

FRANCE
 « CÉRÈS »
 1849 - 1850



15 c VERT



10 c BISTRE



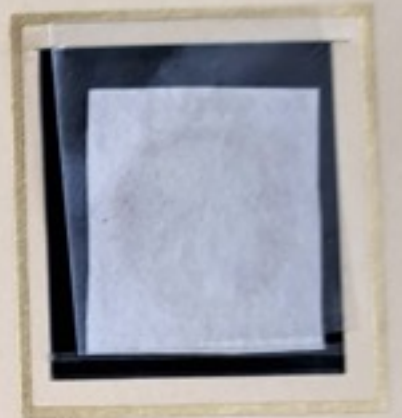
20 c NOIR



25 c BLEU



40 c ORANGE



1 F CARMIN



1 F VERVELLE



1 F VERMILLON



20 c BLEU
 NON EMIS

« PRÉSIDENTE »
 1852



10 c BISTRE



25 c BLEU

FRANCE
« NAPOLEÓN III »
1853 - 1860



1 c VERT - OLIVE



5 c VERT



10 c BISTRE TYPE I



25 c BLEU



20 c BLEU TYPE I



10 c BISTRE TYPE II



40 c ORANGE



20 c BLEU TYPE II



80 c CARMIN



1 F CARMIN

FRANCE
« NAPOLEON III »
1862



• 1 c VERT - OLIVE



• 5 c VERT



• 10 c BISTRE



20 c BLEU



• 40 c ORANGE



80 c ROSE

EFFIGIE LAURÉE



10 SUR 10 c BISTRE
NON EMIS



5 c VERT PALE S. BLEU

« SIÈGE DE PARIS »
1870



10 c BISTRE



20 c BLEU



• 40 c ORANGE

FRANCE
 « NAPOLÉON III »
 EFFIGIE LAURÉE
 1863 - 1870



• 2 c ROUGE - BRUN TYPE I



2 c ROUGE - BRUN TYPE II



• 4 c GRIS TYPE I



4 c GRIS TYPE II



10 c BISTRE TYPE I



10 c BISTRE TYPE II



20 c BLEU TYPE I



• 20 c BLEU TYPE II



• 1 c VERT BRONZE



30 c BRUN



40 c ORANGE



80 c ROSE



5 F GRIS - VIOLET

FRANCE
EMISSION DE BORDEAUX
1870
1 CENTIME OLIVE



REPORT I



REPORT II



REPORT III

2 CENTIMES BRUN - ROUGE



REPORT I



REPORT II



REPORT I



REPORT II

4 CENTIMES GRIS

5 CENTIMES VERT - JAUNE



REPORT I



REPORT II

10 CENTIMES BISTRE



FRANCE
EMISSION DE BORDEAUX
1870

20 CENTIMES BLEU TYPE I



REPORT I



REPORT II

20 CENTIMES BLEU TYPE II



REPORT I



REPORT II



REPORT III

20 CENTIMES BLEU TYPE III



REPORT I



REPORT II



30 c BRUN



40 c ORANGE



80 c ROSE

FRANCE
CÉRÈS REPUB. FRANÇ.
1871-1875

GRANDS CHIFFRES



• 1 c VERT - OLIVE



• 2 c ROUGE - BRUN



4 c GRIS



• 5 c VERT - JAUNE S. AZURÉ

GROS CHIFFRES



• 10 c BRUN S. ROSE



15 c BISTRE



• 30 c BRUN



80 c ROSE

PETITS CHIFFRES



10 c BRUN S. ROSE



15 c BISTRE



• 25 c BLEU 1^{er} ETAT



• 25 c BLEU 2^e ETAT



• 25 c BLEU 3^e ETAT

FRANCE
SAGE TYPE I
1876-1877



• 1 c VERT



• 2 c VERT



• 4 c VERT



• 5 c VERT



• 10 c VERT



15 c GRIS



20 c BRUN - LILAS S. PAILLE



25 c OUTREMER



• 30 c BRUN



• 40 c ROUGE - ORANGE



75 c CARMIN

NON ÉMIS



20 c BLEU



• 1 F VERT - BRONZE

FRANCE
SAGE TYPE II
1876-1877



• 2 c VERT



• 5 c VERT



10 c VERT



15 c GRIS



• 25 c OUTREMER



• 25 c BLEU



• 30 c BRUN - JAUNE



75 c ROSE



• 1 F VERT - OLIVE

FRANCE
SAGE TYPE II
1877-1880



• 1 c NOIR S. AZURÉ



• 1 c NOIR SUR
BLEU DE PRUSSE



• 2 c BRUN - ROUGE



• 3 c BISTRE - JAUNE



• 3 c GRIS



• 4 c LILAS - BRUN



• 10 c NOIR S. LILAS



• 15 c BLEU



25 c NOIR S. ROUGE



• 25 c JAUNE CLAIR



• 35 c VIOLET - NOIR
SUR JAUNE



• 40 c ROUGE - ORANGE

FRANCE
SAGE TYPE II
1877-1880



• 20 c BRIQUE S. VERT



• 25 c NOIR S. ROSE



5 F VIOLET S. LILAS



• 50 c ROSE



• 75 c VIOLET S. ORANGE



• 15 c BLEU
PAPIER QUADRILLÉ

SAGE TYPE I



• 5 c VERT - JAUNE



• 10 c NOIR S. LILAS



• 50 c ROSE

SAGE TYPE II



• 2 F BISTRE S. AZURÉ



• 5 c VERT - JAUNE

FRANCE
1900

TYPE BLANC



• 1 c GRIS FONCÉ



• 2 c BRUN - LILAS



• 3 c ORANGE



• 4 c BRUN



• 5 c VERT

TYPE MOUCHON

TYPE I



• 10 c ROSE



• 20 c BRUN - LILAS



• 25 c BLEU



• 30 c VIOLET

TYPE II



• 10 c ROUGE



• 15 c ORANGE



• 25 c BLEU CLAIR

FRANCE
1900-1902

TYPE MERSON



40 c ROUGE ET BLEU



50 c BRUN ET GRIS



1 F LIB DE VIN ET OLIVE



2 F VIOLET ET JAUNE



5 F BLEU ET CHAMOIS

1902
TYPE MOUCHON RETOUCHE



10 c ROSE



15 c VERMILLON



20 c BRUN-LILAS



25 c BLEU



30 c VIOLET

FRANCE
1903-1907

SEMEUSE SUR FOND LIGNÉ



10 c ROSE



15 c VERT-OLIVE



20 c BRUN-LILAS



25 c BLEU



30 c VIOLET CLAIR



10 c ROUGE
AVEC SOL.



10 c ROUGE
CHIFFRE MAIGRE



35 c VIOLET
CHIFFRE MAIGRE

SEMEUSE CAMÉE 1907



5 c VERT FONCÉ



10 c ROUGE



20 c BRUN-LILAS



25 c BLEU CLAIR



30 c ORANGE



35 c VIOLET

FRANCE
1906-1919

TYPE MERSON
1906-1920



45c VERT ET BLEU



60c VIOLET ET BLEU



2 F ROUGE-ORANGE ET VERT-BLEU



SEMEUSE
+ 5c s. 10c ROUGE



CROIX-ROUGE
10c + 5c ROUGE

1^{ère} SÉRIE ORPHELINS



2c + 3c BRUN-LILAS



15c + 10c GRIS-VERT



25c + 15c BLEU



5c + 5c VERT



50c + 50c BRUN ET BRUN CLAIR



35c + 25c ARDOISE ET VIOLET



5 F + 5 F NOIR ET BLEU



1 F + 1 F CARMIN

CROIX-ROUGE "INFIRMIÈRE"



• 15 c + 5 c NOIR ET ROUGE



• 5 c ORANGE

SEMEUSE



• TYPE BLANC
1/2 cs. 1 c GRIS

CAMÉE



• 10 c VERT



• + 1 c s. 2 + 3 c



• 30 c ROUGE



• 50 c BLEU (FOND LIGNÉ)



• + 2 c 1/2 s. 5 + 5 c

II^{ème} SÉRIE ORPHELINS



• + 5 cs. 15 + 10 c



• + 5 cs. 35 c + 25 c



• + 5 cs. 25 + 15 c



• + 10 cs. 50 c + 50 c



• + 1 F + 5 F + 5 F



• + 25 cs. 1 F + 1 F

FRANCE
1923-1924

EFFIGIE DE PASTEUR



• 10 c VERT



• 15 c VERT



• 20 c VERT FONCÉ



• 30 c ROUGE



• 30 c VERT



• 45 c ROUGE



• 50 c BLEU



• 75 c BLEU



• 90 c ROUGE



• 1 F BLEU



• 1 F 25 BLEU



• 1 F 50 BLEU



• 10 c VERT-JAUNE ET VERT-GRIS

JEUX OLYMPIQUES
DE
PARIS
1924



• 25 c ROUGE CARMIN ET ROUGE



• 30 c NOIR ET ROUGE-BRUN



• 50 c BLEU ET OUTREMER

FRANCE
1923-1927

CONGRÈS PHILATÉLIQUE
DE BORDEAUX

SEMEUSE
CAMÉE



1 F LIE DE VIN

NOUVEAUX
TYPES



10 c VERT
PHÉNA

TYPE BLANC



7 1/2 c LILAS



10 c VERT
MINÉRALINE



15 c BRUN-VIOLET



20 c LILAS-ROSE



30 c ROSE



30 c BLEU CLAIR



40 c BRUN-OLIVE



40 c VERMILLON VIF



1 F 05 VERMILLON



1 F 40 GROSEILLE



• 50 c ROUGE



• 45 c VIOLET



• 50 c VERT-OLIVE



• 60 c VIOLET

SEMEUSE
LIGNÉ



• 65 c ROSE

NOUVELLES
VALEURS



• 75 c LILAS



• 85 c ROUGE



• 1 F BLEU



• 80 c ROUGE



• 10 c VERT-NOIR ET JAUNE

EXP.
ARTS



• 15 c BLEU-VERT ET VERT

DÉCORATIFS



• 25 c VIOLET-BRUN ET LILAS-BRUN



• 25 c GRIS-BLEU ET VIOLET



• 75 c BLEU VIF ET BLEU



• 75 c GRIS ET OUTREMER



• 75 c BLEU SUR AZURÉ
HUGO

TIMBRES DE 1906-1926 SURCHARGÉS



• 25 c s. 30 c BLEU



• 25 c s. 35 c VIOLET



• 50 c s. 75 c BLEU



• 50 c s. 80 c ROUGE



• 50 c s. 1 F 25 BLEU



• 50 c s. 85 c ROUGE



• 50 c s. 60 c VIOLET



• 50 c s. 65 c ROSE



• 55 c s. 60 c VIOLET



• 50 c s. 1 F 05 VERMILLON



• 90 c s. 1 F 05 VERMILLON



• 1 F 10 s. 1 F 40 ROSE

EXPOSITION

PHILATÉLIQUE



• 5 F CARMIN

PARIS 1925

III^{ème} SÉRIE ORPHELINS



• 50 c + 10 c BRUN ET BRUN CLAIR



• 2 c + 1 c BRUN-LILAS



• 1 F + 25 c CARMIN



• 10 c VIOLET
TYPE BLANC



• 5 F + 1 F NOIR ET BLEU



• 65 c VERT-OLIVE
FOND LIGNÉ

TYPE SEMEUSE



• 25 c JAUNE-BRUN



• 40 c OUTREMER



• 2 F VERT FONCÉ



• 1 F 10 ROSE



• 40 c VIOLET

FRANCE
1925-1927

TYPE MERSON



3 F VIOLET ET BLEU



3 F LILAS ET CARMIN

EXP. PHILATÉLIQUE DE STRASBOURG



10 F VERT ET ROUGE

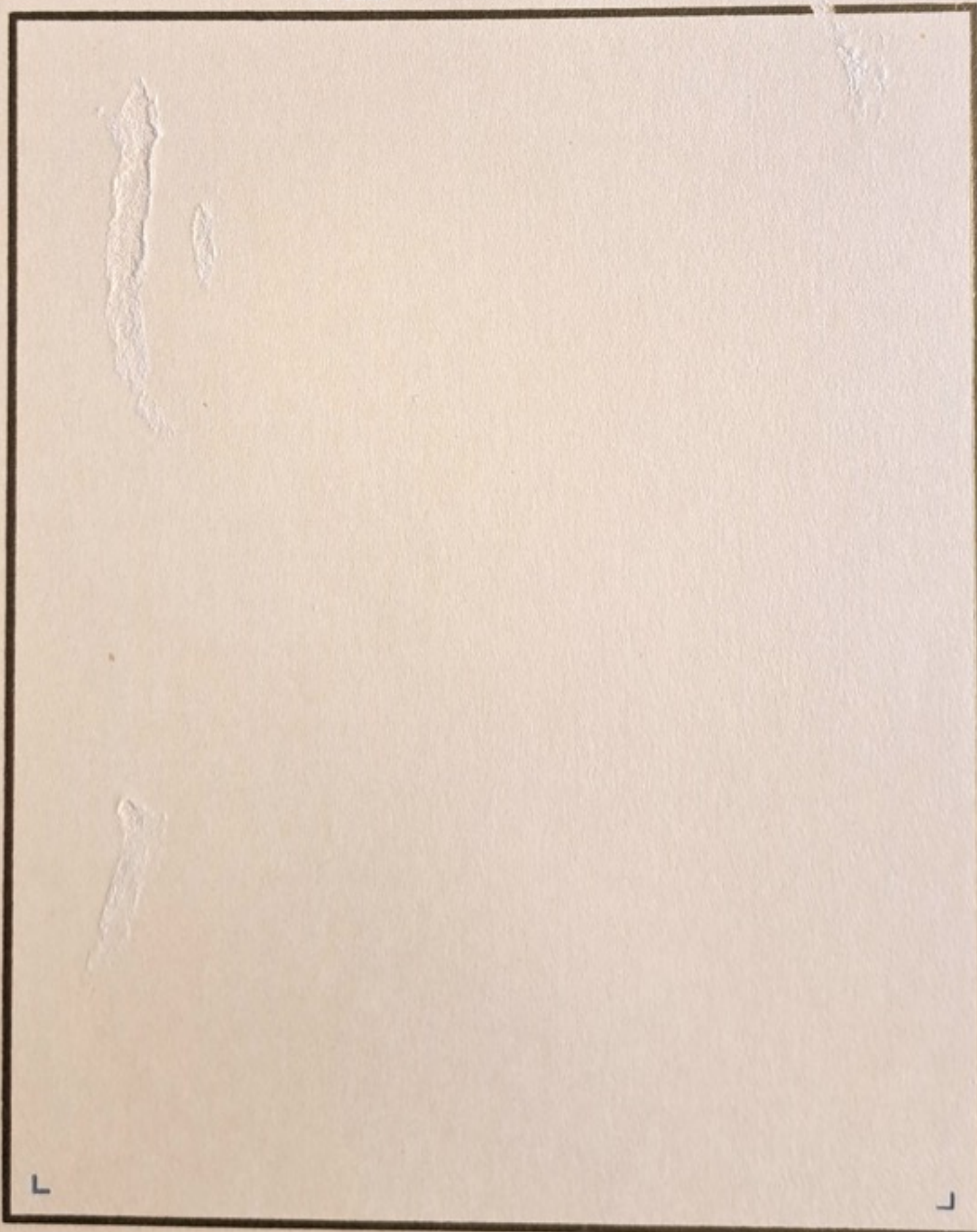


5 F BLEU

10 F ROUGE



20 F LILAS-ROSE ET VERT



BLOC - FEUILLET

FRANCE
1925-1927

TYPE MERSON



3 F LILAS ET CARMIN

LET ET BLEU

EXP. PHILAT

ASBOURG



20 F

5 F BLEU

10 F ROUGE





• 90 c ROUGE LÉGION AMÉRICAINE



• 90 c ROUGE
M. BERTHELOT



• 1 F 50 OUTREMER LÉGION AMÉRICAINE

I^{ère} SÉRIE AMORTISSEMENT



• + 10 c s. 40 c BLEU



• + 50 c s. 1 F 50 ORANGE



• + 25 c s. 50 c VERT

II^{ème} SÉRIE AMORTISSEMENT



• + 10 c s. 40 c VIOLET-GRIS



• + 50 c s. 1 F 50 LILAS



• + 25 c s. 50 c ROUGE-BRUN

LE TRAVAIL



• 1 F 50 + 8 F 50 BLEU

III^{eme} SÉRIE AMORTISSEMENT



• + 10 c s. 40 c VERT



• + 50 c s. 1 F 50 RGE-BRUN



• + 25 c s. 50 c ROSE-LILAS



• SOURIRE DE REIMS



• 50 c BLEU JEANNE D'ARC



• ARC DE TRIOMPHE



• EXPOSITION PHILATÉLIQUE LE HAVRE



• MONT ST-MICHEL



• CATHÉDRALE DE REIMS



• PORT DE LA ROCHELLE



• PONT DU GARD

FRANCE
1929-1931



• 50 c ROUGE B.I.T.



• 50 c CENTENAIRE DE L'ALGERIE



• 1 F 50 BLEU B.I.T.

IV^{eme} SÉRIE AMORTISSEMENT



• + 10 c s. 40 c ROSE



• + 50 c s. 1 F 50 VIOLET



• + 25 c s. 50 c BRUN



• 1 F 50 + 3 F 50 PROVINCES FRANÇAISES

V^{eme} SÉRIE AMORTISSEMENT



• + 10 c s. 40 c OLIVE



• + 50 c s. 1 F 50 ROUGE



• + 25 c s. 50 c VIOLET

EXPOSITION COLONIALE



• 15 c GRIS



• 40 c SÉPIA



• 1 F 50 BLEU



• 50 c ROUGE



• 1 F 50 BLEU HÉLIO

SEMEUSE CAMÉE



• 1 c BISTRE - OLIVE



• 2 c VERT FONCÉ



• 3 c ROUGE - ORANGE



• 5 c ROSE



• 10 c OUTREMER



• 1/2 c s. 1 c BISTRE - OLIVE

FRANCE
1932 - 1933

TYPE PAIX



• 30 c VERT VIF



• 40 c LILAS



• 45 c BISTRE



• 50 c ROSE



• 65 c VIOLET - BRUN FONCÉ



• 75 c VERT OLIVE PALE



• 90 c ROUGE CARMIN



• 1 F ORANGE



• 1 F 25 OLIVE



• 1 F 50 BLEU



• 1 F 75 ROSE - LILAS



• 90 c LE PUY EN VELAY



• 30 c A. BRIAND



• 75 c P. DOUMER



• 1 F 25 V. HUGO

FRANCE
1934 - 1935



• 75 c JACQUES CARTIER



• 1 F 50 COLOMBE
DE LA PAIX



• 1 F 50 JACQUES CARTIER



• 40 c JACQUARD



• 1 F 50 PAQUEBOT "NORMANDIE"
BLEU FONCÉ



• 50 c s. 1 F 25 TYPE PAIX



• 1 F 50 PAQUEBOT "NORMANDIE"
BLEU CLAIR



• 2 F RIVIERE BRETONNE

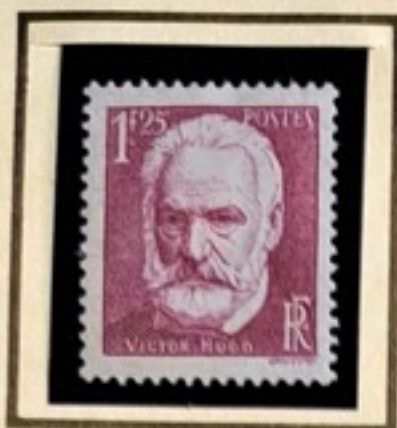


• 3 F 50 SAINT TROPHIME D'ARLES



• 75 c BENJAMIN DELESSERT

FRANCE
1935-1936



• 1 F 25 V. HUGO



• RICHELIEU



• 75 c J. CALLOT



• 50 c + 10 c BLEU

CHOMEURS
INTELLECTUELS



• 50 c + 2 F ROUGE



• MOULIN DE DAUDET



• AIDE AUX REFUGIES



• AMPERE



• ENFANTS DE CHOMEURS

FRANCE
1936



• 75 c PILATRE DE ROZIER



• 20 c ROUGET DE LISLE



• 40 c 'LA MARSEILLAISE'



• 75 c MONUMENT DE VIMY



• 1 F 50 MONUMENT DE VIMY



• 40 c JEAN JAURÈS



• 1 F 50 ATLANTIQUE SUD



• 1 F 50 JEAN JAURÈS



• 10 F ATLANTIQUE SUD

FRANCE
1936

EXPOSITION INTERNATIONALE



• 20 c LILAS



• 40 c OUTREMER



• 50 c ROUGE - ORANGE



• 30 c VERT - BLEU



• 90 c ROSE CARMINÉ

DE
1937



• 1 F 50 BLEU



• 1 F 50 RASSEMBLEMENT POUR LA PAIX



• + 20 cs. 50 c + 2 F ART ET PENSÉE

CHOMEURS
INTELLECTUELS



• 20 c + 10 c CALLOT



• 40 c + 10 c BERLIOZ



• 50 c + 10 c V. HUGO



• 1 F 50 + 50 c PASTEUR

FRANCE
1937



• 1 F 50 SKI A CHAMONIX



• 75 c CORNEILLE



• 1 F 50 EXPOSITION INTERNATIONALE



• 30 c JEAN MERMOZ



• 30 c CHEMINS DE FER



• 90 c + 10 c RODIN



• 3 F JEAN MERMOZ



• 1 F 50 CHEMINS DE FER



• 30 c + 10 c A. FRANCE



• 90 c DESCARTES SUR LA METHODE



• 90 c DESCARTES DE LA METHODE

FRANCE
1937

SPORTS ET LOISIRS



• 20 c + 10 c BRUN



• 50 c + 10 c SÉPIA



• 40 c + 10 c BRUN CARMINÉ



• 30 c SAMOTHRACE



• 50 c + 25 c AIDE AUX RÉFUGIÉS



• 55 c SAMOTHRACE



• 50 c + 20 c PIERRE LOTI



• 65 c + 25 c POUR SAUVER LA RACE



• 1 F 75 CONSTITUTION DES ÉTATS-UNIS



• 90 c COL DE L'ISERAN

FRANCE
1937 - 1939

SEMEUSE



• 30 c ROUGE SOMBRE



• 80 c. 1 F ORANGE
TYPE PAIX



• 35 c VERT VIF



• 55 c VIOLET



• 50 c BLEU TURQUOISE
SEMEUSE FOND LIGNÉ



• 60 c BISTRE

TYPE



• 65 c OUTREMER VIF



• 80 c ORANGE



• 90 c VERT

PAIX



• 1 F ROSE - ROUGE



• 90 c BLEU OUTREMER



• 1 F 25 ROSE



• 1 F 40 LILAS

FRANCE
1938 - 1941

TYPE CÉRÈS



• 1 F 75 BLEU



• 2 F ROSE



• 2 F 25 OUTREMER



• 2 F 50 VERT



• 65 c + 35 c Dr CHARCOT



• 2 F 50 OUTREMER FONCÉ



• 3 F LILAS - ROSE VIF



• 90 c + 35 c Dr CHARCOT



• 30 c + 10 c A. FRANCE



• 55 c GAMBETTA



• 35 c + 10 c CALLOT



• 1 F 75 + 75 c VERSAILLES



• 55 c + 10 c BERLIOZ



• 65 c + 10 c V. HUGO



• 1 F + 10 c RODIN



• 1 F 75 + 25 c PASTEUR

FRANCE
1938



• 55 c + 70 c INFANTERIE



• 1 F 75 CHAMPENOISE



• 65 c + 1 F 10 INFANTERIE



• 2 F ORANGE



• 2 F 15 MINEURS



• 3 F AVIGNON



• 5 F CARCASSONNE



• 10 F VINCENNES



• 20 F SAINT-MALO

FRANCE
1938



• 55c + 45c SANTÉ



• 1 F 75 FOOTBALL



• 55c LA FONTAINE



• 65c + 35c REIMS



• 50 F CLÉMENT ADER



• 1F 75 + 50c P. ET M. CURIE



• 1 F 75 28 JUIN 1938



• 65c + 60c RAPATRIÉS



• 65c + 35c 20e AN. ARMISTICE



• 65c + 60c ETUDIANTS



• 90c + 25c AIDE AUX AVEUGLES

TYPE "MERCURE"



• 1 c BRUN



• 2 c VERT FONCÉ



• 5 c ROSE



• 10 c OUTREMER



• 15 c ROUGE - ORANGE



• 15 c BRUN - ORANGE



• 20 c LILAS



• 25 c VERT



• 30 c ROUGE



• 40 c VIOLET



• 45 c VERT - JAUNE



• 50 c BLEU FONCÉ



• 50 c VERT



• 60 c ROUGE - ORANGE



• 70 c LILAS - ROSE



• 75 c BRUN - ROUGE

FRANCE
1939



VICTIMES CIVILES
DE LA GUERRE



POUR SAUVER LA RACE



75^e ANNIVERSAIRE
DE LA CROIX-ROUGE



P. CÉZANNE



MINISTÈRE DES P.T.T.



A LA GLOIRE DU GÉNIE



EXPOSITION INTERNATIONALE DE NEW-YORK



CLÉMENTEAU



AIDE AUX ENFANTS
DES CHOMEURS



CENTENAIRE DE LA PHOTOGRAPHIE



CINQUANTENAIRE
DE LA TOUR EIFFEL

FRANCE
1939



• MACHINE DE MARLY



• 1 F 50 IRIS



• 80c IRIS



• 1 F VERT IRIS



• 1 F ROUGE IRIS



• 1 F 30 IRIS



• 70c + 10c CLAUDE DEBUSSY



• 40c + 10c
P. PUVIS DE CHAVANNES



• 90c + 10c BALZAC



• 70c + 80c NATALITÉ



• 2 F 25 + 25c CLAUDE BERNARD



• 90c + 60c NATALITÉ

FRANCE
1939



STRASBOURG



RÉVOLUTION



GRÉGOIRE DE TOURS



VERDUN



MARINS PERDUS



MUSÉE POSTAL



LANGUEDOC



PAU



LYON

FRANCE
1940



• 40 c + 60 c POUR NOS SOLDATS



• 1 F + 25 c FRANCE D'OUTRE-MER



• 1 F + 50 c POUR NOS SOLDATS



• 1 F + 50 c MARÉCHAL FOCH



• 80 c + 45 c MARÉCHAL JOFFRE



• 2 F 50 + 50 c ŒUVRES DE GUERRE



• 1 F 50 + 50 c GÉNÉRAL GALLIENI



• 2 F 50 EXP. INT. DE NEW-YORK



• 80 c + 1 F CROIX-ROUGE

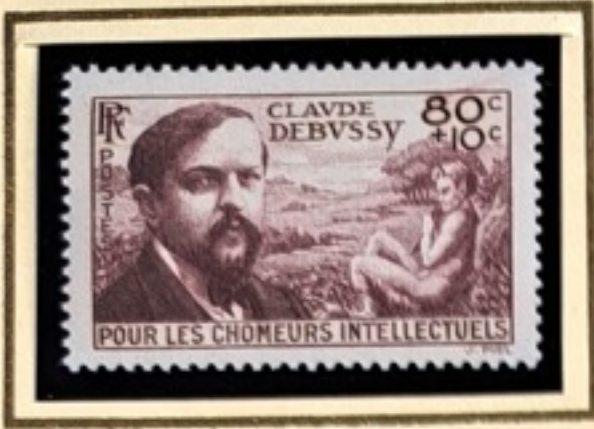


• 50 F GUYNEMER



• 1 F + 2 F CROIX-ROUGE

FRANCE
1940



• 80 c + 10 c CLAUDE DEBUSSY



• 2 F 50 + 25 c CLAUDE BERNARD



• 1 F + 10 c BALZAC



• 80 c + 2 F SECOURS NATIONAL



• 1 F + 2 F VICTIMES DE LA GUERRE



• 1 F + 2 F SECOURS NATIONAL



• 1 F 50 + 2 F SECOURS NATIONAL



• 2 F 50 + 2 F SECOURS NATIONAL



• 40 c PÉTAIN



• 1 F PÉTAIN



• 2 F 50 PÉTAIN

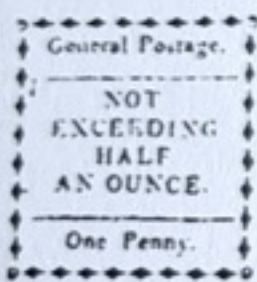
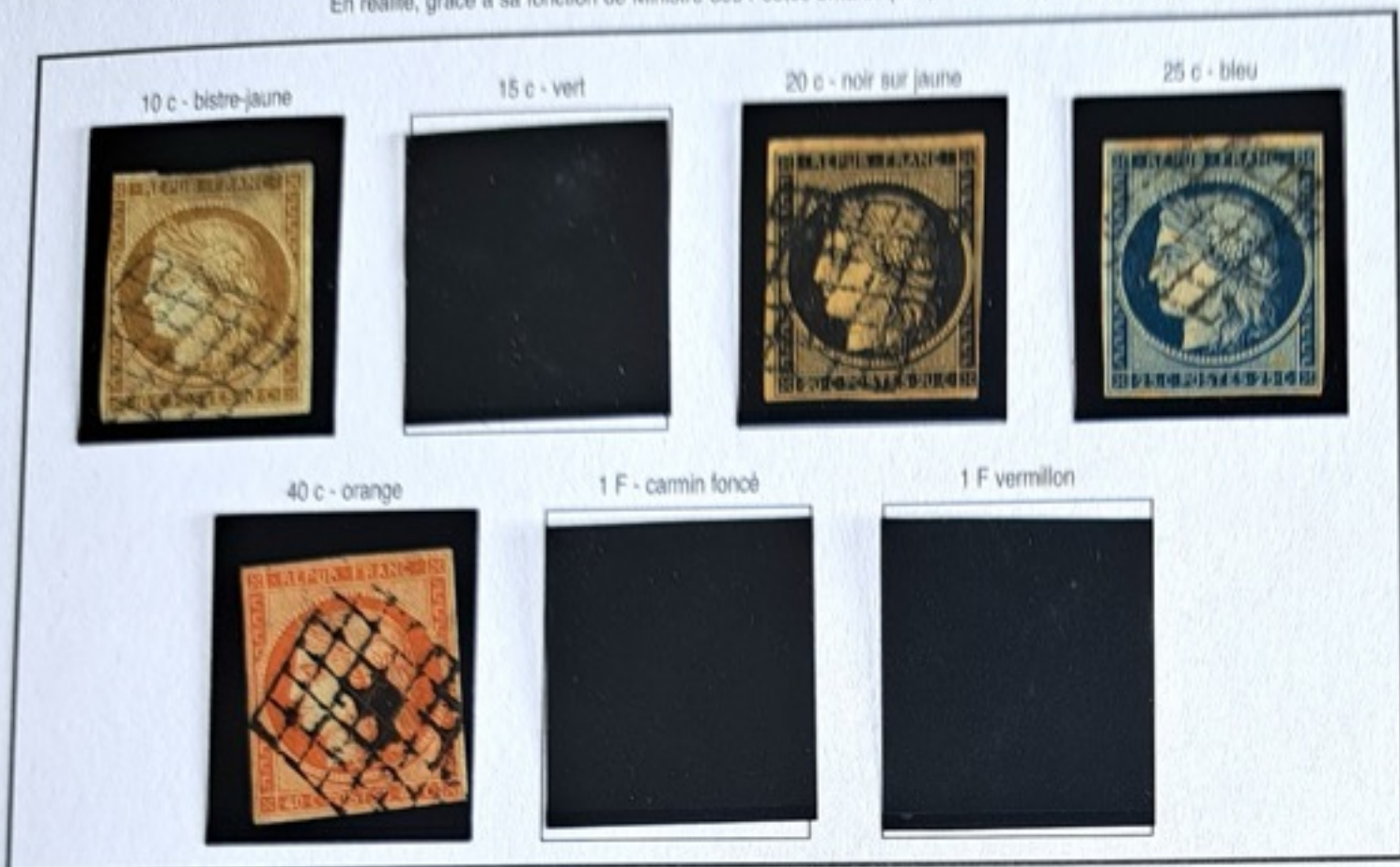


• 80 c PÉTAIN

Deuxième République 1849-1850 (Timbres non dentelés). CÉRÈS : DÉESSE DE L'AGRICULTURE

L'appellation "CÉRÈS" est celle des philatélistes. L'administration la nomme "RÉPUBLIQUE".
 Historique : Le 24 Août 1848, l'Assemblée Nationale Française décide le principe de l'adoption du timbre-poste, sur la proposition d'Etienne ARAGO, Directeur général des Postes.
 Le 20 c Noir "Cérés", 1^{er} timbre de France, paraît le 1^{er} Janvier 1849. Neuf ans se sont écoulés depuis "l'invention" du timbre, le 2 Mai 1840 en Angleterre (le "One Penny" noir) par Sir Rowland HILL.
 En réalité, grâce à sa fonction de Ministre des Postes britannique, Hill ne fait que matérialiser un projet conçu dès décembre 1837 (1834 pour certains),

par un libraire-papetier de Dundee (Ecosse), James Chalmers. Ces essais de timbre sont proposés au président du comité postal anglais, le député Robert Wallace, le 5 avril 1838. Mais le pionnier de la 1^{ère} utilisation postale d'une "vignette" payante, sur une enveloppe ayant voyagé, est le fonctionnaire d'Etat de Lienz (Autriche), Laurenz Koschier. Datée du 20 Février 1839, cette lettre de Spittal (Autriche) est retrouvée, par hasard, en 1952 à Klagenfurt. Un timbre autrichien, paru en 1979, revendique cette "paternité" de l'invention "idéologique" du timbre. Cette missive est propriété de la poste d'Autriche.



projet Chalmers

1852 - PRINCE PRÉSIDENT
Charles Louis Napoléon BONAPARTE
 (légende "RÉPUBLIQUE" et "B" sous le cou)
 Entre la Monarchie de Juillet de Louis-Philippe et le Second Empire de Napoléon III, quatre années se sont écoulées : c'est le temps qu'a vécu la deuxième République. Ces deux timbres "Présidence" font le lien entre les timbres "CÉRÈS" et les "EMPIRE".
 Le "B" sous le cou représente l'initiale du graveur général des monnaies, Jacques-Jean Barre qui se voit confier la gravure du poinçon de ces timbres.



"Timbre" de 1 Kreuzer
 "Timbre" de Laurenz Koschier

SECOND EMPIRE - 1853-1860 - Légende "EMPIRE FRANC"

L'effigie de Napoléon III - timbres non dentelés. Louis Napoléon, après le coup d'état du 2 décembre 1851, devient Empereur à la suite du plébiscite du 21 novembre 1852.
 Emission connue sous l'appellation "Napoléon non lauré" car pas de lauriers sur la tête.



type I
 des 10 c et 20 c



type II
 des 10 c et 20 c

1862 - Légende EMPIRE FRANC

L'Empereur NAPOLÉON III - Tête non laurée, premiers timbres dentelés.

Charles Louis Napoléon Bonaparte, né à Paris en 1808, meurt en 1873 à Kent (Angleterre). C'est le troisième fils de Louis Bonaparte et d'Hortense de Beauharnais. Il rétablit la dynastie des Bonaparte, éteinte après la mort de Napoléon II (Le "Roi de Rome"), fils de Napoléon Ier

1 c - olive



5 c - vert



10 c - bistre



20 c - bleu



40 c - orange



80 c - rouge



Le 7 décembre 1855, le Conseil des Postes décide : les timbres-poste seront "pointillés".

Les timbres anglais l'étaient depuis 1854. Mais ce n'est qu'en Septembre 1862 que cette formule de timbres dentelés, est officiellement mise en application.

Entre-temps, certains industriels et postiers ont procédé à des "piquages" privés (dit "piquages de Cheroy, de Clamecy, de Cosne, d'Evreux, de Hesdin, de Morez, du Jura, de Sancerre, de Tarascon et piquage "Susse").

1863-1870 - Légende EMPIRE FRANÇAIS

NAPOLÉON III - Tête laurée, timbres dentelés.

Alors qu'il n'était que "Prince-Président" Charles Louis Napoléon avait lancé la théorie du "Césarisme démocratique". Devenu Empereur, le voilà qui ceint les lauriers de son auguste prédécesseur. Des lauriers qui évoquent les victoires des campagnes de Crimée et d'Italie ainsi que les conquêtes coloniales en Afrique et en Orient.

1 c - olive



2 c - rouge-brun



4 c - gris



10 c - bistre (type I)



10 c - bistre (type II)



Type I
des 10 cent 20 c
(petits points)

20 c - bleu (type I)



20 c - bleu (type II)



30 c - brun



40 c - orange



80 c - rose



Type II
des 10 cent 20 c
(gros points)

1871 - NON ÉMIS

Surchargé pour éviter la confusion avec le 15 c Cérès de 1871 et parer à la pénurie de timbres due à l'augmentation, de 5 c à 10 c, des cartes postales.



1866-1869 - Légende EMPIRE FRANÇAIS

Effigie de Napoléon LAURÉE. Timbre dentelé. 1er timbre grand format de France. Imprimé en un seul tirage de 4.635.150 exemplaires dont 3.430.990 sont invendus lors du retrait le 1^{er} juin 1877.



1871 - Type 1862

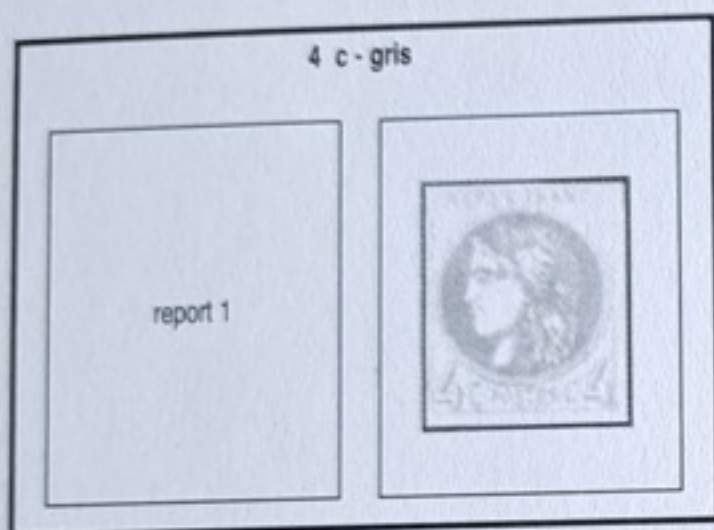
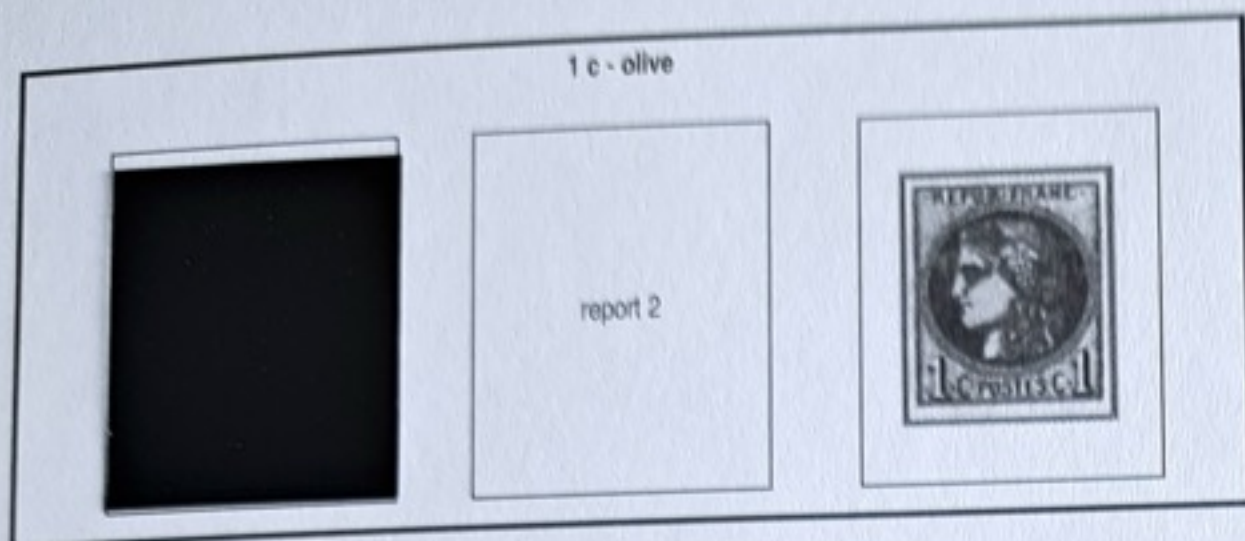
Timbre dentelé, imprimé sur le papier du 1 c Cérès en décembre 1871.

5 c - vert pâle sur fond bleuté

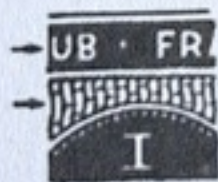


1870-1871 - GOUVERNEMENT PROVISOIRE - Emission de BORDEAUX "Cérès modifiés" non dentelés

Le 19 juillet 1870, la France déclare la guerre à la Prusse.
 Le conflit était latent, mais c'est la nouvelle qu'un prince prussien, Léopold de Hohenzollern, va monter sur le trône d'Espagne, qui met le feu aux poudres.
 Le 6 août, défaite de Mac-Mahon et perte de l'Alsace puis de la Lorraine. L'empereur Napoléon III avec 130.000 hommes, marchent sur Sedan où ils sont encerclés.
 Le 2 septembre 1870, c'est la reddition et la chute de l'Empire. Une délégation du nouveau gouvernement de la république restaurée s'installe à Tours, puis à Bordeaux, fuyant l'avance ennemie.



les 3 types du 20 c bleu



Paris est assiégé, on fait refaire les dessins de "Cérès" et on les imprime avec des moyens limités régionaux, en faisant appel au procédé lithographique, inventé par l'Autrichien Alois Senefelder en 1796, et introduit en France en 1802. Afin de multiplier un même dessin, on fait appel à la technique du report. Ces opérations, si bien menées soient-elles, provoquent de légères différences entre chaque dessin. Les catalogues expliquent comment reconnaître les différents reports. Ces timbres se différencient des "Cérès" précédents par l'impression moins nette et surtout par l'arrondi de l'extrémité haut gauche des cheveux (sauf 20 c type I).

Nota : les photos imprimées des timbres de cette page ne permettent pas de distinguer les reports.

1870-1876

1870 - Emission dite du SIÈGE de PARIS - Type Cérès de 1849 - Dentelé et légendé "République"

10 c - bistre-jaune



20 c - bleu



40 c - orange



Le siège de Paris, par les Prussiens, commence le 18 septembre 1870, ne prend fin que le 28 janvier 1871. Les communications avec la capitale sont coupées et ces trois timbres ne sont vendus et utilisés qu'à Paris (sauf le 40 c dont les 6 tirages durent jusqu'en 1876). Seuls les "Ballons montés", les "Pigeongrammes", les "Papillons de Metz" et les "Boules de Moulins" permettent ingénieusement des failles dans le blocus.

La chute de l'Empire, le 4 septembre 1870, amène un changement de régime. La 3e République est restaurée. Dans Paris, assiégé par l'armée prussienne, la "Cérès" reprend du service, telle qu'au 1^{er} jour de 1849, dentelure en plus.

1871-1876 - Type CÉRÈS de 1849 - Timbres dentelés - Légende "République" - Grands chiffres inférieurs

1 c - vert olive



2 c - rouge-brun



4 c - gris



5 c - vert jaune



... Le 28 janvier 1871, Paris capitule ; on signe un armistice. Le 10 mai 1871, la paix est conclue par le traité de Francfort, avec Otto von Bismarck, chancelier du Reich, et Guillaume 1^{er}, Empereur d'Allemagne ...

1871-1876 - Type CÉRÈS - Timbres dentelés - Gros chiffres dans le cadre inférieur

10 c - brun sur rose



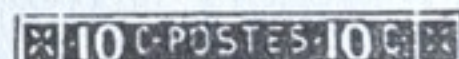
15 c - bistre



30 c - brun



80 c - rose



... L'Assemblée Nationale et le Gouvernement français quittent leur exil de Bordeaux et siègent à Versailles à partir du 14 mars 1871. L'administration des Postes regagne Paris le 6 mars. Le 18 mars, le pouvoir passe aux mains des insurgés parisiens qui, le 28 mars 1871 proclament la Commune indépendante de Paris. L'Administration des Postes se replie à Versailles emportant valeurs et timbres-poste ...

1871-1876 - Type CÉRÈS - Timbres dentelés - Petits chiffres dans le cadre inférieur

10 c - brun sur rose



15 c - bistre



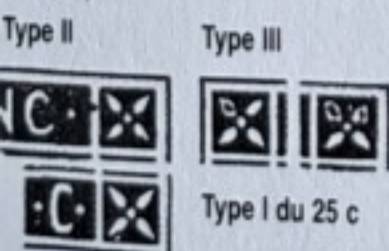
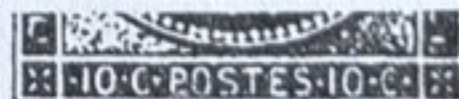
25 c - bleu (type I)



25 c - bleu (type II)



25 c - bleu (type III)



Type I : rosettes intactes. Type II : un petit triangle de couleur à gauche de la rosette N.-E., un point blanc sous la rosette S.-E. Type III : un point de couleur dans la rosette N.-O., deux points de couleur dans la rosette N.-E.

1876-1900

GROUPE ALLÉGORIQUE "PAIX et COMMERCE"

Symbole : "Le commerce et la paix s'unissent et règnent sur le monde".

Lors d'un concours ouvert en 1875, 440 projets sont soumis au jury. Ce dernier choisit le type présenté par Jules-Antoine SAGE.

Le projet comporte le chiffre de la valeur, inscrit sur la mappemonde et placé dans un cartouche.

La gravure est confiée à M. Eugène MOUCHON, dont le premier cliché a la lettre N de INV. en dessous de la lettre U de République.

Un accident survenu pendant la fabrication des clichés fait éclater la pièce. M. Mouchon en refait une autre et en gravant l'inscription J.A. Sage INV., il n'attache aucune importance à cette opération et la lettre N de INV. se trouve placée sous le B de République.

Timbres "SAGE" au type I = N sous B de RÉPUBLIQUE



Type I

Série de 1876-1878

1 c - vert



2 c - vert



4 c - vert



5 c - vert



10 c - vert



15 c - gris



20 c - brun lilas



25 c - outremer



30 c - brun



40 c - rouge orange



75 c - carmin



1 F - bronze foncé



Série de 1898-1900

5 c - vert-jaune



10 c - noir sur lilas



50 c - rose



2 F - bistre sur azuré



1877-1900

GRUPE ALLÉGORIQUE "PAIX et COMMERCE"

Timbres "SAGE- au type II = N sous U de RÉPUBLIQUE

Série de 1876-1878



Type II



BLEU de PRUSSE

Serait la nuance d'un tirage restreint de la fin de fabrication des timbres par la Banque de France (Octobre 1880).
1 c noir sur bleu de prusse, fond bleuté très foncé ce avec une pointe légère de vert émeraude.
Il est devenu un des timbres les plus rares de France. Souvent confondu avec des nuances de couleur du 1 c noir sur azuré.



Série de 1877-1880



Série de 1884-1890,

1^{er} Avril 1892
papier quadrillé

8 Décembre 1898
dernier "SAGE" des catalogues



Types BLANC et MOUCHON

Types BLANC

Parus en décembre 1900, dessinés par Paul-Joseph BLANC, peintre français, né à Paris en 1846, mort en 1904.
Auteur de la décoration d'une paroi du Panthéon en 1881 représentant, le vœu de Clovis à la bataille de Tolbiac, le Baptême et le Triomphe de Clovis.



MOUCHON Type I

Emis en 1900, dessiné et gravé par MOUCHON. Les timbres sont imprimés en deux fois, la vignette puis le chiffre de la valeur.
Il en résulte des différences dans les couleurs des timbres et des chiffres et aussi un déplacement de chiffres ***



MOUCHON Type II

Devant les résultats non satisfaisants dans l'impression du type I, l'administration les fait refaire en 1902, en une seule fois.
Les déplacements de chiffres et différences de couleurs disparaissent.

Type I

Type II



Type I

Type II



Type I

Type II

10 c

Type I

Type II

25 c

MOUCHON type RETOUCHÉ (cartouche et chiffres)

Emis en 1905. Symbole de la République veillant sur les droits de l'Homme



1900-1926

MERSON

Emis de 1900 à 1927. Dessiné par le peintre Luc-Olivier MERSON. Né à Paris en 1846, mort en 1920.
 Prix de Rome en 1869, membre de l'Académie des Beaux-Arts en 1892. Professeur de l'École des Beaux-Arts en 1894. Auteur de sujets religieux et historiques.



2 F - violet et jaune



Pour inaugurer le XXe siècle
 la France s'offre, avec les "Merson"
 sa première série de timbres bicolores.
 Le sujet du timbre symbolise
 "La France se reposant dans sa force".



SEMEUSE

Le premier timbre "LA SEMEUSE" est émis en 1903. Un concours est ouvert, en 1900, pour émettre une nouvelle vignette postale. Le jury ne retient aucun des projets qui lui sont présentés et propose à l'administration le dessin de La Semeuse de ROTY qui figure depuis 1897 sur les pièces de 50 c.
 ROTY : sculpteur et graveur de médailles, né à Paris le 12 juin 1849, mort le 23 mars 1911. Membre de l'Académie des Beaux-Arts,

SEMEUSE FOND LIGNÉ 1903-1924



SEMEUSE FOND PLEIN CAMÉE - CHIFFRES et "POSTES" MAIGRES - 1906

10 c - rouge avec sol

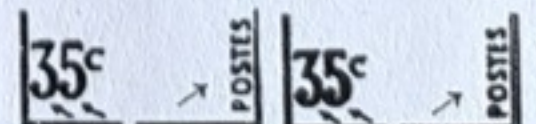
10 c - rouge sans sol

35 c - violet



"MAIGRES"

GRAS"



"MAIGRES"

GRAS"

1907-1922

SEMEUSE FOND PLEIN CAMÉE - CHIFFRES et "POSTES" GRAS - 1907-1920



Type MERSON - 1907

2 F - orange



LA SEMEUSE

1914

Surcharge + 5 c. Le 1^{er} timbre à surtaxe de France en faveur de la Croix-Rouge



AU PROFIT DE LA CROIX-ROUGE

Emis en 1918. A gauche: le bateau hôpital l'Asturia - à droite : infirmière recevant les blessés. Premier timbre commémoratif Croix-Rouge.



LA SEMEUSE

1914

+ 5 c imprimé dans le cartouche (Croix-Rouge)



Type BLANC

1919

Surchagé 1/2 c



SEMEUSE - FOND PLEIN - CAMÉE CHIFFRES GRAS

1921-1922

5 c - orange

10 c - vert

30 c - rouge



SEMEUSE - FOND LIGNÉ

1921

50 c - bleu foncé



1917-1927

ORPHELINS DE LA GUERRE
1917 à 1919 - 1^{re} série

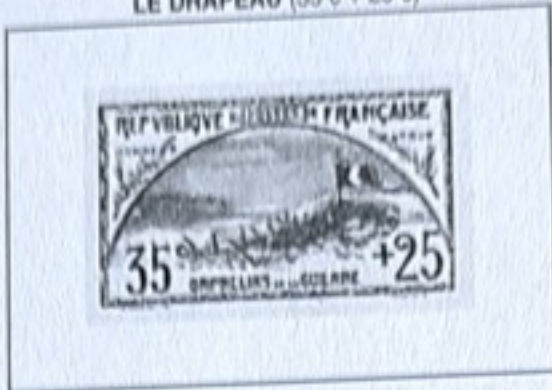
LA VEUVE (2c + 3c)



LE TRAVAIL (15c + 10c)



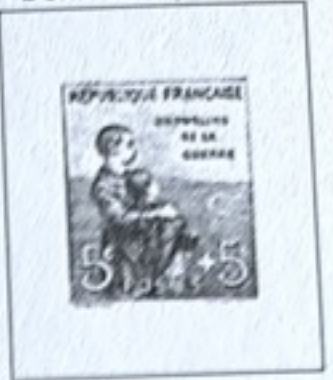
LE DRAPEAU (35c + 25c)



LE TRAVAIL (25c + 15c)



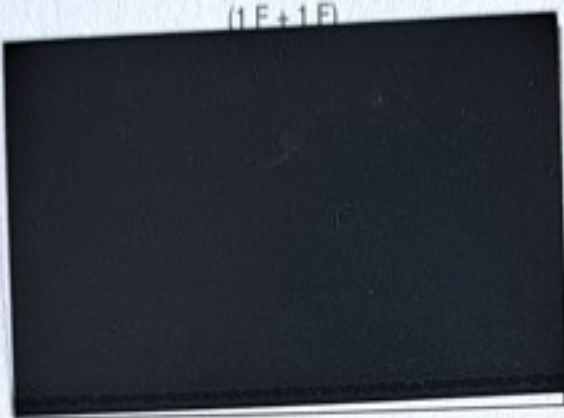
L'ORPHELIN (5c + 5c)



LE LION DE BELFORT (50c + 50c)
Longueur 24 m - Hauteur 16 m



LA MARSEILLAISE du sculpteur RUDE



(5F + 5F)



1922 - 2^e série surchargée

LA VEUVE



LE TRAVAIL



LE DRAPEAU



LE TRAVAIL



L'ORPHELIN



LE LION DE BELFORT



LA MARSEILLAISE sur un pan de l'ARC de TRIOMPHE (PARIS)



1926 à 1927 - 3^e série (Tirage 125.000 séries)

LA VEUVE (2c + 1c)



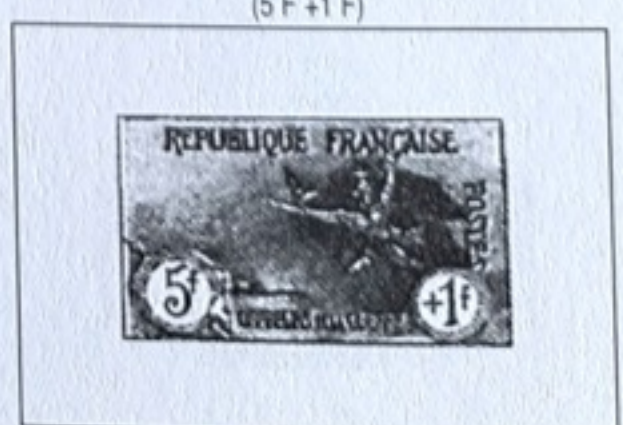
LE LION DE BELFORT (50c + 10c)



(1F + 25c)



(5F + 1F)



LA MARSEILLAISE - Départ des Volontaires de 1792

1923-1926

Louis PASTEUR

Chimiste et biologiste, né à Dole (Jura) en 1822, mort à Villeneuve-l'Étang (Seine-et-Oise) en 1895.
 Créateur de la microbiologie, il découvre que la fermentation est due à des organismes vivants : les microbes.
 Il crée l'asepsie et met au point le vaccin contre la rage.



Louis PASTEUR 1822-1895, membre de l'Académie Française et de l'Académie des Sciences.
 C'est le seul personnage de la "société civile" à être timbré sur une série de timbres à l'usage courant d'affranchissement



CONGRÈS PHILATÉLIQUE DE BORDEAUX

Du 1^{er} au 15 Juin 1923. Tirage 40.000 exemplaires.
 Surcharge sur 1 F Merson de 1900.



La France a le privilège en 1900 d'organiser les 2^{es} Jeux Olympiques de l'époque moderne (après Athènes en 1896).
 Vingt-quatre ans après elle accueille, à nouveau, cette manifestation mondiale.

45 nations étaient présentes, 20 disciplines au programme et 3092 sportifs sont réunis au stade de Colombes (92)

VIII^e OLYMPIADE PARIS 1924

Le salut de l'Athlète (à l'époque). A noter que ce salut olympique est déconseillé après la 2^e guerre mondiale car il rappelle le salut nazi d'Adolf Hitler.



VIII^e OLYMPIADE PARIS 1924

Athlète grec : Milon de la ville ancienne de Croton (Calabre), résidence de Pythagore; d'après une statue du musée du Louvre de Paris



VIII^e OLYMPIADE PARIS 1924
La ville de Paris

Femme symbolisant Paris tenant une victoire ailée - en fond cathédrale Notre-Dame de Paris et Pont-Neuf.



VIII^e OLYMPIADE PARIS 1924

Athlète prêtant le serment olympique.



1924-1926

SEMEUSE avec BANDELETTE PHENA

10 c - vert
"Chiffres" et "Postes" maigres



Les "PHENA" et "MINERALINE" sont émis en carnet de 10 timbres avec bandelette attenante et distribués gratuitement à titre publicitaire par deux laboratoires pharmaceutiques. Tirage : 12 800 carnets "PHENA" et 20.000 carnets "MINERALINE" (plus dispersés).

SEMEUSE avec BANDELETTE MINÉRALINE

10 c - vert
"Chiffres" et "Postes" maigres



SEMEUSE FOND PLEIN 1924 - 1926



SEMEUSE FOND LIGNÉ 1924-1926



Type MERSON - 1924 - 1926



1924-1925

Pierre RONSARD

Poète, né à Vendôme (Loir-et-Cher) en 1524, mort à Tours (Indre-et-Loire) en 1585.
Auteur de : Les Odes, Les Amours.



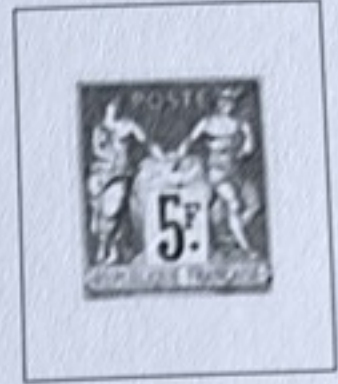
**EXPOSITION INTERNATIONALE
PARIS 1925**

Arts décoratifs modernes - Pylône lumineux.



**EXPOSITION PHILATELIQUE
DE PARIS**

Se déroule du 2 au 15 mai 1925. Timbre au type Sage issu du 1^{er} bloc de France dit "bloc de Paris 1925".



**EXPOSITION INTERNATIONALE
PARIS 1925**

Arts décoratifs modernes - Le potier.



**EXPOSITION INTERNATIONALE
PARIS 1925**

Arts décoratifs modernes - Vue de l'exposition.



**EXPOSITION
INTERNATIONALE
PARIS 1925**

Arts décoratifs modernes
Un vase



**EXPOSITION INTERNATIONALE
PARIS 1925**

Arts décoratifs modernes - Le potier.



**EXPOSITION INTERNATIONALE
PARIS 1925**

Arts décoratifs modernes - Pylône lumineux.



1926-1930

Types PASTEUR, SEMEUSE FOND PLEIN et FOND LIGNÉ, SURCHARGÉS 1926-1927



Type BLANC
1927



Type MERSON
1927-1930
3 F - lilas vif et carmin



SEMEUSE FOND LIGNÉ
1927
65 c - vert olive



SEMEUSE FOND PLEIN 1930

25 c - brun-jaune



40 c - violet



40 c - outre-mer



1^{er} SALON INTERNATIONAL DE L'AVIATION ET DE LA NAVIGATION

A Marseille en 1927 (tirage 60.000 exemplaires).
Surcharge "Poste Aérienne" sur 2 F orange Merson.



POSTE AÉRIENNE : "ILE-DE-FRANCE"

Paire surchargée en août 1928 lors de l'escale à New-York, à l'initiative des postiers du paquebot Ile-de-France. La surtaxe de 10 F correspond à l'acheminement rapide du courrier par l'hydravion installé sur le bateau et propulsé par catapulte. Attention aux fausses surcharges.

tirage 2.700 exemplaires



tirage 900 exemplaires



1^{er} SALON INTERNATIONAL DE L'AVIATION ET DE LA NAVIGATION

Tirage 60.000 exemplaires, Surcharge sur 5 F bleu Merson. Avec le 2 F, sont considérés comme les premiers timbres d'aviation.



1929-1930

**EXPOSITION PHILATÉLIQUE
DU HAVRE**

Du 18 au 26 mai 1929. Tirage 40.000 exemplaires.
(Attention aux fausses surcharges).



Jeanne D'ARC

Née à Domrémy (Vosges) en 1412. Délivre la France, et fait sacrer Charles VII à Reims.



**CENTENAIRE DE L'ALGÉRIE FRANÇAISE
1830-1930**

Mosquée des pêcheurs à Alger. Le 5 juillet 1830, les troupes françaises entrent à Alger, de nombreux colons s'installent surtout après 1870. Ils sont 984.000 "pieds noirs" en 1954 au début de la guerre d'indépendance de l'Algérie.



ARC DE TRIOMPHE DE PARIS

Construit par Chalgrin sur les ordres de Napoléon en 1806. Hauteur 50 m, largeur 45 m, épaisseur 22 m. Sur le monument sont inscrits les noms de 550 généraux.



REIMS (Marne)

Cathédrale commencée en 1211 par J. d'Orbais est incendiée en 1478 et reste inachevée. Elle a 150 m de long sur 30 m de large. Les tours ont 83 m de haut.



MONT SAINT-MICHEL (Manche)

Îlot de 900 m de tour et 80 m de haut. Dédié à Saint-Michel par saint-Aubert, évêque d'Avranches qui fonde l'abbaye dont les origines remontent du VIII^e Siècle.



LA ROCHELLE (Charente-Maritime)

59.000 habitants. Le port et les tours Saint-Nicolas (1382). Chaînes (XIV^e siècle). Siège de la Rochelle par Richelieu (1627-1628). Patrie de : Tallemant, Réaumur, Duperré.



CONGRÈS DU B.I.T.

Surchargé pour la réunion à Paris du Bureau International du Travail.



PONT DU GARD

Aqueduc romain construit en 19 avant J.C. Hauteur 48 m, longueur 269 m. L'ensemble du pont comprend 52 arches.



AVION SURVOLANT MARSEILLE

1930

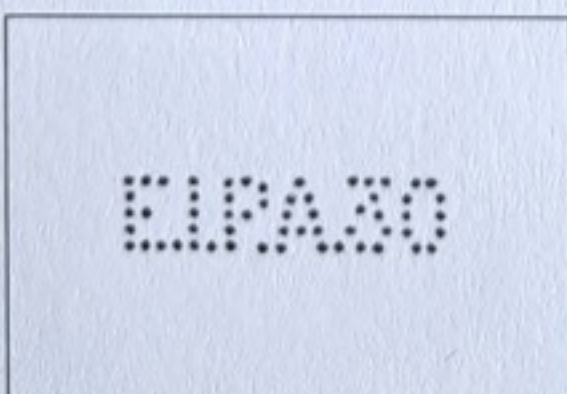
1,50 F - carmin



AVION SURVOLANT MARSEILLE

Timbre émis à l'occasion de l'Exposition Internationale de la Poste Aérienne à Paris. Perforé E.I.P.A.30 (tirage 30.000 exemplaires). Attention aux fausses perforations.

1,50 F - bleu outre-mer



AVION SURVOLANT MARSEILLE

1930

1,50 F - bleu foncé



1931-1933

EXPOSITION COLONIALE INTERNATIONALE DE PARIS 1931

Tête de femme Fachi.

Le commissaire général de l'exposition est le Maréchal Lyautey.



EXPOSITION COLONIALE INTERNATIONALE DE PARIS 1931

Indigènes apportant les produits coloniaux à l'exposition.



EXPOSITION COLONIALE INTERNATIONALE DE PARIS 1931

Le 6 Mai 1931, le Président de la République François Doumergue inaugure l'exposition.



SEMEUSE FOND PLEIN

1 c - bistre olive



1 c - bistre-brun



émis en décembre 1933



émis en mai 1937



surcharge 1/2 c sur 1 c bistre-brun

Types PAIX dessiné par Paul-Albert LAURENS

Symbole : une République tend un rameau d'olivier : c'est la France offrant la Paix au monde.



90c - rouge



1 F - orange



1,25 F - olive



Aristide BRIAND

Né à Nantes en 1862, mort à Paris en 1932. Onze fois Président du Conseil. Ministre des Affaires Etrangères de 1925 à 1932 Accords de Locarno.



LE PUY-EN-VELAY (Haute-Loire)

24.000 habitants. Le timbre représente : à gauche la chapelle "Saint-Michel-d'Aiguilhe, au milieu le rocher Cornaille et la statue Notre-Dame de France (1860), Hauteur 16 m. A droite : cathédrale Notre-Dame-du-Puy.



Paul DOUMER

Né à Aurillac en 1857. Gouverneur de l'Indochine de 1896 à 1902. Elu Président sous la IIIe République en 1931. Mort à Paris en 1932, assassiné par Gorguloff.



Victor HUGO

Poète, né à Besançon (Doubs) en 1802, mort à Paris en 1885.



COLOMBE DE LA PAIX

Emis le 20 février 1934

L'avènement outre-Rhin du national-socialisme incite l'administration des Postes à choisir le symbole de la Paix.



Type PAIX

surchargé d'une nouvelle valeur

50 c / 1,25 F - olive



Joseph-Marie JACQUARD

Né à Lyon en 1752, mort à Oullins (Rhône) en 1834. Inventeur de la machine à tisser.



400e ANNIVERSAIRE DE L'ARRIVÉE DE JACQUES CARTIER AU CANADA

Navigateur, né et mort à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine) 1491-1557. Surnommé le découvreur du Canada au nom de la France et de son roi François I^{er}. Il remonte le Saint-Laurent à son 2^e voyage (1535). Les timbres sont émis pour le 4^e centenaire de son arrivée au Canada le 24 juillet 1534. Le nom "Canada" est donné par J. Cartier : il signifie "village" en indien. Il est à l'origine de la francophonie du Québec.



1935

PAQUEBOT NORMANDIE

Longueur 313,75 m - largeur 36,90 m - 67.500 tonnes.
Equipage et passagers : 3.500 personnes.

bleu foncé



RIVIÈRE BRETONNE

L'intérieur de la Bretagne appelé en breton Argoat (pays du bois) est une succession de mamelons traversés par des rivières offrant de jolis sites.



PAQUEBOT NORMANDIE

Mis en service en 1935, brûlé accidentellement dans le port de New-York pendant la 2^e guerre mondiale.

bleu clair



Benjamin DELESSERT

Né à Lyon en 1773, mort à Paris en 1847. Fondateur des Caisses d'Épargne en 1818. Timbre émis pour le Congrès International des Caisses d'Épargne.



SAINT-TROPHIME D'ARLES (Bouches-du-Rhône)

Cloître des XII^e et XIV^e siècles, le plus célèbre de Provence par la richesse de ses sculptures.



Cardinal de RICHELIEU Armand Jean du PLESSIS

Né à Paris en 1585, mort en 1642. Ministre de Louis XIII, fonde l'Académie Française.



POUR LES CHÔMEURS INTELLECTUELS

LA MANSARDE
Emis le 9 décembre 1935.



Victor HUGO

Poète. Auteur de : Les Châtiments, La Légende des Siècles, les Feuilles d'Automne.



ART ET PENSÉE

Emis le 9 décembre 1935 au profit des Chômeurs Intellectuels. Sujet : la musique, symbole des arts.



Jacques CALLOT

Graveur, né et mort à Nancy 1592-1635. Célèbre par ses eaux-fortes. A traité plus de 1.500 planches.



AIDE AUX RÉFUGIÉS POLITIQUES

La liberté éclairant le monde. Statue colossale exécutée par Bartholdi. Hauteur 46 m. La torche qui sert de phare est à 93 m de hauteur.

75 c + 50 c



LE MOULIN d'Alphonse DAUDET

A Fontvieille (Bouches-du-Rhône) entre Arles et les Baux, un musée est installé dans le moulin qui conserve des souvenirs de l'écrivain.



AU PROFIT DES ENFANTS DES CHÔMEURS



RASSEMBLEMENT UNIVERSEL POUR LA PAIX

Emis le 1^{er} octobre.
Peuples saluant le symbole de la paix.



ART ET PENSÉE

Emis du 17 au 23 juin au profit des Chômeurs Intellectuels. Le timbre surchargé : + 20 c.



MONUMENT ÉLEVÉ À VIMY (Pas-de-Calais)

A la mémoire des canadiens tombés au cours de la 1^{ère} guerre 1914-1918.



EXPOSITION INTERNATIONALE PARIS 1937 ARTS ET TECHNIQUES DANS LA VIE MODERNE



"LE GÉNIE" de DÉMÉTRIUS GALANIS, est sensé montrer "Mercure devant le nouveau Palais de Chaillot".



EXPOSITION INTERNATIONALE PARIS 1937

Dessin de Jean-Gabriel DARAGNÈS représentant un "rideau s'ouvrant sur la terre et l'univers".



Jean JAURÈS

Né à Castres en 1859, mort à Paris en 1914. Assassiné par R. Villain d'un coup de revolver. Fondateur du journal l'Humanité et du Parti Socialiste Unifié.



CENTENAIRE DE LA MORT DE Claude ROUGET de LISLE

Claude ROUGET de LISLE

Né à Lons-le-Saulnier en 1760, mort à Choisy-le-Roi en 1836. Officier du génie. Auteur de la Marseillaise qu'il compose en 1792. Ce "chant de guerre pour l'armée du Rhin" devient le 14 juillet 1795 l'hymne national français.



LA MARSEILLAISE

Surnom du "départ des volontaires de 1792" donné au haut-relief que le sculpteur François Rude façonne sur un pan de l'Arc de Triomphe de l'Etoile à Paris entre 1832 et 1835. "Marseillaise" : surnom du chant de Rouget de Lisle chanté à Paris par les fédérés marseillais.



Ce chant symbole du 26 messidor III est répudié par l'Empire et la Restauration. Il ne redevient hymne national qu'en 1875.

François PILÂTRE de ROZIER

Physicien, né en 1756 à Metz. Mort en 1785 près de Boulogne, en traversant la Manche en ballon. Il fait une chute d'environ 600 mètres.



AU PROFIT DES CHÔMEURS INTELLECTUELS

Jacques CALLOT

Graveur et peintre. Ses oeuvres : Les Comédiens Italiens, La Prise de la Rochelle, La Foire de l'impruneta.



Hector BERLIOZ

Compositeur, né à la Côte-Saint-André (Isère) en 1803, mort à Paris en 1869. Auteur de Benvenuto Cellini, du Carnaval Romain.



Victor HUGO

Romancier, auteur de : Notre-Dame de Paris, Les Misérables, Les Travailleurs de la Mer.



Louis PASTEUR

Travaux sur les maladies des vers à soie 1863-1865 et sur l'asepsie, il rénove complètement l'art de guérir.



A.M. AMPÈRE

Physicien, né à Poleymieux, près de Lyon en 1775, mort à Marseille en 1836. Crée l'électrodynamique, l'électro-aimant et le télégraphe.



CHAMPIONNAT INTERNATIONAL DE SKI À CHAMONIX

F.I.S.: Fédération Internationale de Ski (mot norvégien).



EXPOSITION INTERNATIONALE PARIS

Allégorie de l'exposition: la France tenant une Minerve. À côté, blason de Paris.



13^e CONGRÈS INTERNATIONAL DES CHEMINS DE FER

LOCOMOTIVE ELECTRIQUE



LOCOMOTIVE CARENÉE type PACIFIC



**La "VICTOIRE DE SAMOTHRACE"
Musée du Louvre - Paris**

150.000 paires sont émises en faveur des musées nationaux. La "Victoire de Samothrace" statue érigée vers 305 avant J.C. est découverte en 1863 dans une "île grecque de la mer Egée près des côtes de la Thrace (178 km² - 3.000 habitants).



AIDE AUX RÉFUGIÉS POLITIQUES

Ce timbre représente la Statue de la Liberté. Elle est offerte par la France aux Etats-Unis et se trouve depuis 1886 à l'entrée du port de New-York.



**SPORTS ET LOISIRS
L'auberge des loisirs**



**SPORTS ET LOISIRS
Plaisirs de la plage**



**SPORTS ET LOISIRS
Course à pied**



René DESCARTES

Mathématicien, né à la Haye (Indre-et-Loire) en 1596, mort à Stockholm (Suède) en 1650. Auteur du "discours de la méthode" en 1637. Crée l'algèbre des polynômes et la géométrie analytique.

Titre erroné : "sur" la méthode



Titre exact : "de" la méthode



Anatole FRANCE

Ecrivain, né à Paris en 1844, mort à Saint-Cyr-sur-Loire en 1924. Auteur de : La Vie Littéraire, Le Lys Rouge.

30 c + 10 c vert



Jean MERMOZ

Aviateur, né en 1901 à Aubenton, mort en 1936. Crée la ligne Atlantique-Sud en 1933. Disparaît en mer à bord de la Croix du Sud, le 7 décembre 1936



Auguste RODIN

Sculpteur, né à Paris en 1840, mort à Meudon en 1917. Ses oeuvres : Le Penseur - Le Baiser - L'Age d'Airain - Les Bourgeois de Calais.

90 c + 10 c



Pierre LOTI

Romancier, né à Rochefort-sur-Mer en 1850, mort à Hendaye en 1923. Auteur de : Pêcheur d'Islande, Ramuntcho, Madame Chrysanthème.



AU PROFIT DE LA PROPHYLAXIE Pour sauver la race

La prophylaxie hygiénique comprend l'aération, l'isolement, la quarantaine.

65 c + 25 c



Pierre CORNEILLE

Tragédien, né à Rouen en 1606, mort à Paris en 1684. Créateur de l'art dramatique en France. Auteur du Cid.



COL DE L'ISERAN (Savoie)

Altitude 2.769 m, c'est le plus haut col routier d'Europe, la route commencée en 1929 est achevée en 1936.



CONSTITUTION FÉDÉRALE DES ÉTATS-UNIS

Elle est adoptée le 17 septembre 1787. Washington en est le premier président. Le timbre commémore son 150^e anniversaire.



1938

Jean-Baptiste CHARCOT

Explorateur, né à Neuilly-sur-Seine en 1867, mort en mer à bord de son bateau "Le Pourquoi-Pas" en 1936.

65 c + 35 c



Jacques CALLOT

Peintre. Ses œuvres : Les Caprices, Les Bohémiens, Les Misères de la Guerre, Les Gueux et la Noblesse, Le Siège de Bréda.

35 c + 10 c



Jean-Baptiste CHARCOT

A accompli plusieurs expéditions dans les régions arctiques et antarctiques.

90 c + 35 c



Victor HUGO

Dramaturge. Auteur de : Le Roi s'amuse, Hernani, Ruy Blas, Marion Delorme.

65 c + 10 c



Anatole FRANCE

Ecrivain, auteur de la Rôtisserie de la reine Pédauque, Thais, l'Histoire contemporaine.

30 c + 10 c - brun rouge



Léon GAMBETTA

Né à Cahors en 1838, mort à Ville-d'Avray en 1882. Président du Conseil en 1881. Son cœur se trouve au Panthéon depuis 1920.



Hector BERLIOZ

Compositeur. Auteur de la Symphonie Fantastique, la Damnation de Faust, Les Troyens, Roméo et Juliette.

55 c + 10 c



Auguste RODIN

Sculpteur. Ses œuvres : La porte de l'enfer, Eustache de Saint-Pierre - Victor-Hugo. A l'Hôtel Biron se trouve le musée Rodin.

1 F + 10 c



Clément ADER

Père de l'aviation, né en 1841 à Muret, mort en 1925 à Toulouse. Sujet : Ader et son 3^e appareil "l'Avion", mot utilisé pour la 1^{re} fois.



Louis PASTEUR

Travaux sur la prophylaxie de la rage 1880-1885.

1,75 F + 25 c



CHAMPAGNE

Champenoise coiffée du Toquat de Troyes. Les départements de la Marne, de l'Aube et une partie des Ardennes, Aisne, Seine-et-Marne et Yonne forment cette province.



A LA GLOIRE DU SERVICE DE SANTÉ MILITAIRE

Monument élevé à Lyon.



CATHÉDRALE de REIMS

Les 3 portails sont ornés de 530 statues. Elle est bombardée par les Allemands en 1914. Jeanne d'Arc y fait sacrer Charles VII en 1429.

65 c + 35 C



LES MINEURS

Charbon, principaux centres de production Nord, Pas-de-Calais, Moselle, Loire.



ARC DE TRIOMPHE D'ORANGE (Vaucluse)

Élevé en 49 avant J.C. Après la victoire de César. Sa décoration évoque les exploits de la XI^e Légion romaine.



VINCENNES LE DONJON

Commencé sous Philippe VI, est terminé sous Charles V (1337-1370). Le donjon a 52 m de haut, entouré de 4 tourelles aux angles.



AVIGNON (Vaucluse) PALAIS DES PAPES

Construit de 1334 à 1392, superficie 15.000 m². Certaines tours dépassent 50 m de hauteur. Siège de la papauté. Sept papes se succèdent de 1309 à 1377.



CARCASSONNE LA CITÉ (Aude)

Comprend 3 enceintes: intérieure VI^e siècle (Wisigoths), XIII^e siècle (Ph. le Hardi), extérieure XIII^e siècle (Saint-Louis et Ph. le Hardi), enceinte du château XII^e siècle.



VERSAILLES (Seine-et-Oise)

La façade, côté jardins, se développe sur 675 m, il y a 600 jets d'eau, les jardins ont une superficie d'environ 100 ha, près de 6.000 personnes occupent le château.



SAINT-MALO (Ille-et-Vilaine)

15.000 habitants. Fondée par saint-Malo au VI^e siècle. Beaux remparts. Célèbre château et sa tour Quic-en-Groigne. L'ancienne cité est complètement détruite en 1944.



INFANTRIE FRANÇAISE

Nom donné à l'origine aux troupes qui marchent et combattent à pied. Actuellement, toutes les unités d'infanterie sont motorisées ou portées.

55 c + 70 c

65 c + 1,10 F



AIDE AUX FRANÇAIS RAPATRIÉS D'ESPAGNE

8000 français quittent l'Espagne à cause de la guerre civile. Par le biais de la philatélie, 432000F de 1938, représentant la surtaxes des 720.000 timbres vendus, leur sont versés.



Jean de la FONTAINE

Fabuliste et poète, né à Château-Thierry en 1621, mort à Paris en 1695. Célèbre par ses fables dont il paraît 12 livres de 1668 à 1694.



3^e COUPE MONDIALE DE FOOTBALL Vainqueur : l'Italie

Elle s'est déroulée dans 10 villes de France du 4 au 19 juin 1938. La 1^{re} coupe a lieu en 1930 en Uruguay.



COMMÉMORATION DE LA VISITE DES SOUVERAINS ANGLAIS le 28 Juin 1938

Tour de Westminster et Arc de Triomphe.



Pierre et Marie CURIE

Physiciens. Pierre né en 1859, mort écrasé en 1906. Marie, sa femme, née en 1867, morte en 1934. Ils découvrent le radium en 1898, deux fois Prix Nobel 1903 et 1911.



20^e ANNIVERSAIRE DE L'ARMISTICE 1918-1938

Le timbre représente le défilé de la victoire (14 juillet 1919). La guerre de 1914-1918 coûte la vie à 10 millions d'hommes dont 1,4 million de Français, 2 millions d'Allemands, 2 millions de Russes.



AU PROFIT DES ÉTUDIANTS

Etudiant et infirmière à l'université sanatorium de Saint-Hilaire-du-Touret (Isère), station climatique.



AU PROFIT DE L'ŒUVRE LA RADIO AUX AVEUGLES

Mis en vente le 20 décembre 1938.



1938

Type MERCURE

Dieu de l'éloquence, du commerce et des voleurs. Patron des marchands et des corporations.
Il est représenté coiffé d'un chapeau orné de deux ailes. Tenant à la main un caducée et des ailes aux pieds.
Souvent identifié à l'Hermès des Grecs, messager des dieux. Le modèle choisi pour l'effigie du timbre est une statue de Praxitèle, grec du IV^e siècle avant J.C.
1938 - 1942 - Dessiné et gravé par Hourriez. Légende "République Française"

15 c - vermillon



15 c - brun orange



50 c - bleu foncé



50 c - vert



Les parutions de ces 16 timbres "Mercure" s'échelonnent entre le 17 octobre 1938 (10 c et 20 c) et le 25 janvier 1941 (50 c vert).
Une valeur complémentaire (50 c bleu-turquoise) est émise le 7 février 1942. Après cette date la légende "République" est remplacée par "Postes" (sur les 10 c - 30 c - 40 c et 50 c turquoise).
Ces mêmes 4 timbres sont surchargés "RF" sur le mot "Postes" le 27 novembre 1944 après la Libération d'une grande partie de la France.
Ces vicissitudes du type Mercure prouvent combien le timbre est le reflet d'une époque et le témoin de l'histoire.



1938

Type MERCURE

Dieu de l'agriculture, du commerce et des richesses. Patron des marchands et des voyageurs
Il est représenté en tête d'un chapitre orné de deux ailes. Dessus à la main un caducée et sur son pied
Ses yeux levés à l'horizon des cieux, messager des dieux. Le meilleur choix pour l'usage de timbre est une série de timbres
1937 - 1940 - Dessiné et gravé par HENRI LÉONARD NÉVILLÉ (Paris)



occupé



isation est créée



urthe-et-Moselle)
idée au XIe siècle et choisie par
ne capitale de la Lorraine. Patrie
on, Caliot, Drouot, Dombasle.



Albert CALMETTE

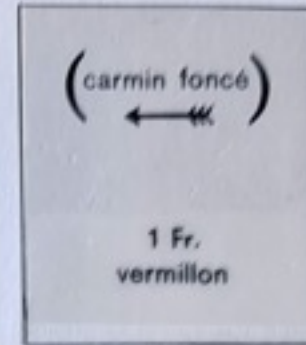
Médecin-bactériologiste, né à Nice en 1863, mort à Paris
en 1933. Découvre le vaccin B.C.G., travaux sur la tuber-
culose.



FRANCE

2^e République

1849/50



1852



2^e Empire

1853/60

Non dentelé

Type I

Type II

Type I

Type II



FRANCE

Dentelé 14 x 13 1/2

1862



vert



1863/70



Type I

Type II

Type I

Type II



1870/71



vert pâle s. bleu



FRANCE

Gouvernement provisoire

1870/71

Non dentelé



Type I

Type II

Type III



3e République

1871/75

Dentelé 14 x 13 1/2

Grands chiffres



Gros chiffres



Petits chiffres



FRANCE

Type I

1876/1900



FRANCE

Type II

1876/1900



Papier quadrillé



FRANCE

1900/26



1900/01

Type I



Type II



1902



FRANCE

1900/27



FRANCE

Semeuse lignée

1903/38



FRANCE

Semeuse camée sans sol

1906/39



Type I (1906)

Type II (1907)

Type I (1924/26)

Type II (1921/22)



PHENA.

10 C.
vert

Semeuse camée avec sol



MINÉRALINE

10 C.
vert

FRANCE

Semeuse camée sans sol

1906/39



Type I

Type II



FRANCE

1923/26



1926/37



FRANCE

1923/24



CONGRES PHILATELIQUE
DE
BORDEAUX
1923

sur 1 Fr.
lie de vin / olive



1924/25



FRANCE

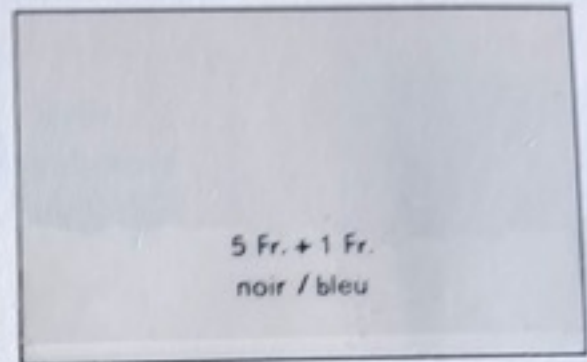
1927



1926/27



1929



1927



1929



1927



1929/31



FRANCE

1930



1930/31



1934



1933



1934



1933



1934



FRANCE

1932/39



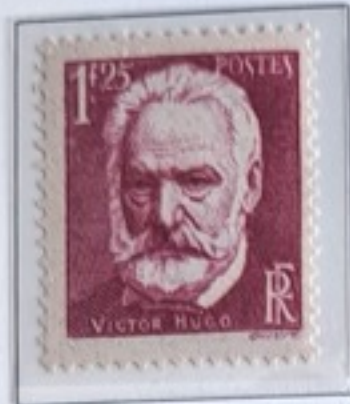
1934

1937



FRANCE

1935/36



1935

1936



bleu

bleu clair



FRANCE

1936



FRANCE

1936



1937

1936

1937



1937



FRANCE

1937

Discours SUR la Méthode

Discours DE la Méthode



FRANCE

1938



1938/39

1938



FRANCE

1938



FRANCE

1938/41



1938/42



1939/41



FRANCE

1939



FRANCE

1939

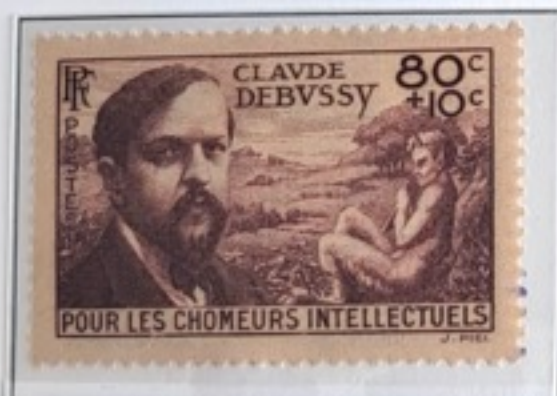


1940



FRANCE

1940



FRANCE

Etat français

1940/41



FRANCE

1940/41



FRANCE

1941



FRANCE

1959



FRANCE

Poste Aérienne

1946/47



1948



1947



1947



1947



1949



1949



FRANCE

Poste Aérienne

1950



1954



1955



1957/59



FRANCE

Préoblitérés

1953/59



AGRICULTURE

Le blé est une des principales cultures de la France. Les régions les plus productrices sont : le Nord, la Brie, la Beauce, l'Anjou, la Bretagne.



MINEUR

Minerais : principaux centres fer : Lorraine, Calvados.
Bauxites : Bouches-du-Rhône, Var.



JOURNÉE DU TIMBRE CHOISEUL

Né à Paris en 1719, mort en 1785. Surintendant général des Postes de 1760 à 1770.



**C. I. T. E. X.
CENTENAIRE DU
TIMBRE-POSTE FRANÇAIS**



MARIN-PÊCHEUR

Il y a environ 135.000 pêcheurs en France, 25.000 navires de pêche. Les principaux ports sont : Boulogne, la Rochelle, Lorient.



MÉTALLURGISTE

La majorité des hauts-fourneaux sont dans l'Est, le Nord et le Centre. Métallurgie : région de Paris, le Creusot, le Nord, la Loire.



**EXPOSITION PHILATÉLIQUE DE PARIS C.I.T.E.X.
du 1^{er} au 12 juin 1949
ÉMIS POUR LE CENTENAIRE DU TIMBRE-POSTE**



EXPÉDITIONS POLAIRES

Pôle Nord : atteint par Peary en 1909.
Pôle Sud : atteint par Amundsen en 1911.



BOURGOGNE (Capitale Dijon)

Blason composé des écus de Bourgogne ancienne (Robert-le-Vieux). Formé de 3 bandes bleues et 3 or bordées de rouge, et des écus de Bourgogne moderne (Philippe-le-Hardi) composé de fleurs de lis d'or sur fond bleu, entouré d'une bande rouge et argent alternés. Royaume, puis duché dont Philippe-le-Hardi, Jean-sans-Peur, Philippe-le-Bon et Charles-le-Téméraire sont les principaux ducs. Comprend les départements de Côte d'Or, Yonne, Saône-et-Loire, Ain et partie de la Nièvre, Haute-Marne et Aube.



GUYENNE (Capitale Bordeaux)

Blason rouge au léopard d'or, avec griffes et langue bleues. Erigée en royaume, puis en duché, cette province passe sous la domination anglaise en 1154 et, est reprise sous Charles V par Du Guesclin, à l'exception de Bordeaux. Elle est appelée Aquitania. Elle comprend les départements du Tarn-et-Garonne, Aveyron, Lot, Dordogne, Lot-et-Garonne, Gironde et une partie de la Haute-Vienne.



SAVOIE (Capitale Chambéry)

Blason rouge avec croix d'argent. Comprend les départements de la Savoie et de la Haute-Savoie. La Savoie, en latin Sabaudia, fait anciennement partie du royaume d'Arles et des possessions de Bourgogne. Française de 1536 à 1539, elle le devient définitivement le 24 mars 1860. Les armes actuelles sont les mêmes que celles qu'elle portait naguère en Italie.



AUVERGNE

(Capitale Clermont-Ferrand)

Blason d'or avec étendard rouge à 3 queues frangées de vert. Civilisation gauloise sous le nom d'Arvernes, elle est le théâtre de la bataille de Gergovie. Erigée en comté, puis entre dans la maison de France en 1610. Elle comprend les départements du Puy-de-Dôme, du Cantal et d'une partie de la Haute-Loire et de l'Allier.



ROMANS (Drôme)

Collégiale Saint-Barnard. Fondée en 837 par saint-Barnard. Portrait du XIIe siècle. Le chœur est du XIIIe siècle.



ANJOU (Capitale Angers)

Blason moderne, bleu à 3 fleurs de lis d'or avec bordure rouge. Sous la maison de Valois, le blason est bleu semé de fleurs de lis d'or avec traverse et 3 pendants rouges. Sous Plantagenet, le blason est rouge à 2 léopards d'or. En 1696, il y a un blason angevin, fait de 4 parties dont les 1ère et 4e sont de rouge avec barre d'argent et les 2e et 3e d'argent à la bande rouge. Comprend le département du Maine-et-Loire et une partie de l'Indre-et-Loire, Mayenne et Sarthe.



AMITIÉ FRANCO-AMÉRICAINE

Emis le 14 mai

Armes des Etats-Unis et de la France, dessiné par Lubes.



SAINT-BERTRAND DE COMMINGES (Haute-Garonne)

Cathédrale Sainte-Marie de Comminges. Elevée vers 1120 par saint Bertrand. Superbes boiseries du XVIIe siècle. Comprend 66 stalles. Joli cloître.



SAINT-WANDRILLE (Seine-Maritime)

Abbaye fondée en 649 par saint Wandrille dans le vallon de Fontenelle. Elle est occupée jusqu'à la Révolution par la Congrégation de Saint-Maur.



Jean RACINE

Poète, né à la Ferté-Milon en 1639, mort à Paris en 1699. Auteur de : Phèdre, Andromaque, Britannicus, les Plaideurs.



VALLEE DE LA MEUSE Près de Haybes (Ardennes)

A 27 km de Mézières.



GERBIER DE JONC (Ardèche)

Pic volcanique du Vivarais, altitude 1.551 m, la Loire prend sa source à 3 km au nord.



MAINE (Capitale Le Mans)

Blason bleu avec fleur de lis d'or à la bordure rouge dans laquelle se trouve à la partie supérieure droite un lion d'argent. Le Maine s'est vu attribuer en 1696 un écu d'argent à 2 canons noirs croisés, surmonté d'un fond bleu avec une fleur de lis d'or que la province n'a jamais portée. Comprend les départements de la Mayenne, Sarthe et une partie de l'Orne et Eure-et-Loir.

**NAVARRRE**

(Capitale Saint-Jean-Pied-de-Port)

Blason rouge avec chaîne d'or étoilée ayant en son centre une émeraude. On dit que les chaînes rappellent la victoire de Las Navas de Tolosa remportée en 1212 par Sanche VIII, roi de Navarre, sur l'Émir Mohamed el Hacer, prince maure, dont le prince s'empara de son trône après avoir brisé les chaînes qui en défendaient l'approche. L'émeraude est un souvenir de la coiffure de l'Émir. Est compris dans le département des Basses-Pyrénées.

**NIVERNAIS (Capitale Nevers)**

Blason or et bleu composé de 3 bandes bleues et 3 bandes or, à la bordure en dents arrondies, le tout sur fond rouge. Comprend le département de la Nièvre et une partie de l'Yonne. Cette province tire son nom du latin Nivernensis Pagus. Autrefois Comté, puis Duché en 1539. La maison de Clèves en était héritière depuis 1491.

**MYSTÈRE IV**

Construit par la Sté Marcel Dassault. Chasseur monoplace à ailes en flèches. Equipé d'un turbo réacteur de 2.850 K de poussée. Atteint à 10.000 m d'altitude, la vitesse de 990 km/heure.

**NORATLAS**

Soute de 51 m³ peut emporter 45 passagers ou 5.500 kilos de fret. Premier avion de transport français construit en grande série depuis la guerre.

**LE SYSTÈME MÉTRIQUE**

Appliqué en France le 1er Janvier 1840. Rendu international en 1876 sauf pour la Grande-Bretagne, les pays Anglo-Saxons et les États-Unis qui y viennent bien plus tard.

**MAGISTER (Fouga C. M. 170 R)**

Monoplace à ailes médianes cantilever et empeignage en V. Bi-réacteur utilisé pour l'entraînement au pilotage des avions à réaction.

**PROVENCE (Bréguet deux Ponts)**

Construit par la Sté Louis Bréguet. Quadri-moteurs de transport d'un poids total en charge de 52 tonnes. 9.600 chevaux. 100 à 130 passagers ou 15 à 20 tonnes de fret.

**BOURBONNAIS (Capitale Moulins)**

Blason bleu et fleurs de lis d'or avec barre rouge passant sur le tout. Dès le X^e siècle deux maisons de Bourbons ont des blasons différents. La première : Bourbon Archambaud, a un blason d'or au lion rouge orné de 8 coquilles bleues. La seconde porte 2 léopards d'or sur champ rouge. Devient duché sous Charles-le-Bel en 1327. Comprend le département de l'Allier et une partie du Puy-de-Dôme et du Cher.

**ANGOUMOIS (Capitale Angoulême)**

Blason avec losanges or et rouge. Les armes représentées ici sont celles des anciens Comtes d'Angoulême. En 1394, Charles VI donne ce comté à son frère Louis d'Orléans ; le blason fut bleu à 3 fleurs de lis d'or avec barre horizontale à 3 pendants d'argent chargés chacun d'un croissant bleu. Il est érigé en duché par François I^{er} pour sa mère, Louise de Savoie. Comprend le département de la Charente et une partie de la Dordogne.

**AUNIS (Capitale la Rochelle)**

Blason rouge avec perdrix couronnée. Ce blason le plus communément adopté par l'Aunis n'est pas le seul. On en rencontre 2 autres, formés : l'un en 1^{re} partie de rouge et en 2^e partie de rouge à 3 disques d'or, l'autre (1640) en 4 parties, aux 1^{re} et 4^e de bleu à 3 fleurs de lis d'or (France) et aux 2^e et 3^e de rouge au léopard d'or (Aquitaine). L'Aunis en latin Ainetum est la plus petite province de France ; elle comprend une partie de la Charente-Maritime et ses Deux-Sèvres.

**SAINTONGE (Capitale Saintes)**

Blason bleu avec mitre d'argent accompagné de 3 fleurs de lis d'or. La mitre est mise sur le blason en souvenir de son premier évêque Saint-Eutrope. La Saintonge tire son nom des Santones, habitants gaulois de l'époque romaine. Elle a pour nom Mediolanum Santonum. Elle comprend une partie de la Charente-Maritime.



François RABELAIS

Écrivain, né près de Chinon vers 1494. Mort à Paris vers 1553. Auteur de Gargantua et Pantagruel.



Mme de SÉVIGNÉ

Écrivain, Marquise, née à Paris en 1626. Morte à Grignan en 1696. Célèbre par sa correspondance, notamment sur la mort de Turenne et de Louvois.



Jeanne RÉCAMIER

Femme d'esprit, née à Lyon en 1777, morte à Paris en 1849. Ses souvenirs et sa correspondance ont été publiés.



Charles PÉGUY

Écrivain, né à Orléans en 1873, mort à la guerre à Plessis-l'Évêque (Seine-et-Marne) en 1914. Fondateur des Cahiers de la Quinzaine, auteur de : Notre Jeunesse, l'Argent.



CHÂTEAUDUN (Eure-et-Loir)

Forteresse des comtes de Dunois

Édifiée par Thibaut le Tricheur au Xe siècle. Chapelle et statuaire remarquables. Donjon du XIIe siècle.



BUSTE DE SÈVRES DE Alex BRONGNIART

(1770-1847)

Directeur de la manufacture de Sèvres, par Houdon J.A. statuaire (1741-1828).



PARIS - CAPITALE DE LA FRANCE

Plus de 2 000 000 d'habitants. Paris est divisé en 20 arrondissements. L'agglomération parisienne compte près de 10 000 000 d'habitants et regroupe 379 communes. L'Île-de-France composée des départements 75 - 77 - 78 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 représente une superficie de 12 120 km².



L'AMOUR de FALCONET

Statuaire, né et mort à Paris 1716-1791 (au Louvre).



François RABELAIS

Écrivain, né près de Chinon vers 1494. Mort à Paris vers 1553. Auteur de Gargantua et Pantagruel.



Mme de SEVIGNE

Écrivain, Marquise, née à Paris en 1626. Mort à Orléans en 1696. Connue pour sa correspondance adressée au marquis de Lambert et au duc de Savoie.



Charles PESSIER

Écrivain, né à Orléans en 1857, mort à Paris en 1924. Auteur de L'Éducation sentimentale et de La Vieillesse.

JULIOSE-LAUTREC
«Maître du "Star" au Havre»

Né à Abri en 1864, mort au château de la Motte en 1901. Ses œuvres : 600 peintures, 1000 gravures, 1000 lithographies.



Les arts de l'Europe. Le dessin de l'artiste islandais.



Juguste RENOIR
«COCO ÉCRIVANT»

Peintre, né en 1859, mort en 1919. Cette œuvre, dite «Coco», est son fils qui se trouve au Musée Renoir de la Mer (Alpes-Maritimes).



Raoul DUFY
«LE VIOLON ROUGE»

Peintre, né au Havre le 3 juin 1877, mort à Forcalquier le 23 août 1953. Est un des adeptes les plus foyeux du «fauvisme». «Le Violon Rouge» est réalisé en 1948, 5 ans avant la mort du peintre. Ce tableau se trouve au Musée d'Art Moderne à Paris.



MALE DE SEIGNE

Écrivain, né en 1818, mort en 1881. Auteur de L'Éducation sentimentale et de La Vieillesse.

JEAN LE BON

Peintre, né à Paris en 1869, mort en 1940. Auteur de L'Éducation sentimentale et de La Vieillesse.

FRANCE
FRANCHISE MILITAIRE

1901-1946



• 15 c VERT-OLIVE



15 c ORANGE



• 15 c VERMILLON



• 10 c ROSE



10 c ROUGE



50 c ROUGE



• 50 c ROUGE

1940



BRUN



• 65 c OUTREMER



• 90 c OUTREMER



• 90 c OUTREMER

1946



VERT

1964



BLEU - ROUGE - JAUNE

1947



ROSE CARMINÉ

FRANCE
TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

POSTES PARIS
1920



5 c VERT



15 c OLIVE

POSTES PARIS
1921



5 c VERT



5 c ORANGE



15 c OLIVE



30 c ORANGE

POSTES PARIS 1922



5 c ORANGE



15 c VERT-OLIVE



30 c ROUGE

POSTES FRANCE 1921



5 c ORANGE



15 c VERT-OLIVE



30 c ORANGE

POSTES FRANCE 1922



5 c ORANGE



15 c VERT-OLIVE



30 c ROUGE

FRANCE
TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

TYPE BLANC



• 4 c BISTRE (I)



3 c ORANGI



• 5 c VERT



4 c BISTRE (II)



• 7 1/2 c LILAS



• 10 c VIOLET

TYPE MERSON



45 c VERT ET BLEU

TYPE SEMEUSE LIGNÉE



• 15 c OLIVE



• 45 c VIOLET



55/60 c VIOLET



• 65 c ROSE



65 c OLIVE

FRANCE
TIMBRES DE SERVICE

" FRANCISQUE "



40 c LILAS



10 c ORANGE



30 c BLEU



50 c TURQUOISE



1 F 20 BLEU



70 c NOIR



1 F ROSE



1 F 50 ROUGE - BRUN



4 F 50 OLIVE



2 F VERT



3 F ORANGE



5 F VIOLET



15 F VERT



10 F BLEU



20 F LILAS

FRANCE
TIMBRES - TAXE

1859



10 c NOIR I



10 c NOIR II

1863



15 c NOIR II

1863



15 c NOIR I

1871



25 c NOIR



30 c NOIR



40 c BLEU



60 c BISTRE



60 c BLEU



NON ÉMIS
20 c NOIR



NON ÉMIS
60 c NOIR

TIMBRES-TAXE

1859

LITHOGRAPHIÉ



TYPOGRAPHIÉ



1863

TYPOGRAPHIÉ



LITHOGRAPHIE



1871

TYPOGRAPHIÉS



1893



rouge orange

1921



1921



1908. RECouvreMENTS. 1925

Valeurs Impayées



1917

surchargés



1926

surchargés



1927. RECOUVREMENTS

Taxe à percevoir



1941

Type de 1881



1929

Timbres de 1927, surchargés



1943. TYPE GERBES DE BLÉ

CHIFFRE-TAXE



1918

LÉGENDE : COLIS POSTAL MAJORATION

Impression grossière, dentelés



non dentelés



1918

impression plus fine, dentelé



non dentelés



1918

Type de 1892, dentelés

APPORT A LA GARE

VALEUR DÉCLARÉE



LIVRAISON PAR EXPRES

LIVRAISON PAR EXPRES

1925



1926

Types de 1918, surchargés



1926



1926

dentelés 11



APPORT A LA GARE



BUREAU DE PARIS



VALEUR DÉCLARÉE



1926

VALEUR DÉCLARÉE



LIVRAISON PAR EXPRES

66



INTÉRÊT A LA LIVRAISON



1943

Types de 1941

LIVRAISON A DOMICILE



COURSEMENT



grands



1941. TYPES S. N. C. F.

sans valeur dans le cartouche

LIVRAISON A DOMICILE



VALEUR DÉCLARÉE



INTÉRÊT A LA LIVRAISON



REMBOURSEMENT



COLIS ENCOMBRANT



avec valeur dans le cartouche

LIVRAISON A DOMICILE





I COLIS POSTAL
APPORT
A LA
GARE
25^c

II COLIS POSTAL
VALEUR
DECLARÉE
JUSQU'A 500^f
15^c

II COLIS POSTAL
VALEUR
DECLARÉE
JUSQU'A 500^f
10^c

II COLIS POSTAL
VALEUR
DECLARÉE
JUSQU'A 500^f
15^c

COLIS POSTAL
au dessus de 10
jusqu'à 15 Kgs
DOMICILE

COLIS POSTAL
au dessus de 15
jusqu'à 20 Kgs
DOMICILE

COLIS POSTAL
au dessus de 10
jusqu'à 15 Kgs
DOMICILE

COLIS POSTAL
jusqu'à 10 Kgs
DOMICILE

COLIS POSTAL
jusqu'à 10 Kgs
DOMICILE

COLIS POSTAL
jusqu'à 10 Kgs
DOMICILE

COLIS POSTAL
jusqu'à 10 Kgs
DOMICILE

COLIS POSTAL
jusqu'à 10 Kgs
DOMICILE

COLIS POSTAL
REMBOURSEMENT

COLIS POSTAL
VALEUR DE CLASSE
JUSQU'A 1 000

COLIS POSTAL
au dessus de 15
jusqu'à 20 Kgs
DOMICILE

COLIS POSTAL
au dessus de 10
jusqu'à 15 Kgs
DOMICILE

COLIS POSTAL
jusqu'à 10 Kgs
DOMICILE

COLIS POSTAL
au dessus de 15
jusqu'à 20 Kgs
DOMICILE

COLIS POSTAL
au dessus de 15
jusqu'à 20 Kgs
DOMICILE

COLIS POSTAL
au dessus de 10
jusqu'à 15 Kgs
DOMICILE

COLIS POSTAL
jusqu'à 10 Kgs
DOMICILE

COLIS POSTAL
au dessus de 15
jusqu'à 20 Kgs
DOMICILE

COLIS POSTAL
au dessus de 10
jusqu'à 15 Kgs
DOMICILE

COLIS POSTAL
15-20^{kg} DOMICILE

COLIS POSTAL
au dessus de 15
jusqu'à 20 Kgs
DOMICILE

COLIS POSTAL
au dessus de 10
jusqu'à 15 Kgs
DOMICILE

COLIS POSTAL
jusqu'à 10 Kgs
DOMICILE

COLIS POSTAL
au dessus de 15
jusqu'à 20 Kgs
DOMICILE

COLIS POSTAL
au dessus de 10
jusqu'à 15 Kgs
DOMICILE



COLIS POSTAL
Valeur déclarée
JUSQU'À
500 FRANCS
II 50c

COLIS POSTAL
INTÉRÊT
KILORAISON
JUSQU'À
500 FRANCS
IV 50c

COLIS POSTAL
Valeur déclarée
JUSQU'À
500 FRANCS
II 50c

COLIS POSTAL
AU DESSUS DE 15
JUSQU'À 20KGS
DOMICILE
I 3.80

COLIS POSTAL
REMBOURSEMENT
7c

COLIS POSTAL
REMBOURSEMENT
7c

COLIS POSTAL
REMBOURSEMENT
7c

COLIS POSTAL
Valeur déclarée
JUSQU'À
500 FRANCS
III 500 frs

C.N.S.
KILORAISON
COLIS POSTAL
Valeur déclarée
JUSQU'À
500 FRANCS
IV 1000 frs

C.N.S.
Kiloraison
COLIS POSTAL
Valeur déclarée
JUSQU'À
500 FRANCS
III 4000 frs

COLIS POSTAL
0P. 20 =

COLIS POSTAL
MAJORATION
1P. 35 =

COLIS POSTAL
MAJORATION 1.00

COLIS POSTAL
MAJORATION 0.35

COLIS POSTAL
MAJORATION 0.05

COLIS POSTAL
MAJORATION 0.20

COLIS POSTAL
MAJORATION 0.20

0P. 30 =

COLIS POSTAL
MAJORATION 2.00

COLIS POSTAL
MAJORATION 0.50

COLIS POSTAL
MAJORATION 1P. 75 =

COLIS POSTAL
MAJORATION 1P. 75 =

COLIS POSTAL
MAJORATION 1P. 95 =

COLIS POSTAL
MAJORATION 2P. 35 =

COLIS POSTAL
MAJORATION 2P. 90 =

COLIS POSTAL
MAJORATION 0P. 45 =

COLIS POSTAL ENCOMBRANT
6'6

COLIS POSTAL ENCOMBRANT

COLIS POSTAL ENCOMBRANT
G

COLIS POSTAL ENCOMBRANT
3'50
3'9

RESEAU D'ÉTAT
5c
CINQ CENTIMES

RESEAU D'ÉTAT
10c
DIX CENTIMES

RESEAU D'ÉTAT
10c
DIX CENTIMES

COLIS POSTAL
au dessus de 10
jusqu'à 15 Kgs
DOMICILE
3'90
4'3

COLIS POSTAL
au dessus de 10
jusqu'à 15 Kgs
DOMICILE
3'90

RESEAU D'ÉTAT
5c
CINQ CENTIMES

COLIS POSTAL
MAJORATION 0.15

COLIS-POSTAL
MAJORATION 0.35

COLIS-POSTAL
1^f.95

COLIS-POSTAL
1^f.95

COLIS-POSTAL
1^f.95

COLIS-POSTAL
1^f.75

COLIS-POSTAL
1^f.75

COLIS-POSTAL
2^f.35

COLIS-POSTAL
2^f.35

COLIS-POSTAL
MAJORATION 2.00

COLIS-POSTAL
MAJORATION 0.15

COLIS-POSTAL
1^f.75

COLIS-POSTAL
1^f.35

COLIS-POSTAL
MAJORATION 0.50

COLIS-POSTAL
MAJORATION 0.50

COLIS-POSTAL
MAJORATION 2.00

COLIS-POSTAL
MAJORATION 3.00

COLIS-POSTAL
MAJORATION 0.25

COLIS-POSTAL
MAJORATION 0.35

COLIS-POSTAL
MAJORATION 0.35

COLIS-POSTAL
MAJORATION 0.35

COLIS-POSTAL
MAJORATION 0.20

COLIS-POSTAL
MAJORATION 0.25

COLIS-POSTAL
MAJORATION 0.25

COLIS-POSTAL
MAJORATION 0.25

COLIS-POSTAL
MAJORATION 0.10

COLIS-POSTAL
MAJORATION 0.10

COLIS-POSTAL
MAJORATION 0.10

COLIS-POSTAL
MAJORATION 0.10

COLIS-POSTAL ENCOMBRANT
G

COLIS-POSTAL ENCOMBRANT
F

COLIS-POSTAL ENCOMBRANT
3^f.50
3^f.9

COLIS-POSTAL ENCOMBRANT
F







JEU DE BOULES
19
POSTES
REPUBLIQUE FRANCAISE

15F
POSTES
REPUBLIQUE FRANCAISE
NUN TIT WILHELM

35F
REPUBLIQUE FRANCAISE
POSTES

REPUBLIQUE FRANCAISE
POSTES
1942
TINSCO

25F
REPUBLIQUE FRANCAISE
POSTES

12F
REPUBLIQUE FRANCAISE
POSTES
LE HAVRE

35F
REPUBLIQUE FRANCAISE
POSTES
BRUXELLES
1938
D'AVILLON DE LA FRANCE

15F
REPUBLIQUE FRANCAISE
POSTES
JOURNÉES NAUTIQUES

65F
REPUBLIQUE FRANCAISE
POSTES
EUAN-LES-BAINS

15F
REPUBLIQUE FRANCAISE
POSTES

15.5F
REPUBLIQUE FRANCAISE
POSTES
1957

20F
REPUBLIQUE FRANCAISE
POSTES
LOURDES

REPUBLIQUE FRANCAISE
POSTES
1937
CORNILLE VANDERPEYCK

10F
REPUBLIQUE FRANCAISE
POSTES

25F
REPUBLIQUE FRANCAISE
POSTES

REPUBLIQUE FRANCAISE
POSTES
1957
SAINT-REMY-LES-BAINS

12F
REPUBLIQUE FRANCAISE
POSTES
1937
DREYFUS

30F
REPUBLIQUE FRANCAISE
POSTES
1957
LES TRAVAUX PUBLICS DE FRANCE

18F
JEUX UNIVERSITAIRES MONDIAUX
1957
LEO LAGRANGE
REPUBLIQUE FRANCAISE

REPUBLIQUE FRANCAISE
POSTES
1957
GUADALOUPE

PARIS
1937

REPUBLIQUE FRANCAISE
POSTES
1937

PEXIP

POSTES FRANCAISES
OEUVRES DE LAIR
1.50 + 3.50

QUINZAINE IMPERIALE
1942
1.50
6.50

REPUBLIQUE FRANCAISE
POSTES
1957
12F
CET ENLAINEMENT
DISCOURS

REPUBLIQUE FRANCAISE
POSTES
70F

REPUBLIQUE FRANCAISE
POSTES
35F

RF
POSTES
1.50
CHAMONIX-MONT-BLANC

FIFA
1.75
COUPE MONDE
DE FOOTBALL 1938

RF
1.50
POSTES
1914 - VINY - 1918

RF
90C
CLEMENCEAU
17 JANVIER 1939

RF
POSTES
1.50

RF
40F
INTELLECTUEL

RF
85C
POSTES

RF
1.75
75F
VERSAILLES 1789

POSTES
4.3F
1937

RF
40F
INTELLECTUEL

1916 VERDUN 1919
POSTES
1.30F

REPUBLIQUE FRANCAISE
POSTES
30F
CHAteau de Versailles



LA FRANCE D'OUTRE-MER 1941 1+1

LA FRANCE D'OUTRE-MER 1945 2

FRANCE

REPUBLIQUE FRANÇAISE

REPUBLIQUE FRANÇAISE 12

REPUBLIQUE FRANÇAISE 20

REPUBLIQUE FRANÇAISE POUR SAUVER LA RACE 65

R.F. POSTES

LEONARD DE VINCI 1452-1519 30

REPUBLIQUE FRANÇAISE POSTES 20 NATATION

REPUBLIQUE FRANÇAISE 12

REPUBLIQUE FRANÇAISE BAUDELAIRE 8

REPUBLIQUE FRANÇAISE 060

SECOURS NATIONAL JEAN DE VIENNE 1941-1946 8

REPUBLIQUE FRANÇAISE L'ALUMINIUM 18

POSTES 1976 FRANCE unesco 080

FRANCE POSTES 2+3

FRANCE R.F. 175 +50

POSTES 1976 FRANCE unesco 080

REPUBLIQUE FRANÇAISE 12+3

REPUBLIQUE FRANÇAISE POUR NOS SOLDATS 40 60

REPUBLIQUE FRANÇAISE 30

POSTE AERIENNE 100+70

REPUBLIQUE FRANÇAISE 30

FRANCE 150

REPUBLIQUE FRANÇAISE 30

R.F. POSTES 2+3

REPUBLIQUE FRANÇAISE 30

200

REPUBLIQUE FRANÇAISE 12+3

REPUBLIQUE FRANÇAISE POSTE AERIENNE 2.00

200

REPUBLIQUE FRANÇAISE 35

REPUBLIQUE FRANÇAISE 15

REPUBLIQUE FRANÇAISE POSTE AERIENNE 50+30

POSTES REPUBLIQUE FRANÇAISE 12

SECOURS NATIONAL JEAN DE VIENNE 1941-1946 8

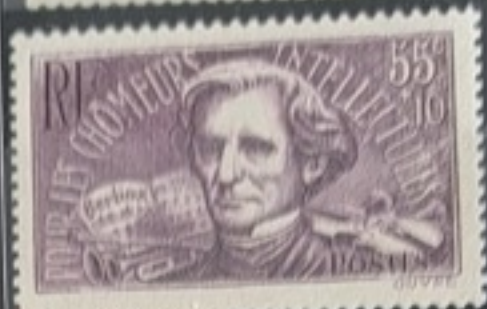
REPUBLIQUE FRANÇAISE 15+4

POSTES 2'50-50







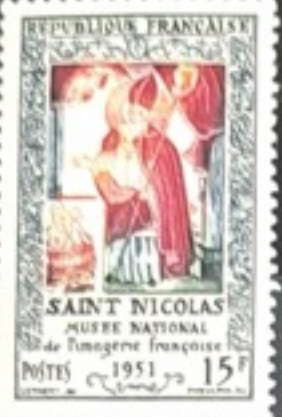


















Leuchtturm



Lighthouse



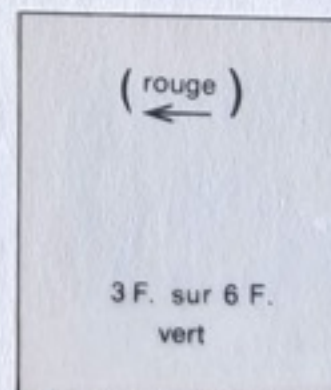
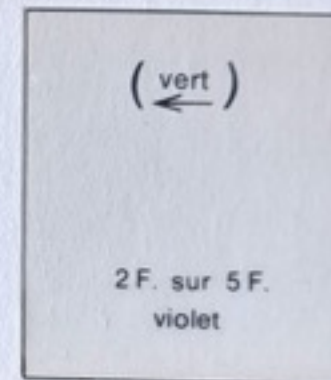
REUNION

Ref. No.15 RE

Leuchtturm Albenverlag GmbH & Co. · Postfach 13 40 · D-2054 Geesthacht

REUNION

1949/52



REUNION

1949/52



REUNION

1953/54



REUNION

1955/56



1955/56



REUNION

1957



REUNION

1961/65



REUNION

1963



1962



1963



1964



1965



1964



1965



1965



1964



1965



REUNION

1966



1966



1967/68



REUNION

1968



1969



1968



1969



1969



1969



1969 - Gravés



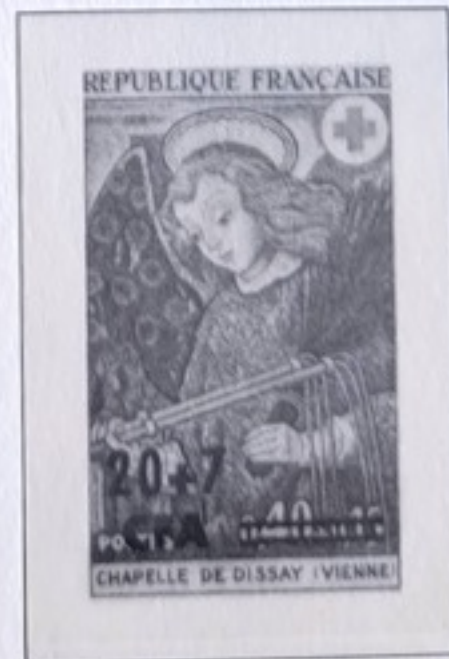
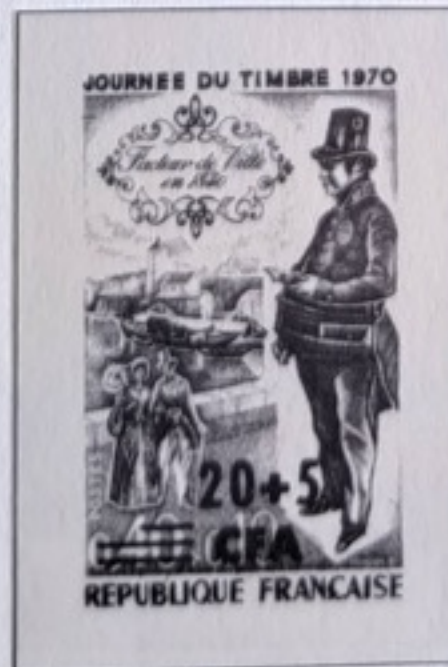
1973 - Typographié



1969



1970



REUNION



1872



45-50



40-50



REUNION

Poste Aérienne

1949



1951



1954



REUNION

Poste Aérienne

1957/58



1961



1964



1967



1972



FRANCE

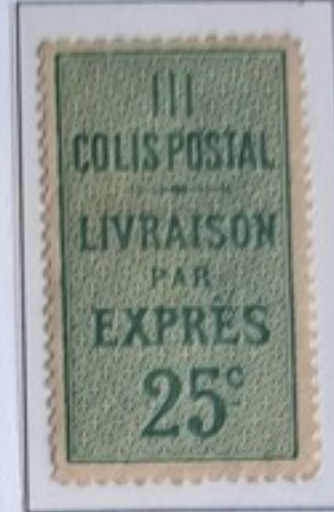
Timbres pour colis postaux

1892

Non dentelé



Dentelés 13½



Dentelé 10 x 13½



Dentelés 11



rouge-orange



rose foncé



1901



100



35



205

FRANCE

Timbres pour colis postaux

1918

Dentelés 11



Non dentelés



violet

bleu-brun

1918/20 - Impression plus fine

Dentelés 11 - 11½



Non dentelés



1924



FRANCE

Timbres pour colis postaux

1918/23

Dentelés 10½ - 11



1926 - Dentelés 11



FRANCE

Timbres pour colis postaux

1926

I. - APPORT À LA GARE



115.00

85.00

90.00

90.00

I bis. - APPORT À LA GARE D'UN COLIS DÉPOSÉ DANS UN BUREAU DE PARIS

Type I

Type II

1932 - Type III



brun s. jaune



brun foncé s. jaune vif

45.00



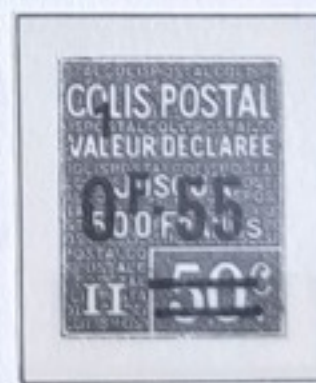
brun s. jaune

45.00

II. - VALEUR DÉCLARÉE



25.00



40.00



90.00

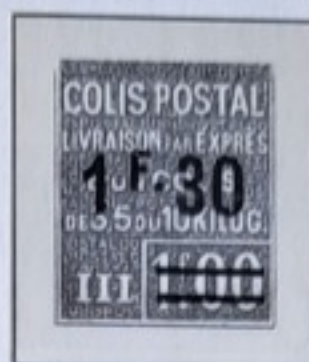


FRANCE

Timbres pour colis postaux

1926

III. - LIVRAISON PAR EXPRES



IV. - INTERET A LA LIVRAISON



Impression fine



orange



FRANCE

Timbres pour colis postaux

1942/43

Chiffres plus forts

II. - VALEUR DÉCLARÉE

Avec filigrane



Sans filigrane



III. - REMBOURSEMENT

Avec filigrane



Avec filigrane



Sans filigrane



1942

I. - DOMICILE



V. - COLIS ENCOMBRANT



II. - VALEUR DÉCLARÉE



IV. - INTÉRÊT À LA LIVRAISON



III. - REMBOURSEMENT

