

1849.



Reproduit.



Montieur

Montieur le Maire

O Marat

Canton d'Orgey, arrondissement d'Amboise

Jug. de Dome



Monsieur le Maire
de la Ville de
Chermont Jossant (Jug. de Paris)



D(6.P)

N° 14

PL

paire bleu clair



paire étoile



Laitoux



foncé



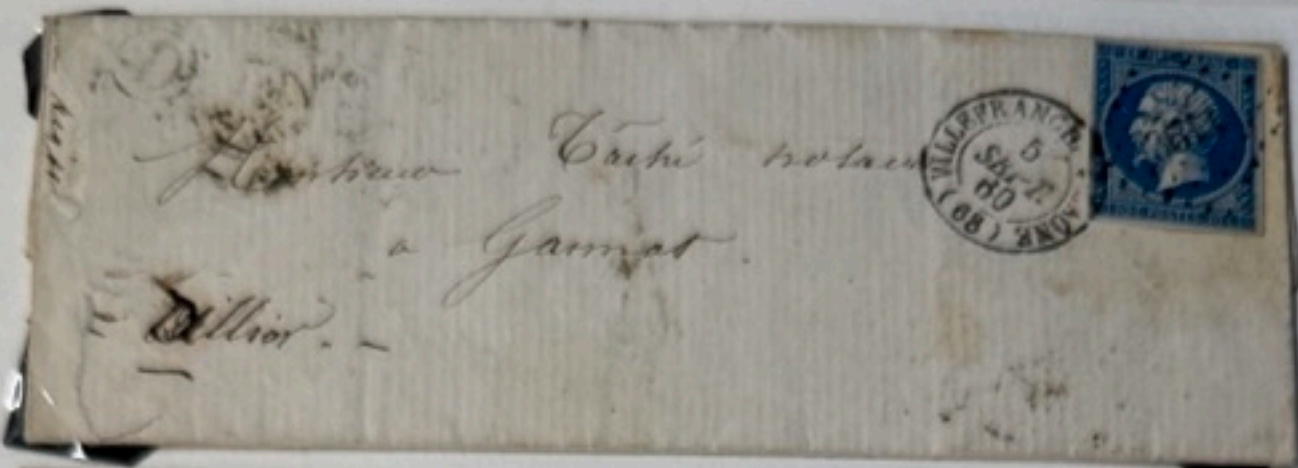
N° 14 A



114



normal



laineux



obliterations ALGERIE

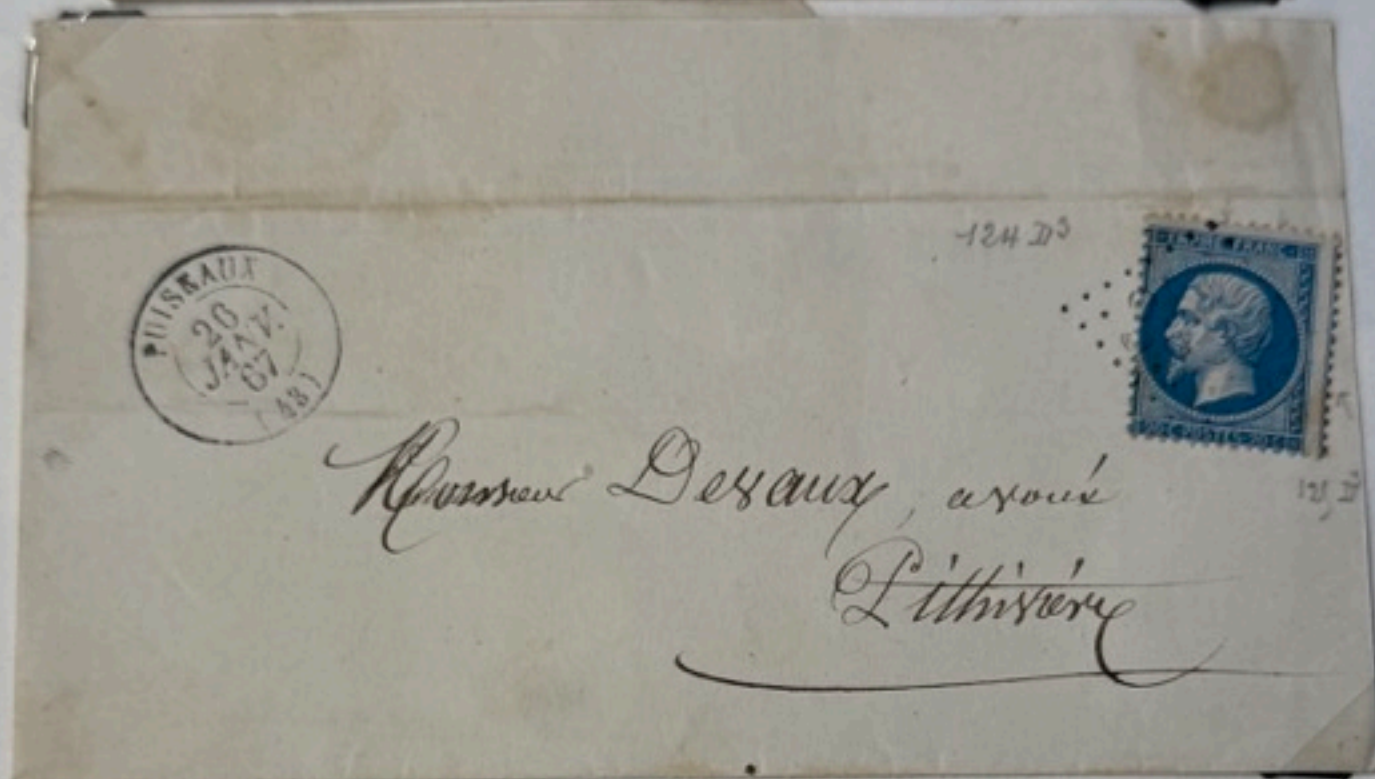
3710
Alger

Philippeville 3734

37







1971 - Affranchissement Mixte 20+5





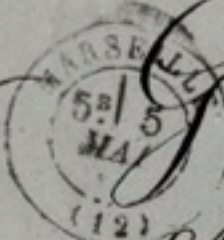


*Société
de Pharmacie
modèle*

*Congrès
de Marseille*

*Archives
de la Société*



Monsieur  *Gonod*
Pharmacien en chef des hôpitaux

à Clermont-Ferrand

Payé de 100

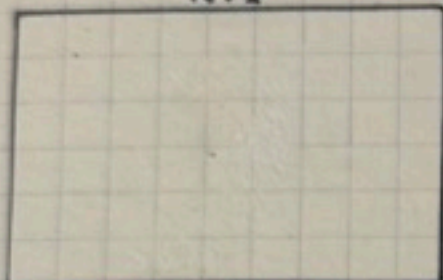


20^{c.}

ÉMISSION DE BORDEAUX

20^{c.}

R. 1



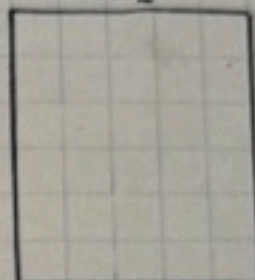
20 centimes (type 1)

La couronne d'épis fait nettement saillie.
L'ombre du cou est formée par des points.
L'imbricement est mal venu.
Le cercle est éloigné de la ligne horizontale du cadre supérieur.



R. 1. Imbricement normal.
R. 2. Imbricement ayant un point de couleur dans sa partie intérieure (côté haut, droit du cadre).

R. 2

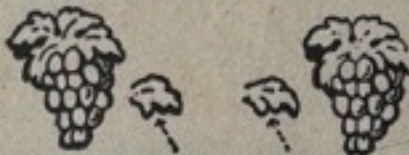


R. 1



20 centimes (type 2)

L'ombre du cou est formée par des traits.
Les inscriptions sont petites.
Le cercle se rapproche de la ligne horizontale du cadre supérieur.



R. 1. Le lobe de la feuille n'est pas indiqué, 4 traits d'ombre se remarquent sur les grains de raisins.
R. 2. Le lobe de la feuille est nettement indiqué, 6 traits d'ombre se remarquent sur les grains de raisins.
R. 3. Même signe que dans le report 2. Ligne blanche derrière la tête.

R. 2



R. 3



20 centimes (type 3)

Les inscriptions sont en lettres plus grandes et plus épaisses que dans les deux premiers types.
La ligne horizontale du cadre supérieur est renforcée, et semble toucher au cercle.

R. 1. Traits égaux en épaisseur comme dans le report 1 du 10 centimes, ligne blanche derrière la tête.
R. 2. Cadre intérieur plus accusé comme dans le report 2 du 10 centimes. Pas de contour blanc derrière la tête.

R. 1



R. 2





(x)

e100



(x)

e180



x

e400



x

e370

(x)

550



x

e1900



x

e750



e725



PREMIER JOUR
D'EMISSION
FIRST DAY COVER



Cote
4975



500

4975

1870-71





1876 N/B



1898-1900 N/B



1876-77 (T.D)



Paris.

60

1877-80 (T.II)



1877-80

6218
Monsieur l'Abbé Pillot
Professeur au Séminaire de
Vaux, par POLIGNY
(Jura)
100



1884-90 (T.II)



1892



1898
(T.II)



Type Blanc 1^c et 1/2^c

Gris noir 1900
obl. 1902



Gris 1904
obl. 1905



obl. 1900



Gris clair



1^c touchant cadre

(1)



gris ardoise
6-c



bleu ardoise



bl. Ardoise clair



Type I



Ardoise foncé



ardoise clair



ardoise clair



Type II



ardoise foncé



gris ardoise foncé



gris ardoise clair



6-c



ANNULÉ



Gris



SPECIMEN



Type I ardoise



oblitération rouge
(mill.)



2^e Type Blanc

type I
brun lilas



type I
brun lilas foncé



type I
papier G.C.



type
II



Spécimen.

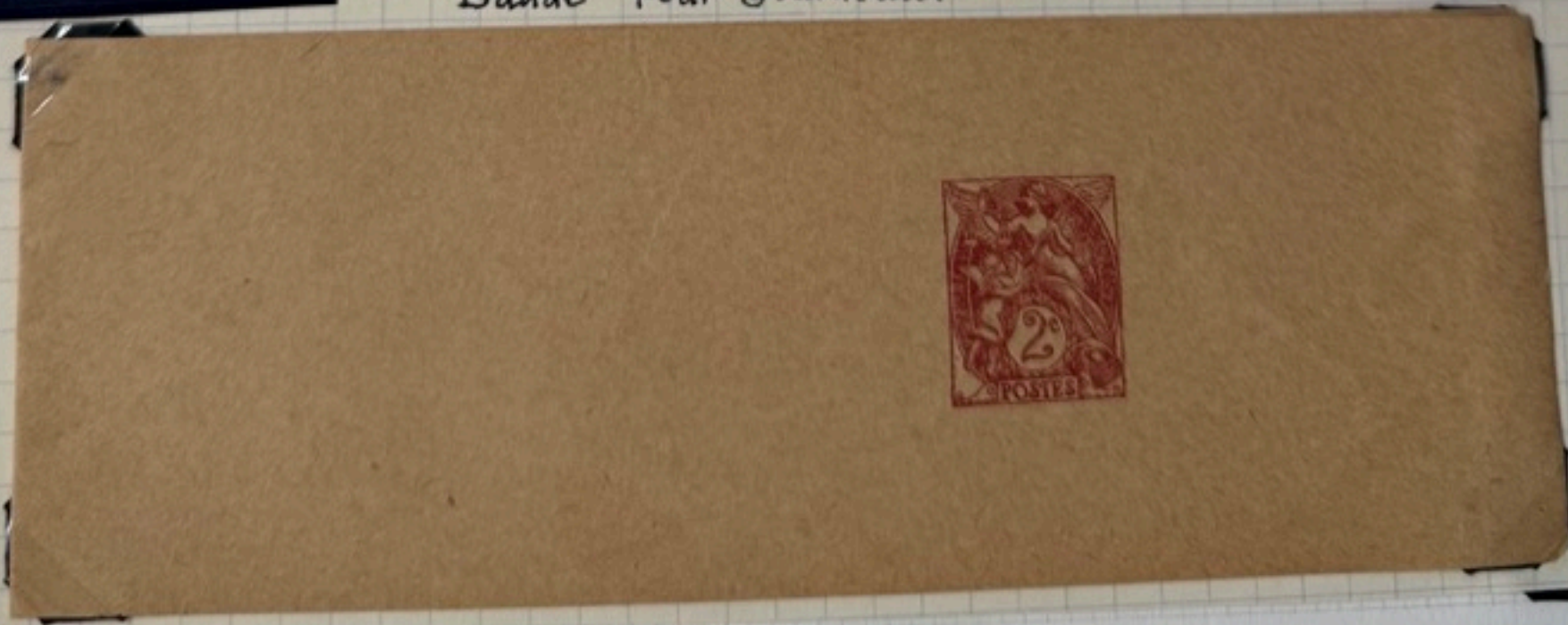


M. A. 5



piquage sur
feuille pliée

Bande pour journeaux.



type Blanc 3^e et 4^e

type I orange



papier GC



type I rouge-orange



type I: Rouge



All: 1



type II



Annulé



brunjaune



brun



Type Blanc .5° 7½ 10°

obl. 1901



Type I vert jaune 1900-02



obl. 1902



Type I vert bleu 1902-1906



Type I vert



Impression Double



Type I vert



Type II : vert jaune et vert



obl. rouge



Specimen



Pré I (br)



Pré II (verne)



P. I



P. II



violet pâle



violet foncé



obl. rouge



P. I



P. II



1900-1902

Type I



Type II



1902-1903



continuer

1^{re} SERIE 1900-1927



2^{de} SERIE : 1907-



3^{de} SERIE : 1924



4^{de} LE 3^e 1927-31

MERSON - Variétés de teinte et de papier

rose



rouge



p. G.C.



vert



vert - jaune



vert - foncé



olive p. G.C.



brun clair



brun - olive



brun



b. olive sur p. G.C.



violet



violet foncé, centre bleu



carmin



carmin foncé



lil de vin p. G.C.



orange



rouge - orange



rouge orange vif



lilas



lilas foncé



bleu foncé - centre chamois



bleu - centre olive



MERSON - CACHETS HEXAGONAUX



Bloc de 10 du 10 Francs



10^c Semeuse camée

pp. I (13 avril) avril-mai 1906 (avec sol)

pp. II (17 mai) sol plus contrasté



type I
(0 plus large)

28 juillet 1906 (imp. fines)

type II: (ligne blanche au pied arrière) ambulant (s'germain)



1907 (inscriptions grasses)

Type retouché (I).

Les inscriptions sont plus fortes et rappellent celles du n° 134.

On note deux types pour le 5 c.



Type I. — Le bas de la lettre q de *ambulant* est formé par un point.

Type II. — La lettre q est normale.

Le 10 c. se présente également en deux types: dans le premier la lettre q est normale, dans le second cette lettre porte dans le bas un gros point nettement détaché.

débité plus tard.

Type IA

écarlate

rouge-écarlate

rouge sombre



rouge

orange



papier G C

Type IC

Type II



Millésimes



25 centimes semeuse camee

type I



type II



type III



type IV



millesime 1



Type I Type II

On distingue quatre types pour le 25 c.

Type I. — La branche supérieure du c n'est pas barrée et présente un tracé caractéristique presque horizontal. Le chiffre 2 à la tête creuse que dans les autres types. La pointe inférieure gauche est distante de 1mm du cadre extérieur. La base du chiffre 2 est mince et bien déliée.

Type II. — La branche supérieure du c est nettement courbe et à son extrémité barrée. Le chiffre 2 à la tête plus creuse que dans le type I. Sa pointe est à 3/4mm du cadre extérieur. La base du 2 est épaisse et beaucoup moins déliée que dans les autres types.

Type III. — La branche supérieure du c est courbe mais moins nettement barrée que dans le type II. Le chiffre 2 à la tête creuse. Sa pointe inférieure forme presque un angle droit et est à moins de 3/4mm du cadre extérieur. La base du 2 est épaisse mais bien déliée; sa partie droite descend plus bas que sa partie gauche.

Type IV. — La lettre c a le même aspect que dans le type I. Le chiffre 2 à la tête creuse; sa pointe est à un peu plus de 3/4mm du cadre extérieur. La base du chiffre est plus épaisse que dans le type I, mais est cependant bien déliée.

m. 2



m. 0



m. 9



m. 2



m. 8



m. 3



m. 4 (type III)



Teintes du type I

bleu



bleu foncé



acier



bleu noir



bleu clair



Papier GC



1921-22



1924-26



1924-26



1926-27



1927-31



1932-37



1937-39



1940-44





1921-22



1924-32



1926-27



1927-31



1937-39



1914



1918



1912-18



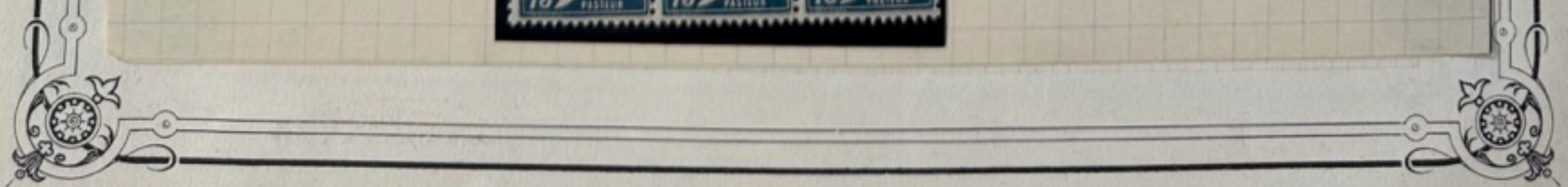
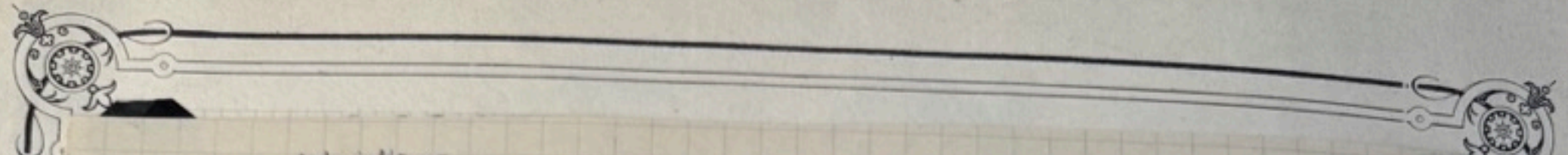
1922



1926-27







1924



1924-25



1925

1927



1929



1929-1931



1929-31



1930



1930-31



1933



1934



1934-35



200 1 2000

1932-33



1934



1937



1937-39



1940-41



1935-36



1937



1936





1936-37-38



1937



1938-39



1939-41



1944





1938-41



1942



1944



1938-41



1940-41



1939-39



1939





1940



1940



1941



1945



1940



W

1940









E.T.C.



mise en vente par envoi 4 jours avant la date légale au bureau
R.P. de Lyon et oblitération immédiatement.

C



1941-42



1943



1943





1944





1943



1944



1945



1946



1949



1951



1953



1954



1955



1958-59



1944



1945



1945-47



1945-47



10. 47





1948



une des
vues de
Paris



1951



1949



1954



CENTENAIRE
1849
1949
DU TIMBRE-POSTE



1945



1946



