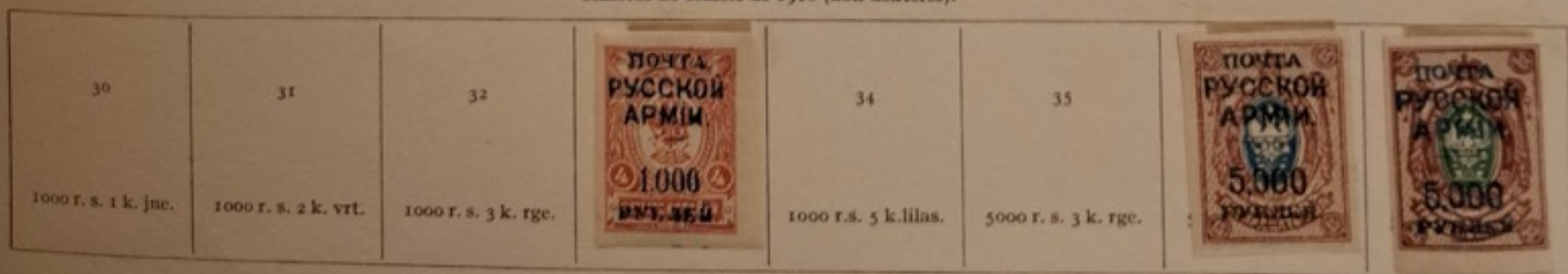
ARMÉE WRANGEL



1920-21. — Timbres de Russie, Levant russe et Russie du Sud avec ПОЧТА РУССКОЙ АРМИИ et valeur en surcharge.
Timbres de Russie de 1909-17 (dentelés).



Timbres de Russie de 1918 (non dentelés).



LEVANT

1910. — Timbres de Russie de 1909 avec valeur en surcharge oblique.

160 5 pi. s. 1 k. jaune.					164 5 pi. s. 50 k. lil. et vrt.	165 7 pi. s. 70 k. br. et or ^{re} .
-----------------------------	--	--	--	--	------------------------------------	---

1912-13. — Timbres de Russie de 1906-09 avec valeur en surcharge horizontale.

				171 2 1/2 pi. s. 25 k. vrt et lil.	172 3 1/2 pi. s. 35 k. lil. et vrt.
--	--	--	--	---------------------------------------	--

173 50 pi. s. 5 r. bl., bl. pâle et vert.	174 100 pi. s. 10 r. rge, gr. et jne.
--	--

1913. — Timbres de Russie de 1913 surchargés.

				179 1 pi. s. 10 k. bleu.	180 1 1/2 pi. s. 15 k. br.-rge.	181 2 pi. s. 20 k. olive.
--	--	--	--	-----------------------------	------------------------------------	------------------------------

182 2 1/2 pi. s. 25 k. lie de vin.	183 3 1/2 pi. s. 35 k. vet et vrt.
---------------------------------------	---------------------------------------

186 10 pi. s. 1 r. vert.

184 5 pi. s. 50 k. brun et gris.	185 7 pi. s. 70 k. vrt-jne et br.
-------------------------------------	--------------------------------------

187 20 pi. s. 2 r. rouge-brun.

189 50 pi. s. 5 r. brun-noir.

188 30 pi. s. 3 r. violet.

SARDAIGNE

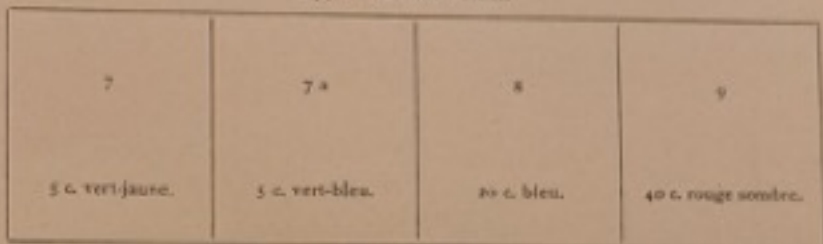
1851. — Effigie de Victor Emmanuel II à droite.



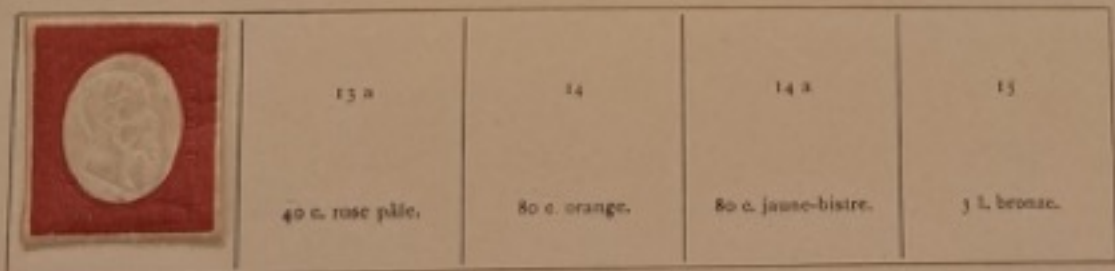
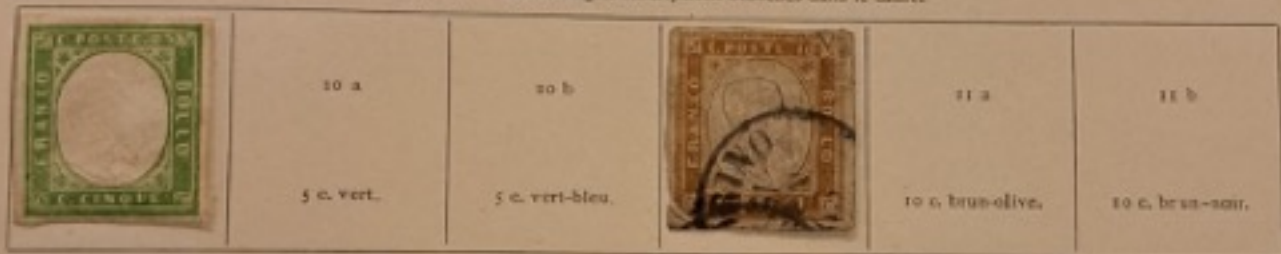
1853. — Même effigie. Impression en relief sur papier de couleur.



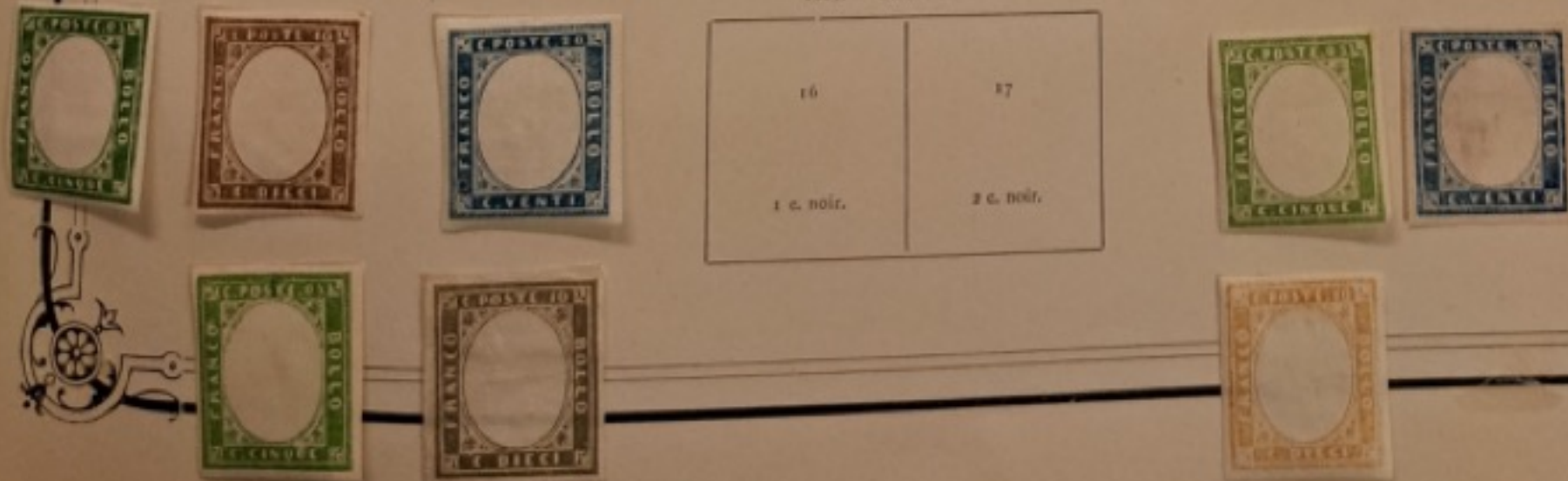
1854. — Id. Centre blanc.



1855-61. — Même effigie. Inscriptions blanches dans le cadre.






1861. — Chiffre en relief.



TOSCANE

1851. — Lion assis. Fil. fragments de couronne. Papier blanché ou grisé.

1	2	3	4	4 a		6
1 quattr. noir.	1 soldo, jaune-olive.	2 soldi, rouge-brun.	1 cr. carmin.	1 cr. brun carminé.		4 cr. vert.

	8	8 a	9	
	9 cr. brun-lilas.	9 cr. violet foncé.	60 cr. rouge-brun.	

5a

1857. — Même type. Fil. ondulations croisées et fragments de lettres. Papier blanc.

10	11	12		14	15	16
1 quattr. noir.	1 soldo, jaune foncé.	1 cr. carmin.		4 cr. vert.	6 cr. bleu.	9 cr. brun-lilas.


1860. — Croix dans un écusson. Même filigrane.



13 a

17		18 a
1 c. violet foncé.		5 c. vert-olive.



20	20 a	21	22	23	
20 c. bleu.	20 c. bleu-vert.	40 c. rouge.	80 c. chair.	3 lire, jaune.	

22'

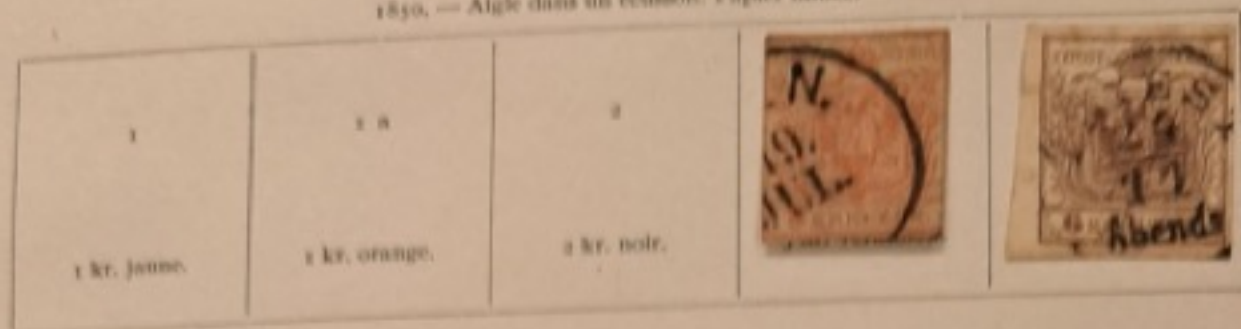
TIMBRE-TAXE POUR JOURNAUX

1854. — Valeur dans un cercle.

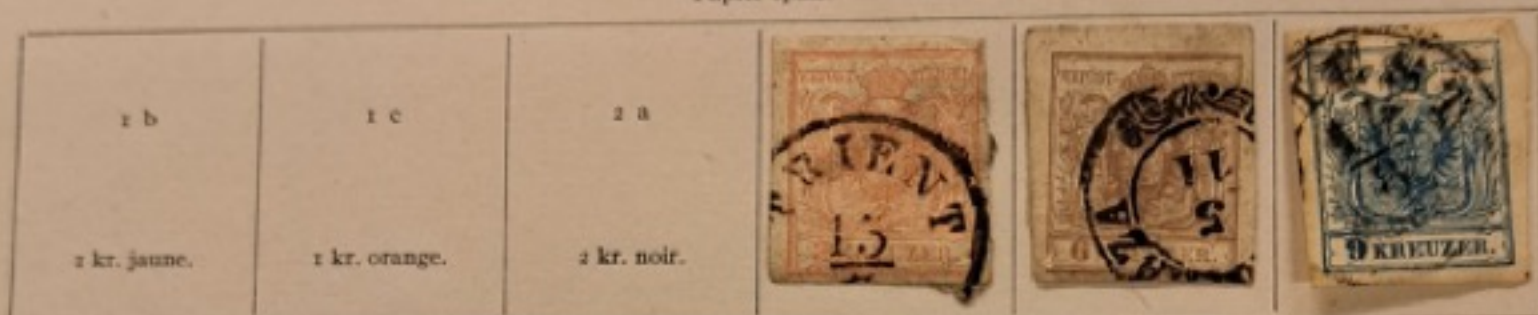
1
2 soldi, noir.

AUTRICHE

1850. — Aigle dans un écusson. Papier mince.



Papier épais.



1858. — Effigie en relief à gauche de François-Joseph I^{er} (Type I). Dentelés 15.



(Type II).

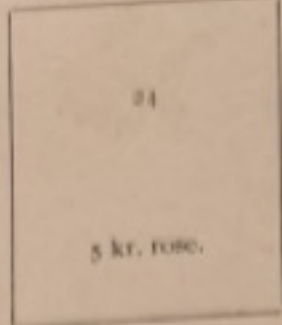


1861. — Même effigie en relief, à droite, dans un ovale. Dentelés 14.



AUTRICHE

1863. — Aigle en relief dans un ovale. Dentelés 14.



26a

1863-64 — Même type. Dentelés 9 1/2.



22a

1867. — Effigie de François-Joseph I^{er} à droite dans un cercle. Dentelés.



I

II



22a

21a

38 b

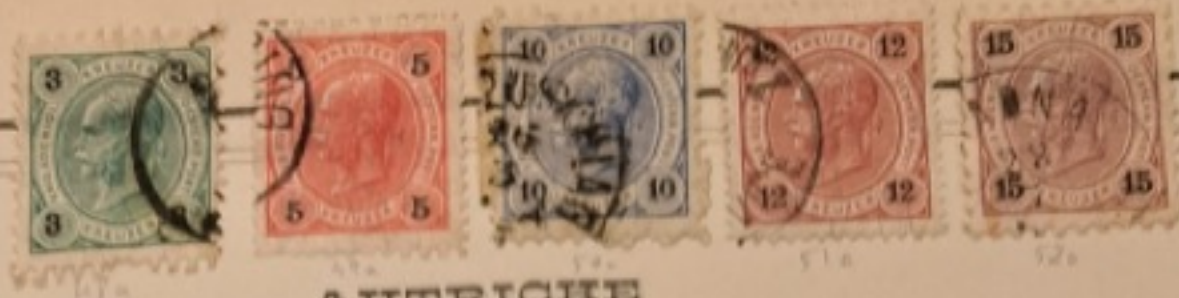
50 kr. brun-rose.

25a

26a

1883. — Aigle et chiffre noir. Dentelés.





AUTRICHE

1890-96. — Effigie de François-Joseph I^{er} à gauche. Chiffres noirs dans les angles. Dentelés.



Même effigie à droite. Chiffres blancs.



1891. — Même effigie à gauche. Chiffres noirs sur fond blanc dans les angles. Dentelés.



1899-1902. — Même effigie à gauche. Chiffres noirs dans les angles. Dentelés.



Même effigie à droite. Chiffres blancs.



AUTRICHE

1899-1902. — Id. Avec lignes brillantes. Dentelés.



1904. — Id. Avec lignes brillantes. Dentelés.

Chiffres de couleur.



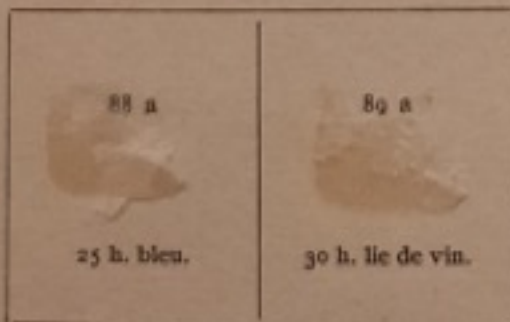
Chiffres noirs.



Chiffres blancs.



Sans lignes brillantes. Dentelés.



120

130

140

150

160

170

180

190

AUTRICHE

1906. — Types précédents. Chiffres de couleur. Sans lignes brillantes. Dentelés 12 1/2 x 12.



1908. — Émission jubilaire de François-Joseph et de ses prédécesseurs. Dentelés 12 1/2.



1011



Scheerbrunn.



117

10 kr. bleu, bistre et brun.

La Hofburg.



2129 ©

101



102



103



104

AUTRICHE

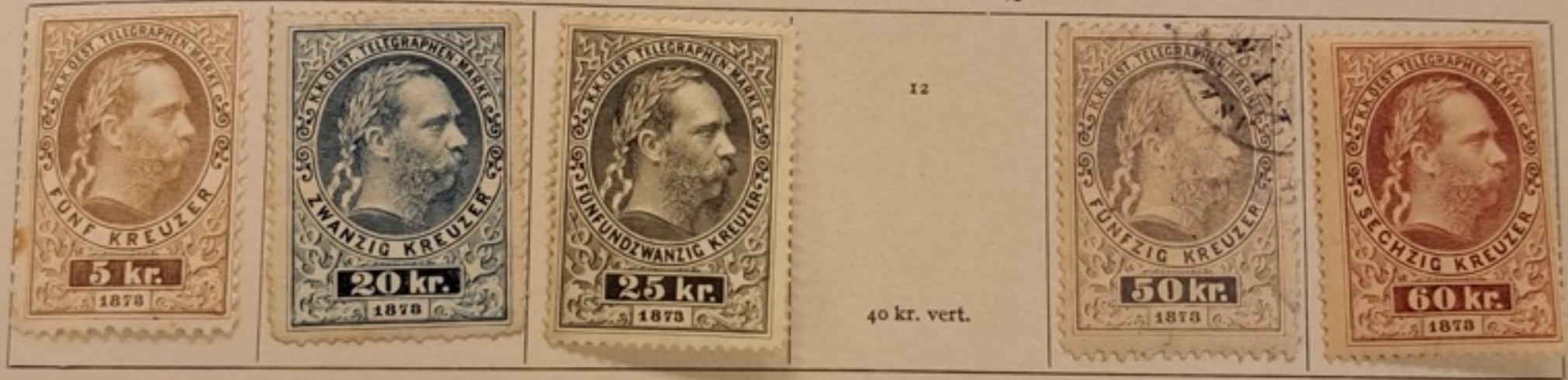
TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

1873. — Effigie de François-Joseph I^{er} à droite. Lithographiés. Dentelés 10.

I	I a	2	3	4	5
5 kr. olive-brun.	5 kr. olive-brun.	20 kr. bleu.	25 kr. noir.	40 kr. vert.	50 kr. gris.
I	II				

6	7	8
60 kr. rose.	1 fl. jaune.	2 fl. violet.

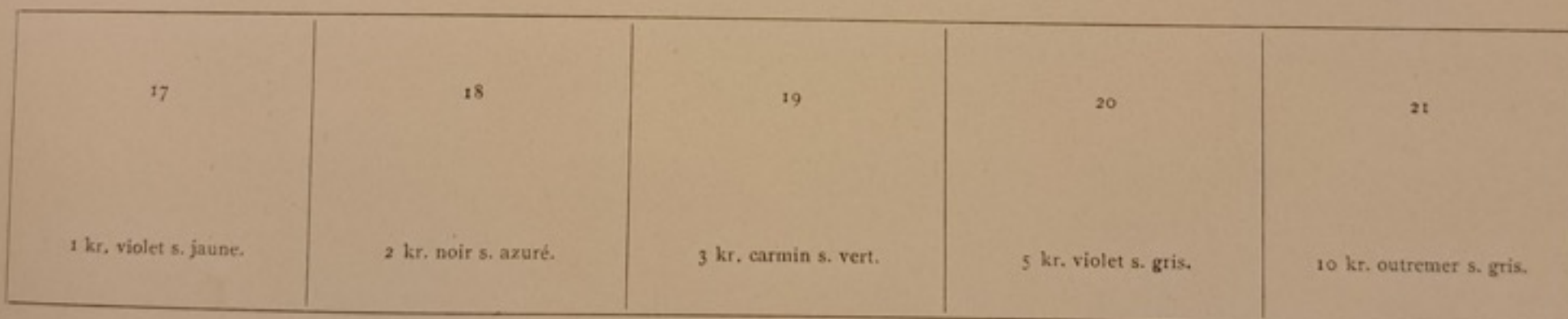
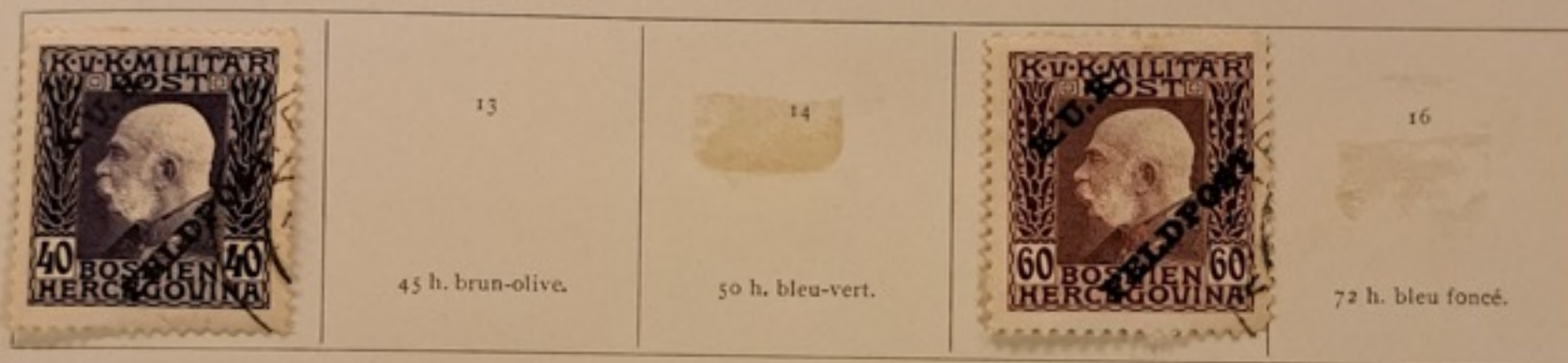
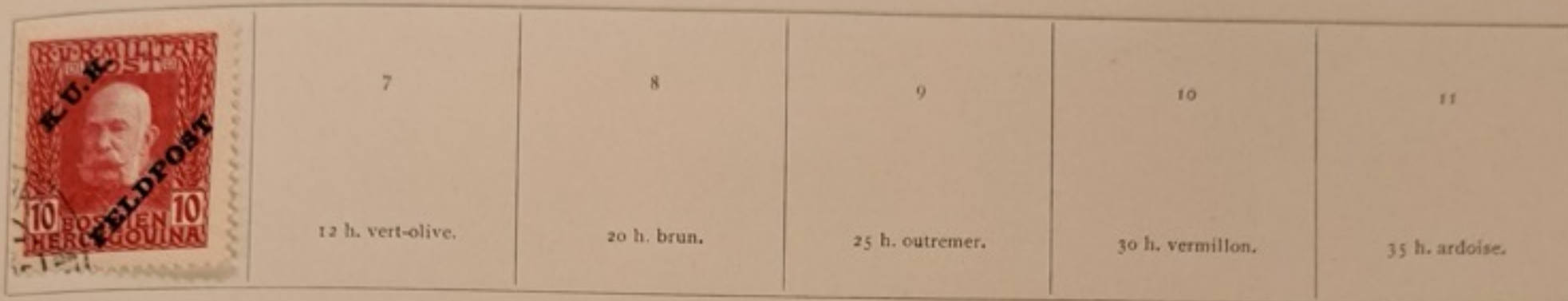
1874-76. — Même type. Gravés. Dentelés 10-12½.



AUTRICHE-HONGRIE

POSTES DE CAMPAGNE

1915. — Timbres-poste de Bosnie de 1912 avec K. U. K. FELDPOST en surcharge.



1915. — Effigie de François-Joseph. Légende : K. U. K. FELDPOST. Dentelés 12½.

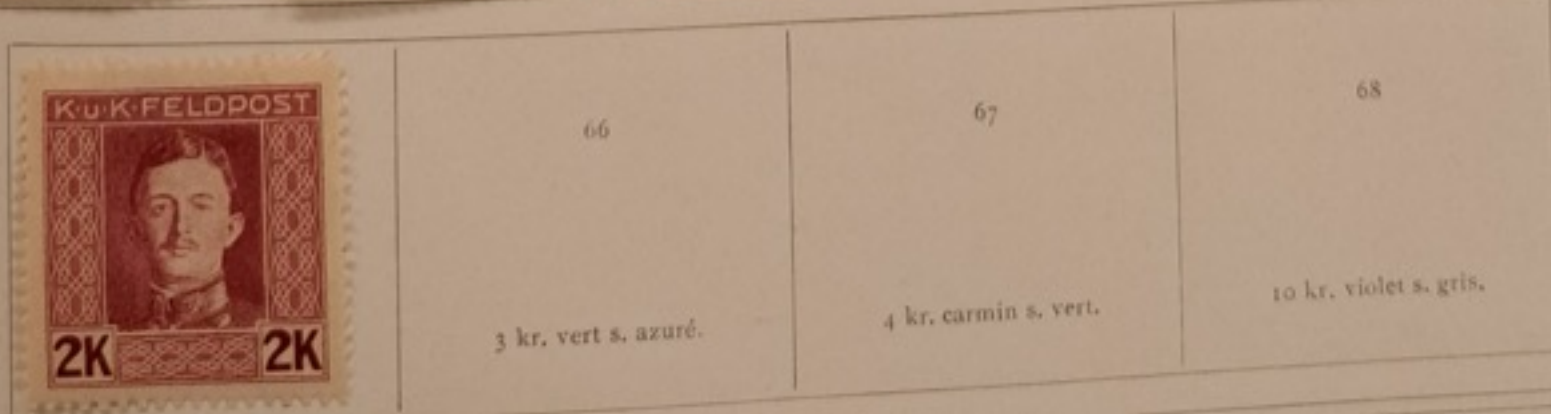


AUTRICHE-HONGRIE

1915. — Id.



1917-18. — Effigie de Charles 1^{er}. Dentelés 12½.



ВАТЮМ

1919. — Arbre dans un médaillon.



1919. — Timbres précédents avec BRITISH OCCUPATION en surcharge.



1919. — Timbres de Russie de 1909-18 surchargés.

Timbre de 1909-17.

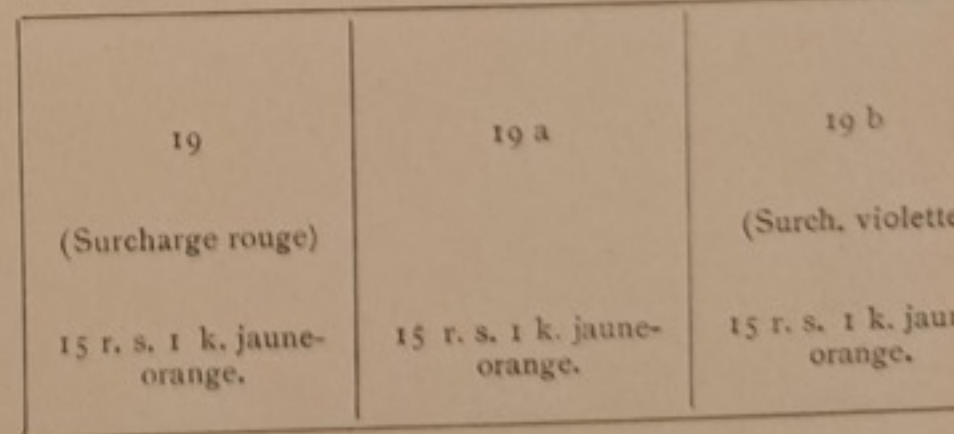
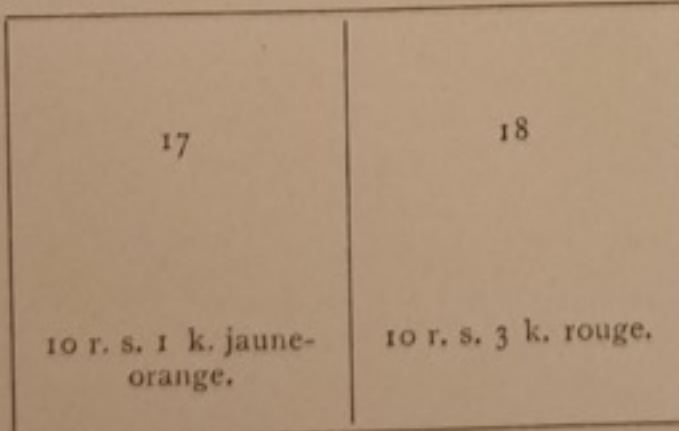
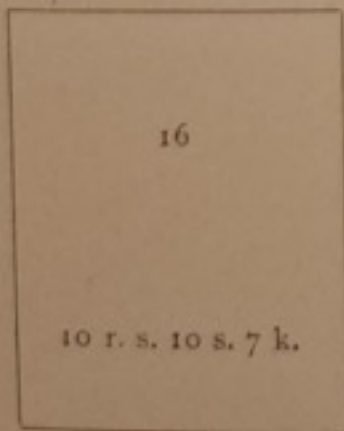
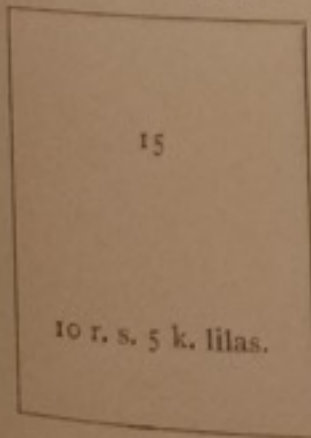
Surcharge sur deux lignes.

Timbre de 1916-17.

Timbres de 1918.

Surcharge sur cinq lignes.

Timbre de 1918.



Surcharge sur quatre lignes (la 1^{re} est brisée).

Timbres de 1909-17.

Timbres de 1918.

20

20 a

21

22

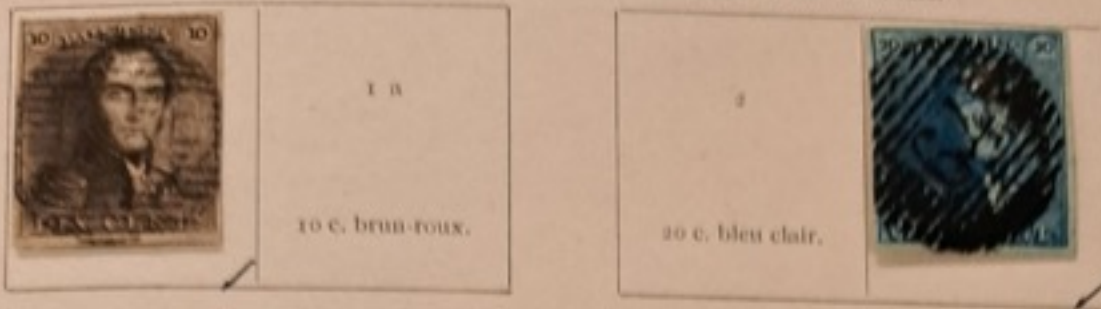
23

24

25

BELGIQUE

1849. — Effigie de Léopold I^{er} avec épaulettes. Fil. I, I, dans un cadre.



1849-50. — Même effigie sans épaulettes. Fil. I, I, dans un cadre.



1851. — Même type. Fil. I, I, sans cadre.



1858-61. — Même type. Sans filigrane.



1863. — Id. Dentelés 12½ ou 12½ × 13½.



Dentelés 14½.

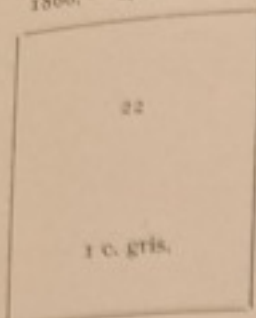


1856-66. — Effigie de Léopold I^{er} à gauche. Dentelés 14½ × 14 ou 15.

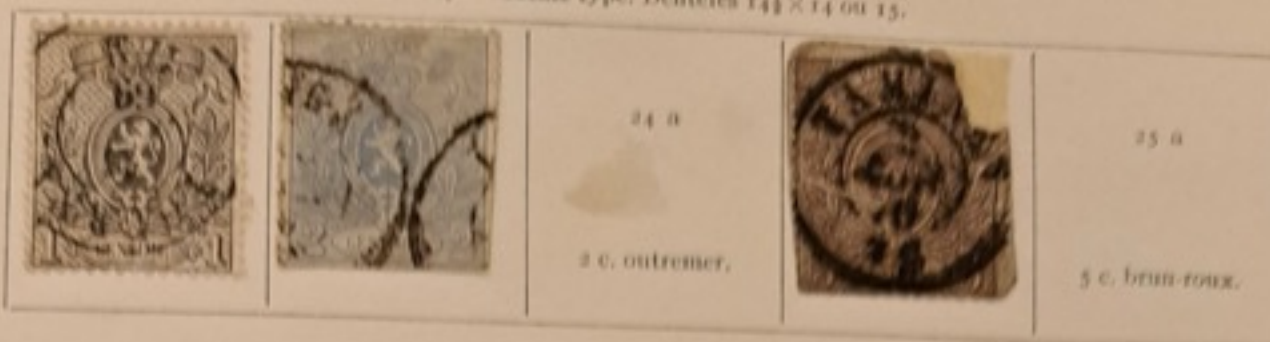


BELGIQUE

1866. — Lion debout.



1867. — Même type. Dentelés 14½ x 14 ou 15.



1869-78. — Chiffre dans un ovale. Dentelés 15.



1869-78. — Effigie de Léopold II à gauche. Cadres variés. Dentelés 15.



1883. — Même effigie à gauche. Cadres variés. Dentelés 14.



1884-89. — Type de 1869-78 (Chiffre). — Dentelés 14.



BELGIQUE

1884-91. — Effigie de Léopold II à gauche. Cadres variés. Dentelés 14.



4 a
10 c. rose s.
jaunâtre.

5 b
2 fr. violet s. gris.

48 a



1893-1900. — Timbres avec bandelette. Dentelés 14.



35 c. brun-noir.

1894. — Timbres de l'Exposition d'Anvers. Dentelés 14.



1 fr. rose s. vert.

2 fr. violet.

1896. — Timbres de l'Exposition de Bruxelles. Dentelés 14.



ne pas livrer le dimanche
niet bestellen op zondag

ne pas livrer le dimanche
niet bestellen op zondag

ne pas livrer le dimanche
niet bestellen op zondag

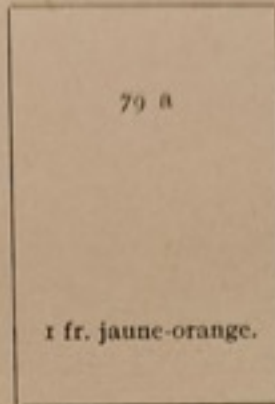
ne pas livrer le dimanche
niet bestellen op zondag

ne pas livrer le dimanche
niet bestellen op zondag



BELGIQUE

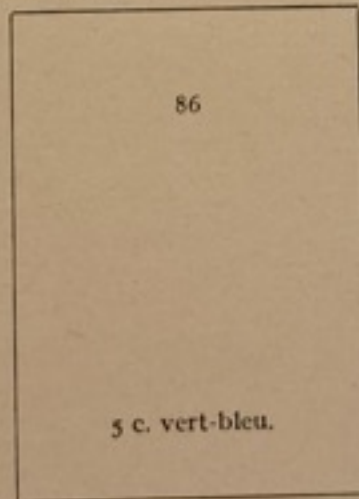
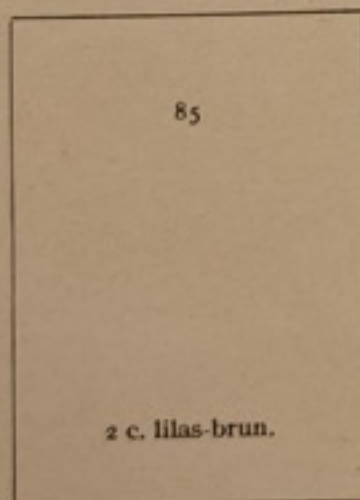
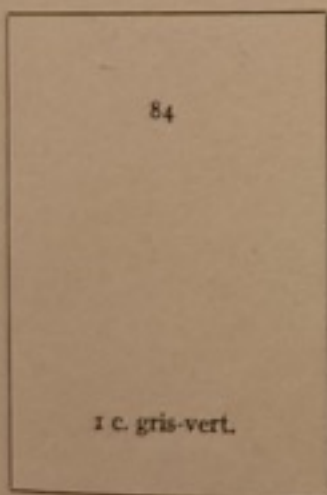
1905. — Grosse effigie de Léopold II à gauche. Cadres variés. Dentelés 14.



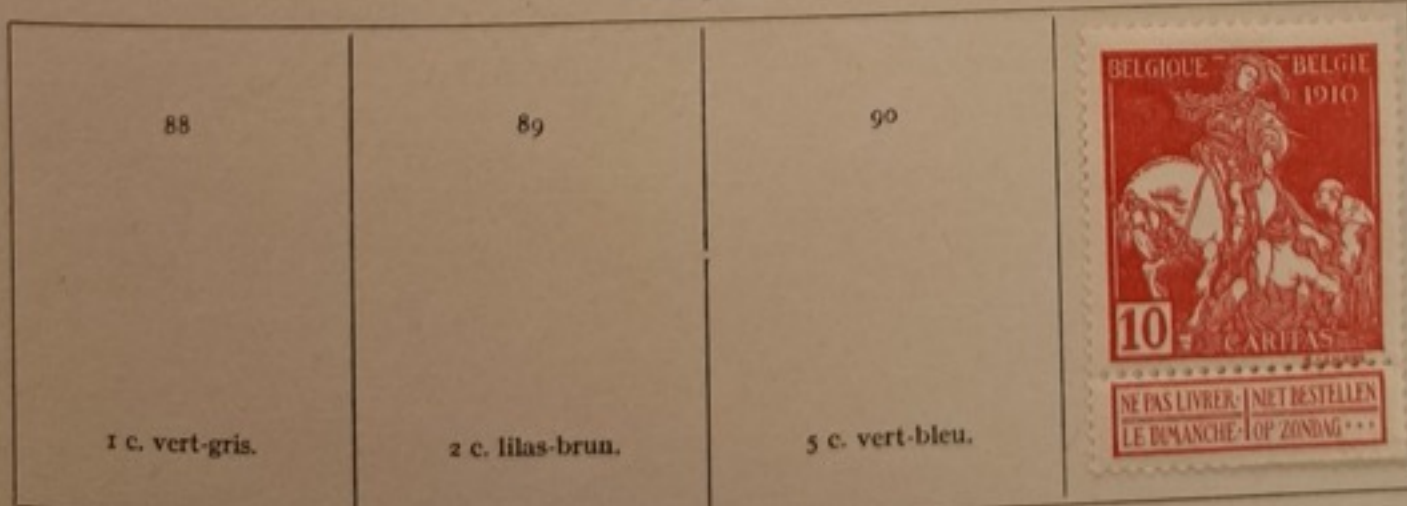
1907. — Type de 1893 modifié. Dentelés 14.



1910. — Timbres de charité. Dentelés 14.



Fond plein.



BELGIQUE

1912. — Chiffre, lion ou effigie d'Albert 1^{er}. Dentelés 14.



115
50 c. gris.

116
1 fr. orange.

117
2 fr. violet.

Effigie plus grosse.



122
5 fr. brun carminé.



1914. — Timbres de la Croix-rouge. Monument de Mérode à Berchem. Dentelés 14.

1913. — Id. Sans le nom du graveur.



124
20 c. olive.



1914. — Id. Effigie du roi. Dentelés 15.



1915. — Id.

Dentelés 14.



133
10 c. carmin et rouge.

134
20 c. violet et rouge.

Dentelé 12 x 14.

132 a
5 c. vert et rouge.

Dentelé 12.

134 a
20 c. violet et rouge.

BELGIQUE

1948. — Activités belges. Dentelés 11 1/2.



1948. — Emis au profit de l'abbaye d'Achel. Sujets divers. Dentelés 11 1/2.



1948. — Emis au profit de l'abbaye de Chèvremont. Sujets divers. Dentelés 11 1/2.



1948. — Emis au profit de la Fondation Ansecle. Sujets divers. Dent. 14 x 13 1/2.



1948. — Monument de la Libération à Anvers. Dent. 12 x 11.



1948. — Monument de la Résistance à Liège. Dent. 12 x 11.

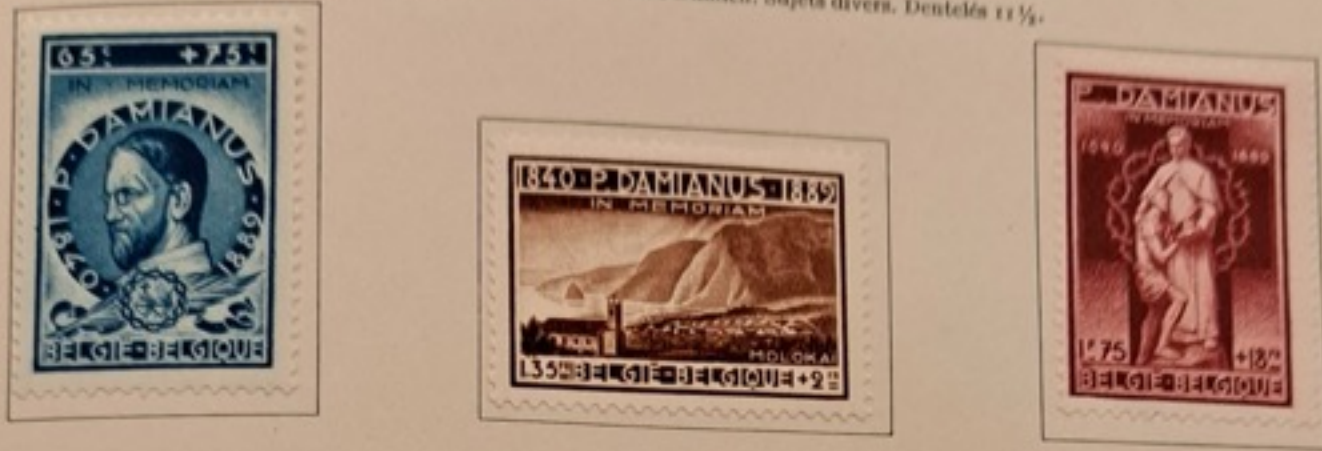


BELGIQUE

1946. — Émis à l'occasion du centenaire de la maille Ostende-Douvre. Dentelés 13½ x 14.



1946. — Émis à la mémoire du Père Damien. Sujets divers. Dentelés 11½.



1944. — Émis à la mémoire de Vandervelde. Sujets divers. Dentelés 11½.



1946. — Émis à la mémoire de François Bovesse. Sujets divers. Dentelés 11½.



1946. — Série « Gillon » émise au profit des anciens prisonniers, des héros de la Résistance et de leurs familles. Dentelés 12 x 11½.



BELGIQUE

1945. — Timbres au profit des prisonniers, des héros de la Résistance et de leurs familles. Dentelés 11.



1945-46. — Armoiries de Belgique. Dentelés 14 x 13 1/2.



1945. — Timbres de bienfaisance. Ecussons des provinces belges. Dentelés 11 1/2.



BELGIQUE

1944. — Timbres au profit des prisonniers de guerre, Effigies diverses avec écussons. Dentelés 12 1/4.



1945. — Timbres de 1936-40 portant un V en surcharge rouge.



1945. — Lion de Belgique et V. Dentelés 12 x 12 1/2.
Légende : BELGIQUE-BELGIE.



BELGIQUE



1943. — Effigie de Léopold III. Dentelés 14 x 13 1/2.



642

1 fr. 75, bleu.

643

2 fr. violet-noir.



1944. — Timbres de bienfaisance. Œuvres de Van Dyck. Croix en carmin. Dentelés 11 1/2.



1944. — Emis au profit des tuberculeux. Sujets inspirés des légendes belges. Dentelés 11 1/2.



BELGIQUE

1942. — Timbres de bienfaisance. Série des savants. Dentelés 11 1/2.



Dentelé 13 1/2 x 14.



1942. — Timbre émis au profit des prisonniers de guerre. Dentelé 13 1/2.



1942-43. — Iconographie de Saint Martin déchirant son manteau (2^e série). Dentelés 11 1/2.



BELGIQUE

1941-42. — Timbres de bienfaisance. Série des Princes. Dentelés 11 1/2.



1941. — Iconographie de Saint Martin déchirant son manteau (1^{re} série). Dentelés 11 1/2.



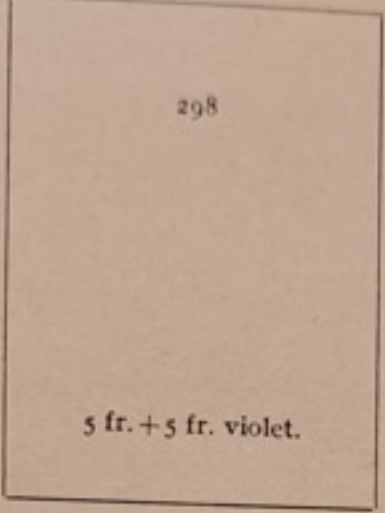
BELGIQUE

1929. — Timbres de bienfaisance. Sujets divers. Denteles 11 1/2.



Dentelé 14.

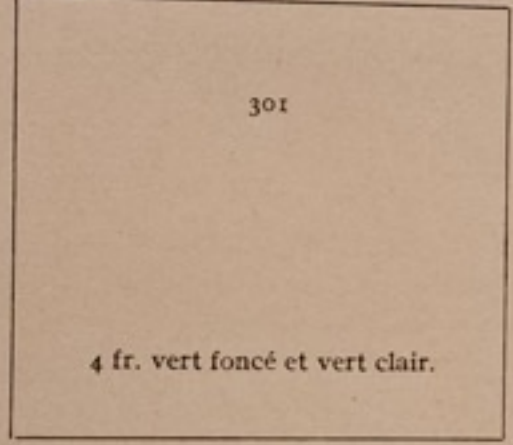
1930. — Timbre commémoratif de l'Exposition de Liège. Dent. 12.



1930. — Timbre commémoratif de l'Exposition d'Anvers. Dent. 12.



1930. — Timbre commémoratif de l'Exposition d'Anvers. Denteles 11 1/2.



1930. — Portraits en pied des rois de Belgique. Papier teinté. Denteles 11 1/2.

Léopold I^{er}.

Léopold II.

Albert I^{er}.



1930. — Timbres de 1930. avec B. I. T. oct. 1930 en surcharge.



BELGIQUE

1925. — Timbres commémoratifs du 75^e anniversaire de « l'Épaulette », Effigies de Léopold I^{er} et Albert I^{er}. Dentelés 14.



LITHUANIE

1919. — Mêmes types. Papier blanc, Fil. lignes ondulées. Dentelés 11½ ou 14.



1919. — Id.



1920. — Timbres commémoratifs de l'indépendance. Sujets divers. Fil. grille. Dentelés 11½.

56	57	58
10 s. carmin.	15 s. mauve.	20 s. bleu.

59	60	61	62	63	64
30 s. jaune-brun.	40 s. brun et vert-bleu.	50 s. carmin.	60 s. mauve.	80 s. violet et rouge.	1 a. vert et rouge.



5	66
3 a. brun et rouge.	5 a. vert et rouge.

LITHUANIE CENTRALE

1920. — Timbres de Lituanie de 1919 avec SRODKOWA LITWA POCZTA en surcharge.

1 2 m. s. 15 s. lilas.	2 4 m. s. 10 s. rouge.	3 4 m. s. 20 s. bl.-vert.	4 4 m. s. 30 s. bistre.	8 10 m. s. 1 a. gris et rouge.	9 19 m. s. 3 a. brun et rouge.	10 10 m. s. 5 a. vert et rouge.
5 6 m. s. 50 s. vert-jaune.			6 6 m. s. 60 s. viol. et rge.		7 6 m. s. 75 s. jaune-bistre et carmin.	



1920. — Sujets divers. Impression grossière. Dentelés 11 1/2.

	1 mk. orange.		4 mk. gris-vert et jaune.	6 mk. lie de vin et gris.	10 mk. sépia et jaune.
--	---------------	---	---------------------------	---------------------------	------------------------

1920. — Mêmes types avec 1 (ou 2) + M au milieu du dessin. Dentelés 11 1/2.

17 2 + 1 mk. lilas.	18 4 + 1 mk. gris-vert et jaune.	19 10 + 2 mk. sépia et jaune.
------------------------	-------------------------------------	----------------------------------

1920. — Timbres de 1920 (Sujets divers) surchargés.

20 + 1 s. 2 mk. lilas.		
---------------------------	---	---

1920-21. — Armoiries. Dentelés 11 1/2.







Sujets divers.



LUXEMBOURG

1874. — Mêmes types. Impression locale. Dentelés 13

26	27	28	29				31 a
1 c. brun clair.	2 c. noir.	4 c. vert.	5 c. jaune.				12 1/2 c. lilas-rose.

32	33	34	35	36
				
25 c. bleu.	30 c. rouge-brun.	37 1/2 c. bistre.	40 c. orange pâle.	1 Fr. 8. 37 1/2 c. bistre.

Non dentelés.

36 b	37	38	39
4 c. vert.	5 c. jaune.	10 c. violet.	37 1/2 c. bistre.

1880. — Mêmes types. Impression soignée. Dentelés 13 1/2, 12 1/2 ou 12 1/2 x 12.

39 a		41		43		45	46
1 c. brun clair.		5 c. jaune.		12 1/2 c. rose.		25 c. bleu.	30 c. rose carminé.

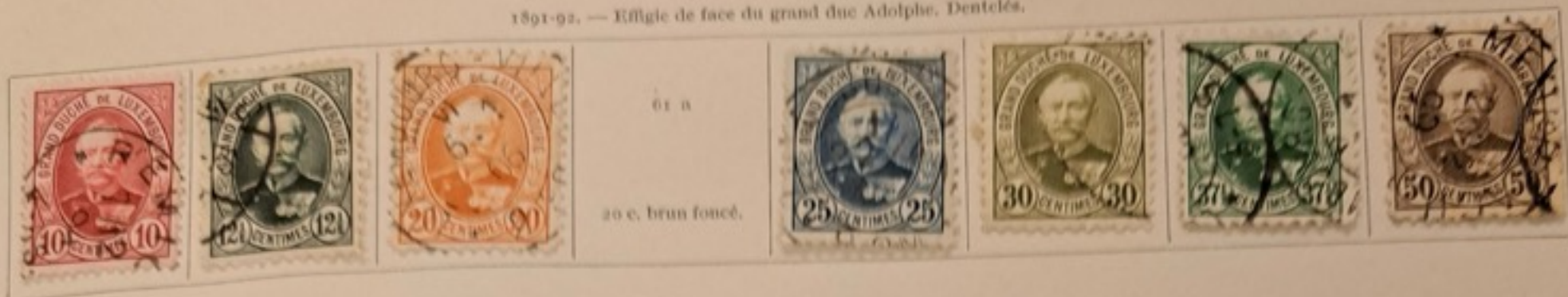
1882. — Groupe allégorique. Dentelés.




					57	58
					1 fr. violet.	5 fr. jaune-brun.

LUXEMBOURG

1891-92. — Effigie de face du grand duc Adolphe. Dentelés.



	67	68
	2 ½ fr. noir.	5 fr. lilas-brun.

1895. — Même effigie à droite. Dentelés 12 ½.



1906-14. — Effigie du Grand duc Guillaume de trois quarts à gauche. Dentelés 11 x 11 ½.



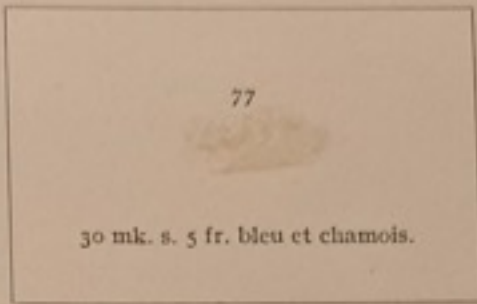
82	83	84	85
87 ½ c. bleu foncé.	1 fr. violet-brun.	2 ½ fr. rouge-orange.	5 fr. brun-lilas.

1907-19. — Armoiries dans un cercle. Dentelés 12 ½.



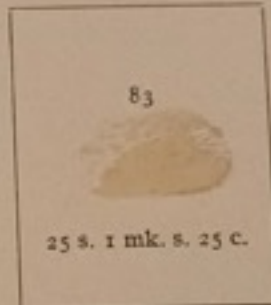
MEMEL

1922. — Id.



30 mk. s. 5 fr. bleu et chamois.

1922. — Timbres de 1922 avec nouvelle valeur en surcharge.



25 s. 1 mk. s. 25 c.

1922. — Id.



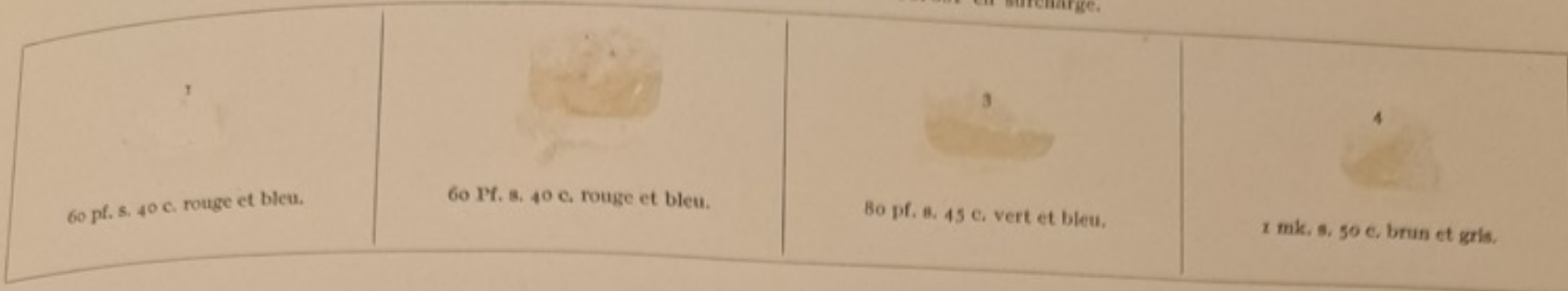
1922. — Timbres de France de 1900-21 avec nouvelle valeur en surcharge.



MEMEL

TIMBRES POUR LA POSTE AÉRIENNE

1921. — Timbres-poste de 1920-21 avec FLUGPOST en surcharge.

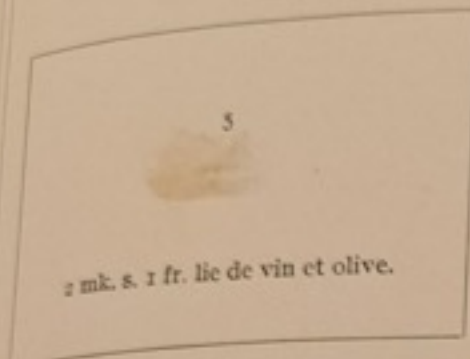


1
60 pf. s. 40 c. rouge et bleu.

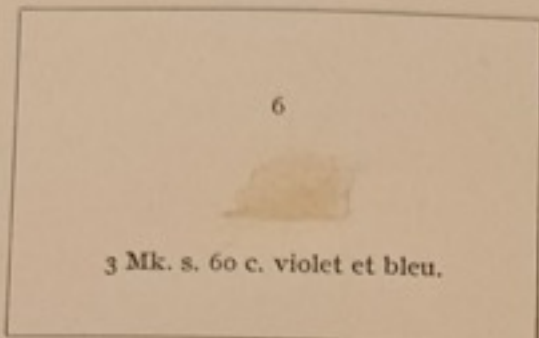
2
60 Pf. s. 40 c. rouge et bleu.

3
80 pf. s. 45 c. vert et bleu.

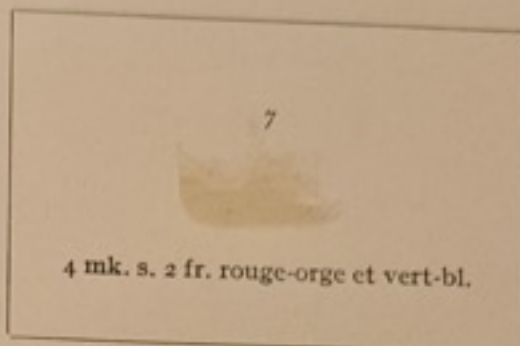
4
1 mk. s. 50 c. brun et gris.



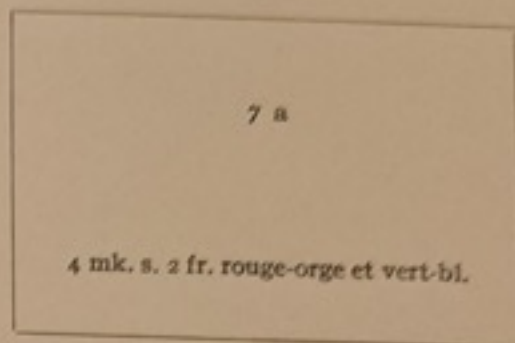
5
2 mk. s. 1 fr. lie de vin et olive.



6
3 Mk. s. 60 c. violet et bleu.



7
4 mk. s. 2 fr. rouge-orge et vert-bl.



7 a
4 mk. s. 2 fr. rouge-orge et vert-bl.

I

II

1922. — Timbres-poste de 1920-22 avec « Flugpost » en surcharge.



14

(Timbre de 1920)

3 mk. s. 60 c. violet et bleu.



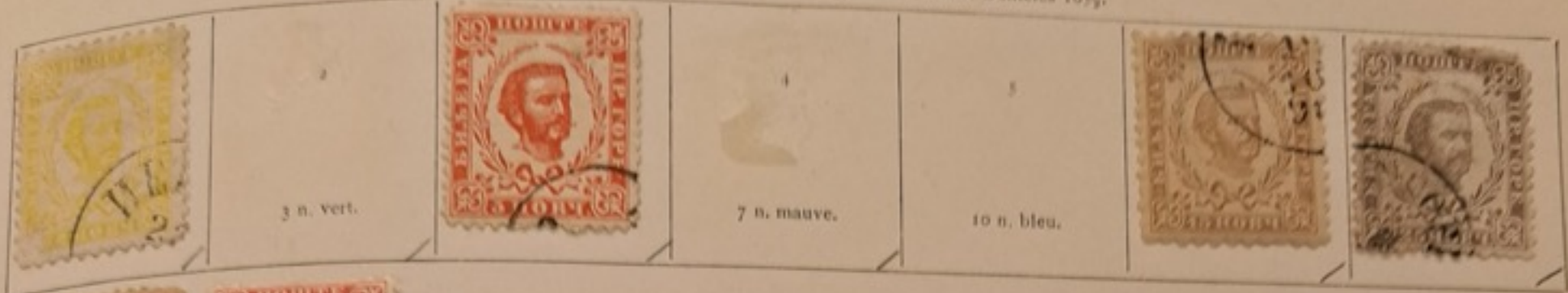
MEMEL

1922. — Timbres-poste de France de 1900-06 avec MEMEL FLUGPOST et nouvelle valeur en surcharge.



MONTÉNÉGRO

1874. — Effigie du prince Nicolas de trois quarts à droite. Dentelés $10\frac{1}{4}$.



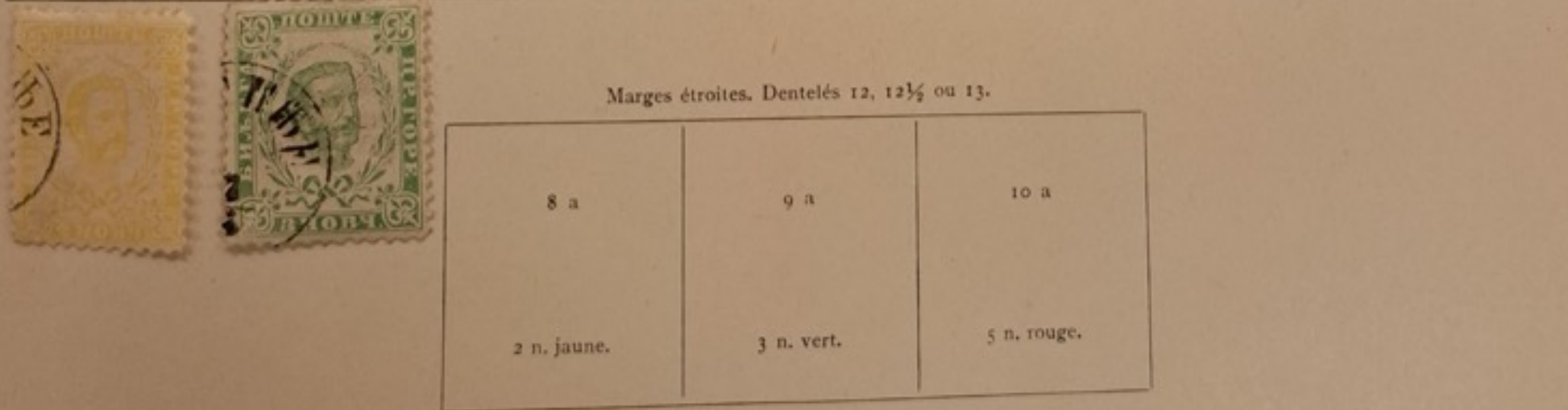
1889-93. — Même type. Larges marges. Dentelés $10\frac{1}{4}$ ou $11\frac{1}{4}$.



Marges étroites. Dentelés $10\frac{1}{4}$ ou $11\frac{1}{4}$.



Marges étroites. Dentelés 12, $12\frac{1}{2}$ ou 13.



MONTÉNÉGRO

1893. — Timbres précédents avec 1493-1893 et inscriptions en surcharge. Marges larges.

	16	17	18	19	20
	3 n. vert.	5 n. rouge.	7 n. rose-lilas.	10 n. bleu.	(Surch. carmin) 10 n. bleu.

	22	23
	25 n. brun.	(Surch. carmin) 25 n. brun-violet.

Marges étroites.

	16	17		19	20	21
	3 n. vert.	5 n. rouge.		10 n. bleu.	(Surch. carmin) 10 n. bleu.	15 n. bistre.

22	23
25 n. brun.	(Surch. carmin) 25 n. brun-violet.

1894. — Type de 1874. Dentelés 10 $\frac{1}{2}$ ou 11 $\frac{1}{2}$.



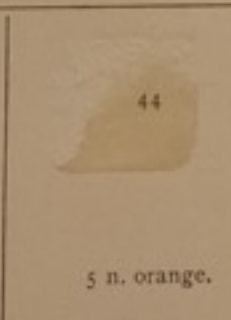


MONTÉNÉGRO

1896. — Timbres jubilaires. Vue de Cattigné. Dentelés 10 3/4-11 1/4.



1898. — Type de 1874. Dentelés 10 3/4-11 1/4.



1902. — Effigie de Nicolas de trois quarts à droite. Dentelés 12 1/2.

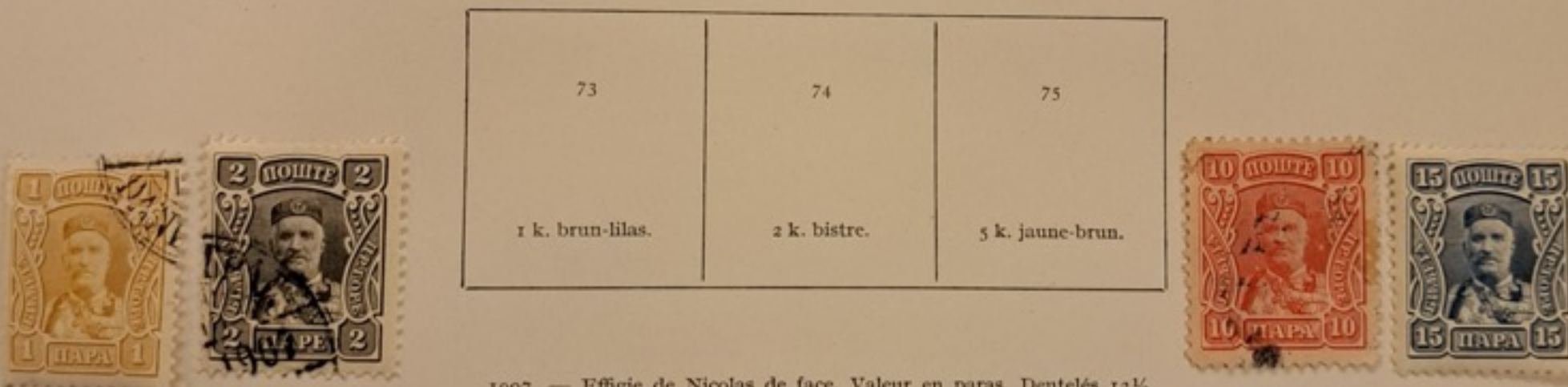


MONTÉNÉGRRO

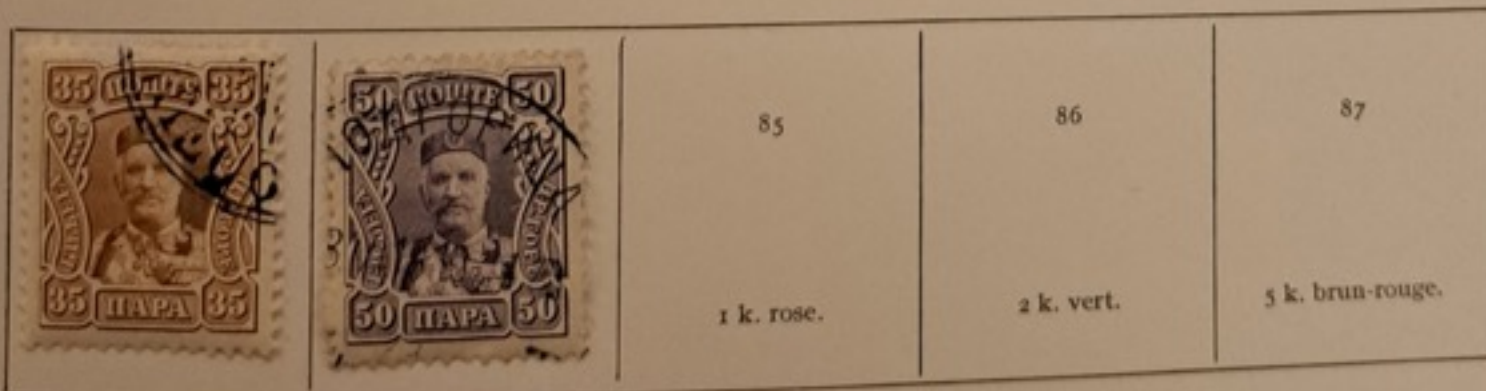
1905. — Timbres de 1902 avec « Constitution » en surcharge.



1906. — Id. Surcharge modifiée. « Constitution » plus large.



1907. — Effigie de Nicolas de face. Valeur en paras. Dentelés 12½.





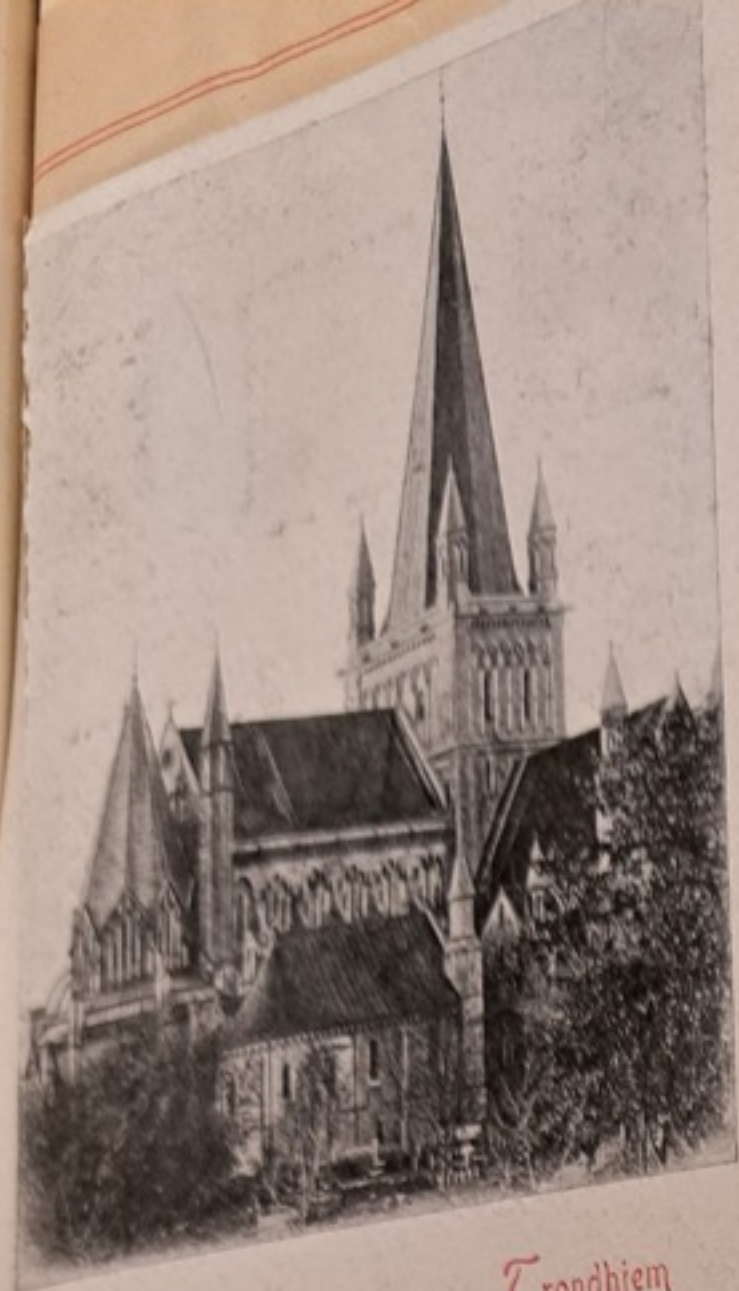
MONTÉNÉGRO

1910. — Timbres de Jubilé de l'avènement du roi Nicolas Sujets divers. Dentelés 12 1/2.



1913. — Effigie du roi. Dentelés 12.





Domkirken

Trondhjem



1897



1864

1870



1872



1877



1878

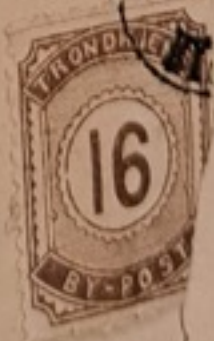


1879



1884

1887

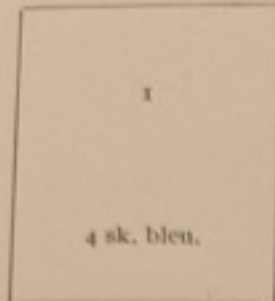


1887

1888

NORVÈGE

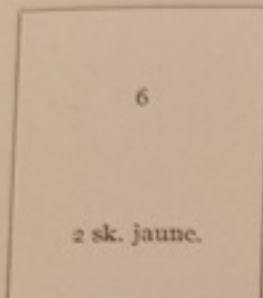
1855. — Lion debout. Fil. lion.



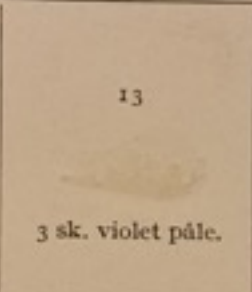
1856. — Effigie d'Oscar I^{er} à gauche. Dentelés 13.



1863. — Lion dans un écusson. Dentelés 14½ × 13½.



1867. — Même genre. Chiffre de la valeur répété. Dentelés 14½ × 13½.

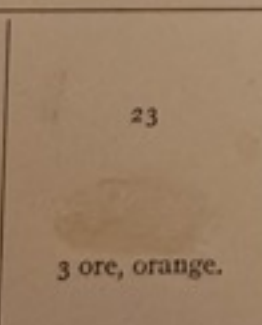


1872-75. — Chiffre et cor dans un ovale. Fil. cor. Dentelés 14½ × 13½.

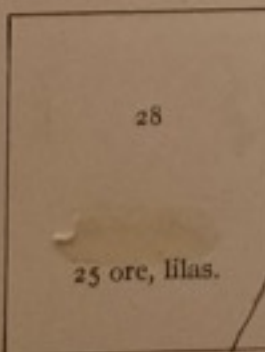


19a

1877. — Id.



25a



25b

BOSNIE

1879-93. — Armoiries. Valeur dans les coins du haut. Dentelés 12-13.



7	8	8 a	9
20 n. vert-olive.	25 n. lilas.	25 n. violet vif.	$\frac{1}{2}$ n. noir.

Dentelé 10 $\frac{1}{2}$ -11 $\frac{1}{2}$.

1900-01. — Même type. Valeur dans les coins du bas. Dentelés.



18	19	20
30 h. bistre.	40 h. orange.	50 h. lilas.

Valeur aux quatre coins.



1901-07. — Id. Chiffres noirs. Dentelés.





BULGARIE

1879. — Lion dans un ovale. Papier vergé. Fil. ligne ondulée. Valeur en CENTIMES et FRANC. Dentelés $14\frac{1}{2} \times 15$.

1	2	3	4	5
5 c. noir et jaune.	10 c. noir et vert.	25 c. noir et violet.	50 c. noir et bleu.	1 fr. noir et rouge.

1881. — Id. Valeur en STOTINKI.

		8	9	10	11
		10 ct. noir et vert.	15 ct. carmin et vert.	25 ct. noir et violet.	30 ct. bleu et bistre.

1882. — Id.

12 ЕДИНЪ 1 ct. violet et gris.					
--------------------------------------	---	---	---	---	---

1887-89. — Id.

					23 1 lew. noir et rge.
---	---	---	---	---	---------------------------


1884. — Timbres précédents surchargés.

24	25
3 s. 10 ct. rouge et rose.	50 s. 1 fr. noir et rouge.


Id. Surcharge rouge.



26	27
5 s. 30 ct. bleu et bistre.	15 s. 25 ct. bleu.


DANEMARK

1851. — Valeur dans un cercle ou Armoiries. Cadres variés, Fil. 


1	2	2 a
2 Rigsk, bleu.	4 R. B. S. brun-lilas.	4 R. B. S. brun clair.

1854. — Armoiries dans une couronne. Fond pointillé. Fil. 

		4 a	5	6	6 a	1864. — Percé en lignes.
		4 s. brun.	8 s. vert.	16 s. gris-violet.	16 s. lilas.	7
						16 s. lilas.


1858. — Même type. Fond ondulé. Fil. 




	8 a	9
	4 s. brun-jaune.	8 s. vert.






1863. — Percé en lignes.

10
4 s. brun-jaune.


1864. — Armoiries dans un double ovale. Fil. . Dentelés 13.

			14	15
			8 s. bistre-olive.	16 s. olive.


1870. — Chiffre et armoiries dans un double ovale. Fil. . Dentelés 14 x 13 1/2.

		17			
		3 s. gr. et lilas.	4		

Dentelés 12 1/2.

	18 a	21
	4 s. gris et rge carmin.	48 s. bistre et lilas.



DANEMARK


1875-79. — Même type. Fil. . Dentelés 14 x 13 1/2.



28 a
50 ø, bistre-brun et brun-violet.

Dentelés 12 1/2.

22			25	26	27	28	29
3 ø, bleu et gris.			12 ø, gris-bleu et lie de vin.	16 ø, gris-bl. et brun.	25 ø, gris et vert.	50 ø, bistre et viol.	100 ø, gr.-bl. et ocre.

1882. — Armoiries. Fil. . Dentelés 14 x 13 1/2.



Chiffres des coins plus larges. Dent. 12 1/2-14.




1901-02. — Id. Dent. 12 1/2.




1904. — Timbres de 1875-1901 surchargés.




42
15 ø. s. 24 ø. bist.-br.

1904. — Effigie de Christian IX à droite dans un cercle. Fil. . Dent. 12 1/2.

			46	47
			50 ø, violet.	100 ø, jaune-bistre.

1905. — Valeur dans un ovale. Fil. . Dentelés 12 1/2.



1906. — Type de 1904, mieux gravés. Fil. . D. 12 1/2.



53
5 ø, vert.



DANTZIG

1920. — Id.


36	37
1 mk. carmin.	2 mk. bleu.

Avec nouvelle valeur en plus.

38	39	40	41	42	43
1 mk. s. 30 pf.	1 1/4 mk. s. 3 pf. brun.	2 mk. s. 35 pf. br.-rge.	3 mk. s. 7 1/2 pf. orange.	5 mk. s. 2 pf. gris-ol.	10 mk. s. 7 1/2 pf. orge.

1921. — Voilier dans un ovale. Fil. hexagones. Percés en zigzag.



	53	54	55	56
2 mk. bleu et vert-ol.		3 mk. viol.-noir et vert.	5 mk. gris-viol. et carm.	10 mk. vert-n° et br.-jnc.

Dentelés 14.

57	58	59
25 pf. vert et rge-carm.	40 pf. rouge carminé.	80 pf. bleu.






1921. — Timbre de 1920 surchargé.



1921-23. — Armoiries. Fil. hexagones. Dentelés 14.

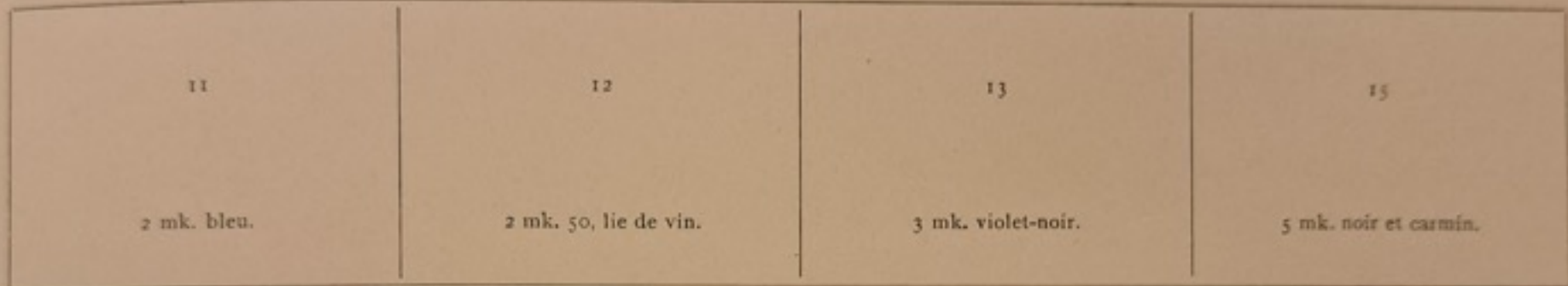
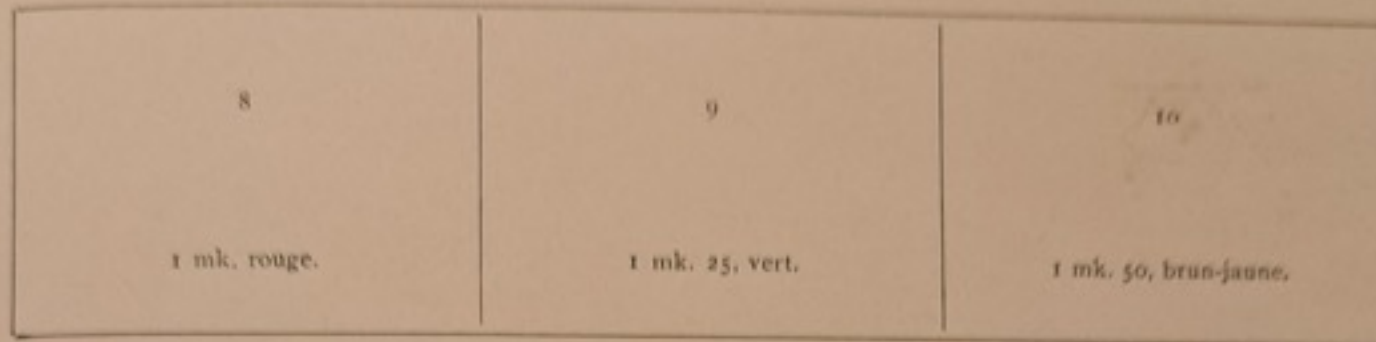


776

			84		86	
			80 pf. vert-jaune.		1 mk. 20, violet-bleu.	

DANTZIG

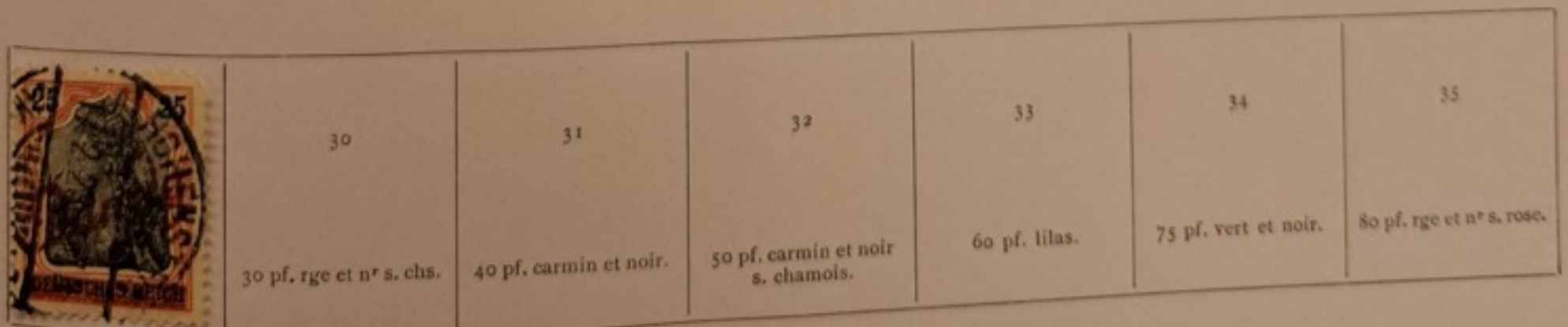
1920. — Timbres d'Allemagne de 1905-20 avec DANZIG en surcharge.



1920. — Timbres précédents surchargés.

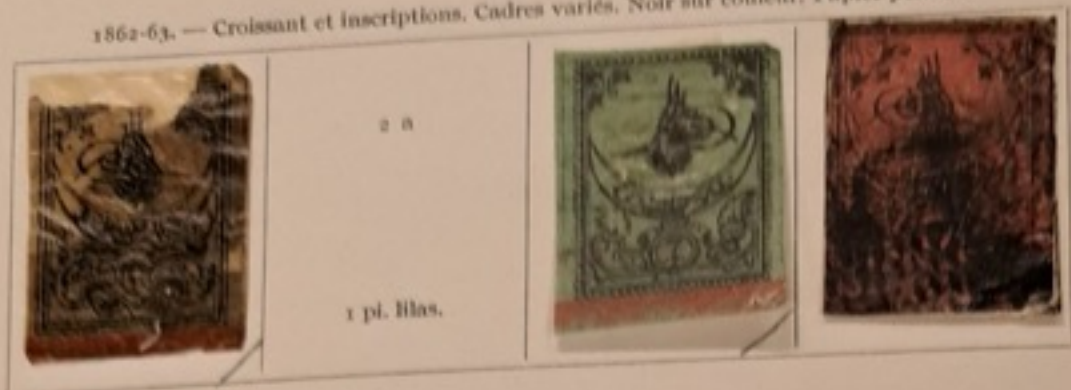


1920. — Timbres d'Allemagne de 1905-20 avec "Danzig" en surcharge.

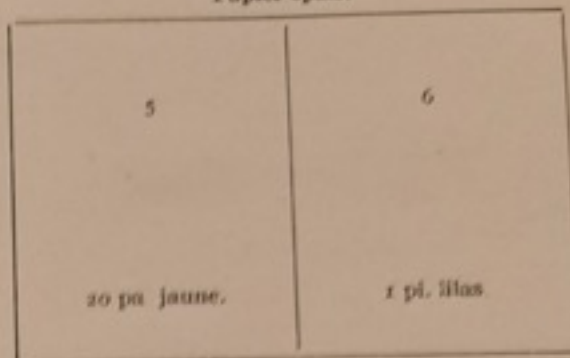


TURQUIE

1862-63. — Croissant et inscriptions. Cadres variés. Noir sur couleur. Papier pelure.



Papier épais.



1865. — Croissant et étoile dans un ovale. Inscriptions en surcharge. Dentelés 12½.

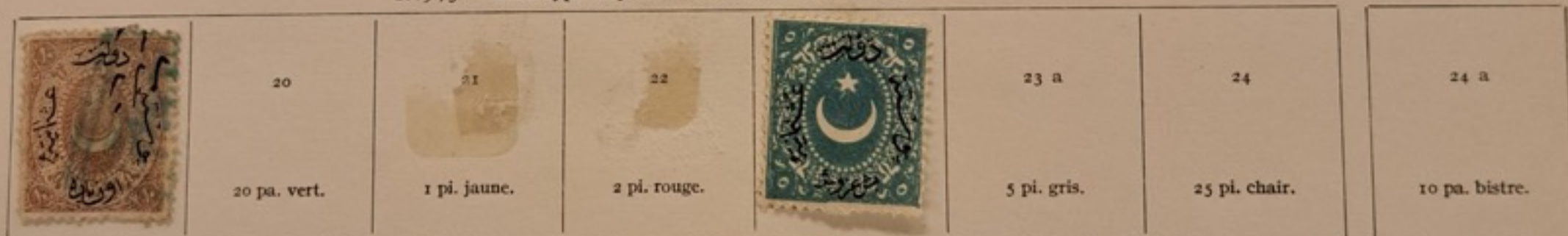


Étoile sans rayons.

1867. — Même genre. Dentelés 12½.



1869-73. — Même type. Impression défectueuse. Dentelés 13½.



1871. — Id. Grosse dentelure irrégulière.

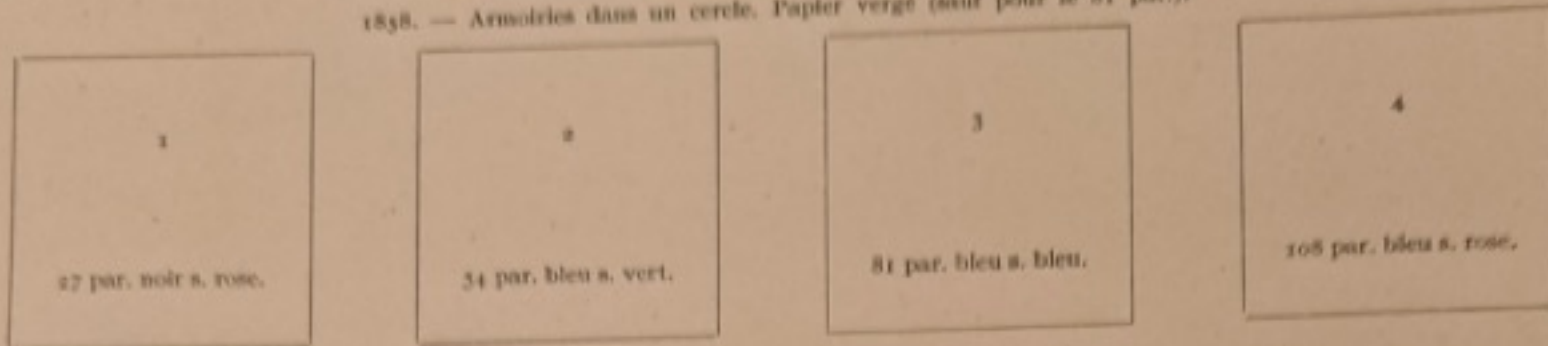


1873-75. — Même type. Dentelés 13½.



ROUMANIE

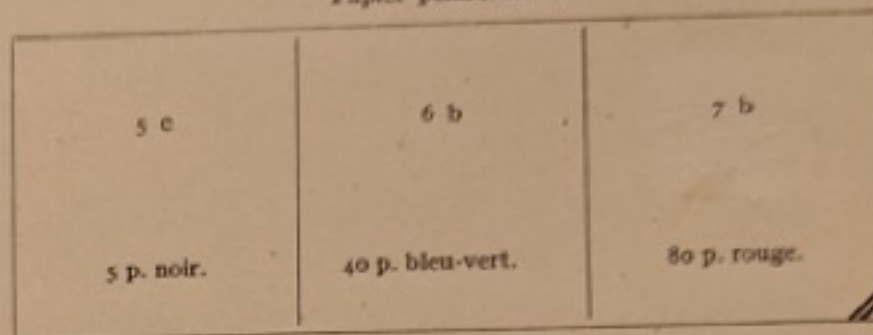
1858. — Armoiries dans un cercle. Papier vergé (sauf pour le 81 par.).



1858. — Armoiries dans un rectangle à coins arrondis. Papier pelure avarié.



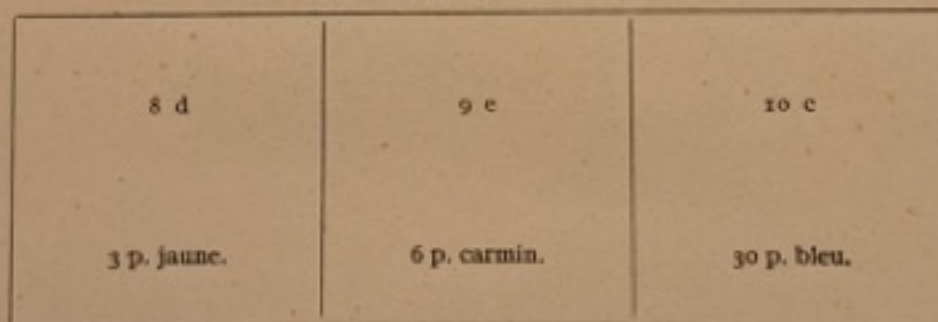
Papier pelure blanc.



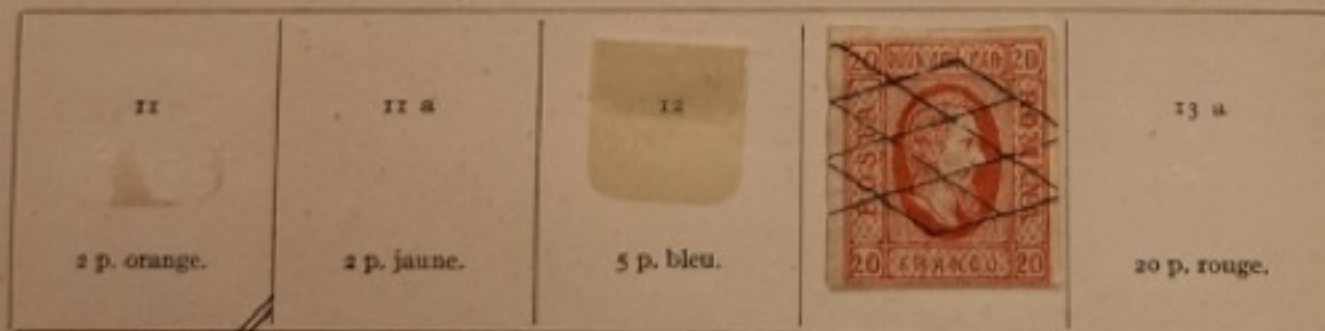
1862. — Armoiries dans un carré à coins coupés. Papier mince uni.



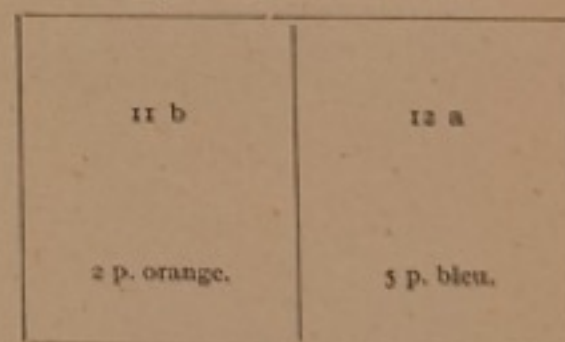
Papier vergé horizontalement.



1865. — Effigie du prince Couza à droite dans un ovale.



Papier vergé verticalement.



1866-67. — Effigie du Prince Charles I^{er} à gauche dans un cercle. Noir sur couleur. Papier mince ou ordinaire.





ROUMANIE

1866-67. — Id. Papier épais.

14 a	15 a	d	16 e
2 p. jaune.	5 p. bleu.	20 p. rose.	20 p. rose pâle.
I		II	

1868-70. — Même effigie.

17			19	19 a	19 b
2 b. orange.			4 b. bleu foncé.	4 b. bleu pâle.	4 b. bleu s. jaune.



21

1869. — Même effigie dans un ovale.



23 b

1871-72. — Même effigie avec barbe.



24

Impression défectueuse.

28		
10 b. bleu.		

31	32
10 b. outremer.	50 b. bleu et rouge.



25

Papier vergé.

27 a	31 a
10 b. jaune.	10 b. bleu.

Dentelés 12 1/2.

33	33 a	35
5 b. rouge carminé.	5 b. rouge.	25 b. sépia.



26



27

ROUMANIE



1872. — Même effigie à gauche dans un cercle. Papier teinté. Impression soignée. Dentelés 14 x 13½.



1876-78. — Id. Impression locale défectueuse. Dentelés 11-13½.



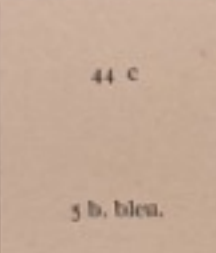
Erreur.

1879. — Id. Dentelés.



47

30 b. rouge.



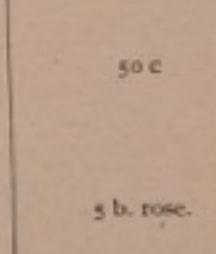
44 c

5 b. bleu.



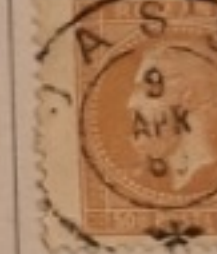
52

15 b. rouge-brun.



50 c

5 b. rose.



1880. — Effigie du roi Charles I^{er} à gauche. Valeur en gros chiffres. Dentelés.

1885. — Même genre. Chiffres de la valeur plus grands. Dentelés.



1887. — Id.



1889. — Même type. Fil. armoiries. Dentelés.



70

1½ b. noir.

71

3 b. violet.

72

5 b. vert.

73

10 b. rouge.





ROUMANIE

1905. — Id.
Reine 1880-1914.

164	165		167
5 b. brun-jaune.	5 b. vert-bleu.	10 b. lilas.	15 b. lilas.

Composition allégorique.

168		170	171
3 b. brun, azuré et bistre.	5 b. vert-bleu.	10 b. rose, azuré et bistre.	15 b. violet, azuré et bistre.

1906. — Emission jubilaire. Sujets tirés de l'histoire roumaine. Centre noir. Dentelés 12.



Erreur.





ROUMANIE

1905. — 11.
Reine vivante.

164	165		167
3 b. brun-jaune.	5 b. vert-bleu.		15 b. lilas.

Composition allégorique.

168		170	171
3 b. brun, azuré et bistre.		10 b. rose, azuré et bistre.	15 b. violet, azuré et bistre.

1906. — Emission jubilaire. Sujets tirés de l'histoire roumaine. Centre noir. Dentelés 12.



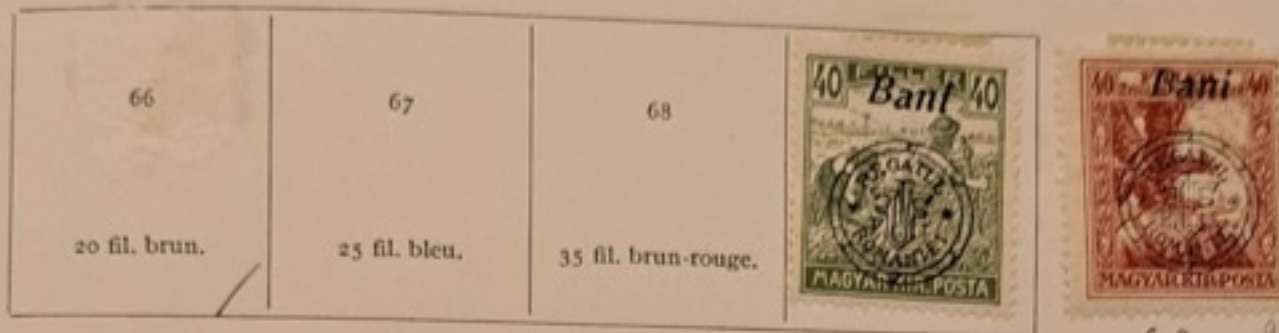
Erreur.



TRANSYLVANIE

1919. — Id.

Timbres de 1916-17 (Types moissonneurs et parlement).



69 a ?



76 ~

Timbres de 1918.



78 a

Timbres de 1919 (KOZTARSASAG).



TRANSYLVANIE

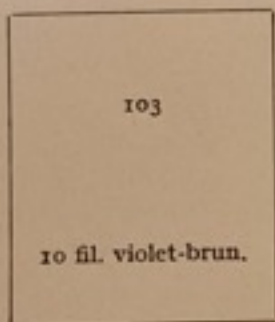
1919. — Id.
Timbres de 1919 (KOZTARSASAG).



Timbres de 1919-20 (MAGYAR POSTA).



Timbre de caisse d'épargne.



Timbres pour journaux.



TIMBRES-TAXE

1919. — Timbres-taxe de Hongrie de 1914-15 avec la même surcharge (BANI OU LEU).

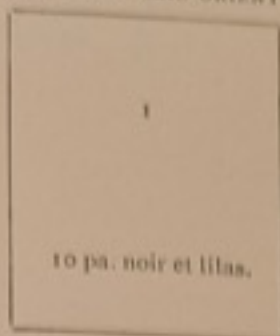


Même surcharge (Bani ou Leu).



ROUMÉLIE ORIENTALE

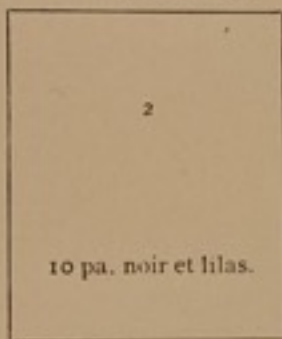
1880. — Timbres de Turquie de 1876-80 avec surcharge bleue.
Surcharge ROUMÉLIE ORIENTALE.



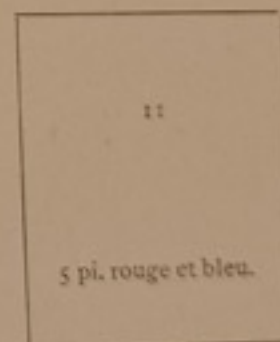
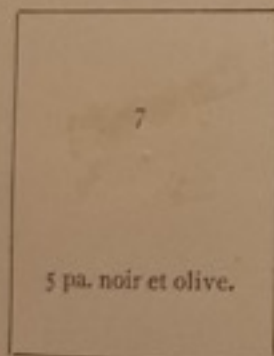
Surcharge R. O.

3	4	4 a	4 b	5	6
20 pa. br.-c ^{ie} et vert.	½ pi. vert.	1 pi. noir et bleu.	2 pi. jaune-brun.	2 pi. noir et chair.	5 pi. rouge et gris-bl.

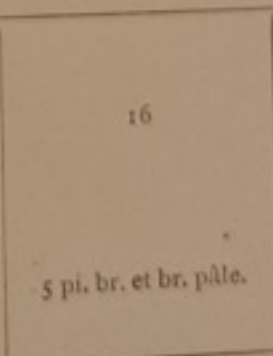
Surcharges réunies.



1881. — Croissant et inscriptions. Dentelés 13 ½.



1885. — Même type. Dentelés 11 ½.



RUSSIE



1858. — Id. Dentelés 15.

2	3	4
10 k. brun et bl.	20 k. bl. et orange.	30 k. rose et vert.

1859. — Même type. Sans filigrane. Dentelés 12½.

	6	
	30 k. bl. et orge.	



1857. — Algèr.
Fil. grand chiffre.

1
10 k. brun et bl.

POLOGNE

1860. — Même genre. Dentelé 12.

1
10 k. bl. et rose.

SI-PÉTERSBOURG

1863. — Dent. 12½.

1
5 k. noir et bl.



sans dentelle!

1864. — Genre de 1859. Dentelés 12½.

8	9	10
1 k. noir et jaune.	3 k. noir et vert.	5 k. noir et lilas.

1865. — Mêmes types. Dentelés 15.

			13		15	16
			5 k. noir et lilas.		20 k. bl. et orge.	30 k. rose et vert.

1868. — Mêmes types. Fil. ligne ondulée. Papier vergé horizontalement. Dentelés 15.

--	--	--	--	--	--	--

Erreur (Fond formé de V).

19 a
3 k. noir et vert.

Papier vergé verticalement.

17	18	19	20	21		23
1 k. noir et jne.	2 k. noir et rge.	3 k. noir et vert.	5 k. noir et lilas.	10 kr. brun et bl.		30 k. rose et vert.

RUSSIE



1875-79. — Genre de 1837. Ligne du bas horizontale, Fil. ligne ondulée, Dentelés 15.
Papier vergé horizontalement.

Papier vergé verticalement.



24	25
7 k. gris et rose.	8 k. gris et rose.



25 k.

1883. — Types précédents. Papier vergé horizontalement, Fil. ligne ondulée, Dentelés 15.



Papier vergé verticalement, Dentelés 13 1/2.

36	37
3 R. 50 k. noir et gris.	7 R. noir et jaune.



110 k

1889-1904. — Types de 1883 et nouveau type avec foudres dans les cors de poste. Papier vergé horizontalement, Fil. ligne ondulée, Dentelés 15.



Dentelés 13 1/2.

53	54
3 R. 50 k. noir et gris.	7 R. noir et jaune.



112 k



132 k

RUSSIE

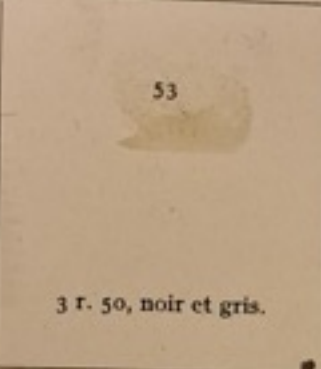
1889-1904. — Id. Papier vergé verticalement. Dentelés 15.



Dentelés 13½.

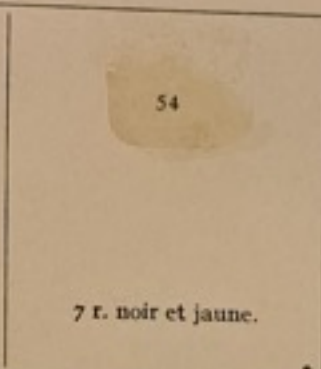


52'



53

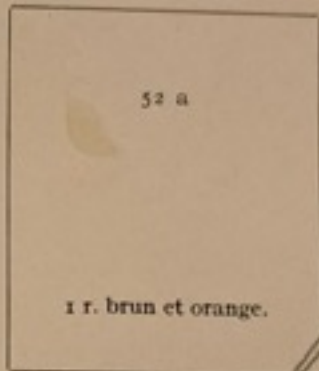
3 r. 50, noir et gris.



54

7 r. noir et jaune.

Dentelé 11½.

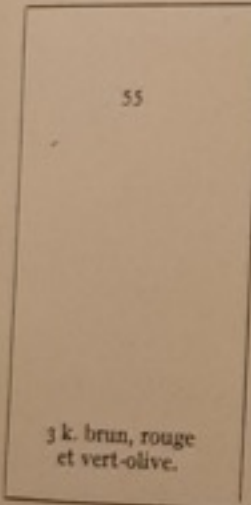


52 a

1 r. brun et orange.

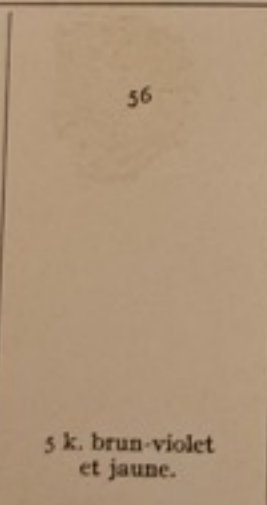


1905. — Sujets divers. Dentelés 12 × 12½.



55

3 k. brun, rouge et vert-olive.



56

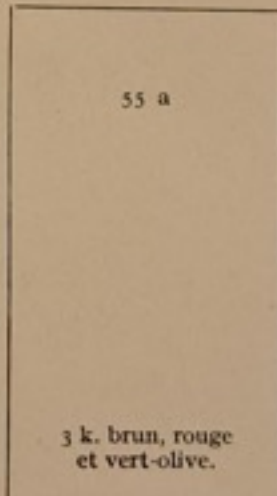
5 k. brun-violet et jaune.



58

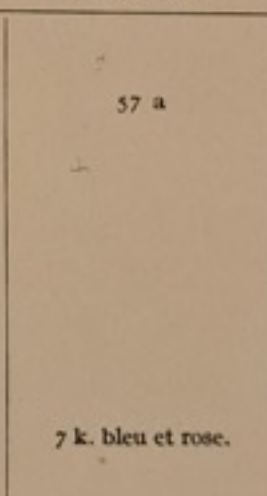
10 k. bleu et jaune-orange.

Dentelés 13½.



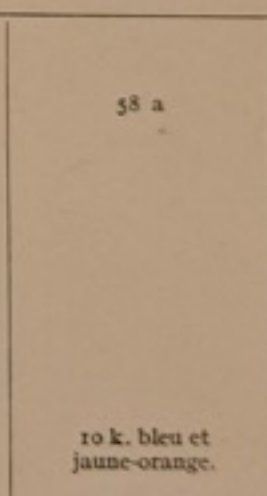
55 a

3 k. brun, rouge et vert-olive.



57 a

7 k. bleu et rose.



58 a

10 k. bleu et jaune-orange.

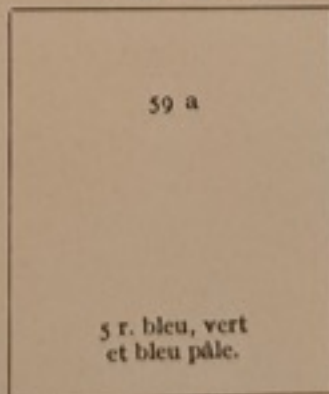
1906. — Papier vergé verticalement. Dentelés 13½.



60

10 r. rouge, jaune et gris.

Dentelé 11½.



59 a

5 r. bleu, vert et bleu pâle.



RUSSIE

190... décollés et nouveau type. Papier bitonné en losanges. Dentelés 14x15.



Dentelés 13 1/4.



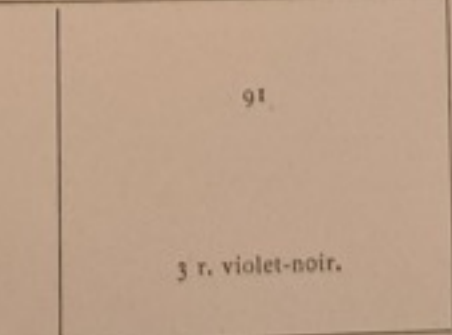
1913. — Emission jubilaire des Romanoff. Effigies ou vues diverses. Dentelés 13 1/4.



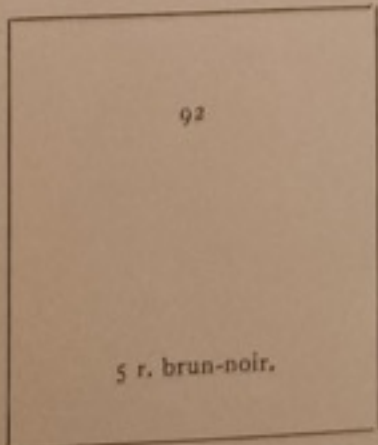
88
70 k. vert-jaune et brun.



90
2 r. rouge-brun.



91
3 r. violet-noir.



92
5 r. brun-noir.



RUSSIE

1914. — Sujets divers. Dentelés 11 1/2.



96

10 k. bleu et brun s. azuré.



Dentelés 12 1/2.



94 a

3 k. rouge et olive s. rose.

95 a

7 k. brun et vert s. paille.

96 a

10 k. bleu et brun s. azuré.

Dentelés 13 1/2.



95 a

7 k. brun et vert s. paille.



1915-16. — Id. Papier blanc. Dentelés 12 1/2.

Dentelés 11 1/2.

97

← E.P.

1 k. jaune-brun et gris.



100

10 k. bleu et brun.

97 a

1 k. jaune-brun et gris.



Dentelé 11 1/2.

Dentelés 13 1/2.



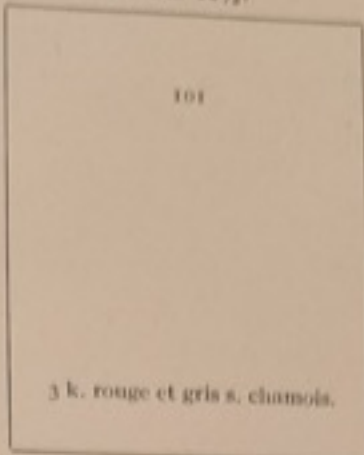
98 a

3 k. rouge et gris.



RUSSIE

1915-16. — Mêmes types. Papier blanc. Dentelés 13½.



1915. — Types des timbres de 1913 (Romanoff) avec inscriptions au verso. Papier épais non gommé. Dent. 13½.



1916-17. — Timbres de 1909-17 avec nouvelle valeur en surcharge.



1918. — Types de 1883-1917. Papier bâtonné en losanges. Non dentelés.



Dentelés 13½.



RUSSIE

1918-19. — Types des timbres de 1913 (Romanoff) avec inscriptions au verso. Papier épais non gommé. Dent. 13½.
Inscription sur six lignes.

1918. — Id.
113 a
7 k. bleu.

129
3 k. rouge.

131
2 k. vert-jaune.



131 d

Inscription sur cinq lignes.

132
1 k. orange.

133
2 k. vert-jaune.

134
3 k. rouge.



1918. — Épée brisant une chaîne. Dente 13½.



136

U. R. S. S.

(Union des Républiques socialistes soviétiques)

1921. — Sujets divers.

142
20 r. bleu.

139
1 r. jaune-orange.

140
2 r. bistre.



1921. — Caractères russes et étoile dans un ovale. Millésimes 1917-1921.



144 N

144

146

RUSSIE

1922. — Type de 1921 et nouveau type. Filigrane losanges.

164
5000 r. violet foncé.



166
10000 r. bleu.



1922. — Timbre de 1921 surchargé.

Papier chamois. Sans filigrane.



1922. — Timbres jubilaires. Millésimes 1917-1922.



173
27 r. noir et rouge.

174
45 r. noir et bleu.



1922. — Sujets divers.



176
2 t. vert.

179
6 t. vert.

177
2 t. rose.





178
4 t. rose.

RUSSIE

1922. — Timbres de 1909-18 surchargés.
Dentelés.

180	181	182	183	184	Non dentelé.
1 k. jaune foncé.	2 k. vert.	3 k. rouge.	5 k. lilas.	10 k. bleu.	184 a
					1 k. jaune-orange.



1922. — Sujets divers. Sans indication de valeur.

Bateau.	Locomotive.	Automobile.	Avion.
			

1922-23. — Timbres de 1909-18 avec étoile à cinq rayons et nouvelle valeur en surcharge.
Dentelés.

	190					
	20 r. s. 15 k. lilas et bleu.					

Non dentelés.

195 a	195 b	196	197		199	
5 r. s. 20 k. bleu et carmin.	20 r. s. 15 k. lilas et bleu.	20 r. s. 70 k. brun et orange.	30 r. s. 50 k. lilas et vert.		100 r. s. 15 k. lilas et bleu.	

1922. — Effigies allégoriques. Non dentelés.

			
---	---	---	---


Erreur.

207 a
70 r. vermillon.

1922. — Id. Dentelés.

				
---	---	---	---	---

1923. — Timbres de 1921-22 avec nouvelle valeur en surcharge.

	213	214	215
	1 r. + 1 r. s. 10 r. noir et brun.	2 r. + 2 r. s. 250 r. violet foncé.	4 r. + 4 r. s. 5000 r. violet foncé.


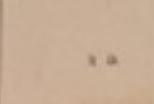
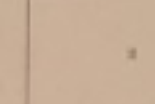
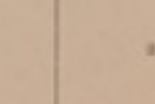
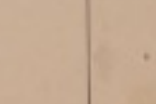
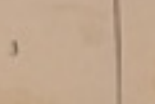
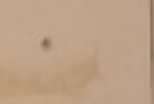

RUSSIE BLANCHE

1920. — Dentelés 11 1/2 ou non dentelés.

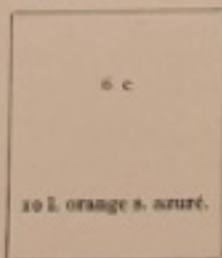


GRÈCE

1861. — Tête de Mercure dans un cercle. Impression de Paris. Papier teinté. ³ Sans chiffre au verso. ^{3'}

							
1 l. brun.	1 l. brun-chocolat.	2 l. bistre-jaune.	2 l. bistre-brun.	5 l. vert-jaune.	20 l. bleu.	40 l. lilas s. azuré.	80 l. rouge carminé.

Avec chiffre au verso.



1861-62. — Id. Tirage provisoire d'Athènes. Chiffre au verso.



1862. — Id. Tirage soigné d'Athènes. Papier teinté.

Sans chiffre au verso.



Avec chiffre au verso.

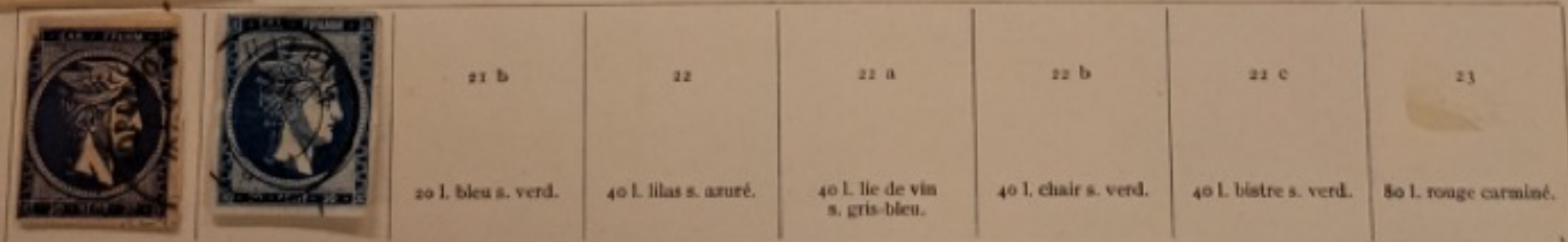


1863-68. — Id. Tirages définitifs d'Athènes. Papier teinté.

Sans chiffre au verso.

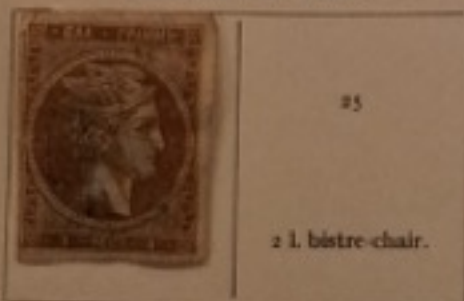


Avec chiffre au verso.



1869-70. — Id. Planches nettoyées.

Sans chiffre au verso.



Avec chiffre au verso.



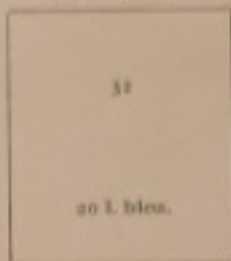
GRÈCE

1870. — Id.

Sans chiffre au verso.

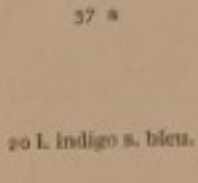
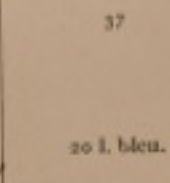
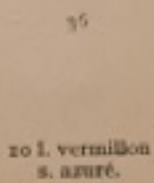


Avec chiffre au verso.

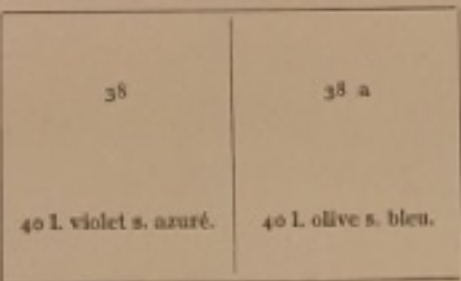


1872-76. — Id. Impression sur papier mince transparent.

Sans chiffre au verso.



36a /



1875-76. — Même type. Papier teinté.

Tirage de Paris.



Tirage d'Athènes.



1876-82. — Même type. Impression locale sur papier crème.
Avec chiffre au verso.



Sans chiffre au verso.



GRÈCE

1876-82. — 10.



52^a



20 l. outremer.

52

51



1886-88. — Tête plus petite dans un cercle. Impression de Belgique. Non dentelés.



2 l. bistre.

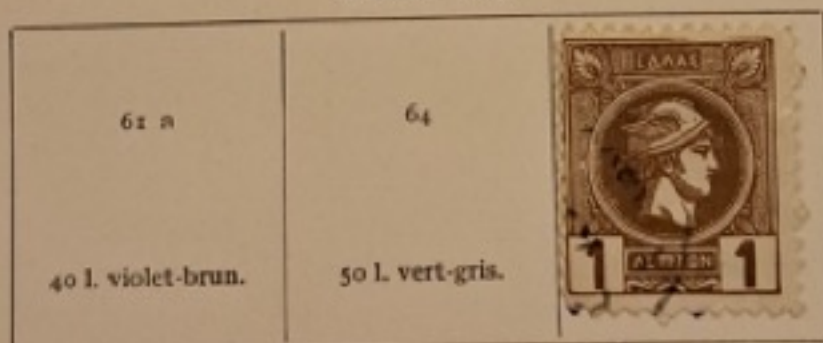


54



40 l. violet-brun.

Dentelés 11½.



40 l. violet-brun.

50 l. vert-gris.

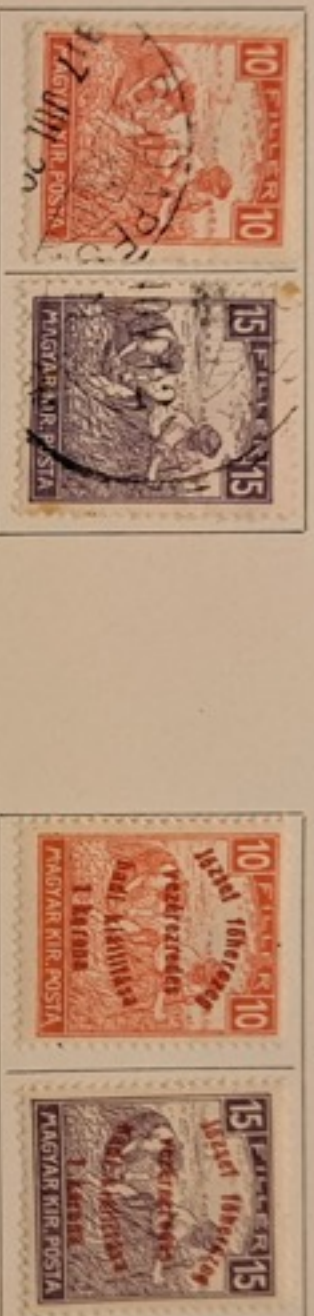
HONGRIE

1916-17. — Id. Parlement de Budapest.



1917. — Id. Chiffres blancs sur fond de couleur.

1917. — Timbres précédents surchargés.



1918. — Effigie du roi à gauche ou de la reine à droite. Fil. croix ondulée. Dentelés 15.



1919. — Timbres de 1916-18 avec KOZTARSASAG en surcharge. Timbres de bienfaisance de 1916-17.



Timbres de 1916-17.



209

5 kr. brun et brun clair.

HONGRIE

1888-98. — Même genre, III, kr. ou ϕ dans un cercle. Dentelle 11 $\frac{1}{2}$.












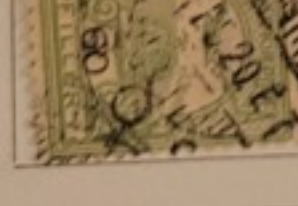
Chiffres rouges.



1900-04. — Fil. ϕ dans un ovale. Dent. 11 $\frac{1}{2}$ -12.
Couronne surmontée d'un oiseau plissant. Chiffres noirs.



Effigie de François-Joseph 1^{er} à droite. Chiffres noirs.

									
53	54	55							
2 k. bleu-gris.	3 k. vert-bleu.	5 k. brun-llas.							

ARBOIS

1911. — Sujets mythologiques, Grèce. Perce en align.



189	190
1 dr. outremec.	2 dr. vermillon.

191	192	193
3 dr. rouge carminé.	5 dr. gris-outremec.	10 dr. bleu s. azuré.
194		
25 dr. bleu s. azuré.		
Format plus petit.		
191 a	192 a	193 a
3 d. rouge carminé.	5 d. gris-outremec.	10 d. bleu s. azuré.

1912-23. — Id. Lithographies.



198 1

25 dr. bleu-ardobe.



199 c

ESPAGNE



1850. — Effigie d'Isabelle II dans un cadre rectangulaire.

2	3	4	5
12 c. violet-gris.	5 r. rouge.	6 r. bleu.	10 r. vert clair.



1851. — Même effigie à droite dans un ovale.

7	8	9	10	11
12 c. gris-lilas.	2 r. rouge.	5 r. rose.	6 r. bleu.	10 r. vert.

1852. — Même effigie à gauche dans un cercle.

Papier mince bulleux.



13	14	15	16	12 a
12 c. lilas.	2 r. rouge pâle.	5 r. vert.	6 r. bleu-vert.	6 c. rose.

1853. — Même effigie à droite dans un ovale.



18	19	20	21
12 c. brun-lilas.	2 r. vermillon.	5 r. vert.	6 r. bleu.

Timbres de Madrid.

22	23
1 c. bronze.	3 c. bronze.

1854. — Armoiries. Fond de couleur.

24	25	26	27
24	25	5 r. vert.	6 r. bleu.

ESPAGNE



286 1854. — Même genre. Fond blanc.



Papier azuré.

28		30
2 c. vert.		1 r. bleu foncé.

31		33
2 c. vert.		1 r. bleu pâle.

1855. — Effigie d'Isabelle II à droite. Fil. boucles. Papier azuré.



34		36	
2 c. vert.		1 r. bleu-vert.	



35a 35b




1856. — Même type. Fil. grille.

38		40	42
2 c. vert.		1 r. bleu.	2 r. brun-lilas.

1857-60. — Même type. Sans filigrane.

				45	46
				1 r. bleu.	2 r. lilas-brun.



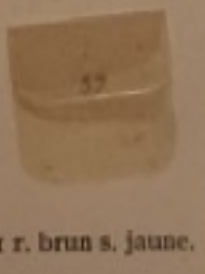

1860-61. — Même effigie à gauche.

			50	51	52
			19 c. brun s. saumon.	1 r. bleu s. verdâtre.	2 r. brun-lilas s. gris-lilas.



48B

1862. — Même effigie à gauche.

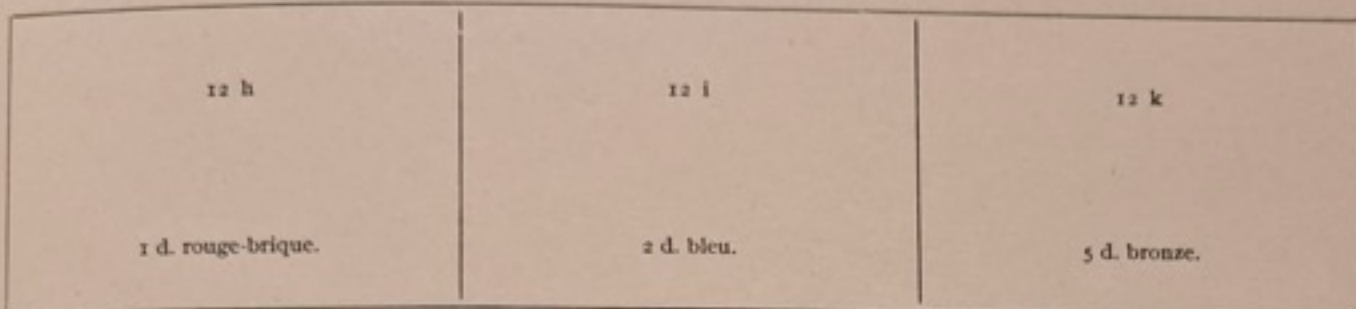
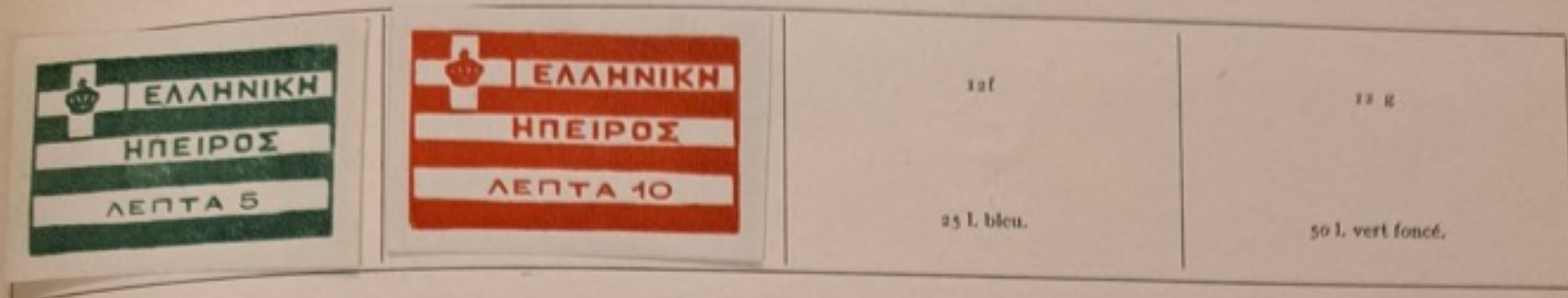
53			56		
2 c. bleu s. jaune.			19 c. rose s. gris-lil.	1 r. brun s. jaune.	



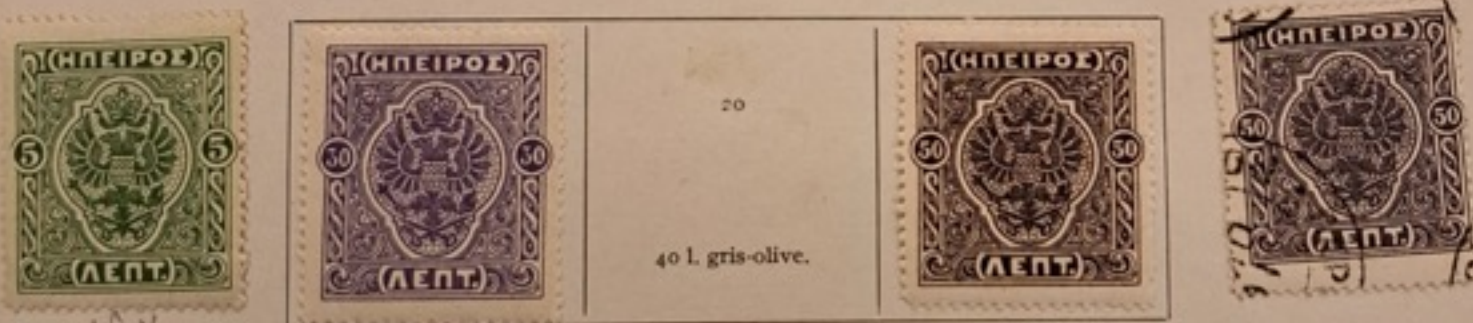
54N 55a

ÉPIRE

1914. — Timbres émis par l'autorité militaire.



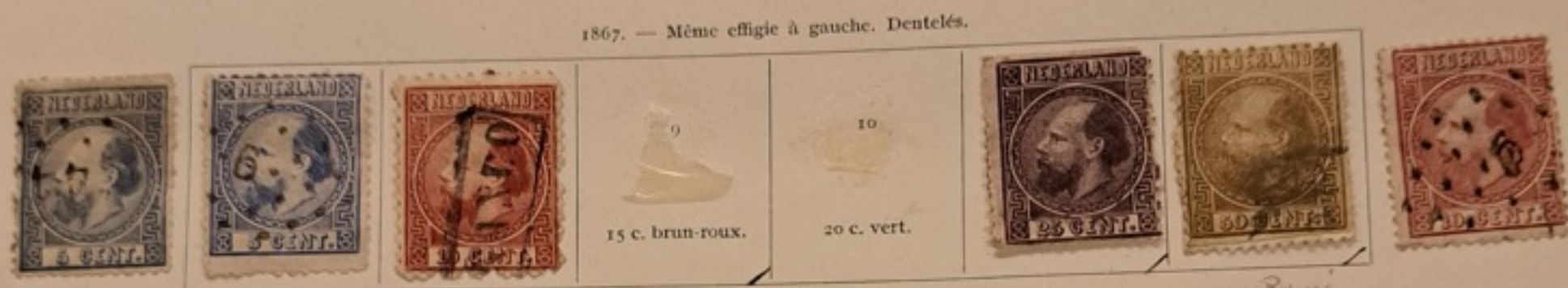
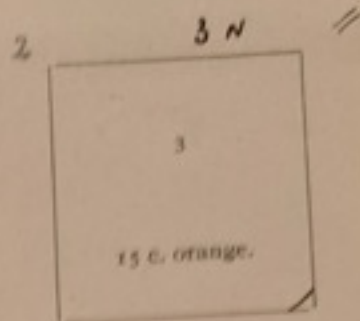
1914. — Armoiries. Papier vergé. Dentelés 14 1/2.



1914. — Médailles diverses. Papier uni. Dentelés 14 1/2.



PAYS-BAS



PAYS-BAS

1876. — Chiffre dans un cercle. Dentelés.



1891-97. — Effigie de la jeune reine Wilhelmine à droite dans un cercle. Dentelés.



a.

PAYS-BAS

1898-1907. — Nouvelle effigie de la reine Wilhelmine à gauche dans un ovale couronné. Dentelés $12\frac{1}{2}$.



Tête-bêche.



Dentelés $11-11\frac{1}{2}$.



I

II

C-

1899-1913. — Chiffre dans un ovale. Dentelés $12\frac{1}{2}$.



1906. — Timbres de bienfaisance. Dentelés $12\frac{1}{2}$.



1907. — Timbres commémoratifs de Ruyter. Dentelés $12 \times 12\frac{1}{2}$.





PORTUGAL

1867. — Même type. Dentelés 12.



1871-79. — Même type. Sans lettres sous le cou. Dentelés.



1876. — Chiffre dans un ovale. Dentelés.



1880. — Effigie de Louis I^{er} à gauche. Cadres variés. Dentelés 12-13 1/2.



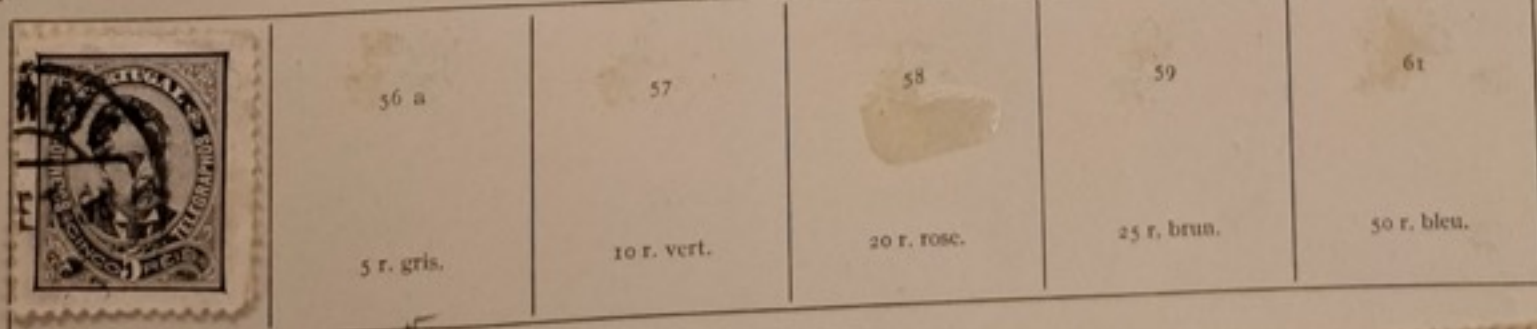
Inscriptions de couleur.



1882. — Chiffre. Dent. 11 1/2-13 1/2.

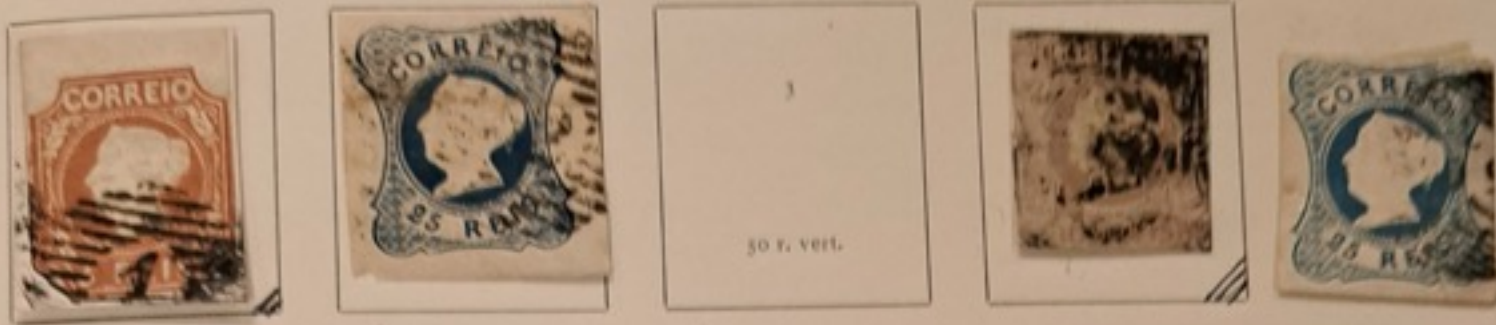


1882-87. — Effigie de Louis I^{er} de trois quarts à droite. Cadres variés. Dentelés 11 1/2-13 1/2.



PORTUGAL

1853. — Effigie de Dona Maria II en relief à gauche. Cadres variés.



1855. — Effigie de Dom Pedro V en relief à droite. Cheveux lisses. Cadres variés.



1856-57. — Id. Cheveux bouclés.



1862. — Effigie de Dom Luis 1^{er} en relief à gauche. Cadres variés.



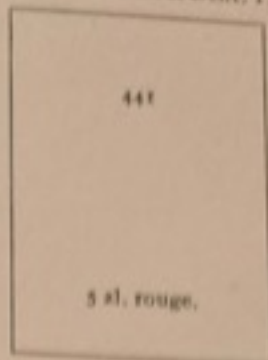
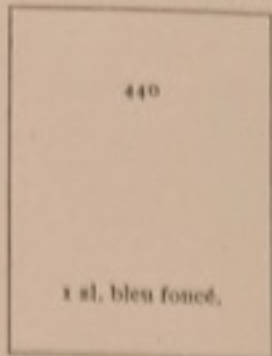
1866. — Même effigie en relief à gauche. Lettres C W au-dessous du cou.



POLOGNE

1945. — Usines à Lodz. Dent. 11.

1945. — Libération. Dent. 11 1/2.



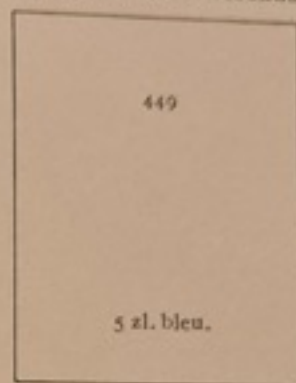
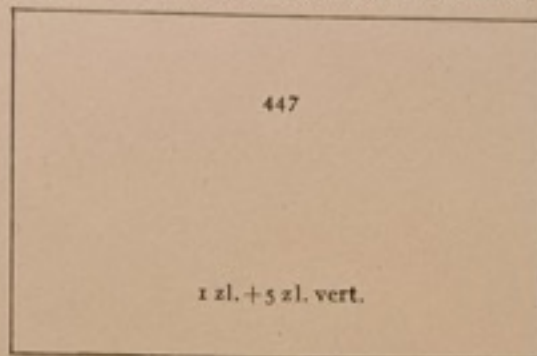
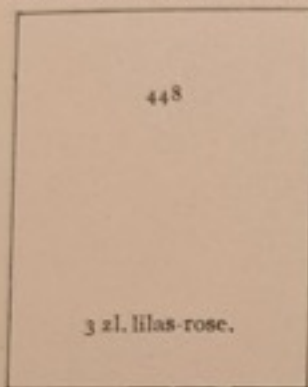
1945. — Libération de Cracovie. Sujets divers. Dentelés 12 1/2.



1945. — Monument de Kosciuszko. Dent. 11.

1945. — Comm. du Congrès de Poznan. Dent. 11.

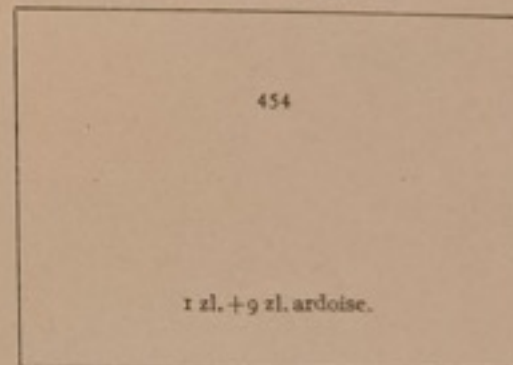
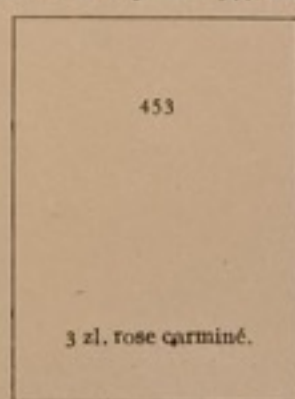
1945. — Comm. de la bataille de Grunwald. D. 11.



1945. — Vues diverses. Dentelés 11.

1945. — Anniversaire du Manifeste du 22 Juillet 1944. Dent. 11.

1945. — 6^e anniversaire de la bataille de Westerplatte. Dent. 11.



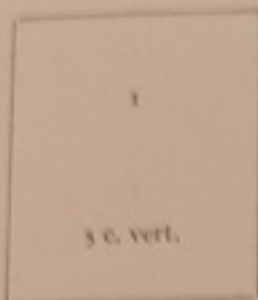
1945. — Vues diverses de Varsovie, avant et après le bombardement.



CÔTE DES SOMALIS

1894. — Timbres d'Obock de 1892 surchargés.

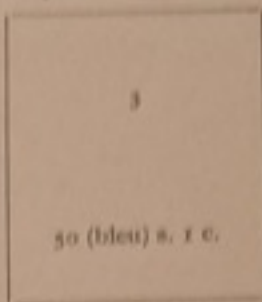
D J et trait.



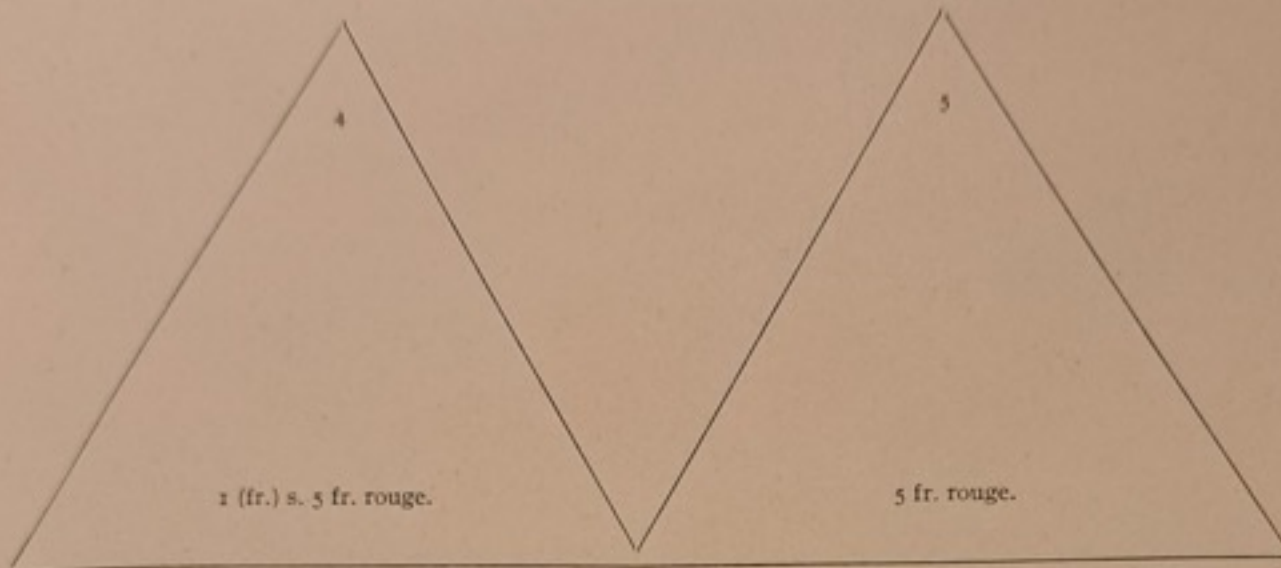
DJMOUZI en bleu.



DJMOUZI en rouge.



1894. — Timbre d'Obock de 1893 avec DJMOUZI en surcharge bleue.



1894-1900. — Paysages. Papier quadrillé.



8

4 c. brun-lilas et bleu.

9

5 c. vert et rouge-orange.



12

25 c. rose et bleu.




14


40 c. jaune foncé et vert-bleu.

MADAGASCAR

1902. — Id. Petits zéros.

51	52	53		55
0.01 s. 2 c. lilas brun s. paille.	0.05 s. 30 c. brun.	0.10 s. 50 c. rose.		0.15 s. 1 fr. vert-olive et rouge.

Gros zéros.

51	52	
0.01 s. 2 c.	0.05 s. 30 c.	

1902. — Timbres de Diégo-Suarez de 1893 surchargés.

Petits zéros.


59	60
0.05 s. 30 c. brun.	0.10 s. 50 c. rose.

Gros zéros.

59	60
0.05 s. 30 c. brun.	0.10 s. 50 c. rose.

1903. — Paysage indigène. Dentelés 11½.

		63 a				
		1 c. violet-gris s. azuré.				

	69	70	71
	20 c. orange.	25 c. bleu.	30 c. vermillon.

72	73	74	75	76	77
40 c. gris-violet.	50 c. brun-orange.	75 c. jaune-orange.	1 fr. vert.	2 fr. ardoise.	5 fr. noir.

GUINÉE FRANÇAISE



1912. — Timbres-poste de 1893 surchargés.

48		51	52	
05 s. 2, lilas-brun s. paille.		05 s. 20, brique s. vert.	05 s. 30, brun.	10 s. 75, violet s. jaune-orange.

1912. — Timbres-poste de 1904 surchargés.

	57		59		61		62
05 s. 15, violet s. rose.		05 s. 25, bleu s. gris.		10 s. 40, rouge-orge s. paille.		10 s. 50, bistre s. azuré.	

1913-17. — Gué à Kitim. Dentelés 13½ x 14.



			72			75
			35 c. bleu et carmin.			50 c. outremer et gris.

			79
			5 fr. noir et violet.

GRANDE COMORE

1897. — Groupe allégorique. GRANDE COMORE dans le cartouche du bas. Dentelés 14 × 13½.



6	7	8	9	10	11	12	13
15 c. bleu.	20 c. brique s. vert.	25 c. noir s. rose.	30 c. brun.	40 c. rouge-orange.	50 c. rose.	75 c. violet s. jaune-orange.	1 fr. vert-olive.

1900-07. — Id.

14	15	16	17	18	19
10 c. rouge.	15 c. gris.	25 c. bleu.	35 c. noir s. jaune.	45 c. noir s. vert.	50 c. bistre s. azuré.

1912. — Timbres de 1897-1900 surchargés.



			29
			10 s. 75, violet s. jaune-orange.

SOUDAN FRANÇAIS

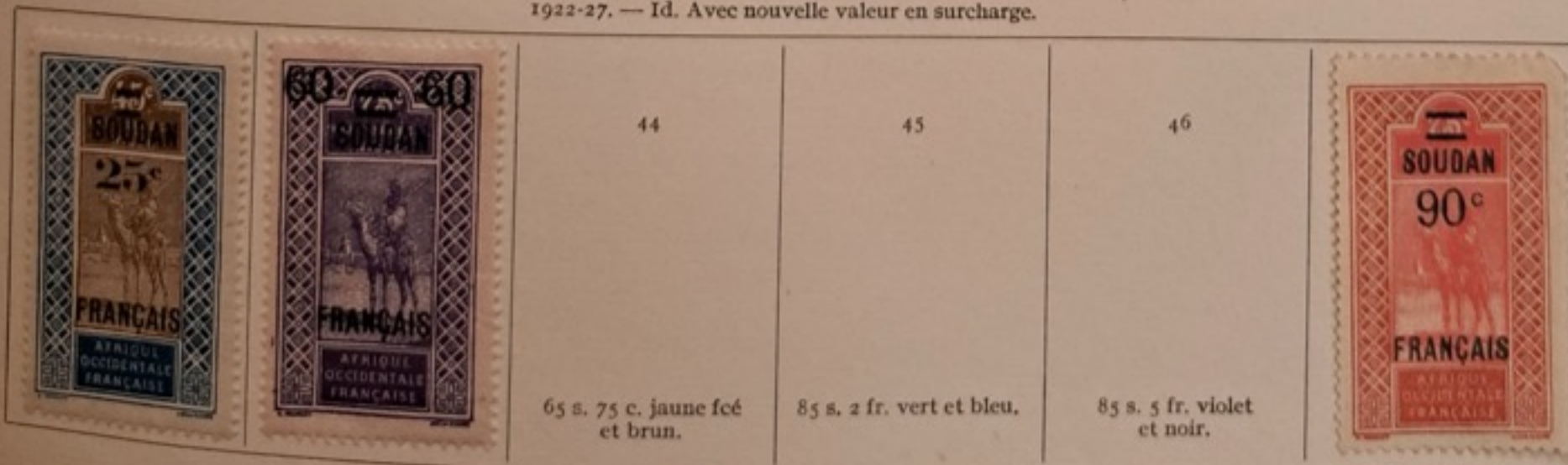
1921. — Type des timbres du Haut-Sénégal et Niger de 1914-17 avec SOUDAN FRANÇAIS en surcharge. Dentelés 13½ x 14.



1925-26. — Id.



1922-27. — Id. Avec nouvelle valeur en surcharge.





REUNION

1925-26. — Types de 1907-17. Dentelés 14 x 13½.




1925-27. — Timbres de 1907-17 surchargés.



1924-27. — Types de 1907-22 avec nouvelle valeur et traits sur l'ancienne en surcharge. Dentelés 14 x 13½.



	106	107	108
3 F. s. 5 fr. rose et bleu.		10 F. s. 5 fr. vert et rouge-brique.	20 F. s. 5 fr. sépia et rose-lilas.

1928. — Types de 1907-17. Dentelés 14 x 13½.



RÉUNION

1852. — Composition typographique. Papier légèrement glacé.

1	2
15 c. noir s. azuré.	30 c. noir s. azuré.

1885-86. — Timbres des Colonies Françaises avec la lettre R et nouvelle valeur en surcharge.
Timbres de 1871.

Timbre de 1859.		Timbres de 1871.	
3	4	5	6
5 c. s. 40, vermillon.	25 c. s. 40, vermillon.	5 c. s. 30, brun.	5 c. s. 40, orange pâle.

Timbres de 1877.

7	8	9	10
5 c. s. 30, brun.	5 c. s. 40, rouge-orange.	10 c. s. 40, rouge-orange.	20 c. s. 30, brun.

1891. — Timbres des Colonies Françaises avec RÉUNION en surcharge oblique.

Timbres de 1871-72.

Timbres de 1877.

11	12	13	14	15	16
40 c. orange.	80 c. rose.	30 c. brun.	40 c. rouge-orange.	75 c. carmin.	1 fr. vert-olive.

Timbres de 1881.



25	25 a	26	27	28
35 c. violet-noir s. jaune.	35 c. violet-noir s. jaune-orange.	40 c. rouge-orange.	75 c. rose.	1 fr. vert-olive.

PORT-SAID

1899. — Timbres de France de 1876-98 avec PORT-SAID en surcharge.





	2				5 a		7 a
	2 c. lil.-br. s. paille.				5 c. vert-jaune.		10 c. noir s. lilas.
				I	II	I	II

9	10	11	12	13	15 a	15
15 c. bleu.	20 c. brique s. vert.	25 c. noir s. rose.	30 c. brun.	40 c. rouge-orange.	50 c. rose.	50 c. rose.
					I	II

1899. — Timbre de 1899 surchargé.

16	17	18	19	19 b	19 f
1 fr. vert-olive.	2 fr. bistre s. azuré.	5 fr. violet.	(Surch. rouge) 25 c × VINGT-CINQ s. 10 c. noir s. lilas.	(Surch. noire et rge) 25 c + VINGT-CINQ s. 10 c. noir s. lilas.	VINGT-CINQ s. 10 c. noir s. lilas.

1902-20. — Types des timbres de France de 1900-02. Légende : PORT-SAID. Dentelés 14 × 13 1/2.

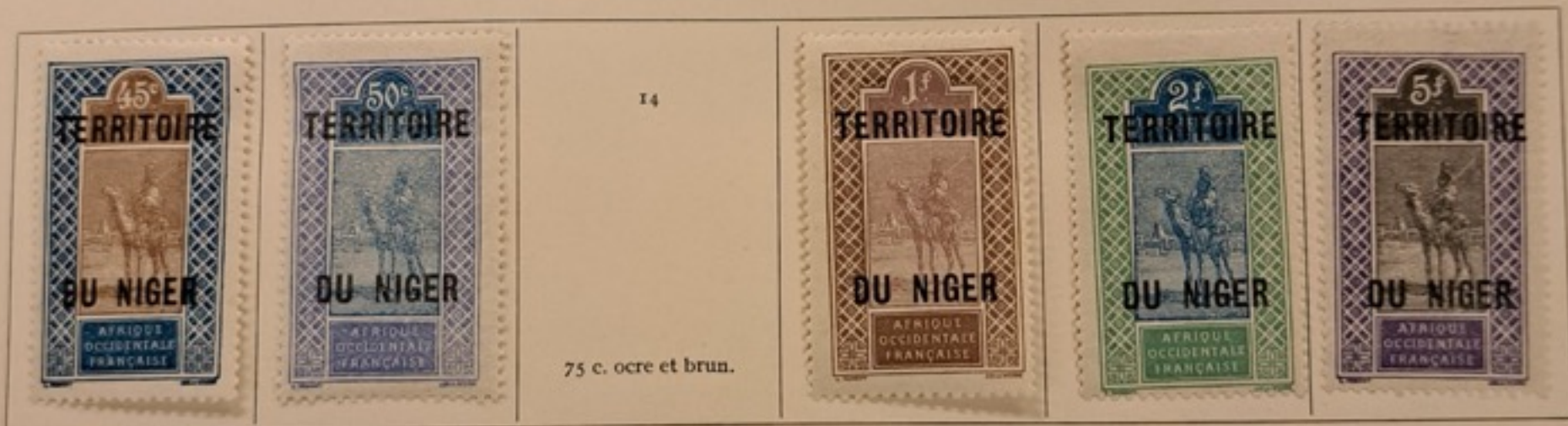
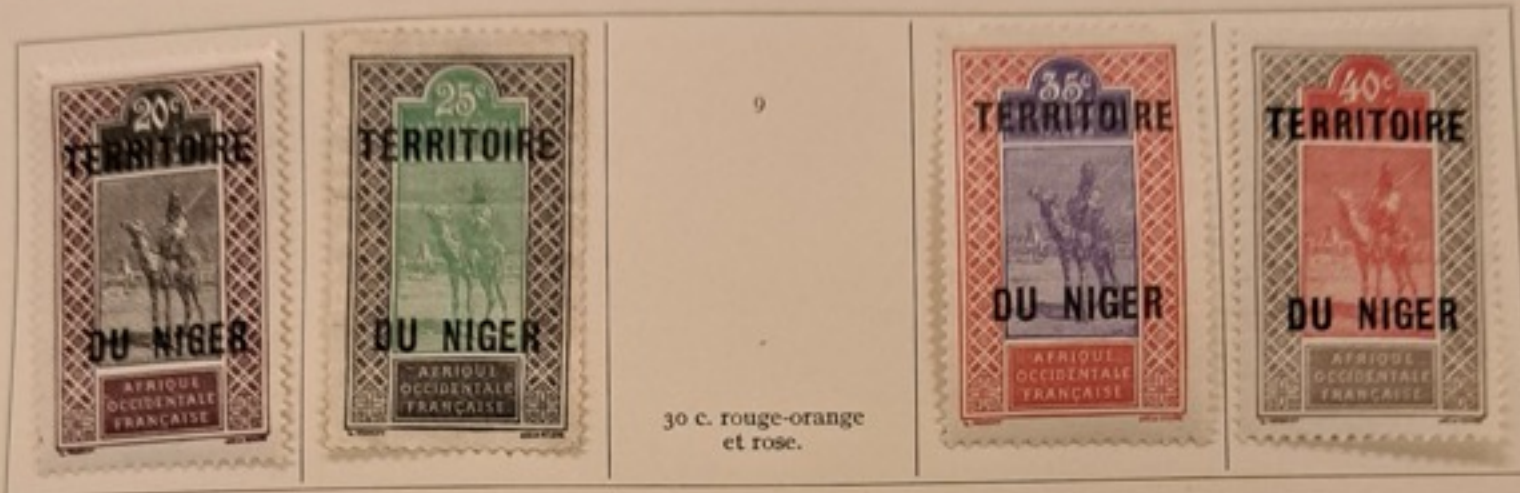
				23	24	24 a	25
				4 c. brun.	5 c. vert-bleu.	5 c. vert-jaune.	10 c. rose.

26	26 a	27	28	28 a	29	30
15 c. vermillon.	15 c. orange.	20 c. brun-lilas.	25 c. bleu clair.	25 c. bleu foncé.	30 c. violet.	40 c. rouge et bleu.

31	32	33	34
50 c. brun et gris.	1 fr. lie de vin et olive.	2 fr. violet et jaune.	5 fr. bleu et chamois.

NIGER

1921-22. — Type des timbres-poste du Haut-Sénégal et Niger de 1914-17 avec TERRITOIRE DU NIGER en surcharge. Dentelés 13½ x 14.



1922-26. — Timbres de 1921 avec nouvelle valeur en surcharge.



1921. — Timbres-taxé. Timbres du Haut-Sénégal et Niger de 1915 avec la même surcharge.



NOUVELLE CALÉDONIE


1900 04. — Type de 1892. Dentelés 14 × 13½.

			
63	64		
50 c. bist. et rge s. az.		50 c. bist. et bl. s. az.	

1902. — Timbres de 1892 surchargés.

	
---	---

1903. — Emission du cinquantenaire. Timbres de 1892-1900 surchargés.

67		69	70	71	72	72 a
1 c. noir s. azuré.		4 c. lilas-brun s. gris.	5 c. vert.	5 c. vert-jaune.	10 c. noir s. lilas.	10 c. noir s. lilas. (Surch. n° et dorée).


73	74	75
15 c. gris.	20 c. brique s. vert.	25 c. noir s. rose.

69a

75a

76	77	78	79	79 a	80	80 a	80 b
30 c. brun.	40 c. rouge-orange.	50 c. rose.	75 c. vlet s. jne-orge.	(Surch. n° et rouge) 75 c. vlet s. jne-orge.	(Surcharge bleue) 1 fr. vert-olive.	(Surcharge noire) 1 fr. vert-olive.	(Surch. rouge et bl.) 1 fr. vert-olive.

Avec nouvelle valeur en surcharge bleue.

	82	83	83 a	83 b	84	85
	2 s. 4 c.	4 s. 5 c. vert.	4 s. 5 c. vert.	4 s. 5 c. vert.	4 s. 5 c. vert-jaune.	10 s. 15 c.
	I	II	III			


86	87
15 s. 20 c.	20 s. 25 c.

Océanie



(Établissements Français)

1892. — Groupe allégorique. ÉTABLISSEMENTS DE L'Océanie dans le cartouche du bas. Dentelés 14 x 13½.



	7	8	9	10	11	12	13
	20 c. brique s. vert.	25 c. noir s. rose.	30 c. brun.	40 c. rouge-orange.	50 c. rose.	75 c. viol. s. jne-orge.	1 fr. vert-olive.

1900-07. — Id.

		16	17	18	19	20
		15 c. gris.	25 c. bleu.	35 c. noir s. jaune.	45 c. noir s. vert.	50 c. bistres, azuré.

1913. — Sujets divers. Dentelés 13½-14.



NOUVELLE CALÉDONIE

1928. — Sujets divers. Dentelés 14 × 13½.



151 ob.

154 ob.



INDOCHINE

1889. — Timbres des Colonies Françaises de 1884 avec INDO-CHINE, nouvelle valeur et R D en surcharge, sans millésime.

<p>Avec millésime (1889).</p> <p>1</p> <p>5 s. 35 c. violet-noir s. jaune-orange.</p>	<p>Chiffres plus petits.</p> <p>1 s</p> <p>5 s. 35 c. violet-noir s. jaune-orange.</p>	<p>Avec millésime (89).</p> <p>2</p> <p>5 s. 35 c. violet-noir s. jaune-orange.</p>	<p>2 s</p> <p>5 s. 35 c. violet-noir s. jaune-orange.</p>
---	--	---	---

1892-96. — Groupe allégorique, INDO-CHINE dans le cartouche du bas. Dentelés 14 x 13½.



<p>11</p> <p>30 c. brun.</p>	<p>12</p> <p>40 c. rouge-orange.</p>	<p>13</p> <p>50 c. rose.</p>	<p>14</p> <p>75 c. viol. s. jne-orge.</p>	<p>15</p> <p>1 fr. vert-olive.</p>	<p>16</p> <p>5 fr. lilas.</p>
------------------------------	--------------------------------------	------------------------------	---	------------------------------------	-------------------------------

1900. — Id.



1903. — Timbres de 1900 surchargés.



1904-06. — Effigie allégorique à gauche. Légende : INDO-CHINE FRANÇAISE. Dentelés 14 x 13½.



<p>32</p> <p>30 c. br. s. chamois.</p>	<p>33</p> <p>50 c. bistre s. paille.</p>	<p>34</p> <p>75 c. rge s. orange.</p>	<p>35</p> <p>2 fr. viol. s. jne-orge.</p>	<p>36</p> <p>5 fr. violet s. lilas.</p>	<p>37</p> <p>10 fr. rge s. vert-bl.</p>			
--	--	---------------------------------------	---	---	---	--	--	--

SALVADOR

1867. — Volcan, Dentelés 12.



1a

3a

1874. — Timbres précédents avec « contra sello » dans un cercle en surcharge.



7
2 r. vert.

8
4 r. bistre.

1879. — Volcan, Cadres variés. Dentelés 12½.



11 a

12

5 c. outremer.

10 c. noir.

1887-88. — Liberté debout.
Dentelé 12. Percé en lignes.



1888. — Volcan, Dent. 12.



1889. — Timbre de 1887 surch.



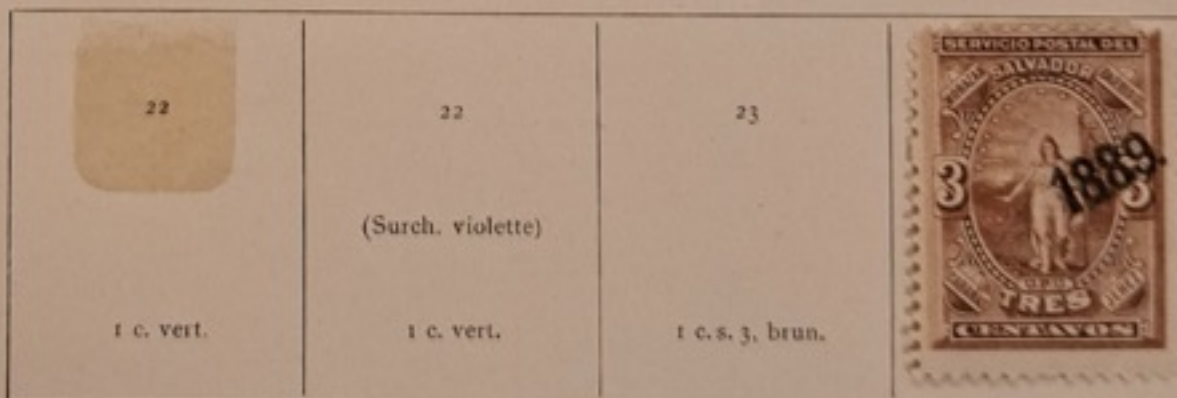
1889. — Type de 1887. « Union postal »
dans le haut. Dentelés 12.



1889. — Timbres précédents avec un
trait noir dans le haut.



1889. — Timbres de 1887-89 avec 1889 en surcharge.



22

22

23

(Surch. violette)

1 c. vert.

1 c. vert.

1 c. s. 3. brun.

24

(Surch. violette)

3 c. brun.



26

10 c. orange.

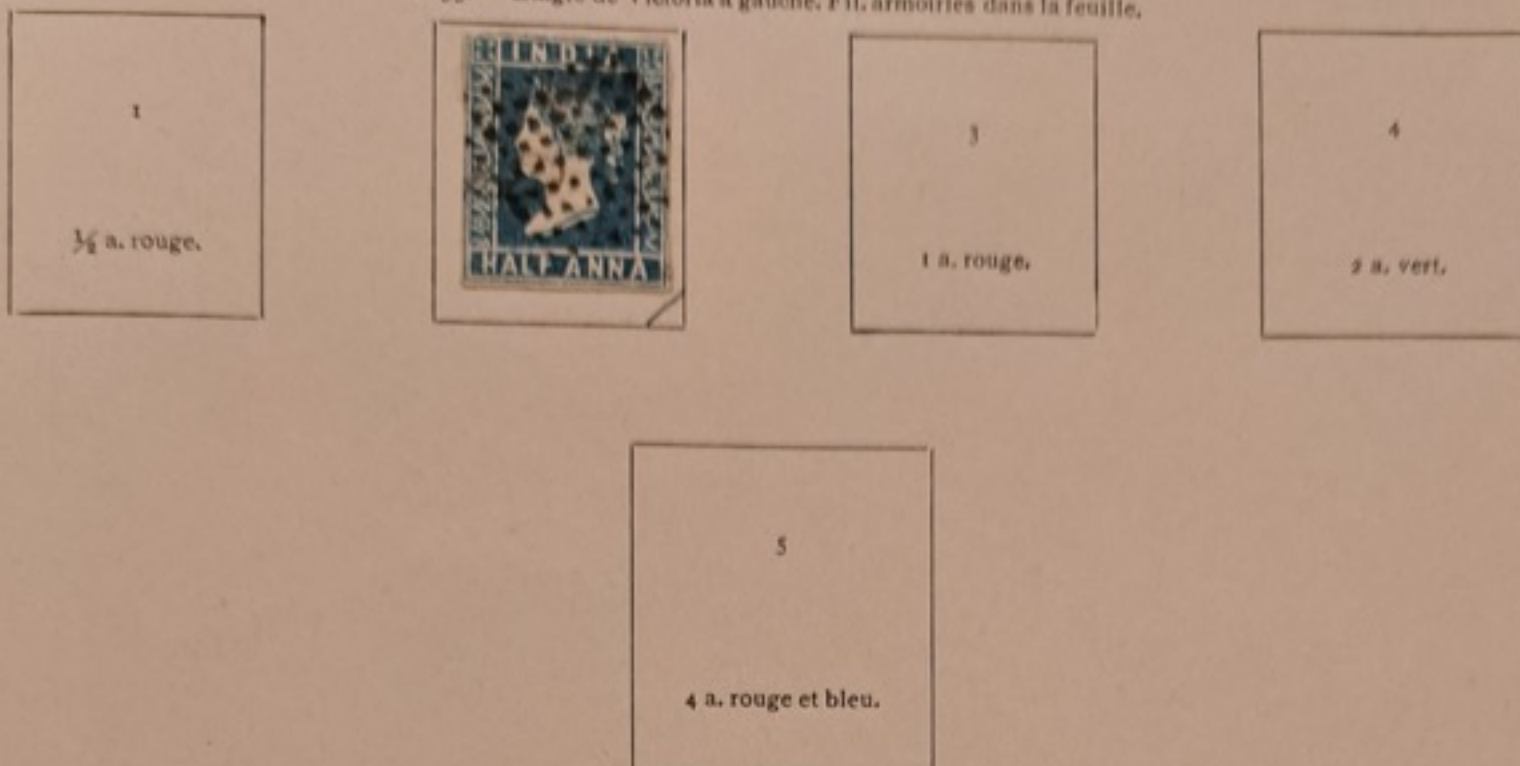
26

(Surch. violette)

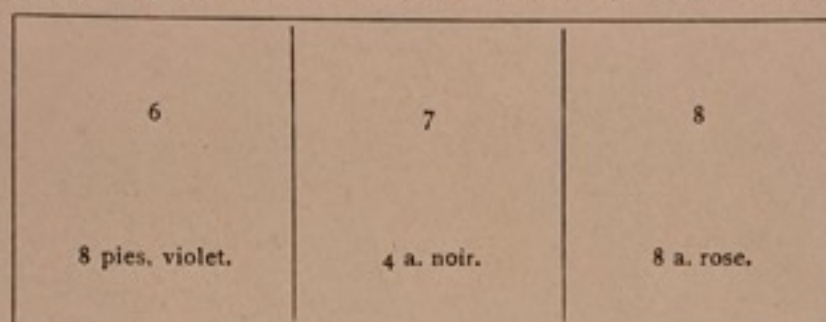
10 c. orange.

INDES ANGLAISES

1855. — Effigie de Victoria à gauche. Fil. armoiries dans la feuille.



1855-60. — Même effigie dans un ovale. Papier azuré glacé. Dentelés 14.



1856-64. — Id. Papier blanc.




1865-73. — Mêmes types. Fil. tête d'éléphant. Dentelés 14.



HONGKONG

1862. — Effigie de Victoria à gauche. Dentelés 14.

1		3	4	5	6	7
2 c. brun.		12 c. bleu clair.	18 c. violet.	24 c. vert.	48 c. rose.	96 c. gris-olive.


1863-74. — Même type. Fil. CC ϕ . Dentelés 14.

8					12 a	13
2 c. bistre.					12 c. bleu-vert.	16 c. jaune.

Dentelé 12 $\frac{1}{2}$.

14		16		19		21
18 c. violet.		30 c. rouge.		96 c. jaune-olive.		4 c. gris.

1876-80. — Timbres de 1863-74 avec valeur en surcharge.

22	23	24		26	27	28
5 c. s. 8, jne-orange.	5 c. s. 18, violet.	10 c. s. 12, bleu clair.		10 c. s. 24, vert.	16 c. s. 18, violet.	28 c. s. 30, violet.

1882. — Timbre fiscal surchargé.

32 a
12 c. s. 10 d. carmin.

1880. — Même type. Fil. CC ϕ . Dentelés 14.

29		31	32
2 c. rose carminé.		10 c. violet.	48 c. bistre.

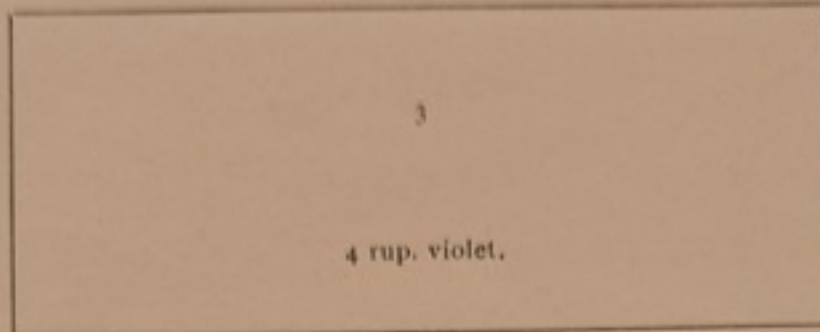
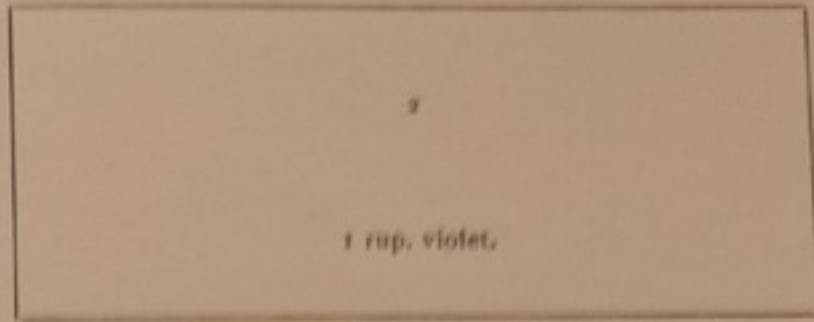
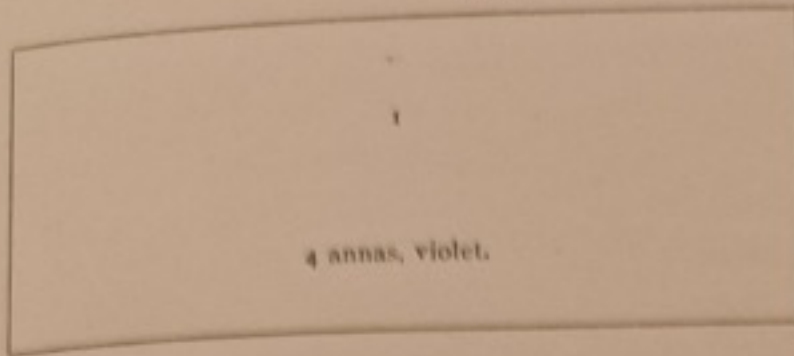
1882-1902. — Même type. Fil. CA ϕ . Dentelés 14.


						
---	---	---	--	---	---	---

INDE ANGLAISE

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

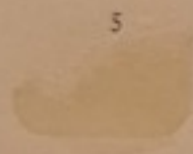
1861. — Effigie de Victoria à gauche. Légende : ELECTRIC TELEGRAPH.



1865-79. — Même effigie à gauche. Cadres variés. Fil. INDIA . Dentelés 14.



1 a. vert-jaune.



2 a. rose carminé.



4 a. bleu.



8 a. brun.



1 r. gris.



2 r. 8 a. orange.



5 r. brun-orange.



10 r. vert.

12

14 r. 4 a. violet.



25 r. violet.

14

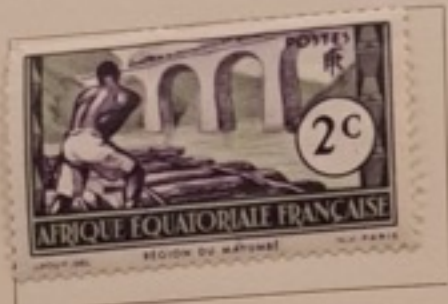
28 r. 8 a. vert-jaune.

15

50 r. rouge-carm.

AFRIQUE ÉQUATORIALE FRANÇAISE

1937. — Sujets divers. Dentelés 13½.
Région du Mayumbé.



Région du Tchad.



Effigie de S. de Brazza.



44

50 c. brun et jaune foncé.

Effigie de E. Gentil.

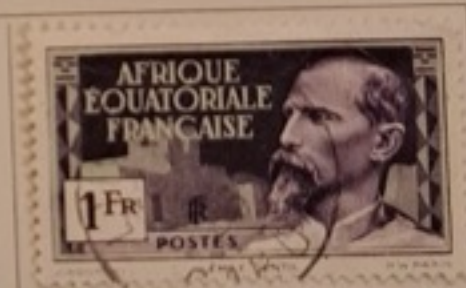


46

47

75 c. noir et jaune foncé.

90 c. rouge-brique et jaune foncé.



49

Effigie de P. Crampel.



51

1 fr. 75, brun et jaune foncé.



Effigie de Liotard.



56

20 fr. noir et jaune foncé.







60

58

YUNNAN-FOU

1908. — Timbres d'Indochine de 1907 (Centre noir) avec YUNNANFOU et valeur en monnaie chinoise en surcharge.

		35 4 c. bleu.		37 10 c. rouge.
---	---	------------------	---	--------------------

	39 20 c. violet.	40 25 c. bleu.	41 30 c. brun-lilas.	42 35 c. vert-olive.	43 40 c. brun.	44 50 c. rose.
---	---------------------	-------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------	-------------------

45 75 c. rouge-orange.	46 1 fr. rose.	47 2 fr. vert.	48 5 fr. bleu.	49 10 fr. violet.
---------------------------	-------------------	-------------------	-------------------	----------------------

1919. — Timbres d'Indochine de 1919 avec les mêmes surcharges.



56 8 c. s. 20 c. violet.	57 10 c. s. 25 c. bleu.	58 12 c. s. 30 c. brun-lilas.	59 14 c. s. 35 c. vert-olive.	59 a (4 fermé) 14 c. s. 35 c. vert-olive.	60 16 c. s. 40 c. brun.	61 20 c. s. 50 c. rose.
-----------------------------	----------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---	----------------------------	----------------------------

62 30 c. s. 75 c. rouge-orange.	63 40 c. s. 1 fr. rose.	64 80 c. s. 2 fr. vert.	65 2 pl. s. 5 fr. bleu.	66 4 pl. s. 10 fr. violet.
------------------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	-------------------------------