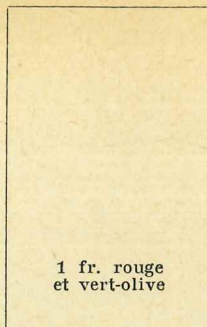


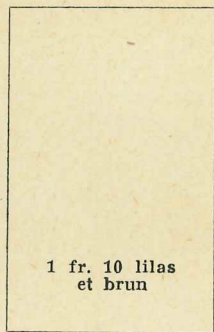
1908-1928. — Femme Indigène portant une corbeille de fruits



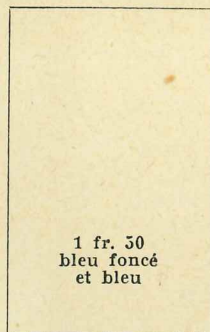
1 fr. bleu



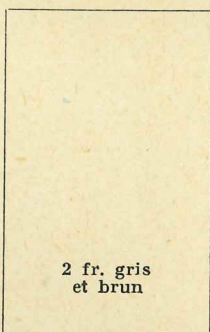
1 fr. rouge  
et vert-olive



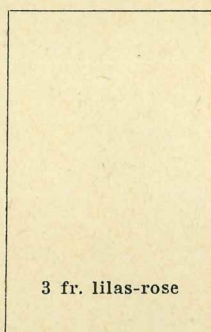
1 fr. 10 lilas  
et brun



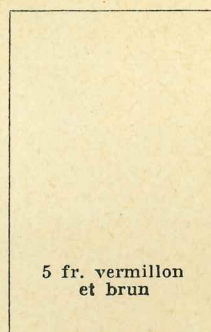
1 fr. 50  
bleu foncé  
et bleu



2 fr. gris  
et brun

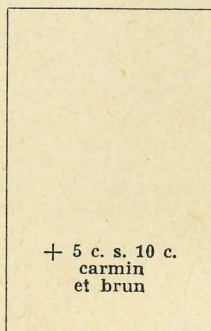


3 fr. lilas-rose



5 fr. vermillon  
et brun

1915 : Surch. Croix-Rouge

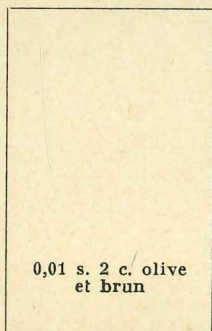


+ 5 c. s. 10 c.  
carmin  
et brun

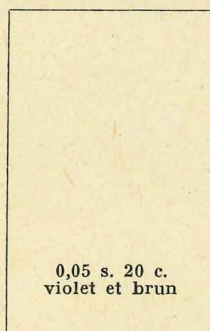
1920. — Timbres de 1908 (type Martiniquaise)  
avec grosse surcharge



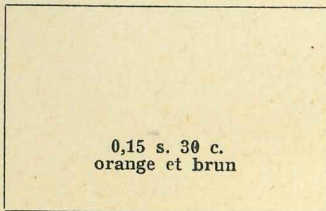
1924. — Types des timbres de 1908 avec nouvelle valeur en surch. brune (Virgule remplacée par un fleuron)



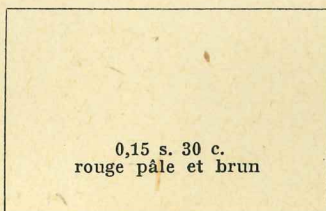
0,01 s. 2 c. olive  
et brun



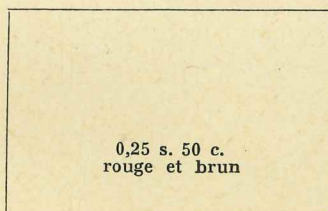
0,05 s. 20 c.  
violet et brun



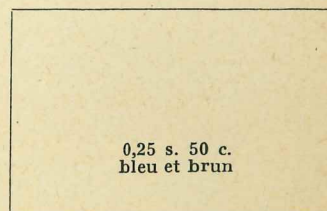
0,15 s. 30 c.  
orange et brun



0,15 s. 30 c.  
rouge pâle et brun



0,25 s. 50 c.  
rouge et brun



0,25 s. 50 c.  
bleu et brun



# MARTINIQUE

1922-27. — Types de 1908 avec nouvelle valeur en surcharge (ancienne valeur barrée)  
Type Martiniquaise



Type vue de Fort-de-France



Type Femme Indigène portant une corbeille de fruits (ancienne valeur barrée par 3 traits)



1933-40. — Sujets divers  
Village de Basse-Pointe



25 c. lilas



55 c. rouge-orange

75 c. brun

90 c. rose



90 c. violet clair





1933-40. — Sujets divers  
Le Palais du Gouvernement à Fort-de-France



30 c. vert-jaune



50 c. rouge

80 c. violet

1 fr. noir s. vert



1 fr. 50 bleu



Martiniquaises



70 c. violet clair



1 fr. 25 violet



1 fr. 75 olive



1931. — Commémoratifs de l'Exposition Coloniale à Paris

40 c. vert

50 c. violet

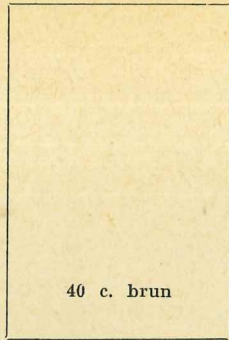
90 c. orange

1 fr. 50 bleu

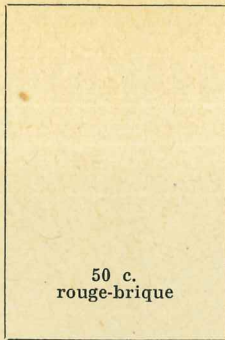


1936. — Commémoratifs du Tri-Centenaire du rattachement des Antilles à la France

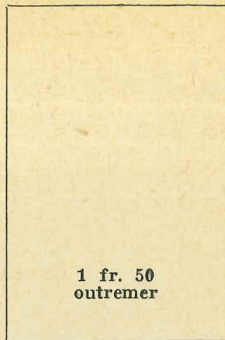
Belain d'Esnambuc 1635



40 c. brun

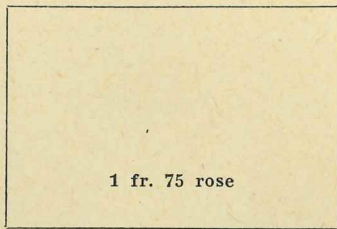


50 c.  
rouge-brique



1 fr. 50  
outremer

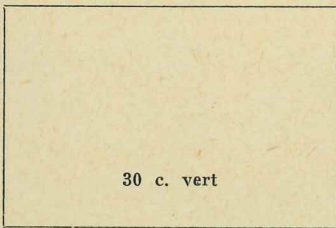
Schœlcher et l'Abolition de l'Esclavage 1848



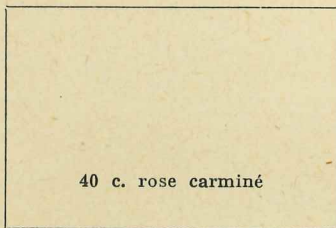
1 fr. 75 rose



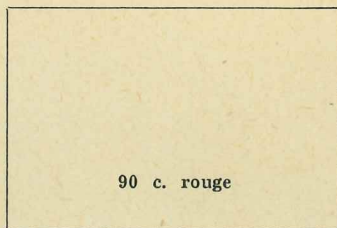
1937. — Commémoratif de l'Exposition des Arts et Techniques à Paris



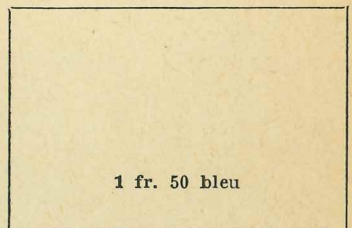
30 c. vert



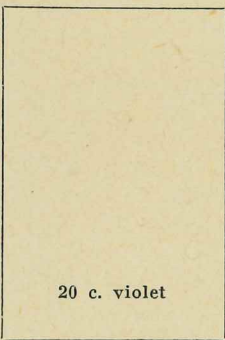
40 c. rose carminé



90 c. rouge



1 fr. 50 bleu



20 c. violet

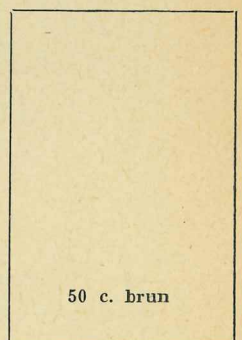


EXPOSITION INTERNATIONALE



ARTS ET TECHNIQUES

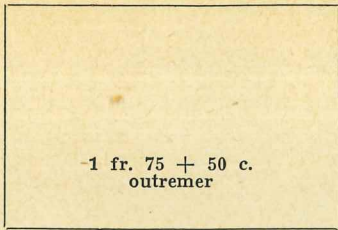
1937



50 c. brun



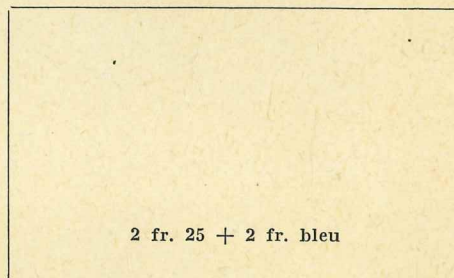
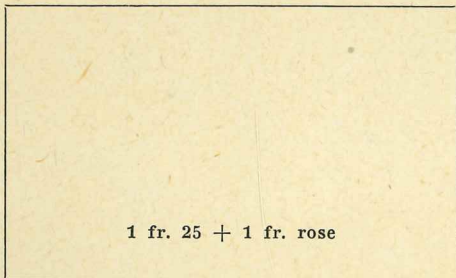
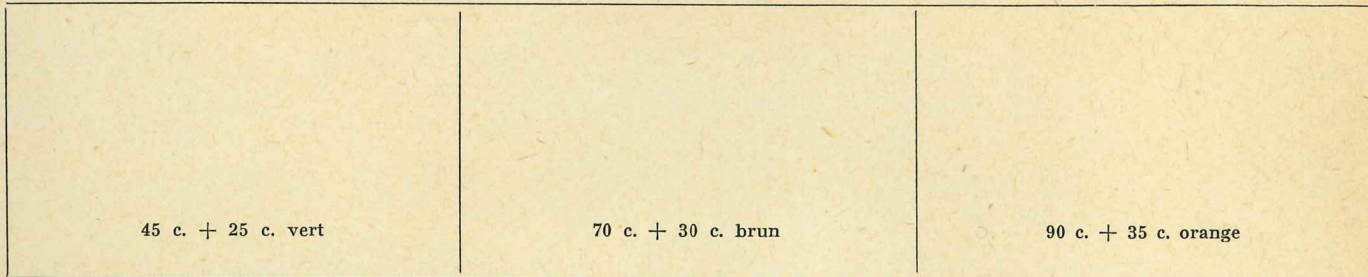
1938. — Commémoratif de la Découverte du Radium



1939. — Commémoratifs de la Participation Française à l'Exposition de New-York



1939. — Commémoratifs du 150<sup>e</sup> Anniversaire de la Révolution



1941. — Au profit des Œuvres Coloniales





1941-44. — Effigie en coin du Maréchal Pétain

Sans surcharge

Surchargé œuvres coloniales et nouv. valeurs



1942-1944. — Type de 1933-40. Palais du Gouvernement — sans lettres R. F.



POSTE AERIEENNE

1942. — Quinzaine Impériale et Protection de l'Enfance Indigène



TIMBRES-TAXE

1943. — Type de 1933. Bouquet de fruits — sans lettres R. F.









1945. Timbres aux types de 1933-40 avec nouvelles valeurs en surcharge



Entraide Française



Commémoratifs du Gouverneur Eboué



POSTE AERIENNE

1945. Avion de Transport Transatlantique





1947. — Sujets divers

Martiniquaise

Les Rochers du Diamant



Le Mont Pelé



Récolte de la Canne à Sucre



Fruits exotiques



Pitons du Carbet



Timbres Taxe

Carte de l'île





Poste Aérienne

1946. — Commémoratif du 1<sup>er</sup> Anniversaire de la Victoire.



1946. — Du Tchad au Rhin.





TIMBRES-TAXE

Timbres-Taxe de France de 1893-1926 surchargés Martinique

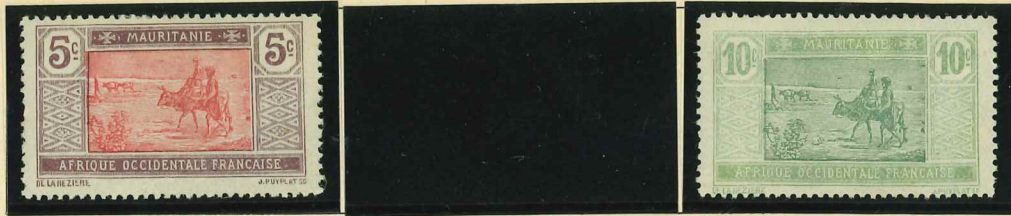


1933. — Type bouquet de fruits





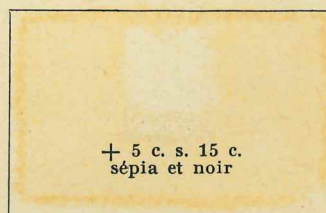
1913-1938. — Vue. Caravane dans le Désert







1915-18. — Croix-Rouge en surcharge



1922-27. — Type des timbres de 1913 avec nouvelles valeurs en surcharge



90 c. s. 75 c.  
rouge et carmin

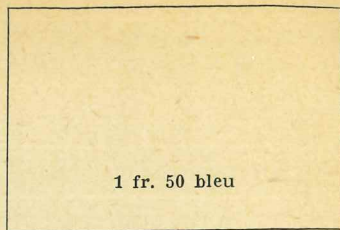
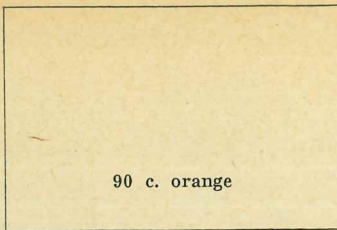
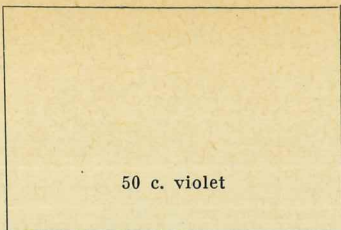
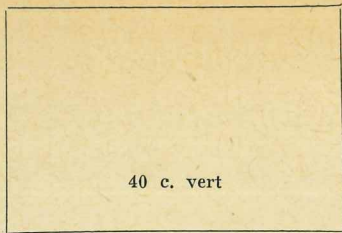


3 fr. s. 5 fr.  
brun et lilas-rose

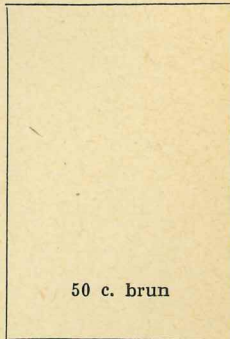
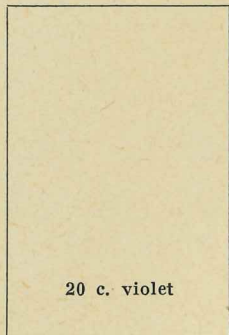
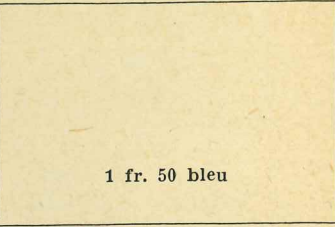
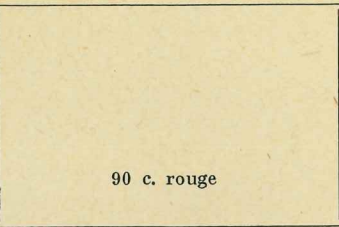
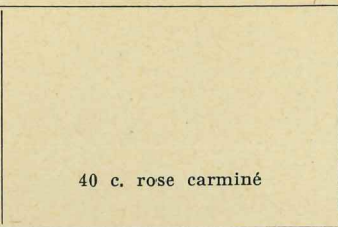
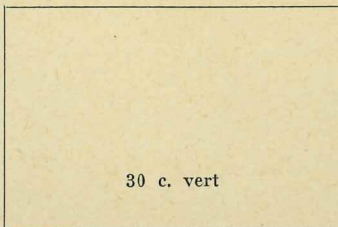




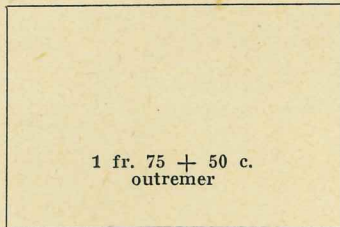
1931. — Commémoratifs de l'Exposition Coloniale à Paris



1937. — Commémoratifs de l'Exposition des Arts et Techniques à Paris



1938. — Comm. de la Découverte du Radium



1939. — Comm. de la Partic. Fse à l'Exp. de New-York



1939. — Commémoratifs du Centenaire de la mort de René Caillié





1939. — Commémoratifs du 150<sup>e</sup> Anniversaire de la Révolution

|                    |                    |                      |
|--------------------|--------------------|----------------------|
| 45 c. + 25 c. vert | 70 c. + 30 c. brun | 90 c. + 35 c. orange |
|--------------------|--------------------|----------------------|

|                       |
|-----------------------|
| 1 fr. 25 + 1 fr. rose |
|-----------------------|

|                       |
|-----------------------|
| 2 fr. 25 + 2 fr. bleu |
|-----------------------|



1941. — Emission au profit des Œuvres Coloniales



1941. — Types des timbres de 1938 surchargés Secours National

|                    |
|--------------------|
| 80 c. + 2 fr. bleu |
|--------------------|

|                               |
|-------------------------------|
| 50 c. + 1 fr.<br>violet foncé |
|-------------------------------|

|                            |
|----------------------------|
| 1 fr. 50 + 2 fr.<br>violet |
|----------------------------|

|                             |
|-----------------------------|
| 2 fr. + 3 fr.<br>lilas-rose |
|-----------------------------|



1938-40. — Sujets divers  
Indigène à dos de chameau



Groupe de guerriers Méharistes



Groupe de Nomades sous la Tente





1938-40. — Sujets divers  
Types d'Indigènes



1941. — Effigie en coin du Maréchal Pétain



1943. — Types de 1938, sans le monogramme R. F.





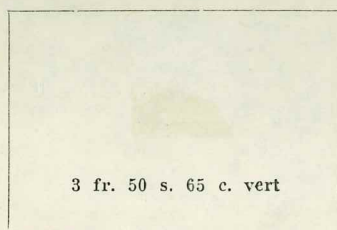
1944. — Effigie en coin du Maréchal Pétain (1941), surch. Œuvres Coloniales et nouv. valeurs



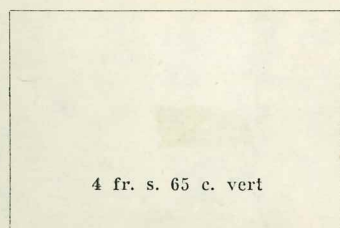
Types de 1938-40 sans lettres R. F.



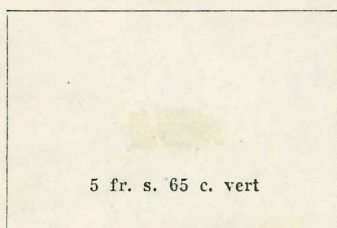
Timbre de 1938 avec nouvelle valeur en surcharge



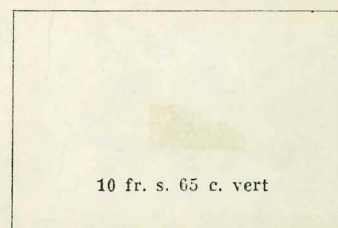
3 fr. 50 s. 65 c. vert



4 fr. s. 65 c. vert

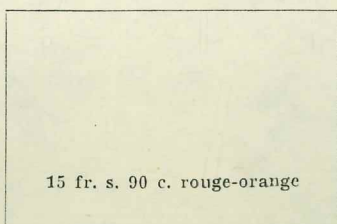


5 fr. s. 65 c. vert



10 fr. s. 65 c. vert

Type Caillié surchargé



15 fr. s. 90 c. rouge-orange

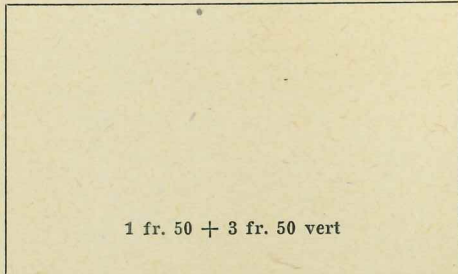


POSTE AERIENNE

1939. — Avion survolant un paysage



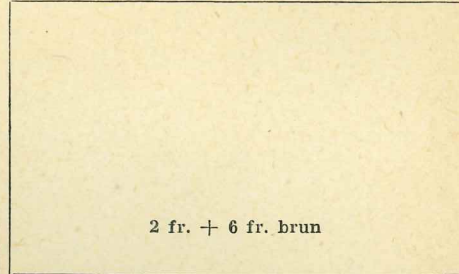
1942. — Quinzaine Impériale et



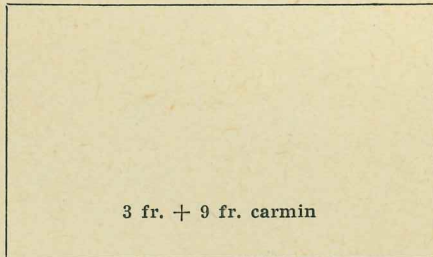
1 fr. 50 + 3 fr. 50 vert



Protection de l'Enfance Indigène



2 fr. + 6 fr. brun



3 fr. + 9 fr. carmin

1942. — Légende A. O. F. Mauritanie. Avion quittant le sol



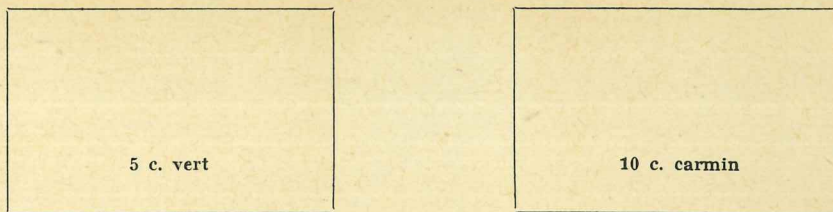
Légende Afrique Occidentale Française. Avion survolant une caravane



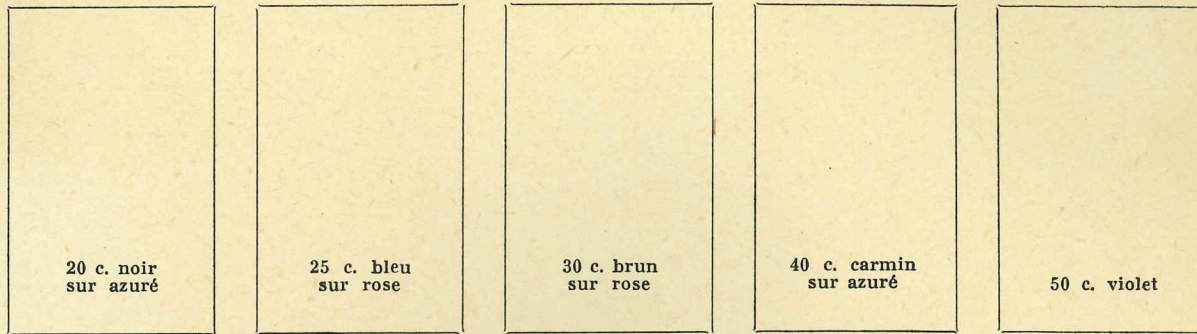


TIMBRES-TAXE

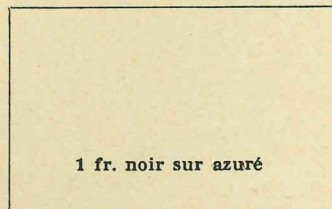
1906. — Timbres de 1906 surchargés d'un T dans un triangle  
Type Faïdherbe



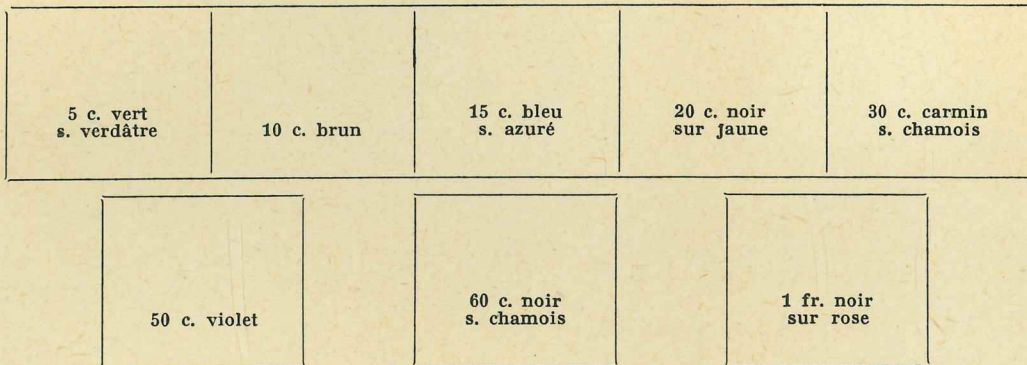
Type Palmiers



Type Balay



1906. — Série dite « Taxe Palmiers »



1914. — Type unique. Légende Mauritanie





# MAYOTTE

1892-1907. — Type Groupe Allégorique. Légende : Mayotte



2 c. brun

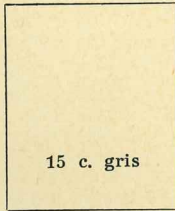
4 c. violet-brun

5 c. vert

10 c. noir s. lilas

10 c. carmin

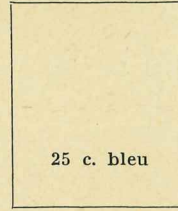
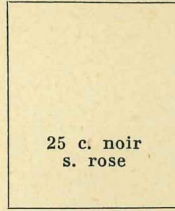
15 c. bleu



15 c. gris



25 c. noir s. rose



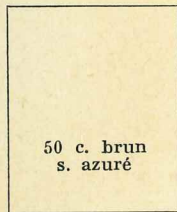
25 c. bleu



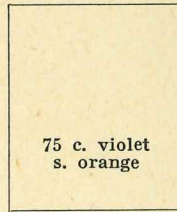
35 c. noir s. jaune

40 c. vermillon

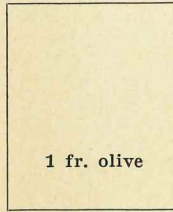
45 c. noir s. vert



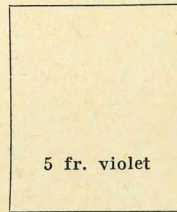
50 c. brun s. azuré



75 c. violet s. orange

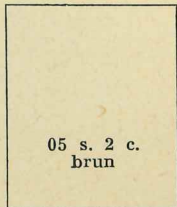


1 fr. olive

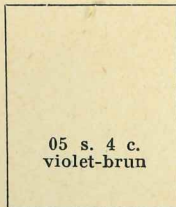


5 fr. violet

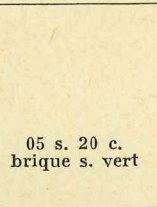
1912. — Timbres de 1892 surchargés 05 ou 10



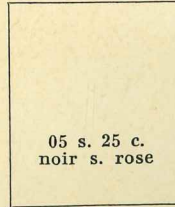
05 s. 2 c. brun



05 s. 4 c. violet-brun



05 s. 20 c. brique s. vert



05 s. 25 c. noir s. rose



10 s. 45 c. noir s. vert

10 s. 50 c. rose

10 s. 75 c. violet s. orange

10 s. 1 fr. olive



1920. — Timbres d'Allemagne de 1905-20 surchargés Memelgebiet

|               |                 |                  |                      |                       |                                      |                 |
|---------------|-----------------|------------------|----------------------|-----------------------|--------------------------------------|-----------------|
| 1 - 5 p. vert | 2 - 10 p. rouge | 3 - 10 p. orange | 4 - 15 p. lilas-brun | 5 - 20 p. bleu-violet | 6<br>30 p. rouge et noir sur chamois | 7<br>30 p. bleu |
|---------------|-----------------|------------------|----------------------|-----------------------|--------------------------------------|-----------------|


|                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| 8 - 40 p. carmin et noir | 9 - 50 p. carmin et noir s. chamois |
|--------------------------|-------------------------------------|

|                  |
|------------------|
| 13 - 1 m. carmin |
|------------------|

|                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| 10<br>60 p. olive | 11 - 75 p. vert et noir |
|-------------------|-------------------------|

|                   |                         |                     |                |                           |
|-------------------|-------------------------|---------------------|----------------|---------------------------|
| 14 - 1 m. 25 vert | 15 - 1 m. 50 brun-jaune | 12 - 80 p. outremer | 16 - 2 m. bleu | 17 - 2 m. 50 rose carminé |
|-------------------|-------------------------|---------------------|----------------|---------------------------|

1920-21. — Timbres de France de 1900-06 surchargés Memel (*caractères droits*) et valeurs en pfennig ou mark

|   |                           |                          |                            |                                      |                            |
|---|---------------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------------------|----------------------------|
|  | 19 - 10 p. s. 10 c. rouge | 20 - 20 p. s. 25 c. bleu | 21 - 30 p. s. 30 c. orange | 22 - 40 p. s. 20 c. brun rouge foncé | 23 - 50 p. s. 35 c. violet |
|---|---------------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------------------|----------------------------|



|                                  |
|----------------------------------|
| 25 - 80 p. s. 45 c. vert et bleu |
|----------------------------------|



|                                      |   |  |                                    |
|--------------------------------------|---|--|------------------------------------|
| 27 - 1 m. 25 s. 60 c. violet et bleu |  | 29 - 3 m. s. 2 fr. rouge-orange et vert-bleu | 30 - 3 m. s. 5 fr. bleu et chamois |
|--------------------------------------|---|--|------------------------------------|



|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 32 - 10 m. s. 5 fr. bleu et chamois | 33 - 20 m. s. 5 fr. bleu et chamois |
|-------------------------------------|-------------------------------------|




1921. — Pfennig ou Mark avec P ou M majuscule

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>34 - 60 P. s. 40 c.<br/>rouge et bleu</p> |  |  | <p>37 - 20 M. s. 45 c.<br/>vert et bleu</p> |
|--|---|--|---|

1921-22. — Timbres de 1920-21 avec nouvelles valeurs en surcharge en très gros chiffres

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>38 - 15<br/>s. 10 p.<br/>s. 10 c. rouge</p> |  |  |  |
|--|---|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>42 - 75 s. 60 p. s. 40 c.<br/>rouge et bleu</p> | <p>43 - 1,25 s. 1 m. s. 50 c.<br/>brun et gris</p> |  |
|--|--|--|

1922. — Timbres de France de 1900-21. Surchargés Memel et valeur en Pfennig ou Mark en caractères penchés

|                                     |                                      |                                     |                                     |  |                                     |                                      |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|-------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <p>45 - 5 P.<br/>s. 5 c. orange</p> | <p>46 - 10 P.<br/>s. 10 c. rouge</p> | <p>47 - 10 P.<br/>s. 10 d. vert</p> | <p>48 - 15 P.<br/>s. 10 c. vert</p> | <p>49 - 20 P.<br/>sur 20 c.<br/>brun-rouge</p> | <p>50 - 20 P.<br/>s. 25 c. bleu</p> | <p>51 - 25 P.<br/>s. 5 c. orange</p> | <p>52 - 30 P.<br/>s. 30 c. rouge</p> |
|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|-------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

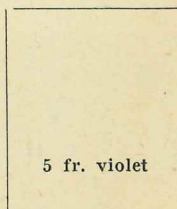
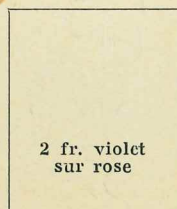
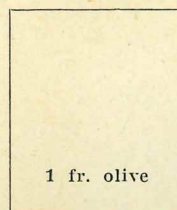
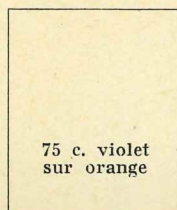
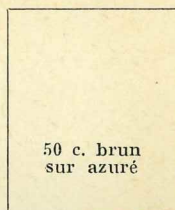
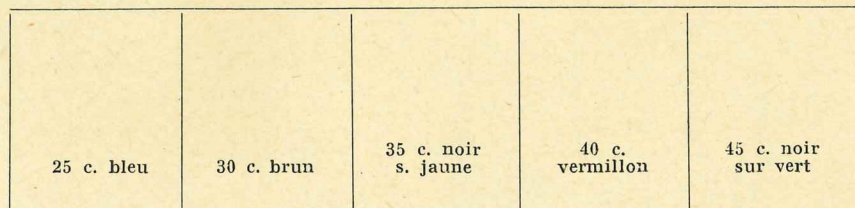
|                                     |  |   |   |                                       |
|-------------------------------------|--|---|---|---------------------------------------|
| <p>54 - 50 P.<br/>s. 50 c. bleu</p> | <p>53 - 40 P. s. 40 c.<br/>rouge et bleu</p> | <p>56 - 30 P. s. 45 c.<br/>vert et bleu</p> | <p>57 - 1 M. s. 40 c.<br/>rouge et bleu</p> | <p>55 - 75 P.<br/>s. 35 c. violet</p> |
|-------------------------------------|--|---|---|---------------------------------------|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |  | <p>60 - 2 M. s. 1 fr.<br/>lie de vin et olive</p> | <p>61 - 3 M. s. 60 c.<br/>violet et bleu</p> |
|--|---|---|--|

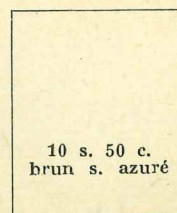
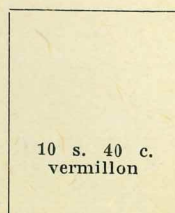
|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>62 - 5 M. s. 1 fr.<br/>lie de vin et olive</p> | <p>63 - 6 M. s. 2 fr.<br/>rouge-orange<br/>et vert-bleu</p> | <p>64 - 9 M. s. 5 fr.<br/>bleu et chamois</p> |
|---|---|---|



1906-07. — Type Groupe Allégorique. Légende : Mohéli



1912. — Timbres de 1906 surchargés 05 ou 10





1921-26. — Type des Timbres du Haut-Sénégal et Niger de 1914-17 surchargés : Territoire du Niger



1922-26. — Timbres de 1921 avec nouvelles Valeurs en surcharges





1926-1940. — Sujets divers  
Puits Indigène



Embarcation sur le Fleuve





1926-40. — Forteresse sur le rocher de Zinder



1939. — Commémoratifs du 150<sup>e</sup> Anniversaire de la Révolution

|                    |                    |                   |
|--------------------|--------------------|-------------------|
| 45 c. + 25 c. vert | 70 c. + 30 c. brun | 90 c. + 35 orange |
|--------------------|--------------------|-------------------|

1 fr. 25 + 1 fr. rose

2 fr. 25 + 2 fr. bleu



1931. — Commémoratifs de l'Exposition Coloniale à Paris

40 c. vert

50 c. violet

90 c. orange

1 fr. 50 bleu

1937. — Commémoratifs de l'Exposition des Arts et Techniques à Paris

30 c. vert

40 c. rose carminé

90 c. rouge

1 fr. 50 bleu

20 c. violet

50 c. brun

EXPOSITION INTERNATIONALE



ARTS ET TECHNIQUES  
1937

1938. — Comm. de la Découverte du Radium

1 fr. 75 + 50 c.  
outrémer

1939. — Comm. de la Particip. F<sup>se</sup> à l'Exp. de New-York



1939. — Commé

la mort de René Caillié





1941. — Au profit des Œuvres Coloniales



1941. — Timbres de 1926-38 surchargés Secours National

50 c. + 1 fr. rouge  
et vert s. verdâtre

1 fr. 50 + 2 fr.  
bleu  
et bleu clair

2 fr. + 3 fr.  
orange et brun

80 c. + 2 fr. lilas  
et vert-gris

1941. — Effigie en coin du Maréchal Pétain





POSTE AERIENNE

1940. — Avion survolant un paysage



1942. — Quinzaine Impériale et Protection de l'Enfance Indigène



1942. — Légende : A. O. F. Niger

Avion quittant le sol



Légende Afrique Occidentale Française. Niger. Avion survolant une caravane





TIMBRES-TAXE

1921. — Timbres-Taxe du Haut-Sénégal et Niger de 1915. Surchargés: Territoire du Niger



1927. — Vue



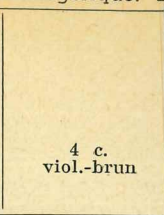


# NOUVELLE-CALÉDONIE

1892-1904. — Type Groupe Allégorique. Légende Nouvelle-Calédonie et Dépendances



2 c. brun



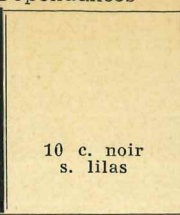
4 c. viol.-brun



20 c. brique s. vert



25 c. bleu



10 c. noir s. lilas



40 c. vermillon

|              |            |            |                      |                    |            |            |                 |
|--------------|------------|------------|----------------------|--------------------|------------|------------|-----------------|
| 10 c. carmin | 15 c. bleu | 15 c. gris | 20 c. brique s. vert | 25 c. noir s. rose | 25 c. bleu | 30 c. brun | 40 c. vermillon |
|--------------|------------|------------|----------------------|--------------------|------------|------------|-----------------|

|            |
|------------|
| 50 c. rose |
|------------|

|                     |
|---------------------|
| Légende en rouge    |
| 50 c. brun s. azuré |

|                        |
|------------------------|
| 75 c. violet s. orange |
|------------------------|

|                     |
|---------------------|
| Légende en bleu     |
| 50 c. brun s. azuré |

|             |
|-------------|
| 1 fr. olive |
|-------------|

1900-01. — Timbres de 1892, surch. N.C.E. (droit ou oblique) et nouvelles valeurs

|                |                      |                  |                              |                   |
|----------------|----------------------|------------------|------------------------------|-------------------|
| 5 s. 2 c. brun | 5 s. 4 c. viol.-brun | 15 s. 30 c. brun | 15 s. 75 c. violet s. orange | 15 s. 1 fr. olive |
|----------------|----------------------|------------------|------------------------------|-------------------|

1902. — Surch. N. C. E. et gros chiffres

|                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| 5 s. 30 c. brun | 15 s. 40 c. vermillon |
|-----------------|-----------------------|

1912. — Timbres de 1892-1904 surchargés 05 ou 10

|                       |
|-----------------------|
| 10 s. 40 c. vermillon |
|-----------------------|


|                  |
|------------------|
| 05 s. 15 c. gris |
|------------------|

|                            |
|----------------------------|
| 05 s. 20 c. brique s. vert |
|----------------------------|

|                  |
|------------------|
| 05 s. 30 c. brun |
|------------------|

|                           |
|---------------------------|
| 10 s. 50 c. brun s. azuré |
|---------------------------|

1903. — Série dite du Cinquantenaire. Timbres de 1892-1904, surchargés Cinquantenaire, 24 septembre 1853-1903

|                    |   |                 |           |                 |                     |           |                      |
|--------------------|---|-----------------|-----------|-----------------|---------------------|-----------|----------------------|
| 1 c. noir s. azuré |  | 4 c. viol.-brun | 5 c. vert | 5 c. vert-jaune | 10 c. noir s. lilas | 1 c. gris | 20 c. brique s. vert |
|--------------------|---|-----------------|-----------|-----------------|---------------------|-----------|----------------------|

|                    |
|--------------------|
| 25 c. noir s. rosé |
|--------------------|

|            |
|------------|
| 30 c. brun |
|------------|

|                 |
|-----------------|
| 40 c. vermillon |
|-----------------|

|            |
|------------|
| 50 c. rose |
|------------|

|                        |
|------------------------|
| 75 c. violet s. orange |
|------------------------|

|             |
|-------------|
| 1 fr. olive |
|-------------|

Timbres du Cinquantenaire avec nouvelles valeurs en surcharge bleue

|                |                      |                |                      |                  |                            |                          |
|----------------|----------------------|----------------|----------------------|------------------|----------------------------|--------------------------|
| 1 s. 2 c. brun | 2 s. 4 c. viol.-brun | 4 s. 5 c. vert | 4 s. 5 c. vert-jaune | 10 s. 15 c. gris | 15 s. 20 c. brique s. vert | 20 s. 25 c. noir s. rose |
|----------------|----------------------|----------------|----------------------|------------------|----------------------------|--------------------------|



1905-28. — Sujets divers  
Type Oiseau des Iles



2 c. brun

4 c. bleu  
s. orange

5 c. vert

5 c.  
bleu-gris



10 c. vert

15 c. violet

10 c.  
carmin  
s. rose

Paysage

20 c.  
brun clair

25 c. bleu  
s. verdâtre

25 c.  
carmin  
s. jaune

30 c. brun  
s. orange

30 c.  
carmin

30 c.  
rge-orange

35 c. noir  
s. jaune

40 c. rose  
s. verdâtre

45 c.  
lilas-brun  
s. rose

50 c. rouge  
s. orange

50 c. bleu

50 c. gris

65 c. bleu

75 c. olive

75 c. bleu  
s. azuré

75 c. lilas

Voilier

1 fr. bleu  
s. vert pâle

1 fr. bleu

2 fr. carmin  
sur azuré

5 fr. noir  
s. orange

1915. — Grosse Croix rouge  
et N.C.E. en surcharge



Petite Croix rouge



1918. — Nouvelle valeur en surcharge

5

CENTIMES  
s. 15 c.  
violet

1922-27. — Timbres de 1905-28 avec nouvelles valeurs en surcharge

0,05 s. 15 c.  
violet

25 c. s.  
15 c. violet

60 s. 75 c.  
vert

65 s. 45 c.  
lilas-brun  
s. rose

85 s. 45 c.  
lilas-brun  
s. rose

90 s. 75 c.  
carmin



# NOUVELLE-CALÉDONIE

1924-27. — Type des Timbres de 1905-28 (Voilier), avec nouvelles valeurs en surcharge



3 fr. s. 5 fr.  
lilas-rose

10 fr. s. 5 fr.  
brun-olive



1928-1940. — Sujets divers  
Embarcation sur la Mer

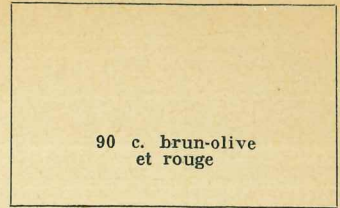
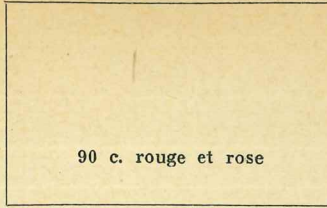


Paysage et case Indigènes





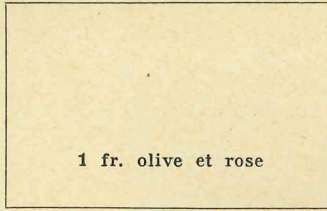
Paysage et case Indigènes



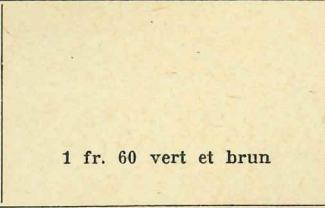
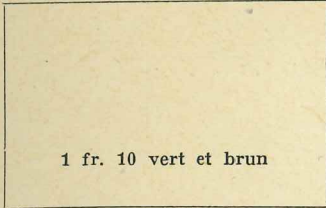
90 c. rouge et rose

90 c. brun-olive et rouge

Voilier et Effigies de Bougainville et La Pérouse

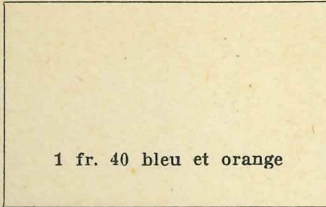


1 fr. olive et rose

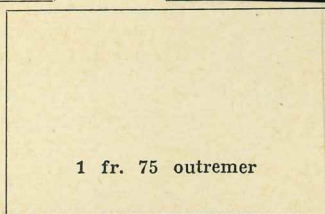


1 fr. 10 vert et brun

1 fr. 60 vert et brun



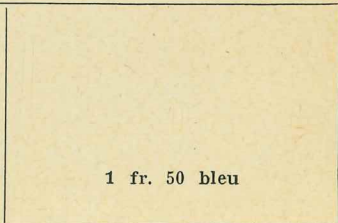
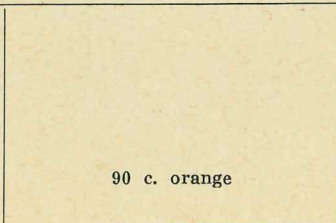
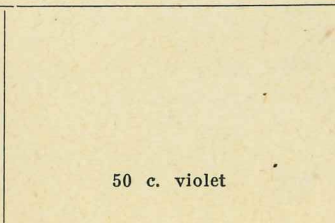
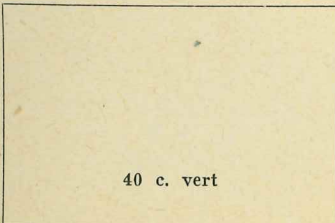
1 fr. 40 bleu et orange



1 fr. 75 outremer



1931. — Commémoratifs de l'Exposition Coloniale à Paris



40 c. vert

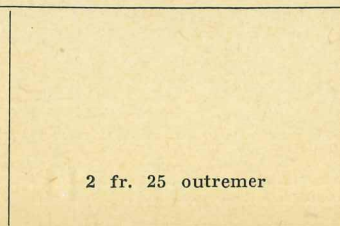
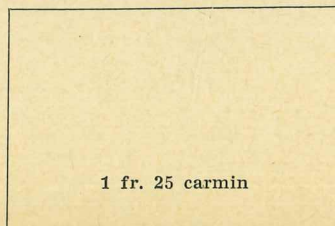
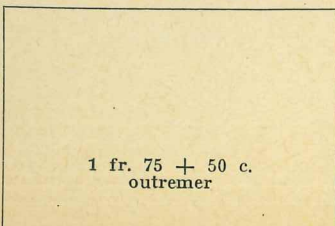
50 c. violet

90 c. orange

1 fr. 50 bleu

1938. — Comm. de la Découverte du Radium

1939. — Comm. de la participation Franç. à l'Exp. de New-York



1 fr. 75 + 50 c. outremer

1 fr. 25 carmin

2 fr. 25 outremer



1937. — Commémoratifs de l'Exposition des Arts et Techniques à Paris

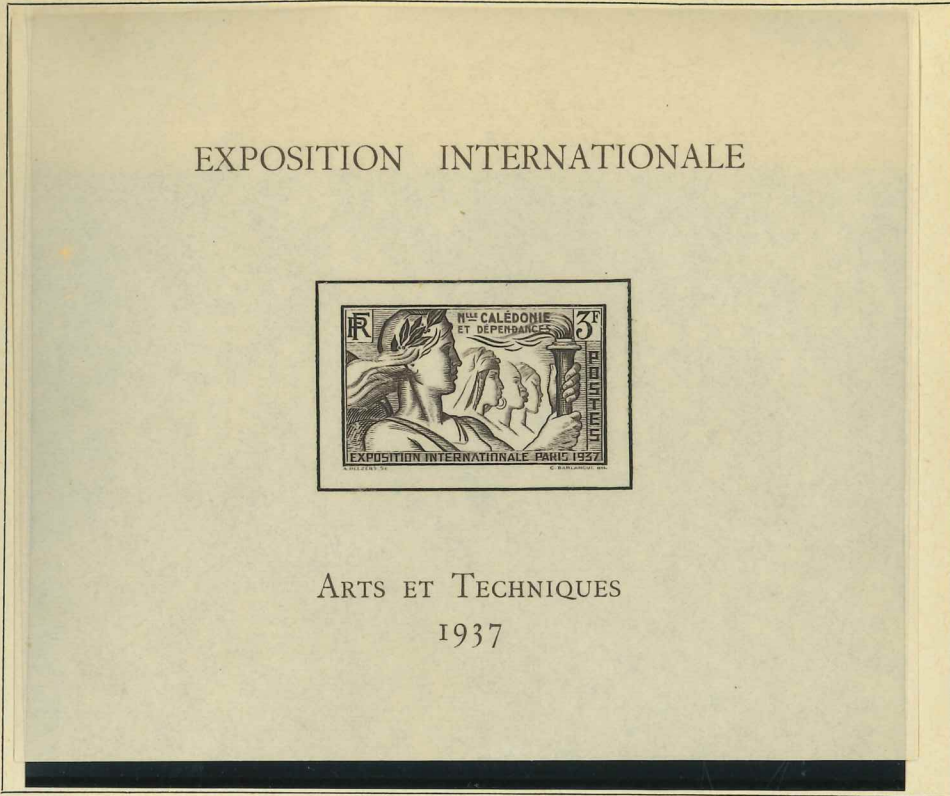
30 c. vert

40 c. rose carminé

90 c. rouge

1 fr. 50 bleu

20 c. violet



50 c. brun et bleu

1939. — Commémoratifs du 150<sup>e</sup> Anniversaire de la Révolution

45 c. + 25 c. vert

70 c. + 30 c. brun

90 c. + 35 c. orange

1 fr. 25 + 1 fr. rose

2 fr. 25 + 2 fr. bleu





1941. — Au profit des Œuvres Coloniales



1941. — Effigie en coin du Maréchal Pétain





# NOUVELLE CALÉDONIE

1942. — Emission de Londres

Type Oiseau Cagou



## POSTE AERIENNE

Avion et Croix de Lorraine





1944. Effigie en coin du Maréchal Pétain (1941) surch. Œuvres Coloniales et nouv. valeurs



Types de 1928-40 sans lettres R. F.



Gouverneur Eboué



1945

Entraide Française



Gouverneur Eboué



1945. Type des timbres de 1942. Le Cagou avec nouvelles valeurs en surcharge



POSTE AÉRIENNE

Type de 1938-40 sans R. F.



Nouveau type



Type de 1938-40 sans R. F.





1948. — Sujets divers

Kagous



Sana de Ducos



Ilot "Porc-Épic"



Usine Calédonia : Fonderie de Nickel



Les Tours de Notre-Dame



Hutte de Chef



TIMBRES TAXE





POSTE AERIENNE

1938-40. — Hydravion survolant l'Océan Pacifique

65 c. violet



9 fr. outremer

20 fr. orange

1939. — Comm. du 150<sup>e</sup> Ann. de la Révolution



1942. — Quinzaine Impériale et Protection de l'Enfance Indigène



1942-43. — Type de 1938, sans monogramme R. F.





Poste Aérienne

1946. — Commémoratif du 1<sup>er</sup> Anniversaire de la Victoire.



1946. — Du Tchad au Rhin.

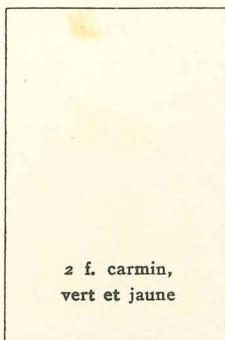




EMISSIONS DE 1949-1953  
TIMBRES COMMEMORATIFS



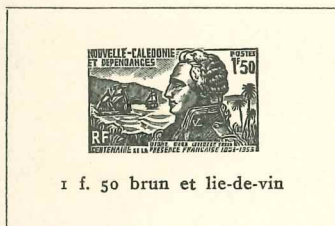
Œuvres Sociales  
de la France d'Outre-Mer



2 f. carmin,  
vert et jaune

Centenaire  
de la Médaille Militaire

Centenaire de la Présence Française



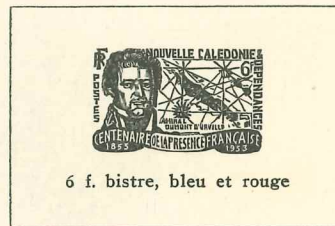
1 f. 50 brun et lie-de-vin

Amiral Bruni d'Entrecasteaux



2 f. bleu-vert et noir

Monseigneur Douarre



6 f. bistre, bleu et rouge

Amiral Dumont d'Urville



13 f. vert et vert foncé

Amiral Fébvrier Despointes

POSTE AÉRIENNE



Commemoratif du 75° Anniversaire  
de l'Union Postale Universelle



ÉMISSIONS DE 1954-1956

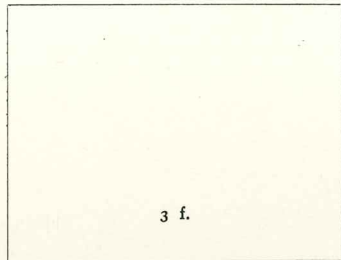


Les Tours de Notre-Dame



Le Café

F. I. D. E. S.



Barrage de la Doubéa

POSTE AÉRIENNE



Commémoratif des Débarquements Alliés de 1942 et 1944



Transbordeur de Minerai de Nickel



TIMBRES-TAXE

1903. — Timbres-Taxe des Colonies Françaises de 1884-93 avec la surcharge Cinquantenaire, 24 septembre 1853-1903

|           |            |            |              |              |                  |                       |                  |
|-----------|------------|------------|--------------|--------------|------------------|-----------------------|------------------|
| 5 c. bleu | 10 c. brun | 15 c. vert | 30 c. carmin | 50 c. violet | 60 c. brun clair | 1 fr. rose s. chamois | 2 fr. brun-rouge |
|-----------|------------|------------|--------------|--------------|------------------|-----------------------|------------------|

1906. — Vue. Indigènes en barque

|                        |                       |                        |                     |              |                |                     |
|------------------------|-----------------------|------------------------|---------------------|--------------|----------------|---------------------|
| 5 c. outremer s. azuré | 10 c. brun s. chamois | 15 c. vert s. verdâtre | 20 c. noir s. jaune | 30 c. carmin | 50 c. outremer | 60 c. brun s. azuré |
|------------------------|-----------------------|------------------------|---------------------|--------------|----------------|---------------------|

|                             |                       |                     |
|-----------------------------|-----------------------|---------------------|
| 1 fr. vert foncé sur paille | 2 fr. s. 1 fr. violet | 3 fr. s. 1 fr. brun |
|-----------------------------|-----------------------|---------------------|

1928. — Cerf



TIMBRES POUR COLIS-POSTAUX

1926. — Type des Timbres-Poste de 1905-28 surchargés Colis-Postaux



|                           |            |                        |
|---------------------------|------------|------------------------|
| 50 c. s. 5 fr. brun-olive | 1 fr. bleu | 2 fr. carmin sur azuré |
|---------------------------|------------|------------------------|

1930. — Timbres-Poste de 1928 surchargés Colis-Postaux







1892. — Type Groupe Allégorique. Légende : Obock

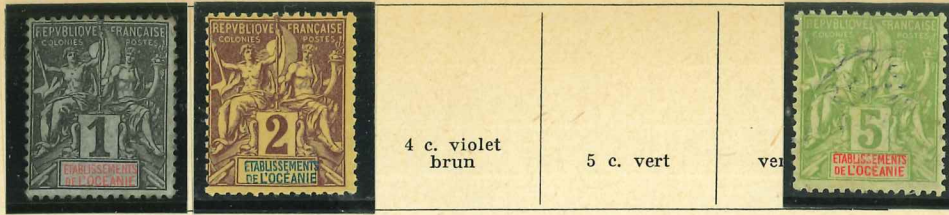
|                       |   |   |            |                            |             |                         |                       |
|-----------------------|---|---|------------|----------------------------|-------------|-------------------------|-----------------------|
| 1 c. noir<br>s. azuré |  |  | 5 c. vert  | 10 c. noir<br>s. lilas     | 15 c. bleu  | 20 c. brique<br>s. vert | 25 c. noir<br>s. rose |
| 30 c. brun            |   | 40 c.<br>vermillon  | 50 c. rose | 75 c. violet<br>sur orange | 1 fr. olive |                         |                       |

1894. — Rassemblement de Guerriers

|  |   |                                |                           |
|--|---|--------------------------------|---------------------------|
|  | 2 c. brun-violet<br>et vert   | 4 c. brun-violet<br>et orange  | 5 c. vert-bleu<br>et brun |
| 10 c. noir et vert   | 15 c. bleu et rose  | 20 c. orange<br>et brun-violet |                           |
| 25 c. noir et bleu   | 30 c. brun et vert  | 40 c. rouge<br>et vert-bleu    | 50 c. rose et bleu        |
| 2 fr. gris-vert  |  | 1 fr. olive et brun            | 2 fr. violet<br>et orange |



1892-1907. — Type Groupe Allégorique. Légende : Etablissements de l'Océanie



4 c. violet  
brun

5 c. vert

ver

|                        |                 |            |            |                         |                       |            |            |
|------------------------|-----------------|------------|------------|-------------------------|-----------------------|------------|------------|
| 10 c. noir<br>s. lilas | 10 c.<br>carmin | 15 c. bleu | 15 c. gris | 20 c. brique<br>s. vert | 25 c. noir<br>s. rosé | 25 c. bleu | 30 c. brun |
|------------------------|-----------------|------------|------------|-------------------------|-----------------------|------------|------------|

|                        |                    |                       |            |                        |                           |             |
|------------------------|--------------------|-----------------------|------------|------------------------|---------------------------|-------------|
| 35 c. noir<br>s. jaune | 40 c.<br>vermillon | 45 c. noir<br>s. vert | 50 c. rose | 50 c. brun<br>s. azuré | 75 c. violet<br>s. orange | 1 fr. olive |
|------------------------|--------------------|-----------------------|------------|------------------------|---------------------------|-------------|

1913-1930. — Sujets divers. Type de Femme Indigène dans un médaillon



10 c. carmin  
et orange

10 c. vert  
et vert-jaune

|  |                         |                         |            |                         |
|--|-------------------------|-------------------------|------------|-------------------------|
| 10 c. rouge<br>et rouge-brun<br>s. azuré | 15 c. orange<br>et noir | 20 c. noir<br>et violet | 20 c. vert | 20 c. rouge<br>et sépia |
|--|-------------------------|-------------------------|------------|-------------------------|

Vallée et Rivière

|                         |                           |                              |                                |
|-------------------------|---------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| 1 fr. carmin<br>et noir | 1 fr. 10 lilas<br>et brun | 1 fr. 40 bistre<br>et violet | 1 fr. 50 bleu foncé<br>et bleu |
|                         | 2 fr. brun et vert        | 5 fr. violet et bleu         |                                |

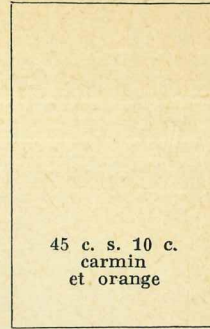
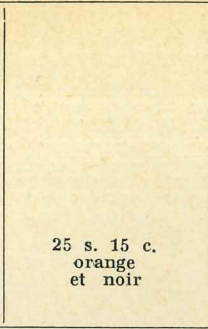
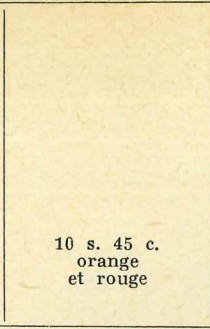
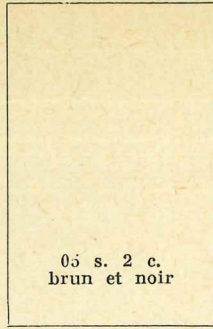
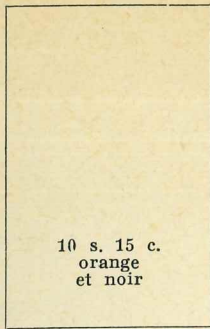


1916-1924. — Timbres de 1913 avec différentes surcharges

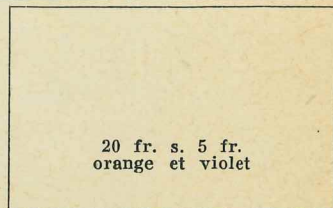
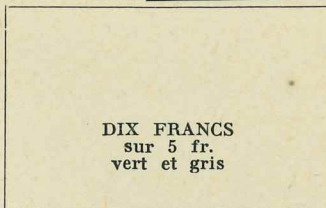
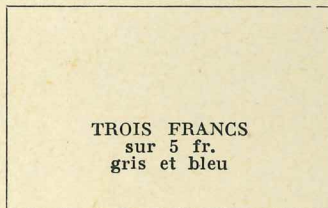
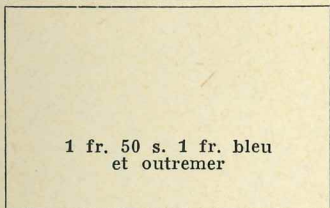
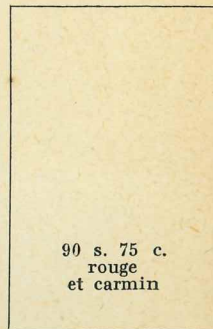
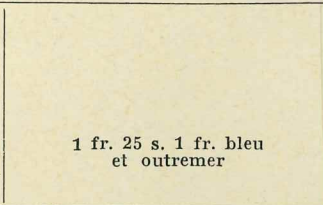
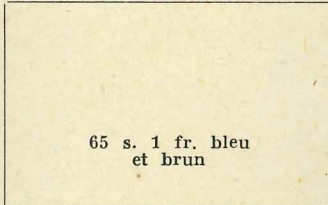
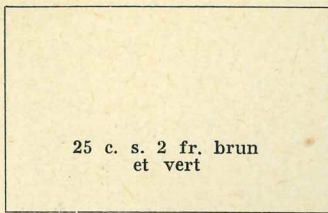
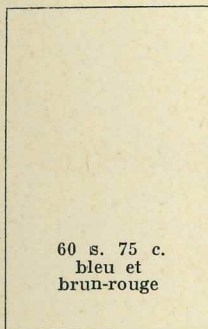
Surcharge 10

Surcharge nouvelle valeur et 1921

Surch. 45 c. 1924



1922-27. — Types des Timbres de 1913 avec nouvelles valeurs en surcharge



1934-39. — Sujets divers

Pêcheur





1934-39. — Sujets divers  
Tahitienne assise sur un rocher



Divinités





1931. — Commémoratifs de l'Exposition Coloniale à Paris

40 c. vert

50 c. violet

90 c. orange

1 fr. 50 bleu

1937. — Commémoratifs de l'Exposition des Arts et Techniques à Paris

30 c. vert

40 c.  
rose carminé

90 c. rouge

1 fr. 50 bleu

20 c. violet

EXPOSITION INTERNATIONALE



50 c. brun  
et bleu

ARTS ET TECHNIQUES  
1937

1938. — Commémoratif de la découverte du Radium

1 fr. 75 + 50 c.  
outremer

1939. — Commémoratifs de la Participation Française à l'Exposition de New-York

1 fr. 25 carmin

2 fr. 25 outremer



1939. — Commémoratifs du 150<sup>e</sup> Anniversaire de la Révolution

|                    |                    |                      |
|--------------------|--------------------|----------------------|
| 45 c. + 25 c. vert | 70 c. + 30 c. brun | 90 c. + 35 c. orange |
|--------------------|--------------------|----------------------|

|                       |
|-----------------------|
| 1 fr. 25 + 1 fr. rose |
|-----------------------|

|                       |
|-----------------------|
| 2 fr. 25 + 2 fr. bleu |
|-----------------------|

1941. — Au profit des Œuvres Coloniales



1941. — Effigie en coin du Maréchal Pétain



1942. — Type de 1934. Divinités. Sans monogramme R. F.

|               |
|---------------|
| 1 fr. 50 bleu |
|---------------|



1944. — Effigie en coin du Maréchal Pétain (1941), surch. **Œuvres Coloniales** et nouv. valeurs



Types de 1934-39 sans lettres R. F.



POSTE AERIENNE

1944. — Type de 1934 sans lettres R. F.



Nouveau type





1942. — Emission de Londres

Sujet : Embarcation Indigène



POSTE AERIENNE

Avion et Croix de Lorraine





1946. — Timbres de 1942. — Embarcation Indigène. Surchargés d'une nouvelle valeur.



Timbres Commémoratifs ou de Bienfaisance

1945. — Entr'aide Française.



1945. — Le Gouverneur Eboué.





1947. — Sujets divers

Pêcheur



Rivage de l'île Moréa



District de Faa



Tête de Vahiné



Profil de Bora-Bora et Pandanus



Groupe de deux Vahinés



Timbres Taxe



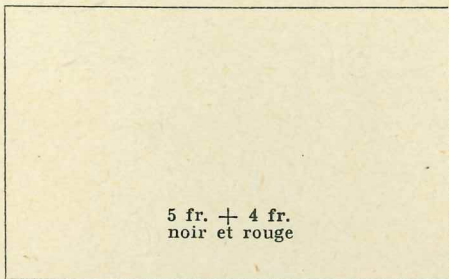


POSTE AERIENNE

1934. — Hydravion survolant la Côte



1939. — Commémoratif du 150<sup>e</sup> Anniversaire de la Révolution



1942. — Quinzaine Impériale et Protection de l'Enfance Indigène





Poste Aérienne

1946. — Commémoratif du 1<sup>er</sup> Anniversaire de la Victoire.



1946. — Du Tchad au Rhin.





TIMBRES-TAXE

1926-27. — Type des Timbres-Taxe de France de 1893 surchargés Etablissements Français de l'Océanie

|           |            |                  |              |            |            |
|-----------|------------|------------------|--------------|------------|------------|
| 5 c. bleu | 10 c. brun | 20 c. vert-olive | 30 c. carmin | 40 c. rose | 60 c. vert |
|-----------|------------|------------------|--------------|------------|------------|

1 fr.  
lilas-brun  
s. paille

2 fr. s.  
1 fr.  
vermillon

3 fr.  
lilas-rose

1929. — Sujets divers

Paysage



Indigène





# OUBANGUI

1915-22. — Timbres du Congo Français de 1907-22, surchargés OUBANGUI-CHARI-TCHAD



5 c. vert et bleu



5 c. jaune et bleu

10 c. vert et vert clair

25 c.  
bleu et vert

15 c. violet et carmin

20 c. brun et bleu

25 c.  
vert et gris



30 c.  
rouge et vert

35 c.  
brun-violet  
et bleu

40 c.  
vert-olive  
et brun

45 c.  
violet et rouge

50 c.  
vert et rouge

50 c. bleu  
et vert-jaune

75 c.  
brun et bleu

1 fr.  
vert et lilas

2 fr.  
violet et vert

5 fr.  
bleu et rose

Croix Noire

1916.

Croix Rouge

+ 5 s. 10 c.  
carmin et bleu



1922. — Types des Timbres du Congo Français de 1907-22, surchargés OUBANGUI-CHARI





|                             |                             |                        |
|-----------------------------|-----------------------------|------------------------|
| 10 c. vert<br>et vert clair | 15 c. rouge<br>et gris-bleu | 20 c. brun<br>et rouge |
|-----------------------------|-----------------------------|------------------------|

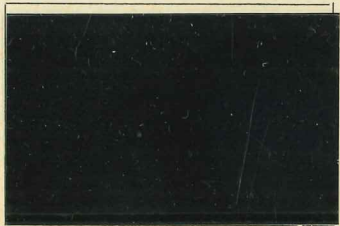
|                          |             |   |                         |                               |   |
|--------------------------|-------------|---|-------------------------|-------------------------------|---|
| 25 c. violet<br>et rouge | 30 c. rouge |   | 45 c.<br>brun et violet | 50 c.<br>bleu et<br>bleu pâle | Nouvelle<br>valeur en<br>surcharge<br><br>60 s. 75 c.<br>violet<br>sur rose |
|--------------------------|-------------|---|-------------------------|-------------------------------|---|

|                       |                            |                        |                       |
|-----------------------|----------------------------|------------------------|-----------------------|
| 75 c.<br>brun et rose | 1 fr. vert<br>et bleu-gris | 2 fr.<br>vert et rouge | 5 fr.<br>vert et brun |
|-----------------------|----------------------------|------------------------|-----------------------|

1924-33. — Types des Timbres du Congo-Français de 1907-22 surchargés Oubangui-Chari et Afrique Equatoriale Française



|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| 25 c.<br>violet et rouge | 30 c. rouge |
|--------------------------|-------------|





|                      |                            |                      |                         |                      |                          |                    |
|----------------------|----------------------------|----------------------|-------------------------|----------------------|--------------------------|--------------------|
| 35 c. violet et vert | 40 c. bleu foncé et violet | 45 c. brun et violet | 50 c. bleu et bleu pâle | 50 c. gris et violet | 65 c. brun-rouge et bleu | 75 c. brun et rose |
|----------------------|----------------------------|----------------------|-------------------------|----------------------|--------------------------|--------------------|




|                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| 75 c. lilas-rose et brun | 90 c. rouge et rose carminé |
|--------------------------|-----------------------------|

|                                    |                                  |                         |
|------------------------------------|----------------------------------|-------------------------|
| Surcharge Oubangui Chari en carmin | Surcharge Oubangui Chari en noir |                         |
| 1 fr. vert et bleu-gris            | 1 fr. vert et bleu-gris          | 1,10 brun-jaune et bleu |

|                         |                       |                     |  |                  |                    |
|-------------------------|-----------------------|---------------------|--|------------------|--------------------|
| 1,25 lilas-rose et vert | 1,50 outremer et bleu | 1,75 brun et orange |  | 3 fr. lilas-rose | 5 fr. vert et brun |
|-------------------------|-----------------------|---------------------|--|------------------|--------------------|

1925-27. — Nouvelles valeurs en surcharge

|                            |                            |                            |                                  |                                |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| 60 s. 75 c. violet s. rose | 65 s. 1 fr. violet et brun | 85 s. 1 fr. violet et brun | 90 s. 75 c. rouge et rose-carmin | 1,25 s. 1 fr. bleu et outremer |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------------|--------------------------------|

|                                |                              |                                 |  |
|--------------------------------|------------------------------|---------------------------------|--|
| 1,50 s. 1 fr. outremer et bleu | 3 fr. s. 5 fr. brun et rouge | 10 fr. s. 5 fr. rouge et violet |  |
|--------------------------------|------------------------------|---------------------------------|--|




1931. — Commémoratifs de l'Exposition Coloniale






|            |              |              |           |
|------------|--------------|--------------|-----------|
| 40 c. vert | 50 c. violet | 90 c. orange | 1,50 bleu |
|------------|--------------|--------------|-----------|

TIMBRES-TAXE

1928. — Type des Timbres-Taxe de France de 1893 surchargés Oubangui-Chari, A. E. F.

|   |                                  |                     |                     |                 |            |             |
|---|----------------------------------|---------------------|---------------------|-----------------|------------|-------------|
|  | 10 c. brun                       | 20 c.<br>vert-olive | 25 c. rose          | 30 c.<br>carmin | 45 c. vert | 50 c. lilas |
| 60 c. bistre  | 1 fr.<br>lilas-brun<br>s. paille | 2 fr.<br>vermillon  | 3 fr.<br>lilas-rose |                 |            |             |

1930. — Sujets divers  
Paysage

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
|  | 45 c. vert-bleu<br>et gris-olive  | 50 c. lilas-rose<br>et brun  | 60 c. violet<br>et gris-noir  |

Effigie du Gouverneur Gentil

|                                   |                         |                        |
|-----------------------------------|-------------------------|------------------------|
| 1 fr.<br>jaune-brun<br>et ardoise | 2 fr.<br>violet et brun | 3 fr.<br>rouge et brun |
|-----------------------------------|-------------------------|------------------------|



1899. — Timbres de France de 1876-1898 (type Sage) surchargés : Port-Saïd

|                       |                    |           |                            |                    |                        |            |
|-----------------------|--------------------|-----------|----------------------------|--------------------|------------------------|------------|
| 1 c. noir<br>s. azuré | 2 c.<br>brun-rouge | 3 c. gris | 4 c.<br>violet<br>s. azuré | 5 c.<br>vert-jaune | 10 c. noir<br>s. lilas | 15 c. bleu |
|-----------------------|--------------------|-----------|----------------------------|--------------------|------------------------|------------|

|                            |                       |            |                 |            |                     |
|----------------------------|-----------------------|------------|-----------------|------------|---------------------|
| 20 c.<br>brique<br>s. vert | 25 c. noir<br>s. rose | 30 c. brun | 40 c.<br>orange | 50 c. rose | 1 fr.<br>vert-olive |
|----------------------------|-----------------------|------------|-----------------|------------|---------------------|

|                        |
|------------------------|
| 2 fr. brun<br>s. azuré |
|------------------------|

|              |
|--------------|
| 5 fr. violet |
|--------------|

1899. — Timbres de 1899 avec nouvelle valeur en surcharge

|   |
|---|
| 25 c. (R)<br>et vingt-cinq<br>(R) s. 10 c.<br>noir s. lilas |
|---|

|  |
|--|
| 25 c. (N)<br>et<br>vingt-cinq<br>(R) s. 10 c.<br>noir s. lilas |
|--|

|   |
|---|
| Vingt-cinq<br>(R) s. 10 c.<br>noir s. lilas |
|---|

1902-1920. — Types des Timbres de France de 1900 (Blanc, Mouchon retouché ou Merson). Légende Port-Saïd

|  |                    |             |   |                |       |   |   |    |
|--|--------------------|-------------|---|----------------|-------|---|---|----|
|  | 2 c.<br>brun-lilas | 3 c. orange | 4 c.<br> | 5 c.<br>t-bleu | 10 c. |  |  | as |
|--|--------------------|-------------|---|----------------|-------|---|---|----|

|            |
|------------|
| 25 c. bleu |
|------------|

|                     |
|---------------------|
| 40 c. rouge et bleu |
|---------------------|

|                    |
|--------------------|
| 50 c. brun et gris |
|--------------------|

|                              |                       |                       |
|------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 fr. lie de vin<br>et olive | 2 fr. violet et jaune | 5 fr. bleu et chamois |
|------------------------------|-----------------------|-----------------------|

1915. — Croix-Rouge

|                      |
|----------------------|
| + 5 s. 10 c.<br>rose |
|----------------------|



1892-1905. — Type Groupe Allégorique. Légende Réunion



25 c. bleu

30 c. brun

|                 |            |                      |  |                     |                         |
|-----------------|------------|----------------------|--|---------------------|-------------------------|
|                 |            | Légende en bleu      |  | Légende en rouge    |                         |
| 40 c. vermillon | 50 c. rose | 50 c. brun sur azuré |  | 50 c. brun s. azuré | 75 c. violet sur orange |
|                 |            |                      |  |                     | 1 fr. olive             |

1901. — Timbres de 1892 avec nouvelle valeur en surcharge

|                         |                    |                                 |                      |
|-------------------------|--------------------|---------------------------------|----------------------|
| 5 c. s. 40 c. vermillon | 5 c. s. 50 c. rose | 15 c. s. 75 c. violet s. orange | 15 c. s. 1 fr. olive |
|-------------------------|--------------------|---------------------------------|----------------------|

1912. — Timbres de 1892-1905 surchargés 05 ou 10



05 s. 20 c. brique s. vert

05 s. noir s.

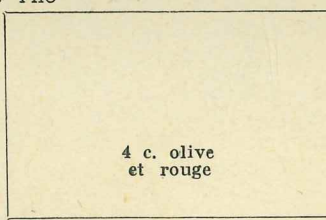
30 c. n

10 s. 40 c. vermillon

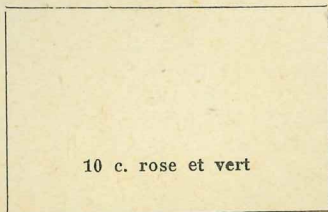
10 s. 50 c. brun s. azuré

10 s. 75 c. violet s. orange

1907-1930. — Sujets divers  
Carte de l'Ile



4 c. olive et rouge



10 c. rose et vert





1907-30. — Jetée du Port et Armes et Devise de la Réunion



Voilier, Rade et Volcan de Sainte-Rose



1 fr. bistre  
et violet-gris



1 fr. 50 bleu  
et outremer



3 fr. lilas-rose

5 fr. carmin  
et brun

1915-1916. — Au profit de la Croix-Rouge

Grande Croix carmin

Grande Croix noire

Petite Croix carmin

+ 5 c. s. 10 c.  
rose et vert

+ 5 c. s. 20 c.  
rose et vert

+ 5 c. s. 10 c.  
rose et vert



1917-1933. — Types des Timbres de 1907-30 avec nouvelles valeurs en surcharge



50 s. 45 c.  
lilas-brun et rouge

50 s. 45 c. violet  
et orange

50 s. 65 c. violet  
et bleu-vert



1 fr. 50 s. 1 fr. bleu  
et outremer



10 fr. s. 5 fr. vert  
et carmin

20 fr. s. 5 fr. brun  
et lilas-rose

1931. — Commémoratifs de l'Exposition Coloniale à Paris

40 c. vert

50 c. violet

90 c. orange

1 fr. 50 bleu

1933-40. — Sujets divers  
Cascade



25 c.  
brun-rouge





1933-1940. — Sujets divers  
Cascade



Salazie; Mare aux Poules d'eau et Piton d'Anchain



Le Musée Léon Dierx





Le Musée Léon Dierx



1937. — Commémoratifs de l'Exposition des Arts et Techniques à Paris



1 fr. 50 bleu



EXPOSITION INTERNATIONALE



ARTS ET TECHNIQUES

1937

1938. — Comm. de la découverte du Radium



1939. — Comm. de la Partic. Fse à l'Exp. de New-York





1939. — Commémoratifs du 150<sup>e</sup> Anniversaire de la Révolution

|                    |                    |                      |
|--------------------|--------------------|----------------------|
| 45 c. + 25 c. vert | 70 c. + 30 c. brun | 90 c. + 35 c. orange |
|--------------------|--------------------|----------------------|

POSTE AERIENNE

1 fr. 25 + 1 fr. rose

3 fr. 65 + 4 fr.  
noir et rouge

2 fr. 25 + 2 fr. bleu

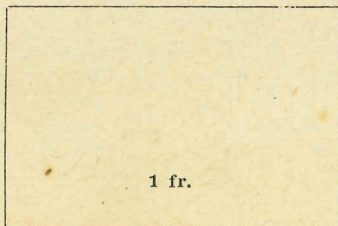
1941. — Au profit des Œuvres Coloniales



1941. — Effigie en coin du Maréchal Pétain



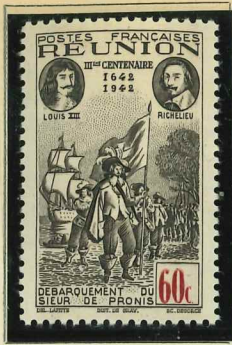
1943. — Sans monogramme R. F.



1 fr.



1943. — Commémoratifs du Tricentenaire de l'Occupation Française



POSTE AERIENNE

1943. — Commémoratifs du Tricentenaire de l'Occupation Française









1943-45. — Emission de Londres





1944. — Effigie en coin du Maréchal Pétain (1941), surch. Œuvres Coloniales et nouv. valeurs



Type de 1933-40 sans lettres R. F.





1943. — Emission de Londres

Sujet : Produits de la Colonie



POSTE AERIENNE

Avion et Croix de Lorraine





1944. Effigie en coin du Maréchal Pétain (1941) surch. Œuvres Coloniales et nouv. valeurs



Type de 1933-40 sans lettres R. F.



Type de 1933 surchargé



1945

Gouverneur Eboué



Entraide Française



Gouverneur Eboué



1945. Type de 1943 (Produits de la Colonie) avec nouvelles valeurs en surcharge





1947. — Sujets divers

Falaise



Cascade



Montagne



Montagne



La Canne à Sucre



Montagne



Bateau



## Timbres Taxe

Légende : Réunion - Chiffre-Taxe





POSTE AERIENNE  
1937. — Timbre de 1933 surchargé

REUNION-FRANCE  
par avion  
« ROLAND GARROS »  
  
50 c. rouge

1938. — Avion survolant une région montagneuse



1942. — Type de 1938. Nouvelles valeurs, sans le monogramme R. F.



1942. — Quinzaine Impériale et Protection de l'Enfance Indigène



1942. — Le Pont sur la Rivière de l'Est





Poste Aérienne

1946. — Commémoratif du 1<sup>er</sup> Anniversaire de la Victoire.



1946. — Du Tchad au Rhin.






TIMBRES-TAXE

1889. — Vignettes typographiées sur papier blanc rugueux

|           |            |            |            |            |
|-----------|------------|------------|------------|------------|
| 5 c. noir | 10 c. noir | 15 c. noir | 20 c. noir | 30 c. noir |
|-----------|------------|------------|------------|------------|

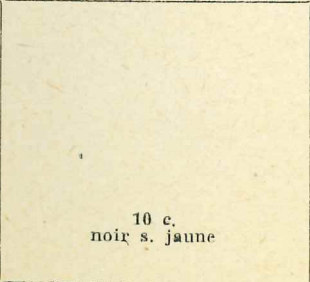
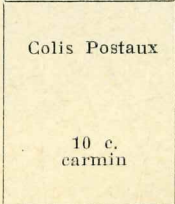
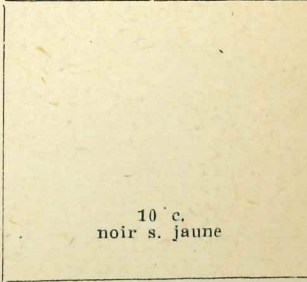
1907. — Légende R. F. Taxe à Percevoir

|   |                        |                        |                 |                             |                              |                         |
|---|------------------------|------------------------|-----------------|-----------------------------|------------------------------|-------------------------|
|  | 10 c. bleu<br>s. azuré | 15 c. noir<br>s. azuré | 20 c.<br>carmin | 30 c. vert<br>s. verdâtre   | 50 c. rouge<br>s. vert       | 60 c. carm.<br>s. azuré |
|   |                        |                        | 1 fr. violet    | 2 fr. s. 1 fr.<br>vermillon | 3 fr. s. 1 fr.<br>brun clair |                         |

1933. — Armes de la Réunion

|            |   |   |  |  |   |   |
|------------|---|---|--|--|---|---|
| 5 c. lilas |  |  |   |  |  |  |
|            |  |  |  |  |   |   |

1890-1923. — Timbres pour COLIS-POSTAUX

|  |                       |   |                        |   |
|--|-----------------------|---|------------------------|---|
| Cadre noir   |                       | Timbre au type<br>groupe<br>surchargé   |                        | Cadre bleu  |
|  |                       |  |                        |  |
| 10 c.<br>noir s. jaune   |                       | Colis Postaux   |                        | 10 c.<br>noir s. jaune  |
|  | 10 c.<br>brun et noir |   | 10 c.<br>brun et rouge |   |



# SAINT-PIERRE ET MIQUELON

1891-92. — Timbres des Colonies Françaises de 1881. Surcharge oblique ST-PIERRE M-on et le mot cent.

|                   |                             |                            |                             |                    |                            |                                  |
|-------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------------|----------------------------|----------------------------------|
| 1 s. 5 c.<br>vert | 1 s. 10 c.<br>noir s. lilas | 1 s. 25 c.<br>noir s. rose | 2 s. 10 c.<br>noir s. lilas | 2 s. 15 c.<br>bleu | 2 s. 25 c.<br>noir s. rose | 4 s. 20 c.<br>brique<br>sur vert |
|-------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------------|----------------------------|----------------------------------|

|                            |                    |                         |
|----------------------------|--------------------|-------------------------|
| 4 s. 25 c.<br>noir s. rose | 4 s. 30 c.<br>brun | 4 s. 40 c.<br>vermillon |
|----------------------------|--------------------|-------------------------|

1892. — Timbres de Saint-Pierre de 1891 surchargés d'un grand chiffre

|                            |                            |                            |                   |                   |                   |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 1 s. 25 c.<br>noir s. rose | 2 s. 25 c.<br>noir s. rose | 4 s. 25 c.<br>noir s. rose | 1 s. 5 c.<br>vert | 2 s. 5 c.<br>vert | 4 s. 5 c.<br>vert |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|

1892. — Timbres-Taxe des Colonies Françaises de 1884 avec surch. oblique T P ST-PIERRE M-on

|            |            |            |            |            |
|------------|------------|------------|------------|------------|
| 10 c. noir | 20 c. noir | 30 c. noir | 40 c. noir | 60 c. noir |
|------------|------------|------------|------------|------------|

|                     |                     |                     |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| 1 fr.<br>brun-rouge | 2 fr.<br>brun-rouge | 5 fr.<br>brun-rouge |
|---------------------|---------------------|---------------------|

1892-1908. — Type Groupe Allégorique. Légende St-Pierre et Miquelon

|   |   |   |         |                    |                        |                 |
|---|---|---|---------|--------------------|------------------------|-----------------|
|  |  |  | c. vert | 5 c.<br>vert-jaune | 10 c. noir<br>s. lilas | 10 c.<br>carmin |
|---|---|---|---------|--------------------|------------------------|-----------------|

|            |            |                            |                       |            |            |
|------------|------------|----------------------------|-----------------------|------------|------------|
| 15 c. bleu | 15 c. gris | 20 c.<br>brique s.<br>vert | 25 c. noir<br>s. rose | 25 c. bleu | 50 c. brun |
|------------|------------|----------------------------|-----------------------|------------|------------|

|                         |                    |            |                        |                           |             |
|-------------------------|--------------------|------------|------------------------|---------------------------|-------------|
| 35 c. noir<br>sur jaune | 40 c.<br>vermillon | 50 c. rose | 30 c. brun<br>s. azuré | 75 c. violet<br>s. orange | 1 fr. olive |
|-------------------------|--------------------|------------|------------------------|---------------------------|-------------|



1912. — Timbres de 1892-1908 surchargés 05 ou 10

|                    |                           |                     |                                   |                             |                     |                              |
|--------------------|---------------------------|---------------------|-----------------------------------|-----------------------------|---------------------|------------------------------|
| 05 s. 2 c.<br>brun | 05 s. 4 c.<br>violet-brun | 05 s. 15 c.<br>bleu | 05 s. 20 c.<br>brique<br>sur vert | 05 s. 25 c.<br>noir s. rose | 05 s. 30 c.<br>brun | 05 s. 35 c.<br>noir s. jaune |
|--------------------|---------------------------|---------------------|-----------------------------------|-----------------------------|---------------------|------------------------------|

|                          |                     |                                    |                      |
|--------------------------|---------------------|------------------------------------|----------------------|
| 10 s. 40 c.<br>vermillon | 10 s. 50 c.<br>rose | 10 s. 75 c.<br>violet<br>et orange | 10 s. 1 fr.<br>olive |
|--------------------------|---------------------|------------------------------------|----------------------|

1909-1930. — Sujets divers  
Tête de Pêcheur



5 c. bleu et noir

5 c. vert  
et vert-olive

10 c. rose et rouge



10 c. vert  
et vert-olive



20 c. brun clair  
et brun foncé

Mouette

|                             |                     |                      |                             |
|-----------------------------|---------------------|----------------------|-----------------------------|
| 25 c. bleu<br>et bleu clair | 25 c. olive et vert | 30 c. orange et brun | 30 c. brun-rouge<br>et bleu |
|-----------------------------|---------------------|----------------------|-----------------------------|

|                                   |                     |
|-----------------------------------|---------------------|
| 30 c. vert foncé<br>et vert clair | 30 c. rose et rouge |
|-----------------------------------|---------------------|

|                                   |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| 40 c. brun foncé<br>et vert-olive | 35 c. vert<br>et brun foncé |
|-----------------------------------|-----------------------------|

45 c. violet  
et vert-olive

50 c. olive  
et vert

50 c. bleu  
et bleu clair

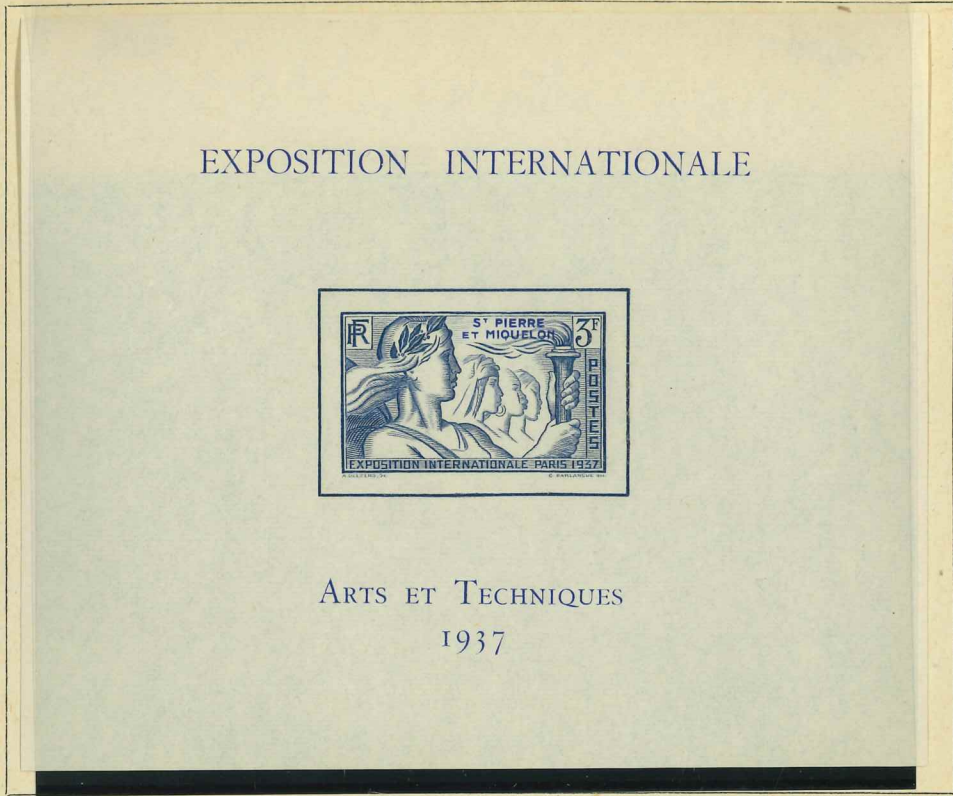
50 c. bistre  
et lilas



1937. — Commémoratifs de l'Exposition des Arts et Techniques à Paris

|            |                    |             |               |
|------------|--------------------|-------------|---------------|
| 30 c. vert | 40 c. rose carminé | 90 c. rouge | 1 fr. 50 bleu |
|------------|--------------------|-------------|---------------|

26 c. violet



50 c. brun  
et bleu

1938. — Comm. de la découverte du Radium

1 fr. 75 + 50 c.  
outremer

1939. — Comm. de la Participation Franç. à l'Exp. de New-York

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 1 fr. 25 carmin | 2 fr. 25 outremer |
|-----------------|-------------------|

1938-40. — Sujets divers  
Attelage de Chiens





SAINT-PIERRE ET MIQUELON

1938-1940. — Sujets divers  
Port de Saint-Pierre



35 c. vert

45 c. vert

55 c. bleu-vert



65 c. brun

70 c. jaune-orange

Phare de la Tortue

80 c. violet

90 c. outremer

1 fr. rose



1 fr. 25 rose

1 fr. 40 brun



1 fr. 60 lilas-rose

1 fr. 75 bleu

Anse aux Soldats de Langlade



2 fr. 25 bleu

2 fr. 50 jaune-orange



10 fr. bleu

20 fr. vert-olive



1939. — Commémoratifs du 150<sup>e</sup> Anniversaire de la Révolution

45 c. + 25 c. vert

70 c. + 30 c. brun

90 c. + 35 c. orange

1 fr. 25 + 1 fr. rose

2 fr. 25 + 2 fr. bleu



1941. — Au profit des Œuvres Coloniales



1941. — Effigie en coin du Maréchal Pétain



1942-43. — Types de 1938, sans le monogramme R. F.



4 c. lilas





# SAINT-PIERRE ET MIQUELON

1942. — Emission de Londres  
Bateau de pêche de Saint-Malo



## POSTE AERIENNE

Avion et Croix de Lorraine





1944. Effigie en coin du Maréchal Pétain (1941) surch. Œuvres Coloniales et nouv. valeurs



Type de 1933. Attelage de chiens, sans lettres R. F.



1945

Gouverneur Eboüé



Entraide Française



Gouverneur Eboüé



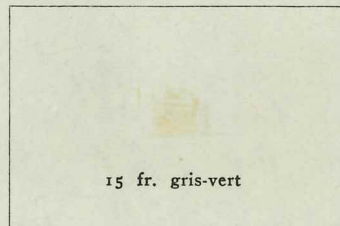
1945. Type bateau de pêche de Saint-Malo avec nouvelles valeurs en surcharge





# SAINT-PIERRE ET MIQUELON

1947. — Sujets divers



## Timbres Taxe

Armoiries





POSTE AERIENNE

1942. — Quinzaine Impériale et Protection de l'Enfance Indigène



TIMBRES-TAXE

1938. — Type: Morue





Poste Aérienne

1946. — Commémoratif du 1<sup>er</sup> Anniversaire de la Victoire.



1946. — Du Tchad au Rhin.





1946. — Valeurs indiquées en Pfennigs ou Mark. Papier jaunâtre



1947. — Timbres aux types précédents surchargés en monnaie française.

1<sup>er</sup> tirage

Papier jaunâtre

10 cent. s. 2 pf.  
gris pâle

60 cent. s. 3 pf.  
orange terne

20 fr. s. 84 pf.  
brun s. jaunâtre

1 fr. s. 10 pf.  
violet

2 fr. s. 12 pf.  
vert-olive

3 fr. s. 15 pf.  
brun

4 fr. s. 16 pf.  
bleu clair

14 fr. sur 60 pf.  
violet pâle

5 fr. s. 20 pf.  
rose

6 fr. s. 24 pf.  
brun-orange

9 fr. s. 30 pf.  
vert-jaune



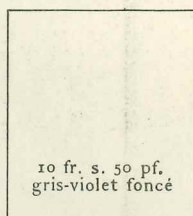
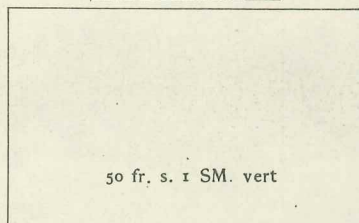
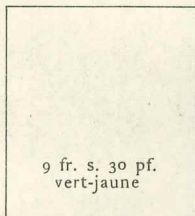
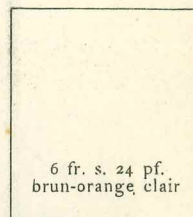
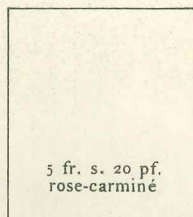
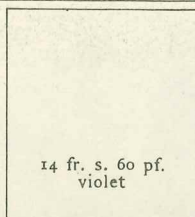
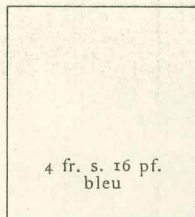
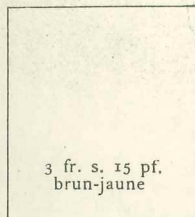
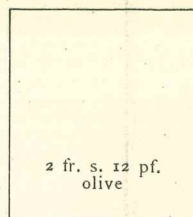
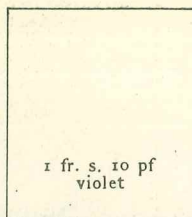
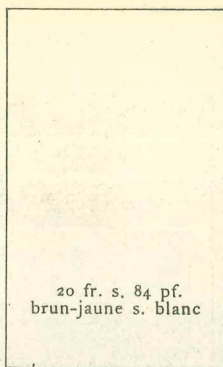
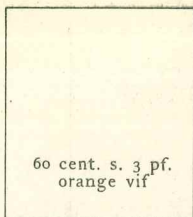
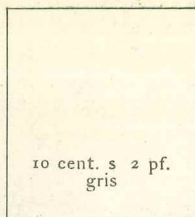
10 fr. s. 50 pf.  
gris-violet foncé



1947. — Timbres aux types de 1946 retouchés, surchargés en monnaie française

2<sup>e</sup> tirage

Papier blanc



1948. — Nouveaux types sans surcharge  
Valeurs en monnaie française





POSTÉ AÉRIENNE

1948

Avion survolant la vallée de la Sarre

