

1849-50

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.



40 €



40 €

Non dentelés.



10 c. bistre.  
300 €



20 c. noir s. jaune. 55 €  
20 c. noir s. blanc.



15 c. vert.  
Signé brun  
1000 €



25 c. bleu  
Bord de Perle  
40 €



25 c. bleu foncé.  
60 €



40 c. orange.  
450 €



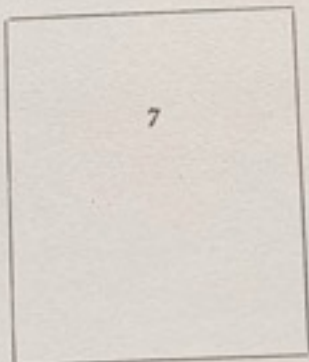
1 fr. carmin.  
mauvais



Signé Brun  
& Thiaudé  
900 €



900 €



1 fr. vermillon.

Signé BRUN & autres



55 €



55 €

Signé Calvès



bistre n°1 600 €



bistre verdâtre n°1  
600 €



600 €

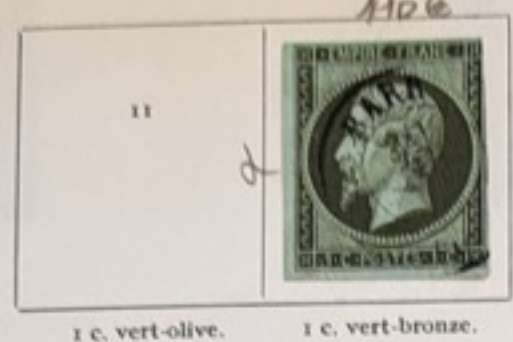


1853-60

Effigie de l'Empereur Napoléon III.

Légende : EMPIRE FRANÇ. Papier teinté.

TI 1000 €



1 c. vert-olive. 1 c. vert-bronze.

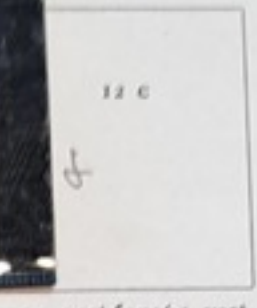
Non dentelés, 100 €



5 c. vert.



5 c. vert foncé.



5 c. vert foncé s. vert.



Vert brun vert



TI



10 €



10 c. bistre.



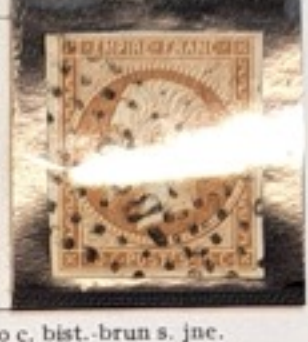
10 c. jaune-citron. ancre bleue

50 €



10 c. bistre-orange.

25 €



10 c. bist-brun s. jne.

45 €



Jaune-citron signé 50 €



si en ligac



20 c. bleu. 2 €



20 c. bleu foncé. 2 €



20 c. bleu-noir. 30 €



20 c. bleu s. azuré. 12 €



20 c. bleu s. vert. 180 €



20 c. bleu s. lilas. 80 €



20 c. bleu laiteux. TI 6 €



25 c. bleu. 270 €



40 c. jaune-orange. 15 €



40 c. orange vif. 25 €



40 c. orange s. paille. 30 €



25 €



Persé en lignes 30 €

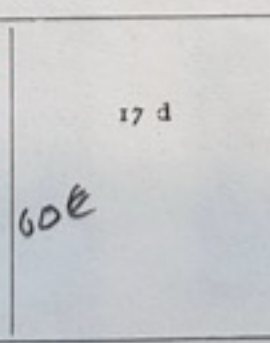


170 €

80 c. carmin foncé. s/paille



80 c. carmin clair.

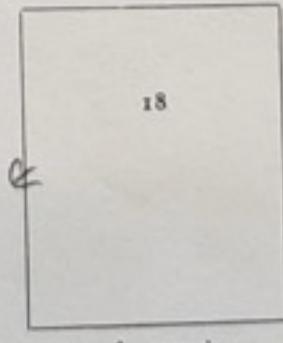


60 €

80 c. vermillonné.



80 c. rose.



1 fr. carmin.



120 €



60 €



30 €



30 €

TII 25€

TII 90€

1853-60

Type II.



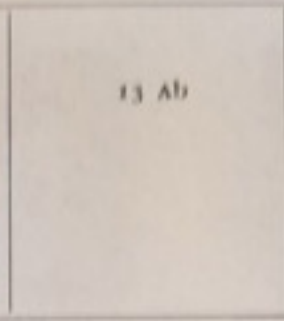
35€



10 c. brun clair.  
30€



10 c. bistre-brun.  
25€

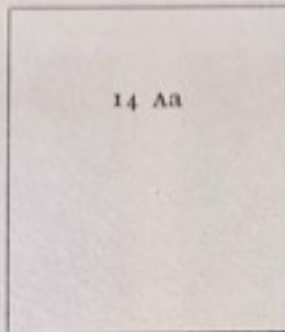


10 c. brun.



20 c. bleu.

ML 1<sup>re</sup>  
cachet Ambala et  
6€



20 c. bleu s. vert.



120€



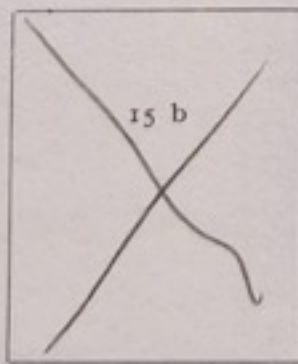
20 c. bleu s. lilas.

TII  
120€

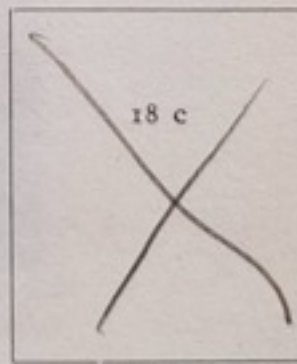


Perte en ligne  
30€

Réimpressions.



25 c. bleu clair.



1 f. carmin.



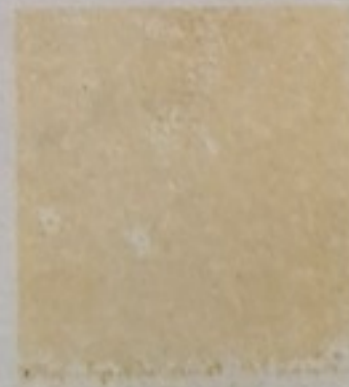
15€



Cad + roue pointillés  
18€



12€





1862

Même type. Dentelés.

annulation by lograph. gournaux  
756



1 c. vert-olive.

1 c. vert-bronze.



5 c. vert.

5 c. vert foncé.



10 c. bistre.

10 c. bistre-jaune.



20 c. bleu.



20 c. bleu foncé.



40 c. orange.



40 c. orange pâle.



80 c. rose.



80 c. rose foncé.



orange vil

Tirage de 1871.



5 c. vert pâle s. bleu.



imp. Roue



1863-71

Effigie laurée de l'Empereur Napoléon III.

Papier teinté.



1 c. vert-bronze.



1 c. vert-olive.



2 c. rouge-brun.



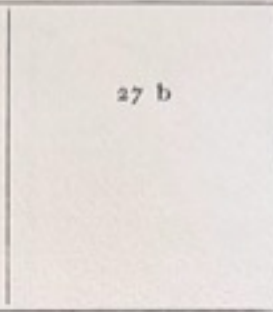
2 c. rouge-brun foncé.



4 c. gris.



4 c. gris-jaunâtre.



27 b

4 c. gris-lilas.



10 c. bistre.



10 c. bistre foncé.



20 c. bleu.



20 c. bleu foncé.



30 c. brun.



30 c. brun-noir.



40 c. orange.



40 c. orange pâle.



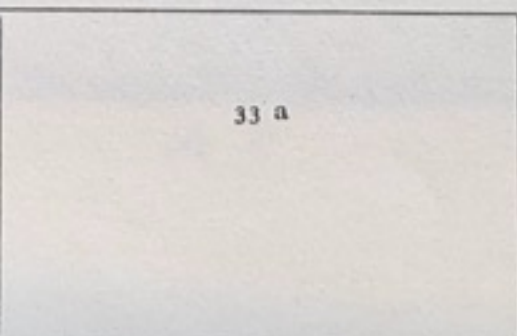
80 c. rose.



80 c. rose carminé.



5 fr. violet-gris.



5 fr. gris-bleu.



Cassure ↑



T II Variété en haut ↑



26 b Tache blanche sous le cou.

Gros points entre POSTES et les chiffres de la valeur.



10 c. bistre.

10 c. bistre foncé.

T II

T II



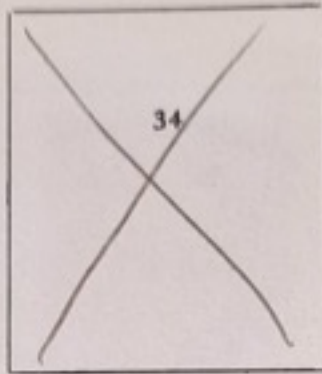
20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.

T I

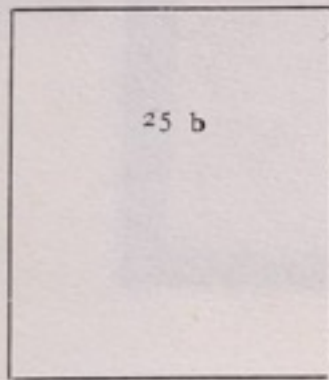
T I

Non émis (1871).



10 sur 10 c. bistre.

Timbre à la cigarette.



1 c. vert.

Timbre à la corne.

29 B b



20 c. bleu.

T II



bandes de 3

de 4

Emission du Siège de Paris.

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.



10 c. bistre-jaune. 10 c. bistre-brun.



20 c. bleu. 20 c. bleu foncé.

coin bouché



40 c. orange. 40 c. jaune-orange. 40 c. orange terne.

Tache vers le front



tenant à normal



filet absent



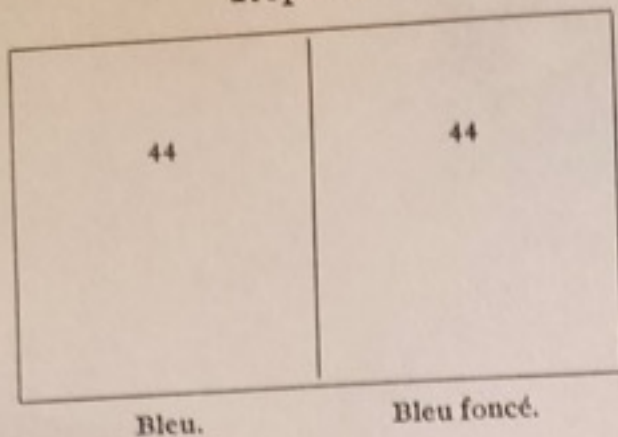
Retouche du cadre inf.  
Set 2 cassé à Dr.

EMISSION DE BORDEAUX.

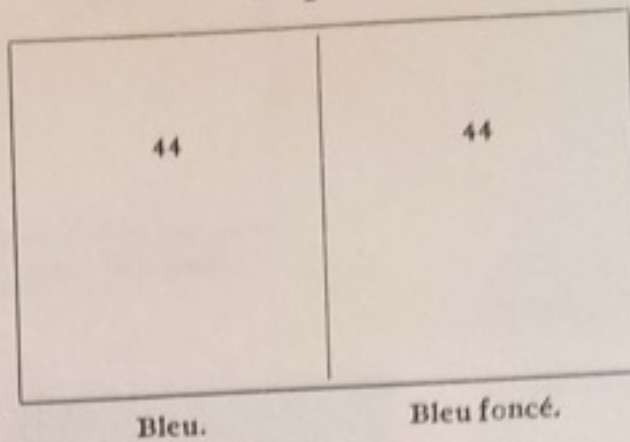
Etude des Reports.

20 centimes, type I.

Rep. 1.

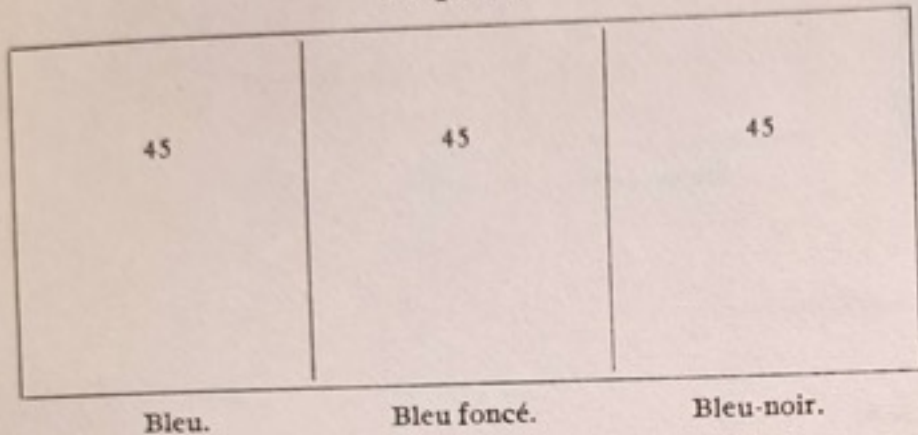


Rep. 2.



20 centimes, type II.

Rep. 1.



Rep. 2.



Rep. 3.

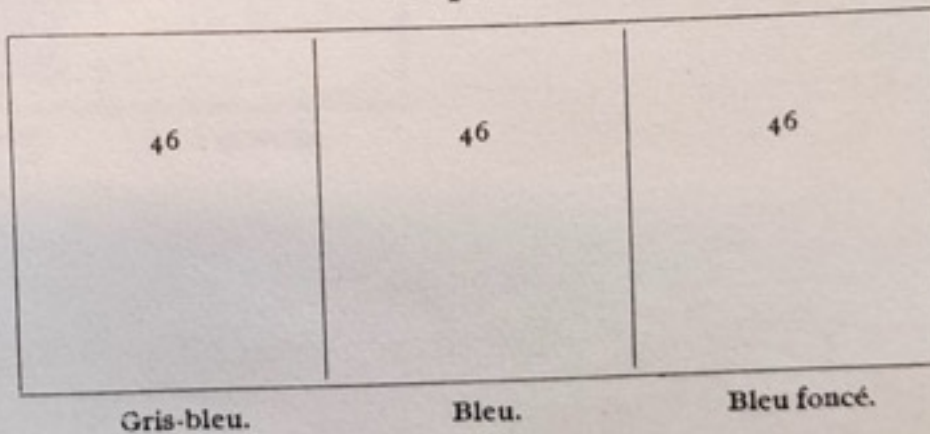


20 centimes, type III.

Rep. 1.



Rep. 2.



Rep I T I

casures aux filets  
bd R.

T I Rep I

Rep I T. II



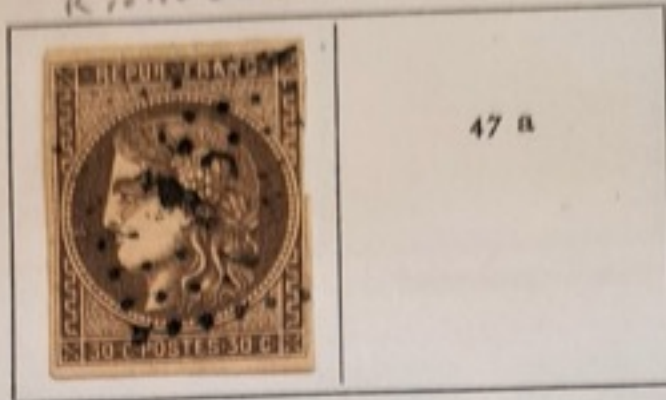
Rep I T I



1870

EMISSION DE BORDEAUX (suite).

*Relié au cadre*

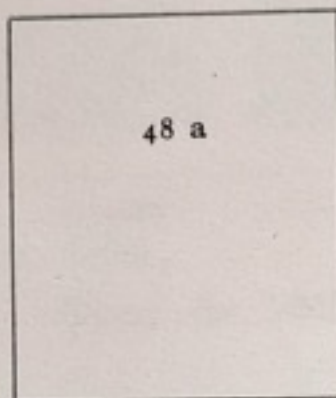


30 c. brun.

30 c. brun-noir.



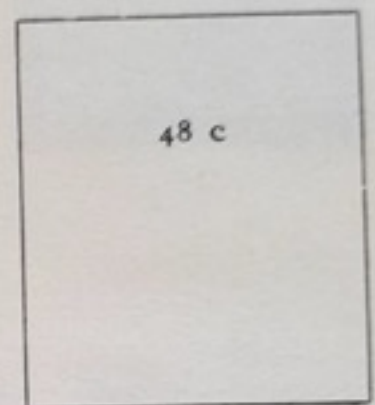
40 c. orange.



40 c. jaune.



40 c. rouge-orange.



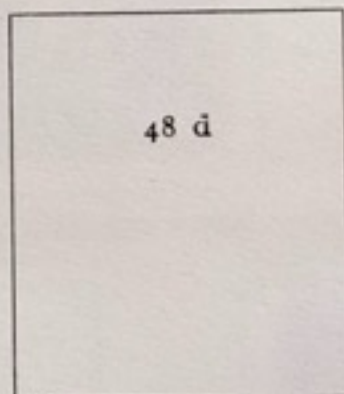
40 c. rouge-sang foncé.

*ancres bleue*



*Minicote*

*orange*



40 c. rouge-sang clair.



80 c. rose.

80 c. rose *pâte Vif*

80 c. groseille.

*obl. France*

Figure allégorique de la Liberté.  
Grands chiffres dans les angles inférieurs.

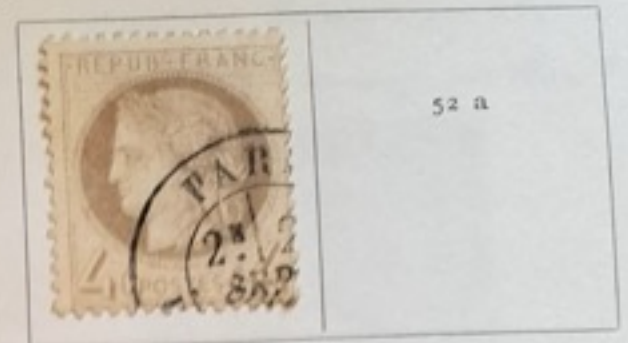
Taches en haut  
sous les postes



1 c. vert-olive. 1 c. vert-bronze.



2 c. rouge-brun. 2 c. brun-rouge foncé.



4 c. gris. 4 c. gris jaunâtre.



5 c. vert-jaune. 5 c. vert-jaune s. az. 5 c. vert s. blanc.



53

Type de 1849-50. Chiffres gras.



10 c. brun s. rose. 10 c. brun foncé s. rose. 10 c. brun pâle s. rose.



15 c. bistre. 15 c. bistre-jaune.



30 c. brun clair. 30 c. brun. 30 c. brun foncé.



80 c. rose. 80 c. carmin-rose. 80 c. rose pâle.

Type de 1849-50. Petits chiffres.



10 c. brun s. rose. 10 c. brun foncé s. rose.



15 c. bistre. 15 c. bistre-brun.

Trait blanc  
comport k car.  
rouge H'G



25 c. bleu clair. 25 c. bleu. 25 c. bleu foncé.

110 petits  
chiffres



Bande de 4

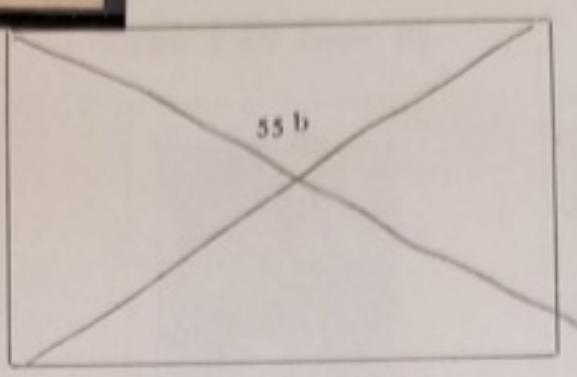
raison  
raphique



1871-75

Erreur.

Cassure du cadre sur F.R.  
Appanchissement insuffisant



10 + 15 c. brun s. rose.

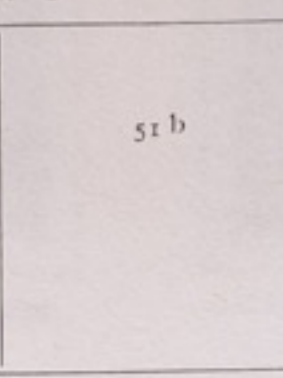


tampon d'Alger Juillet 72

Variétés des planches.

Fond ligné

Trait inférieur du cadre brisé.



1 c. vert-olive.

2 c. rouge-brun.

5 c. vert-jaune.

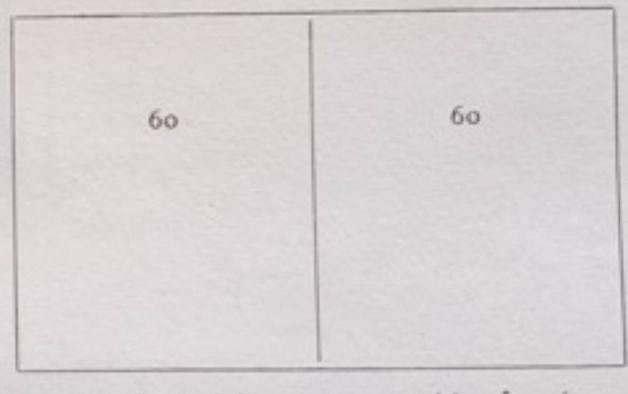
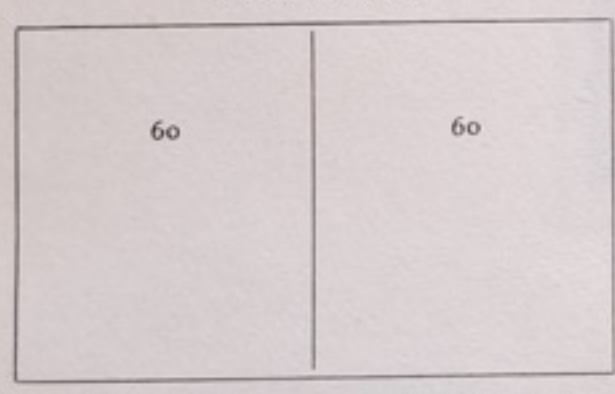
c. cassé

pus de C

petits C

Deuxième état.

Troisième état.



25 c. bleu clair.

25 c. bleu foncé.

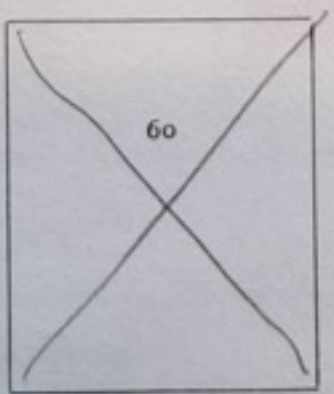
25 c. bleu clair.

25 c. bleu foncé.

Réimpression.

Fond ligné

Grande cassure du coin



25 c. bleu.



Taches blanches

retouche du cadre sup

cassure du cadre sup



tion typogra-  
que (1012)



N<sup>o</sup> 10 U

ALBUMS YVERT & TELLIER - AMIENS  
Made in France

1876-77

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type I (N sous B).



1 c. vert.



2 c. vert.



4 c. vert.



5 c. vert.



10 c. vert.

OBLIT



15 c. gris.



15 c. gris-lilas foncé.



20 c. brun-lilas s. paille.



20 c. brun-lilas foncé.



25 c. outremer.



30 c. brun.



30 c. brun foncé.



40 c. rouge-orange.



40 c. vermillon.

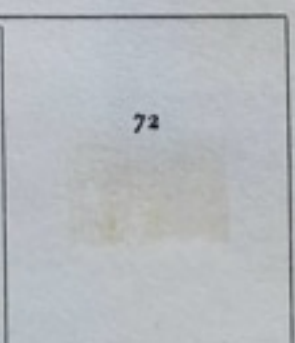
Non émis.



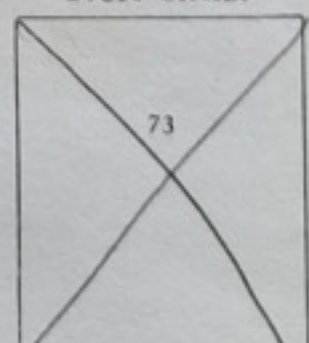
75 c. carmin.



1 fr. vert-bronze.



1 fr. vert-bronze foncé.



20 c. bleu.

72

73

ation typogra-  
que (rare)



Nsou U



1 c. vert.

OBLIT



IER. AMIENS  
ce

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II (N sous U).



2 c. vert.



5 c. vert.



5 c. vert s. jaune.



5 c. vert foncé.



5 c. vert s. vert.



10 c. vert.



15 c. gris.



15 c. gris-lilas.



25 c. outremer.



25 c. outremer vif.



25 c. bleu pâle.



25 c. bleu.



30 c. brun-jaune.



30 c. brun.



75 c. rose.



1 fr. vert-olive clair.



1 fr. vert-olive.

*oblit. Albranchisse*



*N° 146*



1877-80

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II (N sous U).



1 c. noir s. azuré. 1 c. noir s. bleu. 1 c. noir s. gris.



1 c. noir s. bleu de Prusse.



2 c. brun-rouge. 2 c. brun foncé.



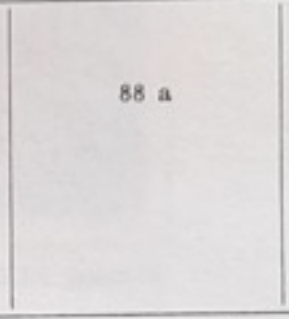
3 c. gris. 3 c. gris clair. 3 c. gris jaunâtre.



3 c. bistre s. jaune.



4 c. lilas-brun.



4 c. lilas s. azuré.



4 c. lilas foncé s. az.



10 c. noir s. lilas. 10 c. noir s. violet.



15 c. bleu. 15 c. bleu pâle s. azuré. 15 c. bleu s. bleu.



25 c. noir s. rouge.



25 c. jaune clair. 25 c. jaune-bistre.



35 c. violet-noir s. jne. 35 c. viol.-noir s. orange.



40 c. rouge-orange. 40 c. vermillon.



5 fr. violet s. lilas. 5 fr. lilas-rose s. lilas pâle.



ALBUM VIVERT & TELLIER - AMIENS Made in France

Typographie

imprimés

rose pour souaux

CONSTANTINOPLE

oblitérés imprimés

1884-90

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II.



20 c. brique s. vert. 20 c. garance s. vert. 25 c. noir s. rose. 25 c. noir s. rose foncé.



50 c. rose. 50 c. rose pâle. 75 c. violet s. orange. 75 c. violet s. jaune cl.

1892

Type II. Papier quadrillé. Non dentelé.



15 c. bleu. 15 c. bleu foncé. 15 c. bleu.

1898-1900

Type I.



5 c. vert-jaune. 10 c. noir s. lilas foncé. 50 c. rose. 2 fr. bistre s. azuré.

Type II.



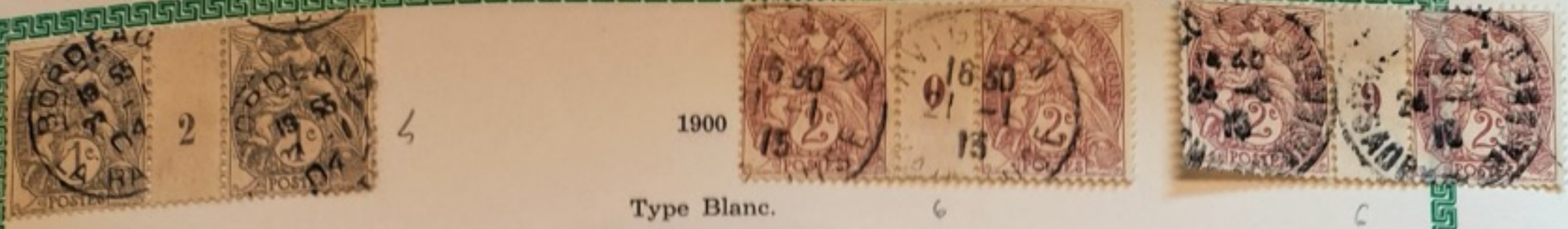
5 c. vert-jaune pâle. 5 c. vert-jaune.



los. Gd chiffres cachet des imprimés

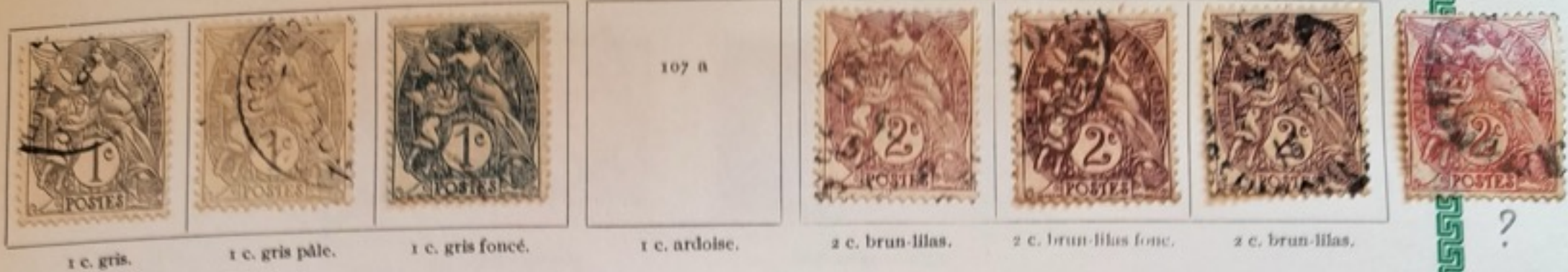
Made in France



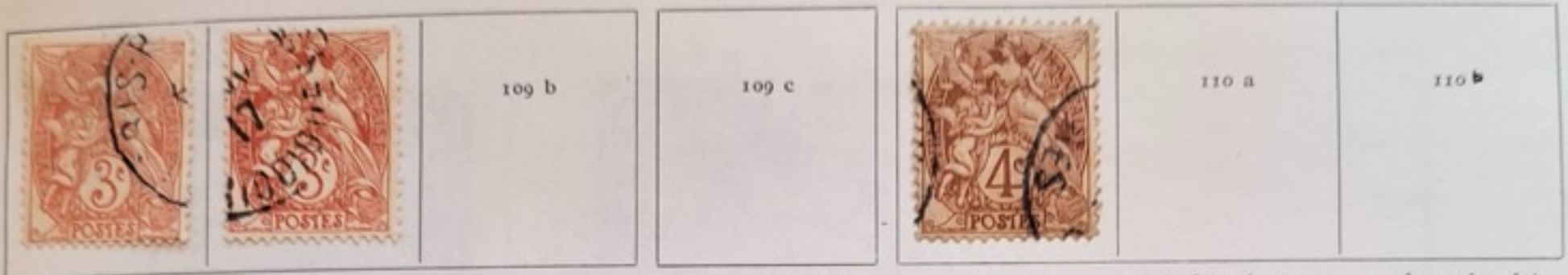


1900

Type Blanc.



1 c. gris. 1 c. gris pâle. 1 c. gris foncé. 1 c. ardoise. 2 c. brun-lilas. 2 c. brun-lilas fonc. 2 c. brun-lilas.



3 c. orange. 3 c. rouge-orange. 3 c. rouge. 3 c. rouge-orange. 4 c. brun. 4 c. brun-jaune. 4 c. brun-chocolat.



5 c. vert. 5 c. vert-jaune. 5 c. vert. 5 c. vert-bleu. 5 c. vert-bleu pâle.

Type Mouchon.

I. - Impression en deux tirages.



10 c. rose. 20 c. brun-lilas. 25 c. bleu. 30 c. violet.

II. - Impression en un seul tirage.



10 c. rouge. 15 c. orange. 25 c. bleu.

cachet rond du fast cars

ALGERIE

sur papier G.C.

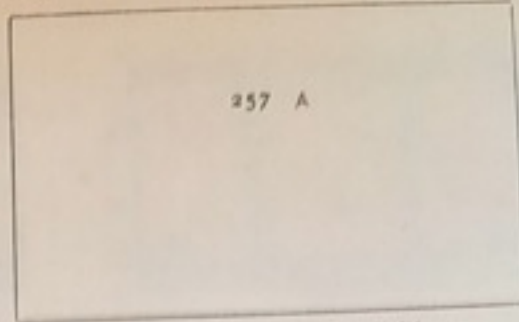
1929

Commemoratif de Jeanne d'Arc.

Commemoratif de l'Exposition philatélique du Havre.



50 c. bleu. 50 c. bleu foncé.



2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

Mont Saint-Michel.

Type I



5 fr. brun.

1929-32  
Arc de triomphe.



2 fr. brun-rouge.

Mont Saint-Michel.

Type II



5 fr. brun.

Cathédrale de Reims.

Type I



3 fr. ardoise.

Type II



3 fr. ardoise.

Type III



3 fr. ardoise.

Type IV



3 fr. ardoise.

Port de la Rochelle.

Type I



10 fr. outremer pâle.

Type II



10 fr. bleu.

Type III



10 fr. bleu.

Pont du Gard.

Type II Dentelé 13 1/2



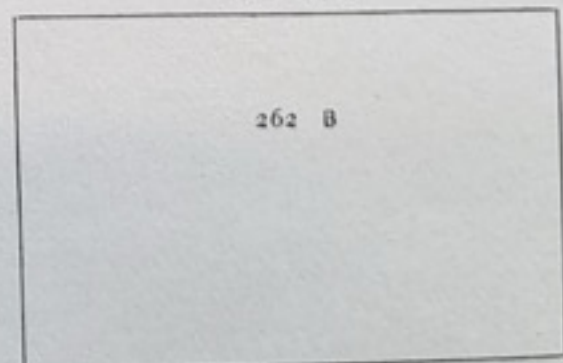
20 fr. chaudron.

Type II. Dentelé 13.



20 fr. chaudron.

Dentelé 11.



20 fr. chaudron clair.

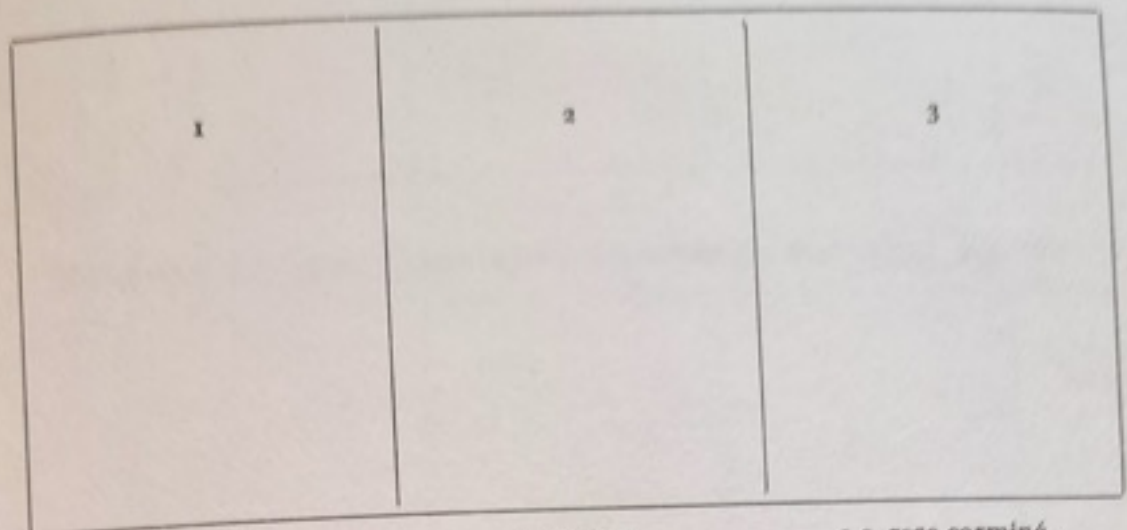


Papier blanc N: 262 A

# TIMBRES POUR JOURNAUX

1868

Aigle dans un écusson.  
Non dentelés.



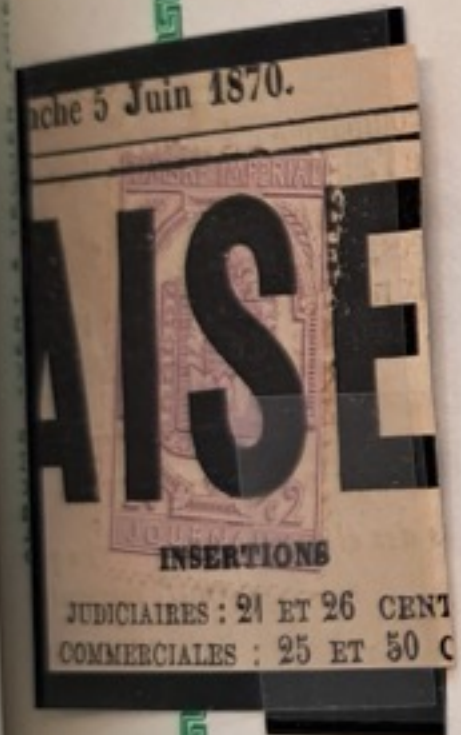
1 2 c. lilas.      2 2 c. bleu.      3 2 c. rose carminé.

*Timbre de dimension*



1869

Dentelés.



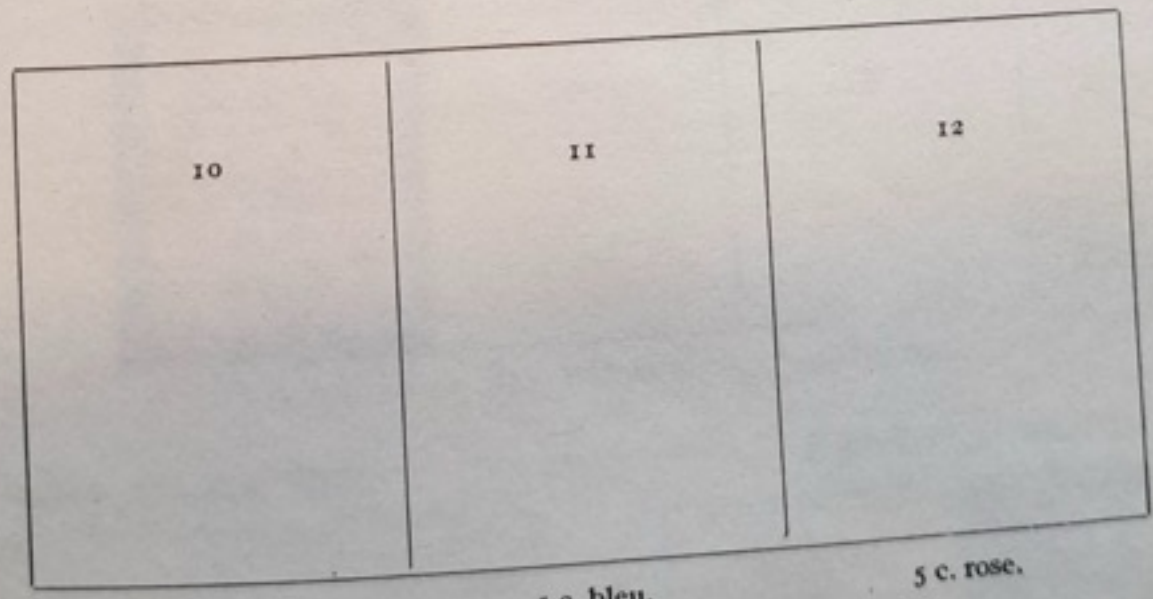
2 c. violet.



2 c. bleu.



2 c. rose.

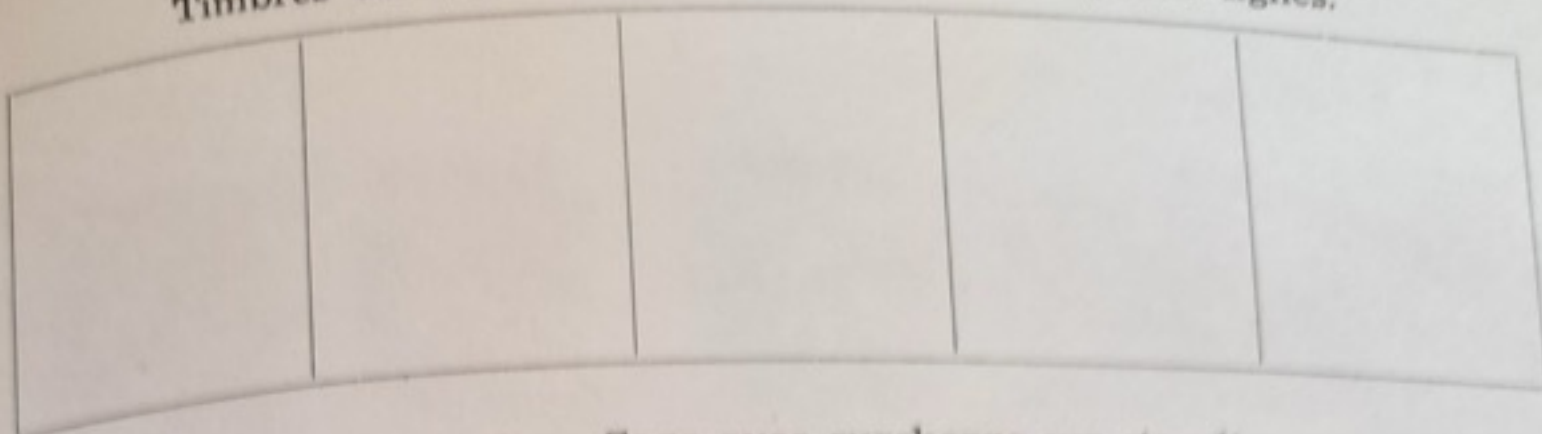


10 5 c. lilas.      11 5 c. bleu.      12 5 c. rose.

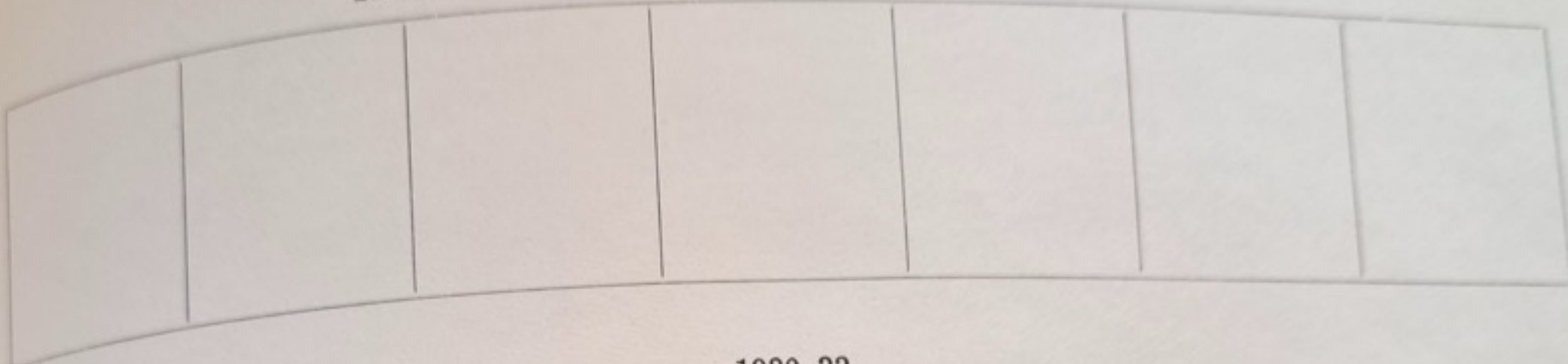
# TIMBRES PRÉOBLITÈRES

1893

Timbres au type Sage avec surcharge sur quatre lignes.



Timbres au type Sage avec surcharge sur cinq lignes.



1920-22

Timbres au type Semeuse.

Surcharge POSTES PARIS 1921.

Surch. POSTES PARIS 1920.



5 c. vert.

15 c. vert-olive.



5 c. vert.

27

5 c. orange.

28

15 c. vert-olive.

29

30 c. orange.

Surcharge POSTES PARIS 1922.



5 c. orange.

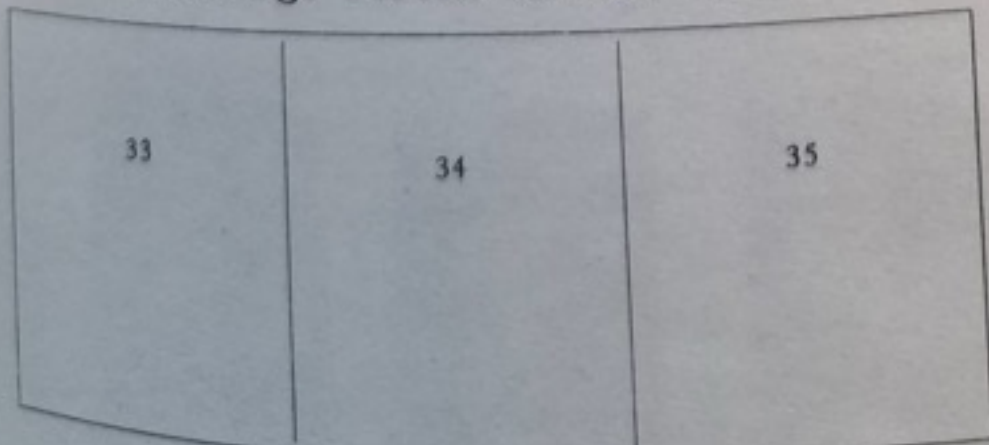
31

15 c. vert-olive.

32

30 c. rouge.

Surcharge POSTES FRANCE 1921.



5 c. orange.

15 c. vert-olive.

30 c. orange.

Surcharge POSTES FRANCE 1922.



5 c. orange.

15 c. vert-olive.

30 c. rouge.

# TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

1922-47

Timbres-poste avec AFFRANCHI<sup>er</sup> POSTES en surcharge.

Type Blanc.



3 c. orange.

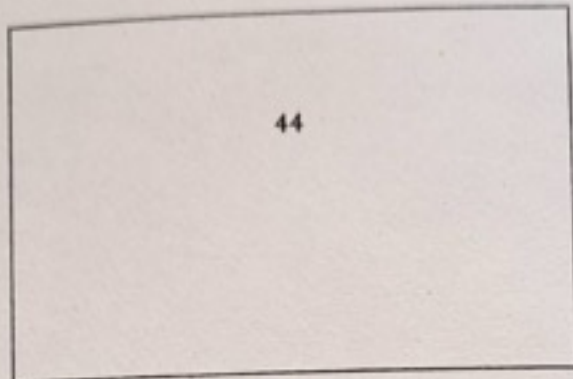
4 c. brun.

5 c. vert.

7 1/2 c. lilas.

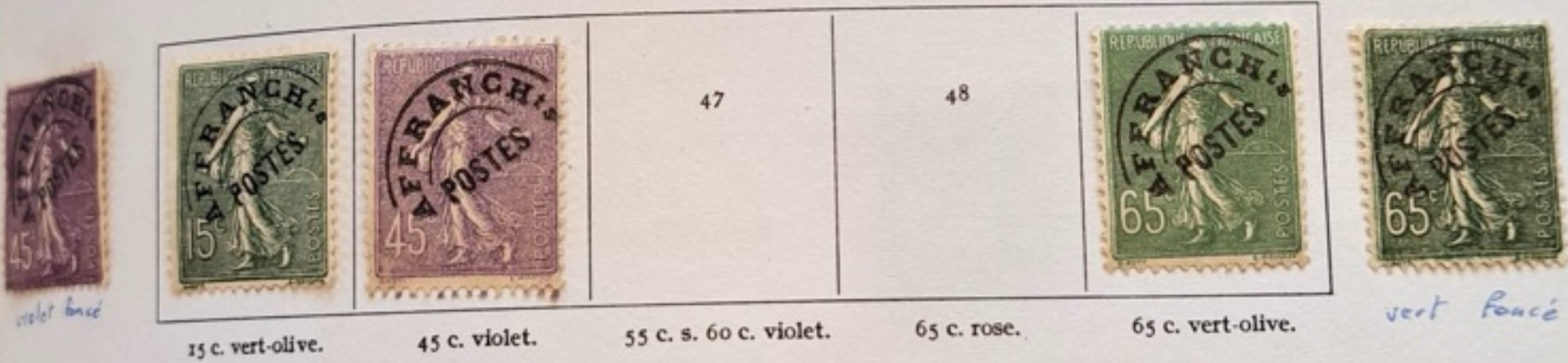
10 c. violet.

Type Merson.



45 c. vert et bleu.

Semeuse sur fond ligné.



violet foncé

15 c. vert-olive.

45 c. violet.

55 c. s. 60 c. violet.

65 c. rose.

65 c. vert-olive.

vert foncé

Semeuse sur fond plein.



à plat

5 c. orange.  
Surch. à plat

10 c. vert.  
rotative

10 c. outremer.  
rotative

à plat

à plat



15 c. brun-lilas.

20 c. lilas-brun.

20 c. lilas-rose.

25 c. bleu.

25 c. jaune-brun.

30 c. rouge.

T II  
rotative



1936

Avion survolant Paris.



85 c. vert foncé.

85 c. vert clair.

1 fr. 50, bleu.



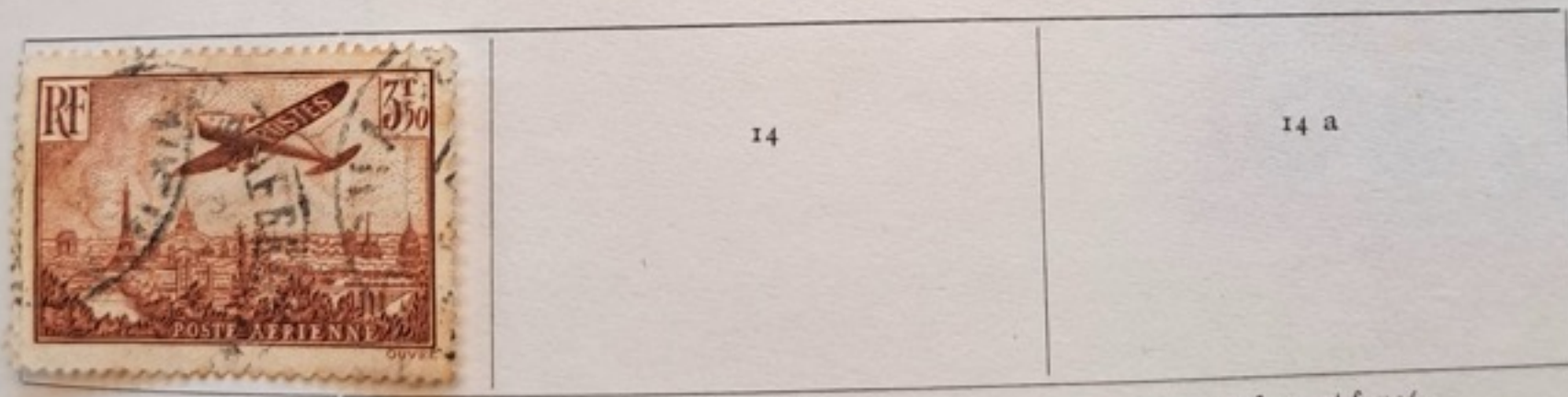
2 fr. 25, violet.



2 fr. 50, rose carminé.



3 fr. outremer.



3 fr. 50, brun-jaune.

50 fr. vert-jaune.

50 fr. vert foncé.

Burelage rose.



50 fr. outremer.

POSTE AÉRIENNE

1950



1954

Avions divers.

Mystère IV.

Noratlas.

Magister.

Provence.



100fr. bleu et brun-rouge.



200 fr. brun-noir et outremer.



500 fr. jaune-orange et rouge.



1000 fr. bleu-vert, bleu-noir et brun-rouge.

1955

Maryse Bastié.



50 fr. rose et brun-violet.

1957-59

Morane-Saulnier 760 « Paris ».

Caravelle.

Hélicoptère « Alouette ».



300 fr. vert fcé, olive et bleu-vert.



500 fr. bleu fcé et noir.



1000 fr. olive, lilas et noir.

# TIMBRES-TAXE



1859

Lithographié.

Typographié.

1863-70

Typographié.

Lithographié.



10 c. noir.



10 c. noir.



15 c. noir.





15 c. noir.

1871-78

5	6	7	8	9
25 c. noir.	30 c. noir.	40 c. bleu.	60 c. jaune-bistre.	60 c. bleu.

1881-92

	11	12			15	16
1 c. noir.	2 c. noir.	3 c. noir.	4 c. noir.	5 c. noir.	10 c. noir.	15 c. noir.

		19	20	21	22
20 c. noir.	30 c. noir.	40 c. noir.	50 c. noir.	60 c. noir.	1 fr. noir.

23
2 fr. noir.

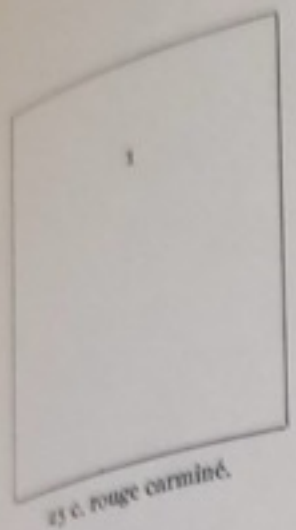
24
5 fr. noir.



# TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

1868

Non dentelés.



25 c. rouge carminé.



50 c. vert.

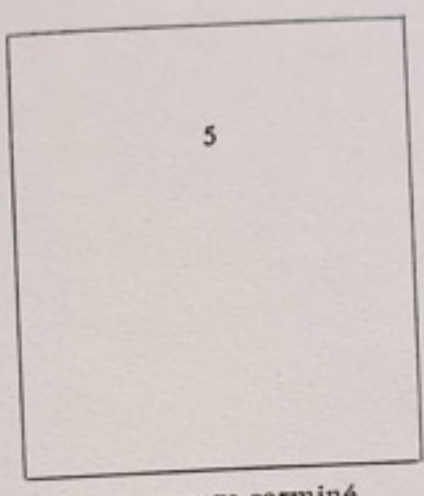


1 fr. orange.

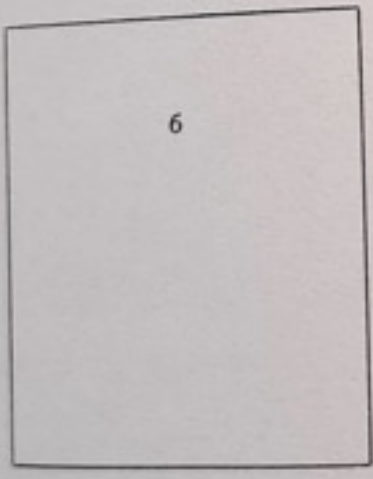


2 fr. violet.

Dentelés.



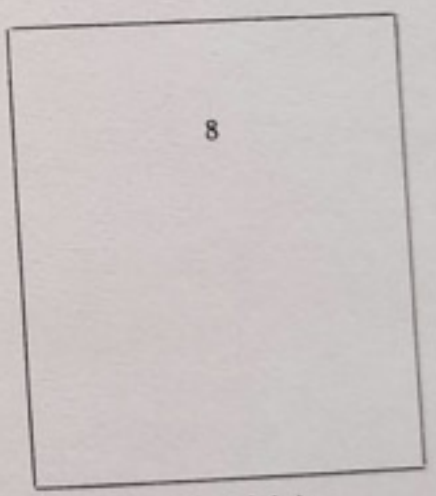
25 c. rouge carminé.



50 c. vert.



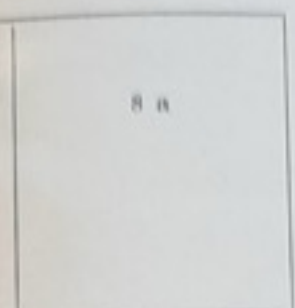
1 fr. orange.



2 fr. violet.



Timbres  
Téléphone  
1840-50  
1700/06  
Non-émis.

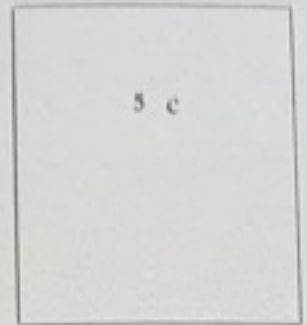


8 a



20 c. bleu foncé a. jaunâtre.

4 refaits.

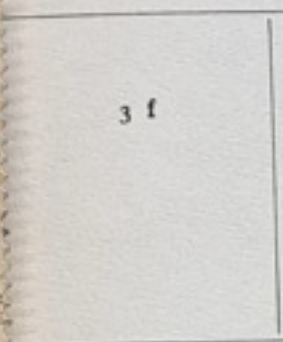


5 c

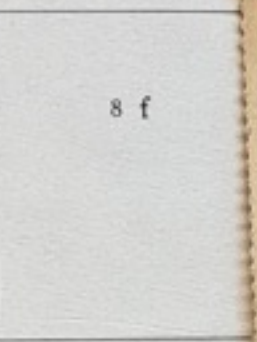


40 c. orange.

Réimpressions.



3 f

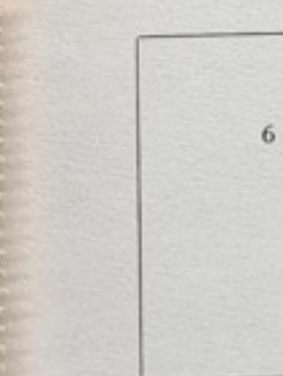


8 f



20 c. noir.

20 c. bleu.



6 d

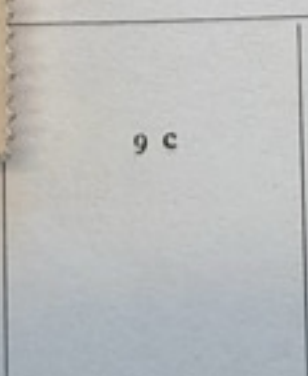


1 fr. carmin.

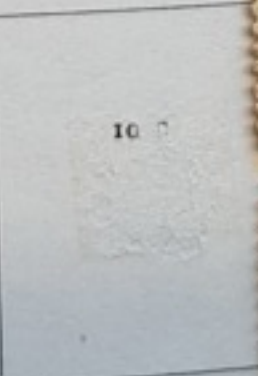
1852



Réimpressions (Effigie de Napoléon)



9 c



10 c



10 c. bistre clair.

25 c. bleu.



POSTES & TÉLÉGRAPHES

Bulletin de Communication

*A partir des cabines téléphoniques publiques.*

POSTES & TÉLÉGRAPHES

Bulletin de Communication

*A partir des cabines téléphoniques publiques.*

POSTES & TÉLÉGRAPHES

Bulletin de Communication

*A partir des cabines téléphoniques publiques.*

POSTES & TÉLÉGRAPHES

Bulletin de Communication

*A partir des cabines téléphoniques publiques.*

POSTES & TÉLÉGRAPHES

Bulletin de Communication

*A partir des cabines téléphoniques publiques.*

POSTES & TÉLÉGRAPHES

Bulletin de Communication

*A partir des cabines téléphoniques publiques.*

POSTES & TÉLÉGRAPHES

Bulletin de Communication

*A partir des cabines téléphoniques publiques.*

POSTES & TÉLÉGRAPHES

Bulletin de Communication

*A partir des cabines téléphoniques publiques.*

POSTES & TÉLÉGRAPHES

18

Bulletin de Communication

*A partir des cabines téléphoniques publiques.*

POSTES & TÉLÉGRAPHES

Bulletin de Communication

*A partir des cabines téléphoniques publiques.*

POSTES & TÉLÉGRAPHES

Bulletin de Communication

*A partir des cabines téléphoniques publiques.*

POSTES & TÉLÉGRAPHES

Bulletin de Communication

*A partir des cabines téléphoniques publiques.*

POSTES & TÉLÉGRAPHES

Bulletin de Communication

*A partir des cabines téléphoniques publiques.*

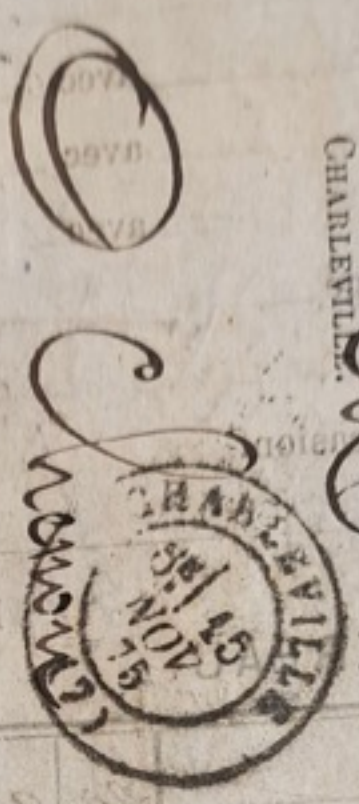
CLAUDE

CLAUDE-LAFONTAINE, H. PRÉVOST, MARTINET & Co.  
A CHARLEVILLE  
MAISON FONDÉE EN 1811  
RUE DE LA SERRERIE 33  
BOURGOIGNES  
BUREAU SOCIAL : SIXTE MILLIERS

Nous vous remercions de  
Nous avons reçu la somme de  
de  
de  
à votre crédit sous toutes les réserves  
Veuillez agréer Monsieur le Directeur  
de nos sentiments et de nos vœux de respectueuse  
douté et de confiance.

Claude-Lafontaine, H. Prévost,  
Martinet & Co.

CHARLEVILLE



maire  
E. D. M.



Claude  
La Bouteille  
au dos  
de l'imbr



CLAUDE-LAFONTAINE, H. PRÉVOST, MARTINET & Co.  
A CHARLEVILLE  
MAISON FONDÉE EN 1811  
RUE DE LA SERRERIE 33  
BOURGOIGNES  
BUREAU SOCIAL : SIXTE MILLIERS



Table with grid lines and some faint handwritten text.

Large table with multiple columns and rows, containing faint handwritten entries and numbers.

# France - Frankreich

1853/60



*S/G + amine*



*g/0 - charn*

non identifié  
ungrahnt  
  
10 C.  
bistre  
braun

20 C.  
bleu  
blau

25 C.  
bleu  
blau

40 C.  
jaune - orange  
orange



80 C.  
carmin  
karmin

1 Fr.  
carmin  
karmin

1862



*S/G*



*S/G*

10 C.  
bistre jaune  
gelbbraun



*g/0 - charn.*

40 C.  
orange

80 C.  
rose  
rosa

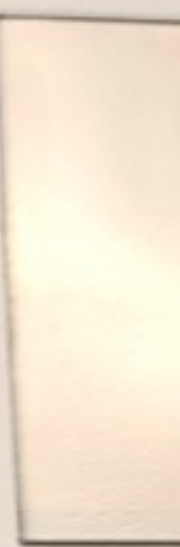
# France - Frankreich

1870

R 3



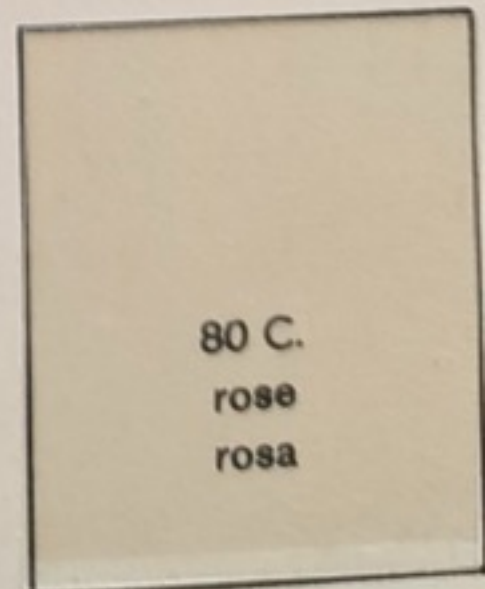
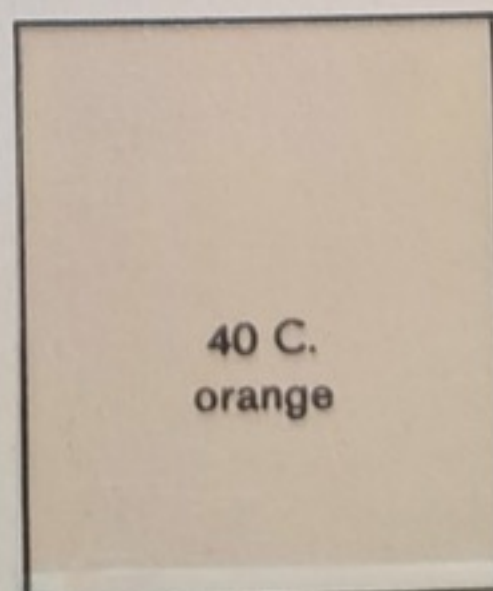
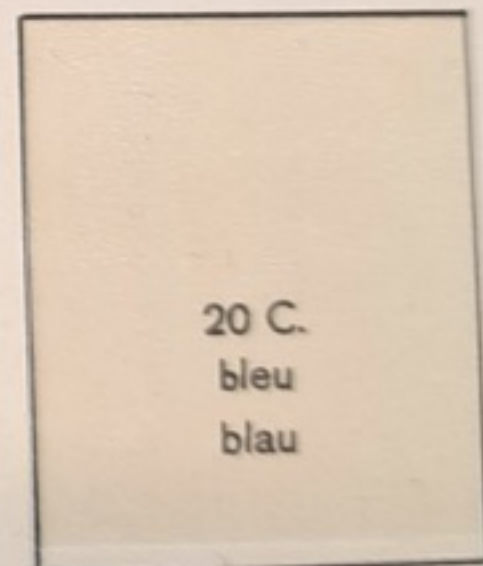
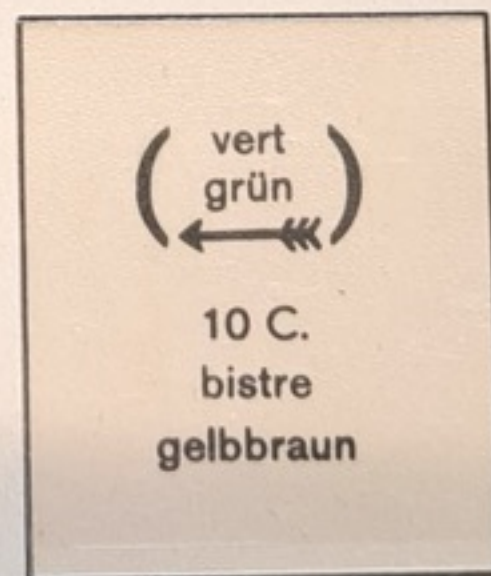
G-O-filet du voisin



R 1



S/6



# France - Frankreich

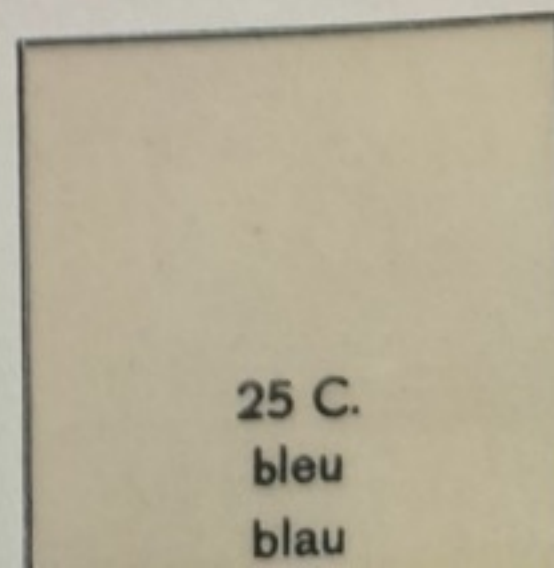
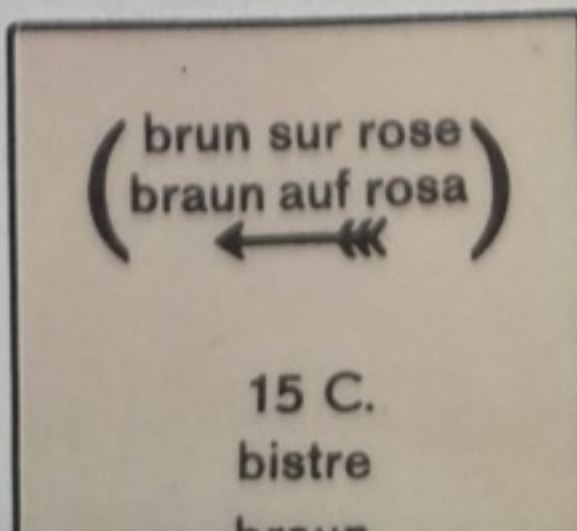
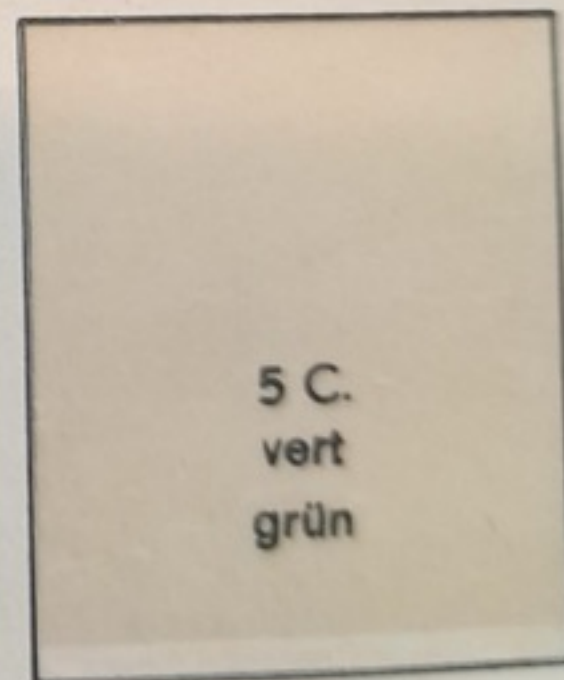
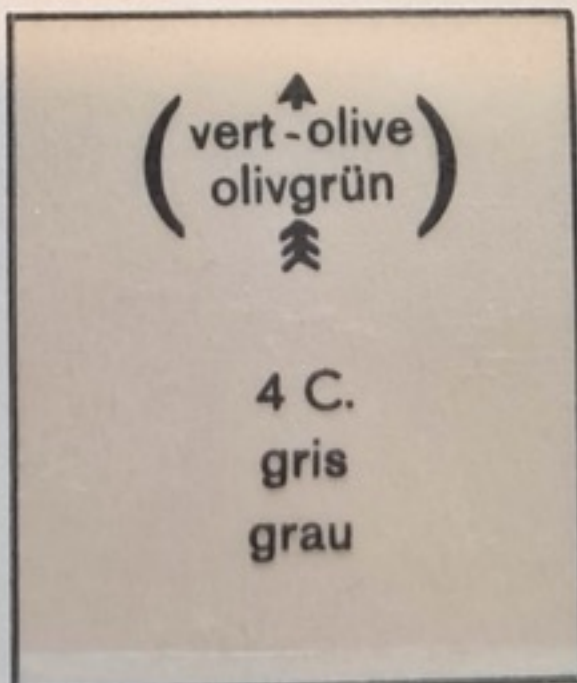
1871/73



G/0



G/0



# France - Frankreich

Type 2

1877 / 1900



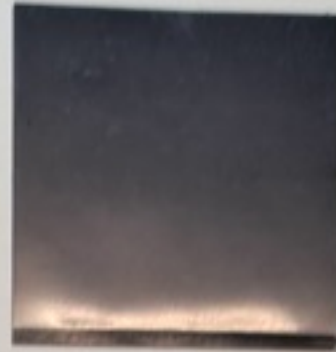
1c



1c



1c ch.



2c



2c

(noir s. blanc)  
(schw' a. blau)

3 C.  
brun sur jaune  
braun auf gelb



3c ch.



4c



5c ch.



5c T1 ch.



5c T2 ch.



10c T1 ch.



10c T2 ch.



15c T2 ch.



15c T2 ch.



20c T2 ch.

25 C.  
noir sur rouge  
schwarz auf rot



25c T2



25c T2 ch.

35 C.  
violet-noir s. jaune  
schw'violett a. gelb

40 C.  
rouge-orange  
orangerot



50c T2 ch.

Type II  
50 C.  
rose  
rosa

50c

75 C.  
viol. s. jaune clair  
dk'lila a. dkl'gelb



2 Fr. ch.

5 Fr.  
violet sur lilas  
violett auf helllila



25c T2 ch.



5c T2 ch.



# France - Frankreich

1900



VARIETE



Gros point vers 4



T II



T I



( rose  
karminrosa )  
← →  
15 C.  
orange

20 C.  
brun-lilas  
braunlila

25 C.  
bleu  
blau

30 C.  
violet  
hellviolett



( rouge/bleu  
rot / blau )  
← →  
50 C.  
brun / gris  
braun / hellblau



2 Fr.  
violet / jaune  
violett / gelb



# France - Frankreich

1902



1903



1906



1906 / 1920



1906

1919

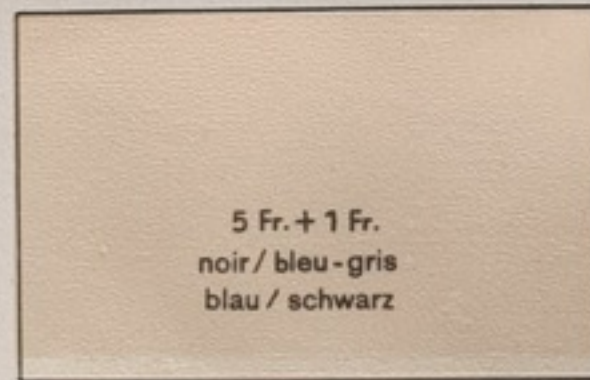


imp. defect. 133 142b

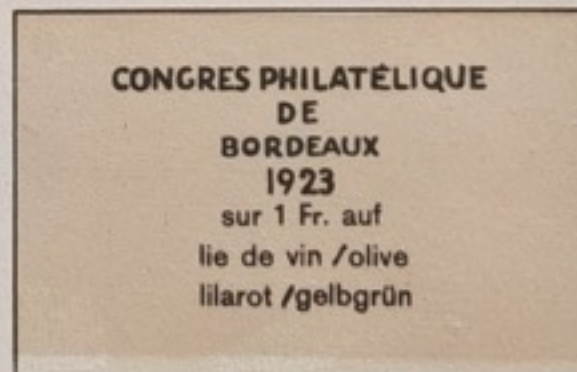
Papier GC.

# France - Frankreich

1922



1923

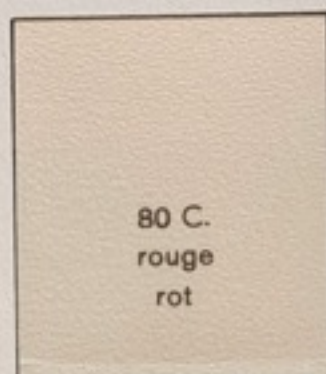


1924



# France - Frankreich

1921 / 26



1923 / 27



EXPOSITION INTERNATIONALE  
de  
TIMBRES-POSTE



*Emission spéciale*

# France - Frankreich

1924



1924



1924



1925



75 C.  
bleu foncé / bleu  
dunkelblau / hellblau

1927



1927



1927



1927



1929



# France - Frankreich

1925/29



30 C.  
rose  
rosa lila



1.05 Fr.  
vermillon  
rot

1.10 Fr.  
rose  
lilarosa

1.40 Fr.  
rose  
rosalila

*Papier huiloux*



10 Fr.  
vert / rouge  
grün / braunkarmin

20 Fr.  
lilas-rose / vert-bleu  
rosa / grün



# France - Frankreich

1927



1928



1930



1931



A  
+50c  
1.50 Fr. auf  
lilas  
lila

A  
+50c  
1.50 Fr. auf  
rouge-brun  
braunrot

1930



2 types der 2.50c tenant







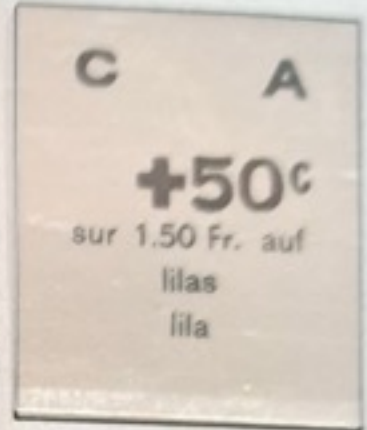
1928



1930



1931



1930



les 2 types de 21 se tenant

# France - Frankreich

1929 / 31

T II



T II

T I



262 II B

1930

1930



1931



# France - Frankreich

1934



1934



1934



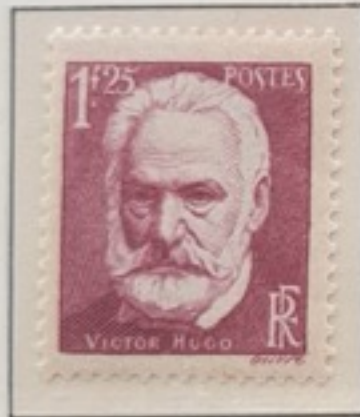
1935



1934



1935



1935



1935/36



1935



# France - Frankreich

1935



1935



1936



1936



1936



1936



1936



1936



1936



1936



1936



1936

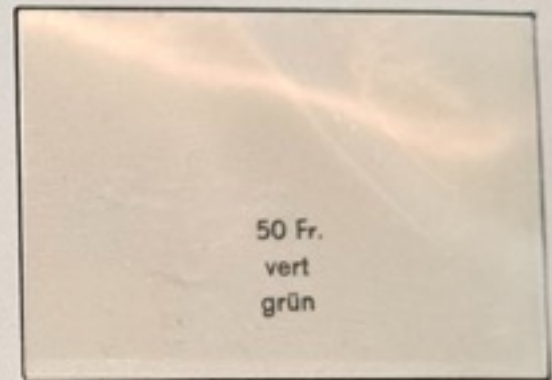


# France - Frankreich

1936



1936



1936



surcharge de



TOULON N.º 11



# France - Frankreich

1936



1936

1936



1936



1937

1937

1937



# France - Frankreich

1937



1937



1937



1937



1937



1937



1937



1937





# France - Frankreich

1937



# France - Frankreich

1942



*Brun rose*



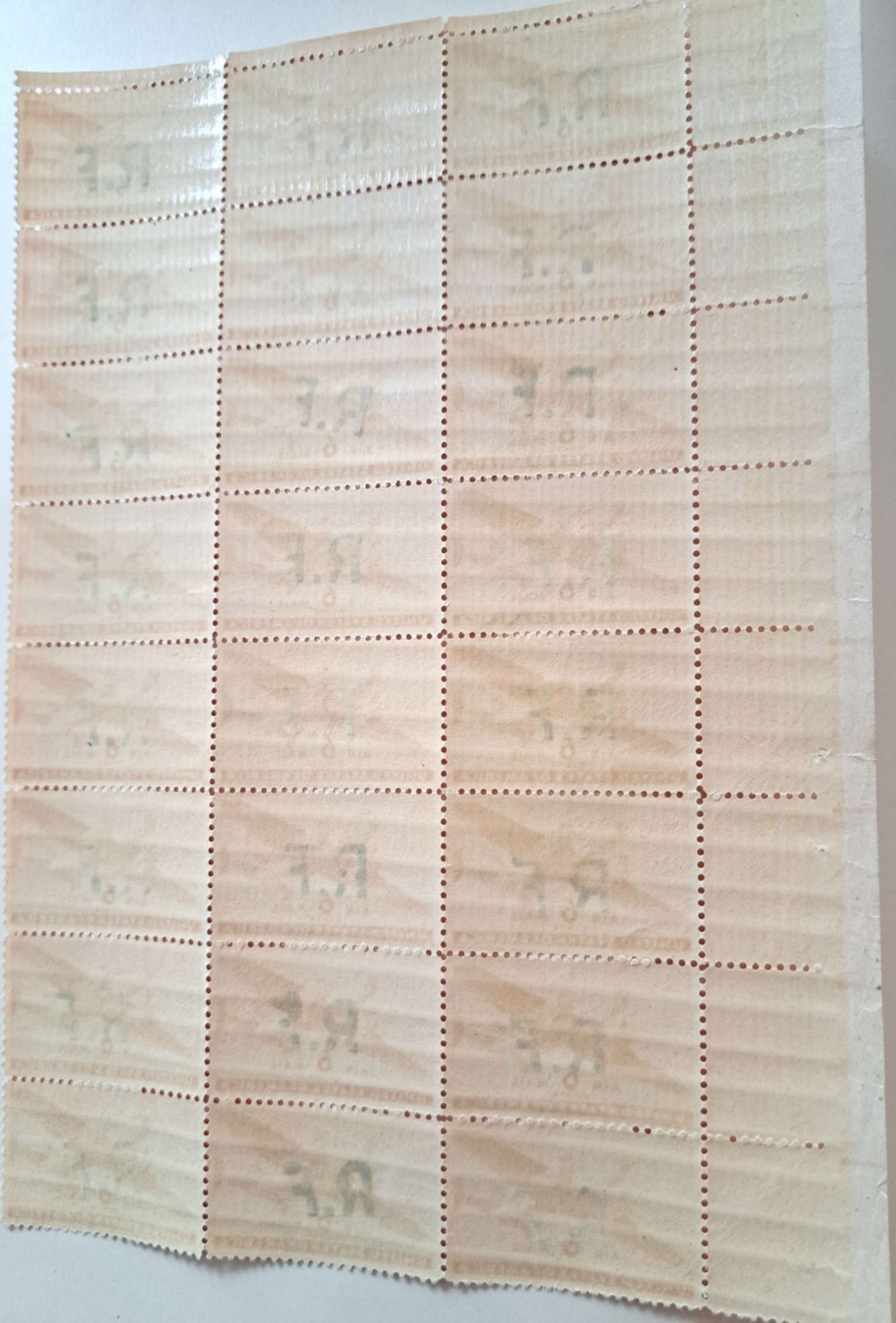
1943



1943







# France - Frankreich

Timbres de la Libération — Lokalausgaben



*Sie avec surcharges déplacées signée Th. Champion  
Région Rhône-Alpes - 1944*

*N° 11 TOULON*



# France - Frankreich



# France - Frankreich

1949



1949



1949/50



# France - Frankreich

1950



1950



1950



1950



1950



1950



1950



1950



1950





# France - Frankreich

1953



1954



1954



1954



1954



1954



Typographie  
Buchdruck

15 C.  
noir  
schwarz

1859

(Lithographie  
Steindruck  
Typographie  
Buchdruck  
10 C.  
noir  
schwarz)

Lithographie  
Steindruck

15 C.  
noir  
schwarz

1871

25 C.  
noir  
schwarz

40 C.  
bleu  
blau

50 C.  
jaune-bistre  
gelbbraun

1878

30 C.  
noir  
schwarz







Recto  
Verso

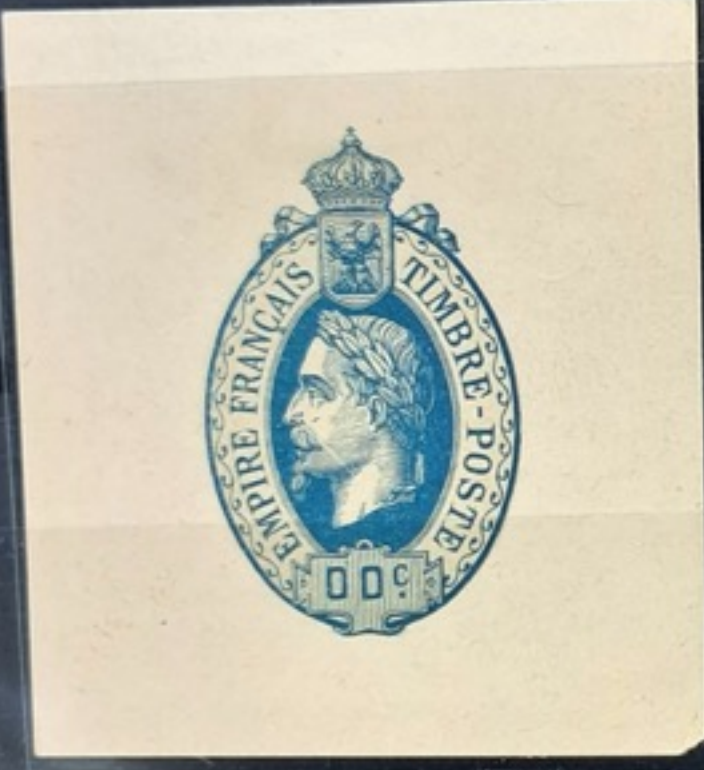
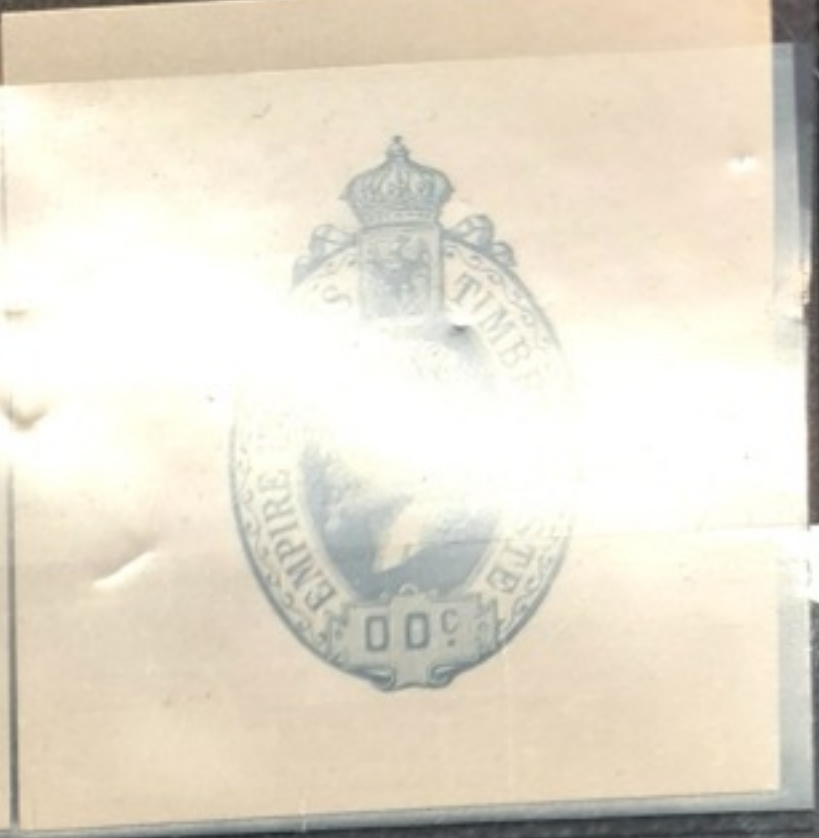
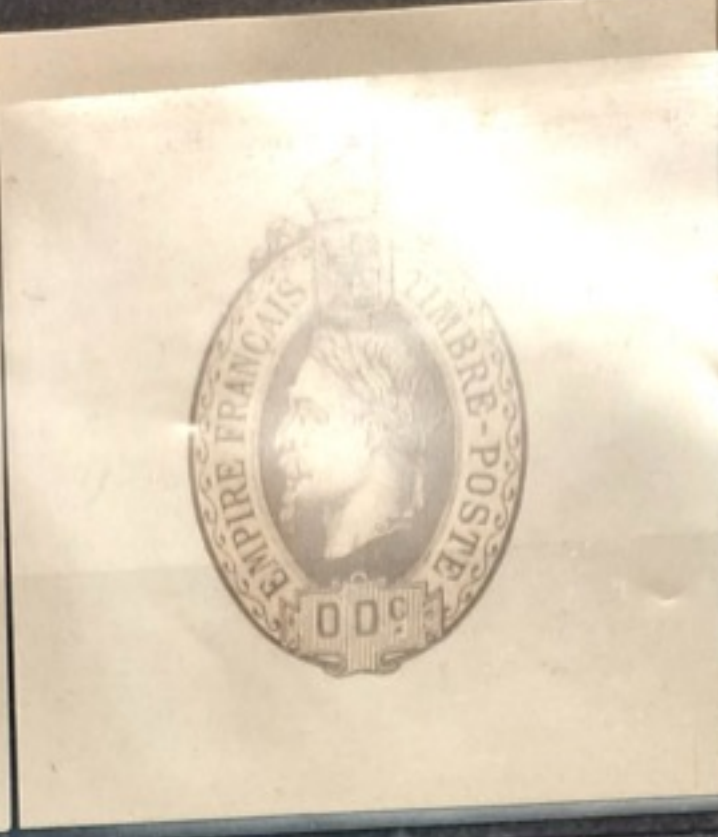


Projet PICHOT-BORDES  
d'après MAURIS



Projet  
MILLET

Projet  
ENARD



Projet RENARD (suite)



?

Signé d'expert.

R BLANC



POSTES & TÉLÉGRAPHES

Bulletin de Communication

*A partir des cabines téléphoniques  
publiques.*



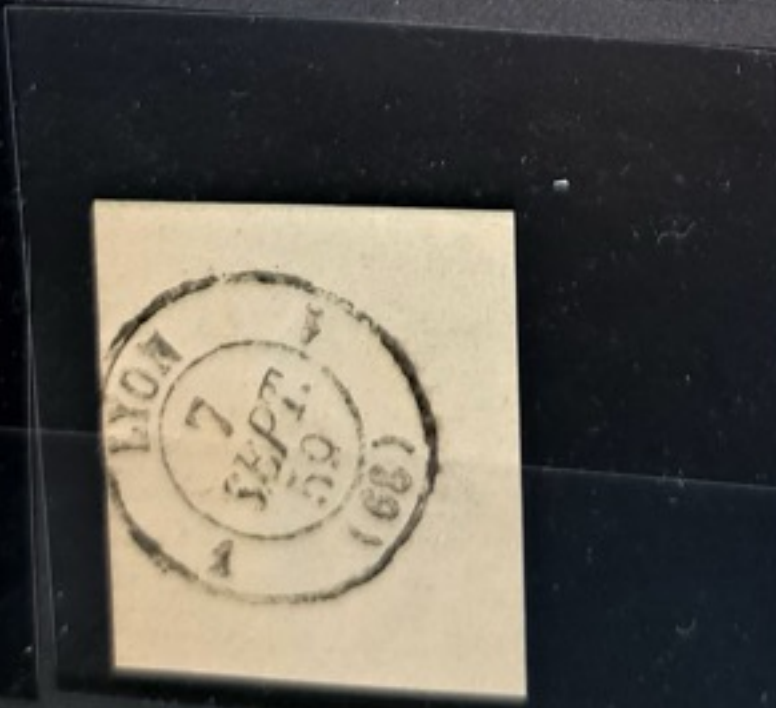
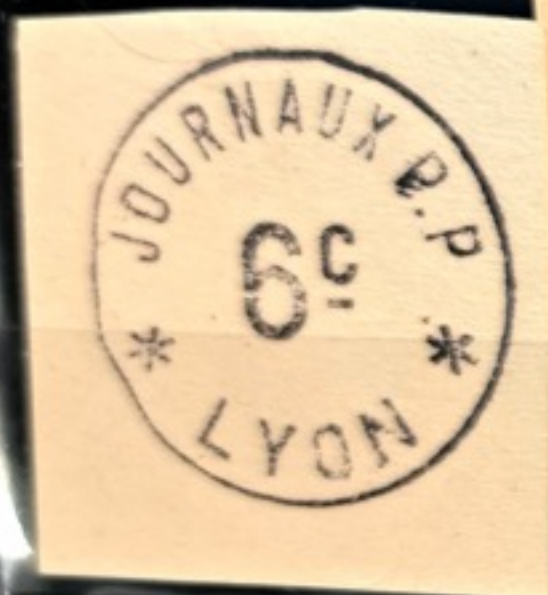
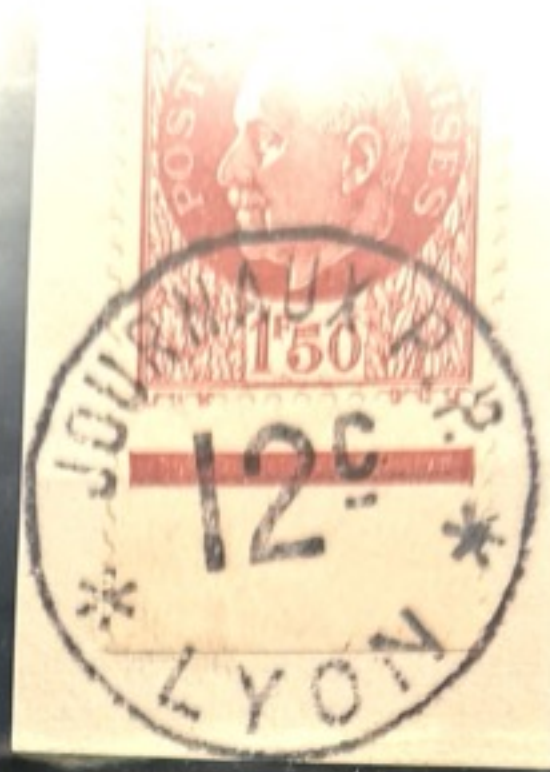
POSTES & TÉLÉGRAPHES

Bulletin de Communication

*A partir des cabines téléphoniques  
publiques.*







Groupe al ... ..

Réimpressions Granet.



La Documentation Unique

OISELLERIE, FABRIQUE DE CAGES, EMPAILLAGE D'ANIMAUX

**CASARTELLI**

NATURALISTE

31, Quai de l'Hôpital, et Passage de l'Hôtel-Dieu, 53. — LYON

Monsieur  
Giuseppe Ferrario  
Pitta Stefanoni et Pia  
Ferramenta  
Lugano



Type I et II seulement









اتحاد الپوستة العام  
مصر  
تذكرة پلوسنة

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
EGYPTE  
CARTE POSTALE



A Mademoiselle Lestra  
13 rue S<sup>te</sup> Helène  
Lyon  
France Rhône

ORIGEN DE LA UNITED FRUIT, CRISTOBAL, ZONA DEL CANAL.



Bruxelles. — Place Royale.  
Brussel. — Koninklijke Plaats.







ESPAÑA  
 226 & 235  
 900 Foo  
 A.P. Signó  
 Co. E 1977

*Handwritten signature and address in cursive script, including the year 1917.*



General PERSHING'S smile  
 to the French people.



classer  
IN:  
51

NUMERIQUE

O  
2742

FR

4360  
4371  
4376

NUMERIQUE

N

2745

FRANCE NEUF

STOCK 1

TIMBRES  
POSTE  
DE  
COLLECTION

MP

FRANCE NEUF

2495

STOCK 2

TIMBRES  
POSTE  
DE  
COLLECTION

MP

FRANCE NEUF

STOCK 3

TIMBRES  
POSTE  
DE  
COLLECTION

MP

2500  
4

F

FRANCE NEUF

2979

E



TIMBRES  
POSTE  
DE  
COLLECTION

MP

FRANCE NEUF

10.050

B

TIMBRES  
POSTE  
DE  
COLLECTION

MP



341



348



351



356



381



437



384



385



396



395



384

390



54



392



395



420



441



428

422



432



438



430



448



455



450



451



452



454



455



456



457



463



465



466



468



469



470



471



472



473





476

475

483

490

491

494

493

492

525

504

503

502

501

500

499

498







695

575

195

775

575

415

550

555

575

609

608

607

576

575

574

583

587

585





1529

1532

1533

1534

1540

1541

1542

1543

1544





REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.50  
MON VÂGE  
AU  
SÉJOUR EN BAULLE



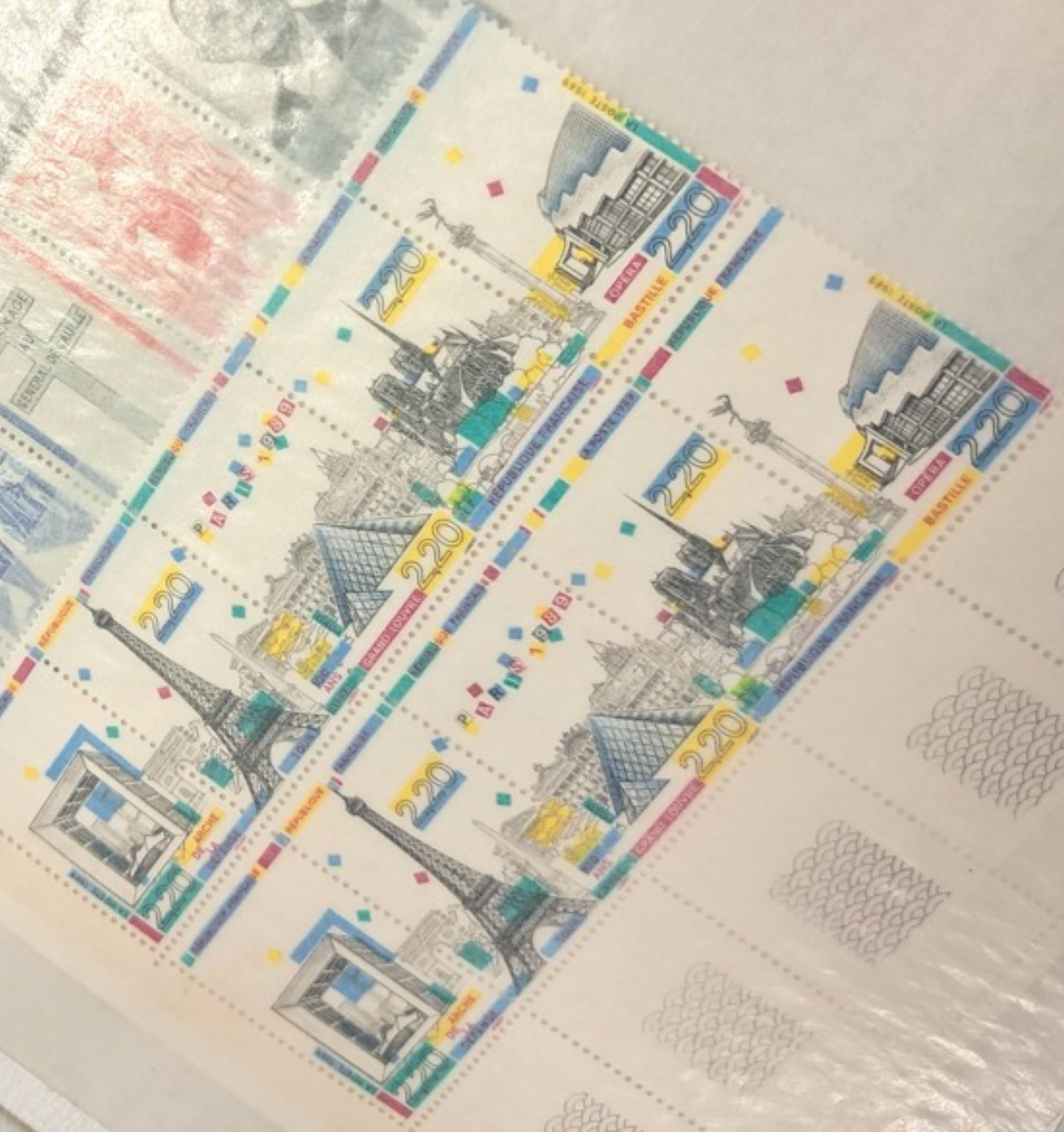
REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.50  
MON VÂGE  
AU  
SÉJOUR EN BAULLE



REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.50  
MON VÂGE  
AU  
SÉJOUR EN BAULLE



REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.50  
MON VÂGE  
AU  
SÉJOUR EN BAULLE



220

220

220

220

220



REPUBLIQUE FRANCAISE



T.D. 1



682

683

684

685

407  
412  
703

CARNET 1501 page 480



2481

2482



2424

2425

2485

2486

2427

2428

**LA POSTE** 10 F<sup>D</sup>

10 timbres  
4 à 2,20 - 4 à 0,10 - 2 à 0,40

RÉSERVEZ VOS TIMBRES DE COLLECTION

OUVRIR ICI

Jusqu'à.....	20 g	50 g	100 g
LETTRE	2,20	3,70	5,40
PLI NON URGENT	1,90	2,70	3,60

TARIF DU 1<sup>er</sup> AOUT 1986



887



887



713



bande violette sur les timbres de gauche N: 883



oeil blanc



140 b

Alsace Lorraine



front  
711



715 a A



717



717a



413



660



N: 545  
Type normal  
variété



583

583c



583b



1F5C  
N: 435



20F  
POSTES POINTE DE

435  
marge  
blanche  
à G.

764  
trait de  
haut  
p de poste  
circule

1154  
sur papier  
bleuté!



603  
original  
variété



777

1647  
1910 ancien  
de 1970  
oblit.



567c  
chiffres  
blancs



767  
lettres blanches



506  
Trait rouge



501a. ↑  
Gris noir  
F







A TOUS LES FRANÇAIS  
VIVE LA FRANCE !  
REPUBLIQUE FRANÇAISE  
U 0.25  
E





1622





1672

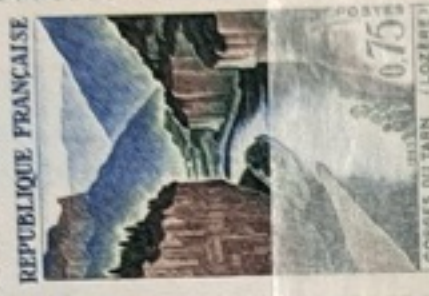
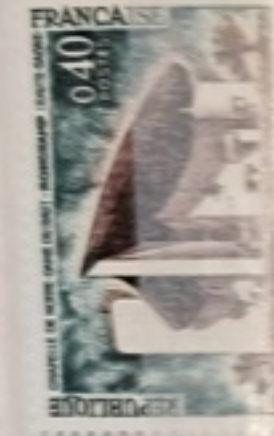


T.D. 6-5





1435 8



1436 4

1437 7

1438 9

1439 8

1440 1



PAVILLON DE LA FRANCE  
REPUBLIQUE FRANÇAISE

X<sup>e</sup> JEUX OLYMPIQUES  
D'HIVER - GRENOBLE 1968  
REPUBLIQUE  
FRANÇAISE 0.60

4520 35

REPUBLIQUE FRANÇAISE  
0.60  
X<sup>e</sup> JEUX OLYMPIQUES  
D'HIVER - GRENOBLE 1968  
REPUBLIQUE  
FRANÇAISE 0.60

X<sup>e</sup> JEUX OLYMPIQUES  
D'HIVER - GRENOBLE 1968  
REPUBLIQUE  
FRANÇAISE 0.60

REPUBLIQUE FRANÇAISE  
0.60  
X<sup>e</sup> JEUX OLYMPIQUES  
D'HIVER - GRENOBLE 1968  
REPUBLIQUE  
FRANÇAISE 0.60

X<sup>e</sup> JEUX OLYMPIQUES  
D'HIVER - GRENOBLE 1968  
REPUBLIQUE  
FRANÇAISE 0.60

X<sup>e</sup> JEUX OLYMPIQUES  
D'HIVER - GRENOBLE 1968  
REPUBLIQUE  
FRANÇAISE 0.30

REPUBLIQUE FRANÇAISE  
0.60  
X<sup>e</sup> JEUX OLYMPIQUES  
D'HIVER - GRENOBLE 1968  
REPUBLIQUE  
FRANÇAISE 0.60

X<sup>e</sup> JEUX OLYMPIQUES  
D'HIVER - GRENOBLE 1968  
REPUBLIQUE  
FRANÇAISE 0.60

X<sup>e</sup> JEUX OLYMPIQUES  
D'HIVER - GRENOBLE 1968  
REPUBLIQUE  
FRANÇAISE 0.30

REPUBLIQUE FRANÇAISE  
0.60  
X<sup>e</sup> JEUX OLYMPIQUES  
D'HIVER - GRENOBLE 1968  
REPUBLIQUE  
FRANÇAISE 0.60

X<sup>e</sup> JEUX OLYMPIQUES  
D'HIVER - GRENOBLE 1968  
REPUBLIQUE  
FRANÇAISE 0.60

X<sup>e</sup> JEUX OLYMPIQUES  
D'HIVER - GRENOBLE 1968  
REPUBLIQUE  
FRANÇAISE 0.30

REPUBLIQUE FRANÇAISE  
0.60  
X<sup>e</sup> JEUX OLYMPIQUES  
D'HIVER - GRENOBLE 1968  
REPUBLIQUE  
FRANÇAISE 0.60

X<sup>e</sup> JEUX OLYMPIQUES  
D'HIVER - GRENOBLE 1968  
REPUBLIQUE  
FRANÇAISE 0.60

X<sup>e</sup> JEUX OLYMPIQUES  
D'HIVER - GRENOBLE 1968  
REPUBLIQUE  
FRANÇAISE 0.30

1957 REPUBLIQUE  
FRANÇAISE  
0.30

1957 REPUBLIQUE  
FRANÇAISE  
0.30

1957 REPUBLIQUE  
FRANÇAISE  
0.30

1957 REPUBLIQUE  
FRANÇAISE  
0.30

EUROPA

EUROPA

EUROPA

EUROPA



1567-10  
07-19-70

77

REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.25  
LES PRODIGES DE LA LIBERATION  
DE LA BULGARIE DE CONSTANCE  
AEROSPACE

REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.25  
LES PRODIGES DE LA LIBERATION  
DE LA BULGARIE DE CONSTANCE  
AEROSPACE

REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.40  
LE FRANCAIS

REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.40  
LE FRANCAIS

REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.70  
LE FRANCAIS

REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.70  
LE FRANCAIS

REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.25  
LES PRODIGES DE LA LIBERATION  
DE LA BULGARIE DE CONSTANCE  
AEROSPACE

REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.25  
LES PRODIGES DE LA LIBERATION  
DE LA BULGARIE DE CONSTANCE  
AEROSPACE

REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.40  
LE FRANCAIS

REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.40  
LE FRANCAIS

REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.70  
LE FRANCAIS

REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.70  
LE FRANCAIS









FRANCE D'OUTRE-MER 1945

LA FRANCE D'OUTRE-MER 1945



ALFRED FOURNIER

ALFRED



FOVOVET DE LA VARANE

FOVOVET DE LA VARANE



FOVOVET DE LA VARANE

FOVOVET DE LA VARANE



5 0 5 6 0

5 4 0 7 9

9 4 7 2 4

9 6

Les autres vignettes en vente par la poste









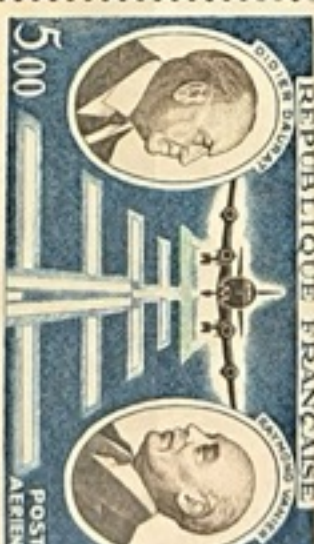




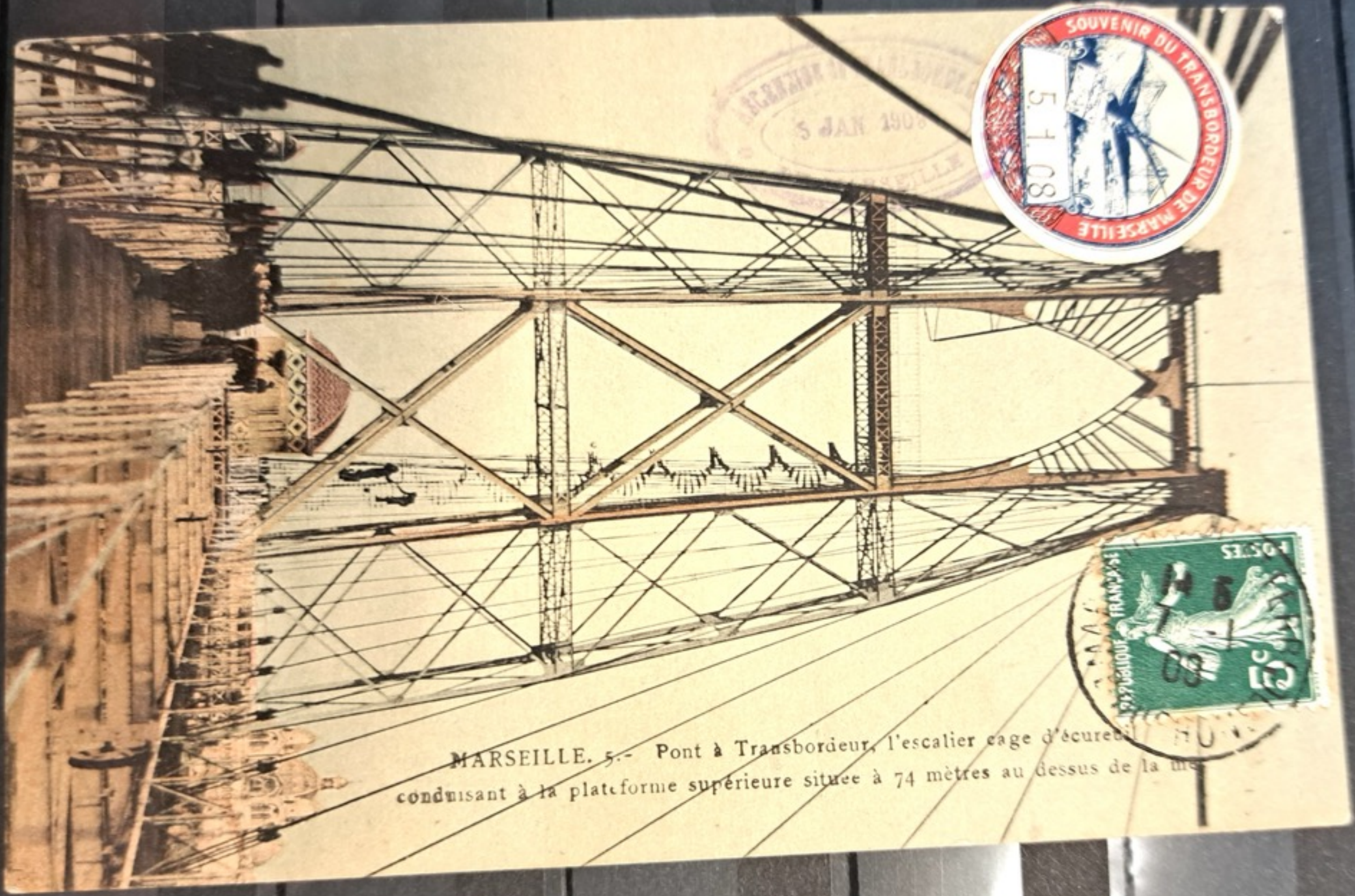












MARSEILLE. 5.- Pont à Transbordeur, l'escalier cage d'écureuil  
conduisant à la plateforme supérieure située à 74 mètres au dessus de la mer



335  
339  
340  
2

341

342

343-2

344

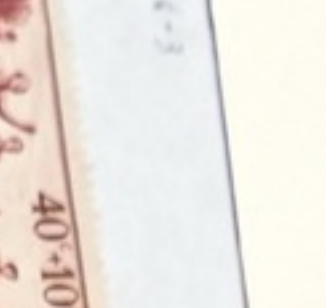
345-2

156

153

243





80515



445  
445  
19



442  
443  
444  
3



440  
441  
3



443  
444  
3



445  
446  
3



448  
449  
3



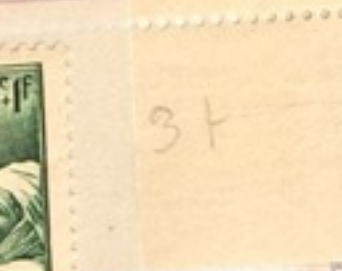
425  
426  
427  
2

3 463  
2 464  
2 460  
2 461  
2 462

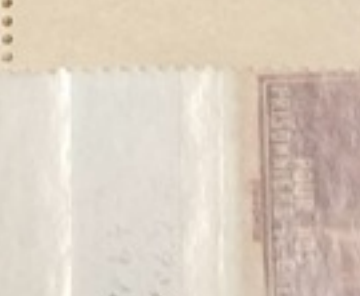
4 457  
3 458  
4 455  
3 456

4 453  
3 454  
4 452  
4 451

4 450  
3 451  
4 452



31



*Papiers pairs*

21  
22  
23

497  
492  
3

490  
4

495  
5

466-69  
2

465  
5

542



5



84 175



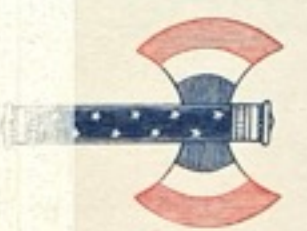
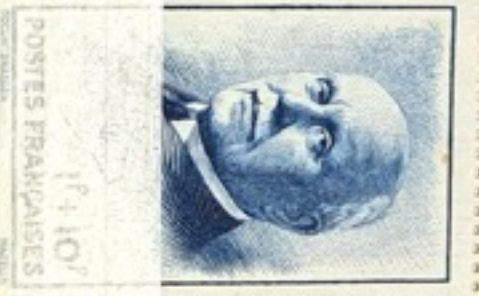


544

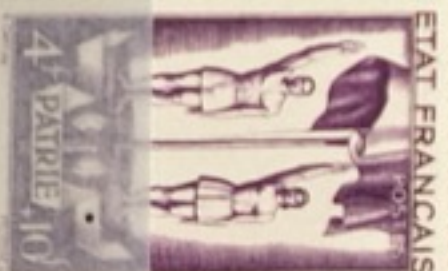
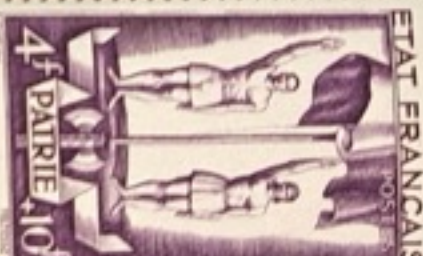
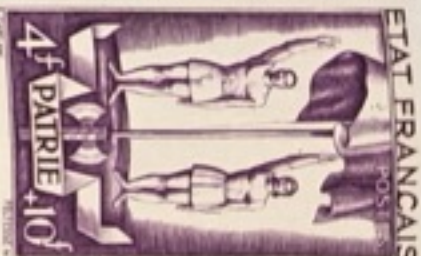
567

566

29138







731110

44541

1 E 1





752  
2

749  
757  
73  
78



4  
6

CENTENAIRE  
1849  
1949  
TIMBRE-POSTE

CENTENAIRE  
1849  
1949  
TIMBRE-POSTE

CENTENAIRE  
1849  
1949  
TIMBRE-POSTE





425  
7

924  
3

924  
3

924  
3

924  
3

REPUBLIQUE FRANÇAISE  
GIRAUXHEIM 1943  
30F

FRANCAISE  
SIEGE DU CONSEIL  
DE L'EUROPE  
POSTES  
30F

REPUBLIQUE FRANÇAISE  
TIMBRE 1952 12F+3F  
POSTES

REPUBLIQUE FRANÇAISE  
POSTES  
50F

REPUBLIQUE FRANÇAISE  
POSTES  
50F

UNIONS UNIES  
PARIS 1951  
POSTES 30F

UNIONS UNIES  
PARIS 1951  
POSTES 30F

UNIONS UNIES  
PARIS 1951  
POSTES 30F

UNIONS UNIES  
PARIS 1951  
POSTES 30F

REPUBLIQUE FRANÇAISE  
POSTES  
15F

FRANCAISE  
20F

FRANCAISE  
20F

FRANCAISE  
30F

FRANCAISE  
15F

FRANCAISE  
40F

FRANCAISE  
30F

UNIONS UNIES  
15F

UNIONS UNIES  
12F

UNIONS UNIES  
12F

REPUBLIQUE FRANÇAISE  
30F

REPUBLIQUE FRANÇAISE  
15F

REPUBLIQUE FRANÇAISE  
15F

REPUBLIQUE FRANÇAISE  
15F

REPUBLIQUE FRANÇAISE  
15F

REPUBLIQUE FRANÇAISE  
15F

REPUBLIQUE FRANÇAISE  
15F

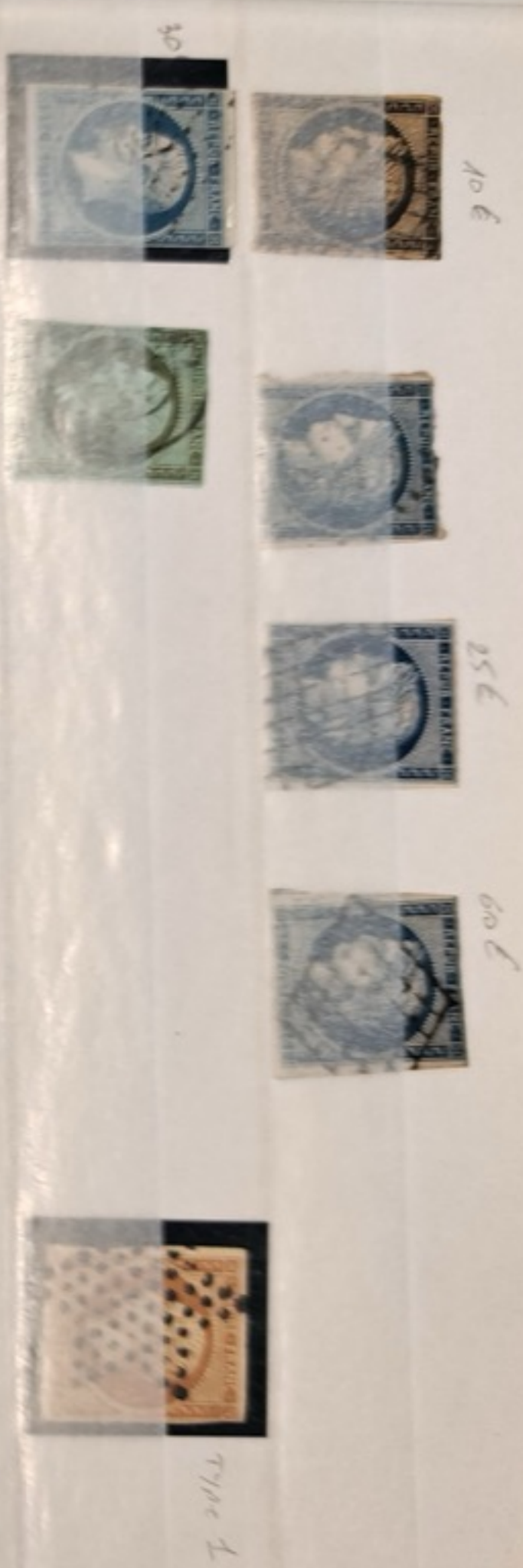
REPUBLIQUE FRANÇAISE  
15F

REPUBLIQUE FRANÇAISE  
15F





2-8511-55M





coin de  
Feuille

10

15

15

11

Tache  
Blanche



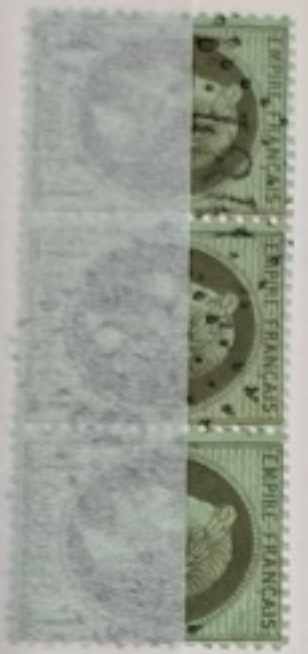


Handwritten address on a light blue envelope flap, including a circular postmark with the text "ST. DIZIER" and "JUN 07".

Postmark and handwritten text on a light brown envelope flap, including a rectangular stamp that reads "APR. LE DEPART".

Handwritten address and a circular postmark on a light-colored envelope flap, with the text "DE VANGT" visible in the postmark.





T. 1  
F. 1





T. 2



T. 1



T. 2



Tres décentré  
B de F.





10 c.  
Petits  
ch. Pfrs

15 c.  
petits  
ch. Pfrs



15c  
grands  
chiffres



x



T. II rep 2  
~~III~~



TL R3  
No



T II Rep 2  
~~III~~



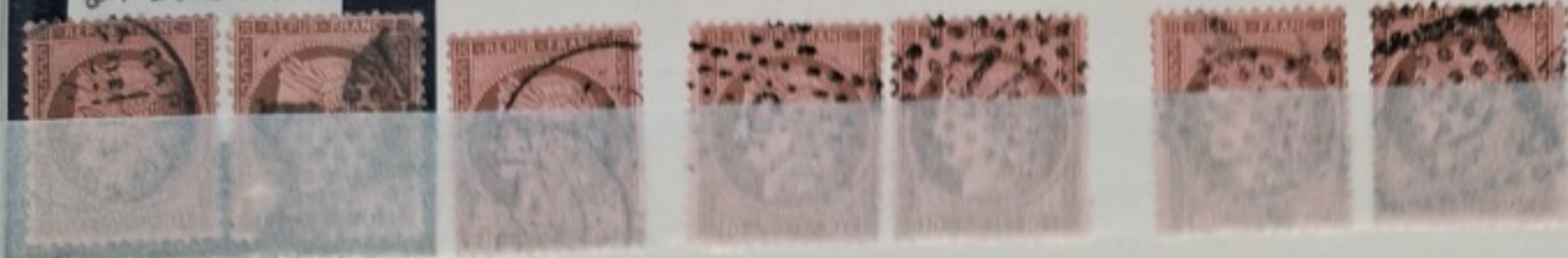
SUR BLANC



SUR BLEUTE



GROS chiffres



non complé



Act. 1  
chiffres



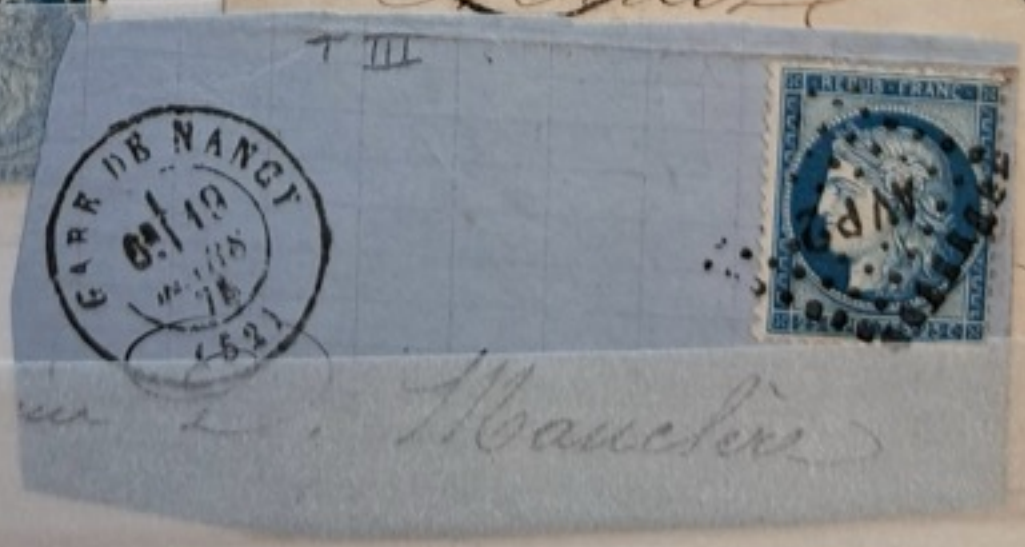
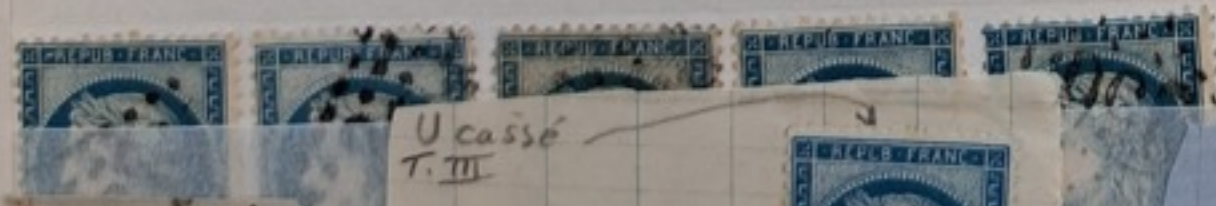


T 2

T. 3



T III







T III  
obht  
m/g

4/8  
64

Nous B



N<sup>o</sup> 1000 U



1120  
31-3











2



Papier uni  
blanc



bleu/bleu



Papier quadrillé







barrettes  
de  
Journées



vert sur  
paille



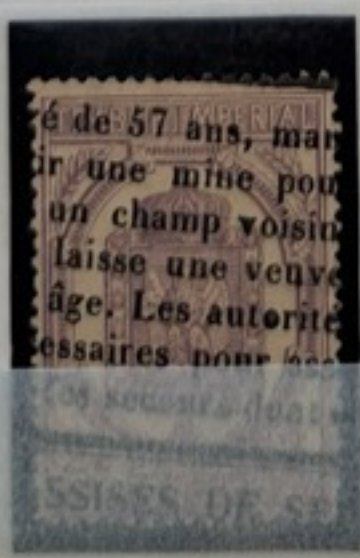


Type 2



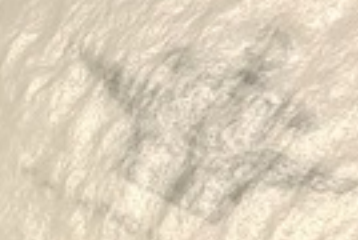
oblit.  
SOURAUX  
→



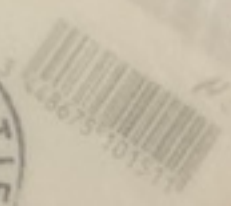








*Handwritten text in French, including 'Cher Monsieur', 'un petit bouquet de', 'bon', 'à Paris', 'à manger', 'à Paris', 'à manger', 'à Paris', 'à manger'.*



*Mr Mme Pellier - Prayers  
3 Rue De Rebratel  
69003 Lyon*





GC



charrn                  charrn





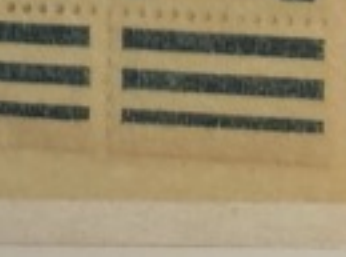
42505







18670





NOUVEAU  
ENVALE  
8 30  
11 11

85245

0.20

JL





Surcharge  
base →

Surcharge  
déplacée ←

←









39860

19547











53683

J



N° 13530 \*









T.D.3-10



1.0.3-10





FRANCE  
1894

Album  
N° 10

ALBUM CLASSÉ  
POUR  
FEUILLES ENTIERES  
DE 25 TIMBRES  
GRAVÉS

Album N° 16

Album  
15





40 50  
PRES 33 70

elw  
100

8 9 2

STAMP

ALBUM-CLASSEUR  
POUR

CRÉSTI

*Elm*  
100





REPUBLIQUE FRANCAISE  
 MARIE CURIE  
 1875-1960  
 0.40

REPUBLIQUE FRANCAISE  
 MARIE CURIE  
 1875-1960  
 0.40

REPUBLIQUE FRANCAISE  
 MARIE CURIE  
 1875-1960  
 0.40

REPUBLIQUE FRANCAISE  
 MARIE CURIE  
 1875-1960  
 0.40

REPUBLIQUE FRANCAISE  
 EDOUARD BRANLY  
 1874-1940  
 0.40

REPUBLIQUE FRANCAISE  
 EDOUARD BRANLY  
 1874-1940  
 0.40

REPUBLIQUE FRANCAISE  
 EDOUARD BRANLY  
 1874-1940  
 0.40

REPUBLIQUE FRANCAISE  
 EDOUARD BRANLY  
 1874-1940  
 0.40

REPUBLIQUE FRANCAISE  
 PROSPER MERIME  
 1803-1873  
 0.50

REPUBLIQUE FRANCAISE  
 EDOUARD BRANLY  
 1874-1940  
 0.40

REPUBLIQUE FRANCAISE  
 EDOUARD BRANLY  
 1874-1940  
 0.40

REPUBLIQUE FRANCAISE  
 0.40





1 SERIE  
1942-8  
GRENOBLE

JOURNÉE DU TIMBRE  
10087000  
GRENOBLE

GRENOBLE R.P.  
\* - 0 - 2

1 SERIE  
1942-8  
GRENOBLE

JOURNÉE DU TIMBRE  
10087000  
GRENOBLE

GRENOBLE R.P.  
K 9 - 1 - 5  
1942-8





GRENoble  
18 5 42 12 H 70  
ISERE

JOURNEE DU TIMBRE  
10 OCTOBRE 1945  
GRENoble

GRENoble  
18 5 42 12 H 70  
ISERE

GRENoble  
18 5 42 12 H 70  
ISERE

JOURNEE DU TIMBRE  
10 OCTOBRE 1945  
GRENoble

GRENoble  
18 5 42 12 H 70  
ISERE

10182

37292





T.D.3-15

REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.50  
HOMMAGE  
AU  
GENERAL DE GAULLE  
1945

REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.50  
HOMMAGE  
AU  
GENERAL DE GAULLE  
1945

REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.50  
HOMMAGE  
AU  
GENERAL DE GAULLE  
1945

REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.50  
HOMMAGE  
AU  
GENERAL DE GAULLE  
1945

REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.50  
HOMMAGE  
AU  
GENERAL DE GAULLE  
1945

REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.50  
LIBERTE  
JUSTICE  
1944

REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.50  
LIBERTE  
JUSTICE  
1944

REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.50  
LIBERTE  
JUSTICE  
1944

REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.50  
LIBERTE  
JUSTICE  
1944

REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.50  
LIBERTE  
JUSTICE  
1944

REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.50  
GENERAL DE GAULLE  
1945

REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.50  
GENERAL DE GAULLE  
1945

REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.50  
GENERAL DE GAULLE  
1945

REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.50  
GENERAL DE GAULLE  
1945

REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.50  
GENERAL DE GAULLE  
1945

REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.50  
GENERAL DE GAULLE  
1978

REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.50  
GENERAL DE GAULLE  
1978

REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.50  
GENERAL DE GAULLE  
1978

REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.50  
GENERAL DE GAULLE  
1978

REPUBLIQUE FRANCAISE  
0.50  
GENERAL DE GAULLE  
1978



T.D.6-1









55018

# France - Frankreich

1967



NEUCHÂTUM - N 67

# France - Frankreich

1967



LEUCHTURM N. 67

# France - Frankreich

1965



HEUCHTUM N 1965

# France - Frankreich

1963/64



LEUCHTURM N 15

# France - Frankreich

1962













18.4.45



30.7.47



10.6.



25.3.47



16.6.48



22.47



25.3.48



18F

18F







26.5.47



5.5.47



30.5.47



17.12.47



6.1.42



24.4.42



250



75938









chargé II

chargé T1

chargé

chargé

chargé

105  
120



chargé

chargé

chargé

chargé

chargé

chargé



chargé

chargé

chargé

chargé

chargé



2 chargé

2 chargé



chargé

chargé

chargé

2 chargé



pli

chargé

chargé

chargé

chargé



garnie albide

chargé facile

G.A.



garnie G.A.



1883  
1885



1150  
1165









