



Pont du Gard



Avec cette émission en mai 1929, apparaît le premier véritable hommage au patrimoine touristique de la France. Cet aqueduc gallo-romain long de 360m, haut de 275m, construit entre 40 et 50 après J.C. acheminait l'eau des Cévennes vers Nîmes.



Mont Saint-Michel



Moins d'un an après l'émission consacrée au Pont du Gard, la première série touristique se poursuit avec un hommage au Mont Saint-Michel, site insulaire, surmonté d'une abbaye culminant à 170 mètres au-dessus d'une baie qu'envahissent les plus grandes marées d'Europe.



Victor Hugo



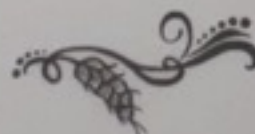
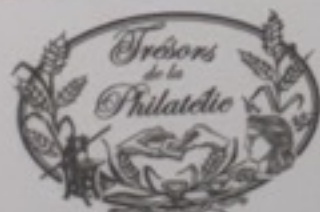
Renouvelant le sujet d'une première émission deux ans auparavant, ce timbre confirme que le seul hommage philatélique à un homme de Lettres français fut, jusqu'en 1935, celui dédié à Victor Hugo, alliant les talents de poète, de romancier et de dramaturge.



Pilâtre de Rozier 1754-1785



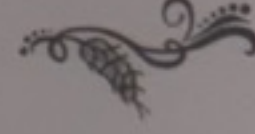
La ville de Metz, évoquée par sa cathédrale à gauche sur le timbre, est en effet la patrie de Pilâtre de Rozier. C'est à l'âge de 31 ans que ce scientifique des Lumières périt à Wimille dans le premier accident aérien de l'histoire de l'aéronautique.



Musées Nationaux



Deux timbres, émis en rouge et en vert, consacrent cet exceptionnel joyau hellénistique endommagé du Louvre, exécuté vers 200 avant J.C. Ils furent assez peu diffusés. En effet, leur achat était indissociable de celui d'une carte au profit des musées nationaux.



Languedoc 1939



Soixante-quinze ans après l'émission du timbre original, la législation ne permettrait plus de faire apparaître le verre de vin que convoitait cette Languedocienne, en application de la loi Evie de 1991 sur la prévention de l'alcoolisme.





Libération

Les talents de Pierre Gandon ont permis de donner à cette composition un élan extraordinaire. L'allégorie de la France fait jaillir la victoire sur un cheval ailé plein de fougue d'une foule de Résistants. La lumière y éclate sur l'ombre des années d'occupation.



Haute-couture

Entre 1953 et 1955, sept timbres ont consacré les métiers d'art, fleurons des productions de luxe françaises dans d'harmonieuses compositions. Les œuvres choisies se profilent sur divers joyaux du patrimoine monumental de Paris.



Jean Moulin 1899-1943

Entre 1957 et 1961, une série de 23 timbres a rendu hommage aux héros de la Résistance les plus célèbres. L'honneur de la première émission revint naturellement à Jean Moulin, premier Président du Conseil National de la Résistance.



C.I.T.T. PARIS 1949

Reprenant le succès du timbre « Ile de la Cité » émis pour le Congrès de l'U.P.U. en 1947, c'est cette fois, à l'occasion du Congrès International des Télégraphes et Téléphones de Paris en juin 1949, que le Petit Palais et le Pont Alexandre III ont été honorés.



«Trésors de la philatélie»

«Tout collectionneur a, au moins, deux collections : la collection de timbres qu'il conserve dans un album, et la collection qu'il conserve ... au fond de son cœur»

Tous les amoureux des beaux timbres ont dans le cœur quelques petites merveilles réalisées durant l'âge d'or de la taille-douce. Les grands noms, que nous avons tous en tête, ont porté haut le souci de l'élégance artistique et la rigueur du trait, et cela jusque dans les moindres détails.

La collection «Trésors de la Philatélie» regroupe cinquante des plus beaux timbres émis entre 1928 et 1959, qui est l'équivalent, pour la taille-douce, des fameuses trente glorieuses. Ces timbres seront réimprimés au rythme de 10 par an et pendant cinq ans.

Chaque timbre est imprimé sur son bloc-feuillet individuel en cinq versions. La première version est réalisée pour être la plus fidèle possible aux couleurs originelles. Et pour donner à cette collection un caractère unique et historique, les quatre autres versions, sont elles imprimées chacune avec une couleur taille-douce différente, dans le respect de l'esthétique de l'époque.

Au terme de ces cinq ans, l'ensemble constituera la collection de cœur dans votre collection.

Nous espérons que la collection «Trésors de la philatélie» vous apportera autant de plaisir que nous en avons eu à la réaliser.

L'Édition Philatélie



«Trésors de la philatélie»
Les plus beaux timbres de l'âge d'or de la taille-douce

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]





LA POSTE



«Trésors de la philatélie»
Les plus beaux timbres de l'âge d'or de la taille-douce



«Trésors de la philatélie»

*«Tout collectionneur a, au moins, deux collections :
la collection de timbres qu'il conserve dans un album,
et la collection qu'il conserve ... au fond de son cœur»*

Tous les amoureux des beaux timbres ont dans le cœur quelques petites merveilles réalisées durant l'âge d'or de la taille-douce. Les grands noms, que nous avons tous en tête, ont porté haut le souci de l'élégance artistique et la rigueur du trait, et cela jusque dans les moindres détails.

La collection «Trésors de la Philatélie» regroupe cinquante des plus beaux timbres émis entre 1928 et 1959, qui est l'équivalent, pour la taille-douce, des fameuses trente glorieuses. Ces timbres seront réimprimés au rythme de 10 par an et pendant cinq ans.

Chaque timbre est imprimé sur son bloc-feuillet individuel en cinq versions. La première version est réalisée pour être la plus fidèle possible aux couleurs originelles. Et pour donner à cette collection un caractère unique et historique, les quatre autres versions, sont elles imprimées chacune avec une couleur taille-douce différente, dans le respect de l'esthétique de l'époque.

Au terme de ces cinq ans, l'ensemble constituera la collection de cœur dans votre collection.

Nous espérons que la collection «Trésors de la philatélie» vous apportera autant de plaisir que nous en avons eu à la réaliser....

L'équipe Philaposte.



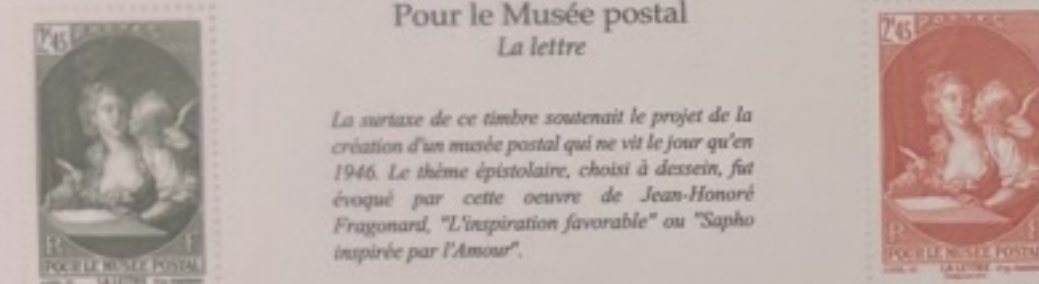
Le Sourire de Reims Caisse d'amortissement

Ce timbre fut le premier à relever le défi en gravure de représenter un détail d'une oeuvre d'art emblématique ; l'ange au sourire de la cathédrale de Reims, visagé à l'expression gracieuse, réalisé vers 1240 et brisé lors des bombardements de 1914.



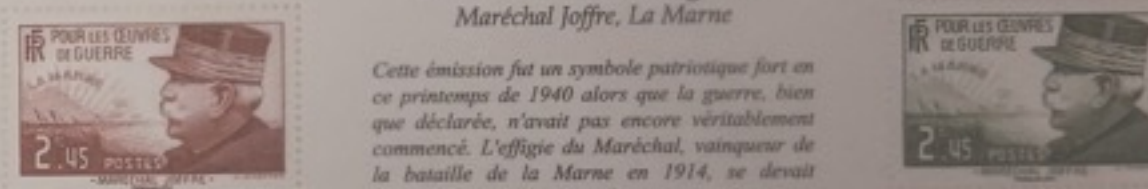
Pour le Musée postal La lettre

La surtaxe de ce timbre soutenait le projet de la création d'un musée postal qui ne vit le jour qu'en 1946. Le thème épistolaire, choisi à dessein, fut évoqué par cette oeuvre de Jean-Honoré Fragonard, "L'inspiration favorable" ou "Sapho inspirée par l'Amour".



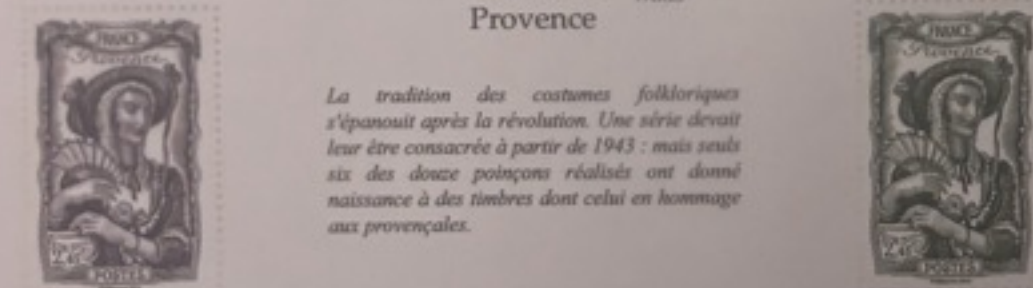
Pour les œuvres de guerre Maréchal Joffre, La Marne

Cette émission fut un symbole patriotique fort en ce printemps de 1940 alors que la guerre, bien que déclarée, n'avait pas encore véritablement commencé. L'effigie du Maréchal, vainqueur de la bataille de la Marne en 1914, se devait d'encourager les œuvres de guerre.



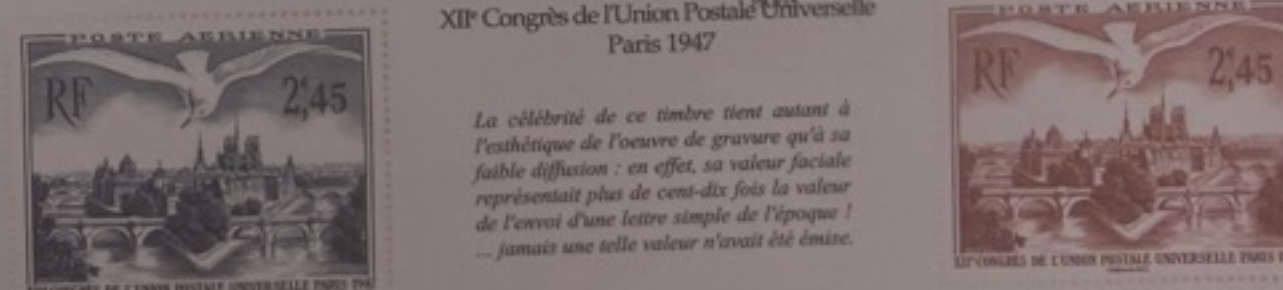
Provence

La tradition des costumes folkloriques s'épanouit après la révolution. Une série devait leur être consacrée à partir de 1943 ; mais seuls six des douze poinçons réalisés ont donné naissance à des timbres dont celui en hommage aux provençales.



XII^e Congrès de l'Union Postale Universelle Paris 1947

La célébrité de ce timbre tient autant à l'esthétique de l'oeuvre de gravure qu'à sa faible diffusion : en effet, sa valeur faciale représentait plus de cent-dix fois la valeur de l'envoi d'une lettre simple de l'époque ! ... jamais une telle valeur n'avait été émise.





15 Juin 2014
PARIS

Madame Récamier 1777-1849

Le premier jury du grand prix de l'art philatélique ne résista pas au sourire de Madame Récamier, femme d'esprit et du monde, dont François Gérard exécuta ce portrait vers 1805 et qui constitue l'un des joyaux du musée Carnavalet.



15 Juin 2014
PARIS

Journée du timbre 1950

La "Journée du Timbre" de l'époque, qui deviendra "Fête du Timbre", n'était organisée que dans cinquante-et-une villes. Cependant, la silhouette de cet acteur de la vie rurale, le facteur à pied, évoquait la réalité familière d'une majorité de Français.



15 Juin 2014
PARIS

Quimper

La perspective de la rue et les jeux d'ombres sur les façades sont un plaidoyer sans appel pour la gravure. La rue Kérion, autrefois centre de production des objets de cuir, demeure le cœur de Quimper jusqu'à la cathédrale Saint-Corentin.



15 Juin 2014
PARIS

Ganterie

Ce magnifique hommage à la tradition de la ganterie a pour cadre les beaux quartiers parisiens : en revanche, l'émission 1^{er} jour se déroula à Saint-Jamien, en Limousin, capitale de ce savoir-faire français dès le X^e siècle.



15 Juin 2014
PARIS

Guadeloupe Rivière Sens

Le talent du graveur de ce timbre s'est remarquablement exprimé dans l'impression d'atmosphère ventée qui se dégage du mouvement des branches des palmiers et dans la profondeur du site de la vallée.



TRÉSORS EN TAILLE-DOUCE





LA POSTE



«Trésors de la philatélie»
Les plus beaux timbres de l'âge d'or de la taille-douce



4616



Pont du Gard

Avec cette émission en mai 1929, apparaît le premier véritable hommage au patrimoine touristique de la France. Cet aqueduc gallo-romain long de 360m, haut de 275m, construit entre 40 et 50 après J.C. acheminait l'eau des Cévennes vers Nîmes.



Mont Saint-Michel

Moins d'un an après l'émission consacrée au Pont du Gard, la première série touristique se poursuit avec un hommage au Mont Saint-Michel, site insulaire, surmonté d'une abbaye culminant à 170 mètres au-dessus d'une baie qu'envahissent les plus grandes marées d'Europe.



Victor Hugo

Renouvelant le sujet d'une première émission deux ans auparavant, ce timbre confirme que le seul hommage philatélique à un homme de Lettres français fut, jusqu'en 1935, celui dédié à Victor Hugo, alliant les talents de poète, de romancier et de dramaturge.



Pilâtre de Rozier 1754-1785

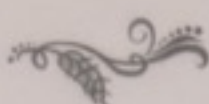
La ville de Metz, évoquée par sa cathédrale à gauche sur le timbre, est en effet la patrie de Pilâtre de Rozier. C'est à l'âge de 31 ans que ce scientifique des Lumières périt à Wimille dans le premier accident aérien de l'histoire de l'aéronautique.



Musées Nationaux

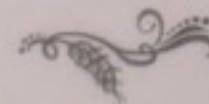
Deux timbres, émis en rouge et en vert, consacrent cet exceptionnel joyau hellénistique endommagé du Louvre, exécuté vers 200 avant J.C. Ils furent assez peu diffusés. En effet, leur achat était indissociable de celui d'une carte au profit des musées nationaux.





Languedoc 1939

Sixante-quinze ans après l'émission du timbre original, la législation ne permettait plus de faire apparaître le verre de vin qui couronne cette Languedocienne, en application de la loi Evin de 1991 sur la prévention de l'alcoolisme.



Libération

Les talents de Pierre Gandon ont permis de donner à cette composition un élan extraordinaire. L'allégorie de la France fait jaillir la victoire sur un cheval ailé plein de fougue d'une foule de Résistants. La lumière y éclate sur l'ombre des années d'occupation.



Haute-couture

Entre 1953 et 1955, sept timbres ont consacré les métiers d'art, fleurons des productions de luxe françaises dans d'harmonieuses compositions. Les œuvres choisies se profilent sur divers joyaux du patrimoine monumental de Paris.



Jean Moulin 1899-1943

Entre 1957 et 1961, une série de 23 timbres a rendu hommage aux héros de la Résistance les plus célèbres. L'honneur de la première émission revint naturellement à Jean Moulin, premier Président du Conseil National de la Résistance.



C.I.T.T. PARIS 1949

Reprenant le succès du timbre « Ile de la Cité » émis pour le Congrès de l'U.P.U. en 1947, c'est cette fois, à l'occasion du Congrès International des Télégraphes et Téléphones de Paris en juin 1949, que le Petit Palais et le Pont Alexandre III ont été honorés.



«Trésors de la philatélie»

«Tout collectionneur a, au moins, deux collections : la collection de timbres qu'il conserve dans un album, et la collection qu'il conserve ... au fond de son cœur»

Tous les amoureux des beaux timbres ont dans le cœur quelques petites merveilles réalisées durant l'âge d'or de la taille-douce. Les grands noms, que nous avons tous en tête, ont porté haut le souci de l'élégance artistique et la rigueur du trait, et cela jusque dans les moindres détails.

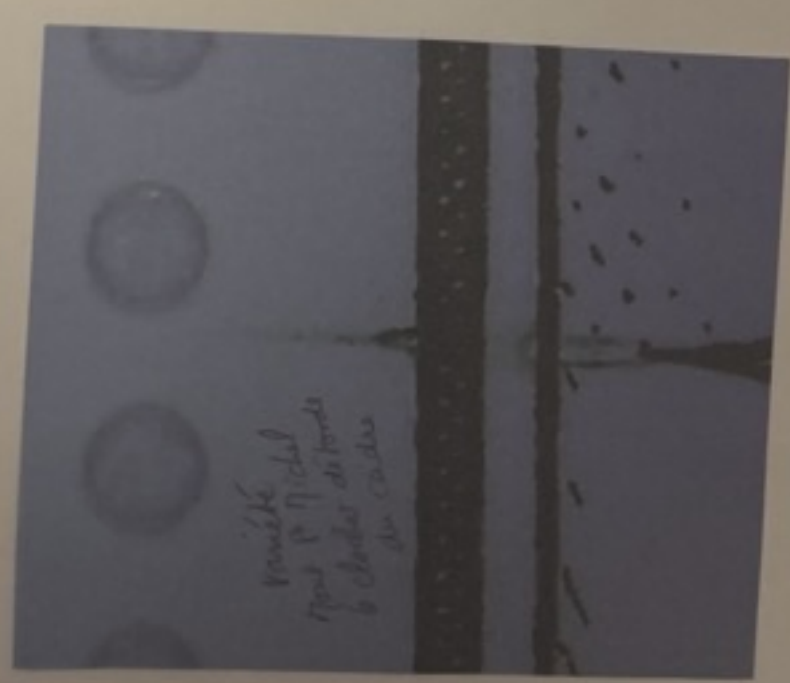
La collection «Trésors de la Philatélie» regroupe cinquante des plus beaux timbres émis entre 1928 et 1959, qui est l'équivalent, pour la taille-douce, des fameuses trente glorieuses. Ces timbres seront réimprimés au rythme de 10 par an et pendant cinq ans.

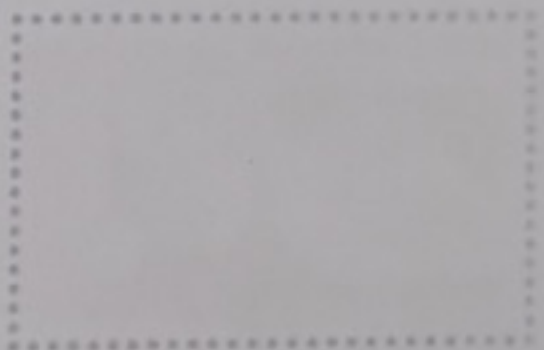
Chaque timbre est imprimé sur son bloc-feuillet individuel en cinq versions. La première version est réalisée pour être la plus fidèle possible aux couleurs originelles. Et pour donner à cette collection un caractère unique et historique, les quatre autres versions, sont elles imprimées chacune avec une couleur taille-douce différente, dans le respect de l'esthétique de l'époque.

Au terme de ces cinq ans, l'ensemble constituera la collection de cœur dans votre collection.

Nous espérons que la collection «Trésors de la philatélie» vous apportera autant de plaisir que nous en avons eu à la réaliser....

L'équipe Philaposte.





«Trésors de la philatélie»
Les plus beaux timbres de l'âge d'or de la taille-douce

2016





«Trésors de la philatélie»

«Tout collectionneur a, au moins, deux collections :
la collection de timbres qu'il conserve dans un album,
et la collection qu'il conserve ... au fond de son cœur»

Tous les amoureux des beaux timbres ont dans le cœur quelques petites merveilles réalisées durant l'âge d'or de la taille-douce. Les grands noms, que nous avons tous en tête, ont porté haut le souci de l'élégance artistique et la rigueur du trait, et cela jusque dans les moindres détails.

La collection «Trésors de la Philatélie» regroupe cinquante des plus beaux timbres émis entre 1928 et 1959, qui est l'équivalent, pour la taille-douce, des fameuses trente glorieuses. Ces timbres seront réimprimés au rythme de 10 par an et pendant cinq ans.

Chaque timbre est imprimé sur son bloc-feuillet individuel en cinq versions. La première version est réalisée pour être la plus fidèle possible aux couleurs originelles. Et pour donner à cette collection un caractère unique et historique, les quatre autres versions, sont elles imprimées chacune avec une couleur taille-douce différente, dans le respect de l'esthétique de l'époque.

Au terme de ces cinq ans, l'ensemble constituera la collection de cœur dans votre collection.

Nous espérons que la collection «Trésors de la philatélie» vous apportera autant de plaisir que nous en avons eu à la réaliser....

L'équipe Philaposte.



PARIS



06428



Conférence de Paris 1946

Cette œuvre de Pierre Gandon a remarquablement célébré cette conférence dite «des 21 nations». Elle siègea durant l'été 1946 au Palais du Luxembourg à Paris, préparant le traité de 1947 fixant l'avenir de la Bulgarie, de la Finlande, de la Hongrie et de l'Italie.



2016



Normandie

Luxeux fleuron des constructions navales de Saint-Nazaire, ce paquebot transatlantique est resté un symbole du raffinement à la française du XXème siècle. Construit en 1931 et 1932, il chavira lors d'un incendie en 1942 dans le port de New-York.



2016



Colonel Driant 1855-1916

Le Colonel Driant fut l'une des illustres victimes de la terrible bataille de Verdun en 1916. Sa vie fut la conjonction parfois tumultueuse d'une brillante carrière d'officier chasseur à pied, de talents d'écrivain et d'un cursus politique de député.



2016



Création du service ambulant 1844

Il est difficile de choisir parmi les prototypes la date de naissance du premier vrai chemin de fer en France. Pour la première ligne de voyageurs, c'est 1837 et très vite, La Poste s'est emparée de l'invention : le service ambulant fut en effet créé en 1844.



2016



Fêtes du cinquantenaire de la Tour Eiffel

C'est le 23 juin 1939 que fut célébré le cinquantième anniversaire de l'inauguration de la Tour Eiffel. Depuis l'exposition universelle de 1889, elle élève sa spectaculaire silhouette de 324 mètres et est fière d'avoir déjà accueilli plus de 250 millions de visiteurs.



2016



Fleurs & Parfums

Ces élégantes compositions florales, ces écrins et précieux flacons de parfum ne peuvent que séduire la clientèle du prestigieux quartier de l'Opéra Garnier dont la silhouette de la façade se profile en arrière-plan. L'évocation des lumineuses soirées parisiennes !



2016



Jean Charcot Société des Œuvres de Mer

Hommage à Charcot, médecin et explorateur, ce timbre comportait une surtaxe de 35 centimes au profit de la Société des Œuvres de Mer qui soutenait les marins terre-neuvas depuis 1894. Piel termina la gravure de ce timbre commencée par Gorsiel, décédé prématurément.



2016



Le Pont Valentré Cahors

A Cahors, subsiste ce pont fortifié du XIV^{ème} siècle. Bien que sa restauration de 1879 l'ait modifié, il demeure un rare témoin architectural avec ses tours et les becs entre ses arches. Elevé dans le cadre des guerres franco-anglaises, il ne fut jamais attaqué.



2016



Léonard de Vinci 1452-1519

Entre le château d'Amboise et le Palais de la Signoria à Florence, Decaris a gravé Léonard de Vinci d'après un autoportrait du peintre florentin. Cet homme d'esprit universel cumulait de multiples talents : scientifique, ingénieur, sculpteur, architecte, philosophe, écrivain...



2016



Maryse Bastié

Maryse Bastié se consacra, avec une grande audace, à sa passion aéronautique, en quête insatiable de records. Ses exploits, très médiatisés, lui permirent d'affirmer son féminisme. Après un engagement humanitaire durant la 2^{ème} Guerre Mondiale, elle périt en mission en 1952.



2016



«Trésors de la philatélie»
Les plus beaux timbres de l'âge d'or de la taille-douce

2017



«Trésors de la philatélie»

*«Tout collectionneur a, au moins, deux collections :
la collection de timbres qu'il conserve dans un album,
et la collection qu'il conserve ... au fond de son cœur»*

Tous les amoureux des beaux timbres ont dans le cœur quelques petites merveilles réalisées durant l'âge d'or de la taille-douce. Les grands noms, que nous avons tous en tête, ont porté haut le souci de l'élégance artistique et la rigueur du trait, et cela jusque dans les moindres détails.

La collection «Trésors de la Philatélie» regroupe cinquante des plus beaux timbres émis entre 1928 et 1959, qui est l'équivalent, pour la taille-douce, des fameuses trente glorieuses. Ces timbres seront réimprimés au rythme de 10 par an et pendant cinq ans.

Chaque timbre est imprimé sur son bloc-feuillet individuel en cinq versions. La première version est réalisée pour être la plus fidèle possible aux couleurs originelles. Et pour donner à cette collection un caractère unique et historique, les quatre autres versions, sont elles imprimées chacune avec une couleur taille-douce différente, dans le respect de l'esthétique de l'époque.

Au terme de ces cinq ans, l'ensemble constituera la collection de cœur dans votre collection.

Nous espérons que la collection «Trésors de la philatélie» vous apportera autant de plaisir que nous en avons eu à la réaliser....

L'équipe Philaposte.



Au détour de gorges creusées dans le Ségal, se dresse l'église Sainte-Foy de Conques, joyau roman du XII^e siècle, église des pèlerins de Saint-Jacques. Candon a magistralement traité ici le jeu du soleil et des ombres.

Conques



Chenonceaux

C'est un vrai chef d'œuvre de gravure à la mesure de la grâce de l'édifice et de ses reflets dans le Cher. Émis en juin 1944, ce timbre fut utilisé par les troupes étatsuniennes pour la transmission de leurs messages codés.



2017



Abbaye Saint-Wandrille

Graver la perspective du cloître de l'abbaye bénédictine de Fontenelles à Saint-Wandrille est un exploit artistique réalisé par Henry Choffier. Clairé de la cour et ombre de la galerie créent une subtile atmosphère lumineuse.



2017



Uzès

Émergeant des arbres verdoyants, la tour Fenestrelle est un beau vestige du premier art roman. Elle est l'un des joyaux architecturaux de cette coquette cité languedocienne qui entretient le souvenir de l'adolescence de Racine.



2017



Conquête aérienne de l'Atlantique sud

C'est l'un des deux timbres émis pour célébrer la centième traversée de l'Atlantique-sud, mettant en scène l'avion de René Cessner. Sa valeur faciale de 10 francs inclut 8,50 francs pour acquitter les frais de la traversée aérienne.



2017



Honoré d'Estienne d'Orves 1901-1941

Entre 1957 et 1961, vingt-trois timbres ont honoré quelques héros de la Résistance. Il furent traités sous forme d'effigies très homogènes. Honoré d'Estienne d'Orves était officier de marine, organisateur d'un réseau de renseignements.



2017



Marianne de Gandon

Le Général De Gaulle choisit la Marianne de Gandon, au regard découlé, pour timbre d'usage courant à la libération, en dépit d'une période de suspension de l'artiste. Sujet privilégié chez les philatélistes, elle fut déclinée jusqu'en 1954.



2017



Pour les chômeurs intellectuels Auguste Rodin

De 1935 à 1940, les chômeurs intellectuels, victimes de la crise, ont bénéficié de surtaxes sur des timbres honorant des célébrités des arts et des lettres. Celui consacré à Rodin se distingue par son relief exceptionnel.



2017



Molière 1622-1673

L'Etat français entama en 1943 l'émission annuelle de six effigies académiques et très homogènes de célébrités. En 1944, le thème fut le XVII^e siècle et Molière fut choisi comme l'une de ses plus éminentes personnalités.



2017



France-Canada La Capricieuse 1855

En 1855, le navire de guerre "La Capricieuse" se rendit à Québec et Montréal. C'était une première après la conquête anglaise de la Nouvelle-France. Cet événement devint emblématique des relations franco-québécoises.



2017



GUYNEMER





«Trésors de la philatélie»
Les plus beaux timbres de l'âge d'or de la taille-douce

2018



VOLTAIRE



2018

08821



Carcassonne

Lorsque commencèrent les missions dédiées aux monuments français, un hommage aux remparts de Carcassonne s'imposait : cela fut fait en avril 1938. Il faut dire que l'héritage de la cité comtale du XIIe siècle est unique.



2018



Hôtel-Dieu de Beaune 1443

Émis en mars 1942, ce timbre reprend celui de mai 1941 en supprimant les initiales de "République française". Il représente la cour de cet Hôtel-Dieu édifié pour les pauvres en 1443, et devenu l'un des premiers musées de France.



2018



La Pérouse

Albi - 1741

Vanikoro - 1788

Cet officier de marine et explorateur s'est d'abord illustré lors de la guerre d'indépendance des États-Unis. Mais c'est surtout son expédition débutée en 1785 qui le rend célèbre : il fallut quarante ans pour en connaître l'issue tragique.



2018



Jules Ferry
1832-1893

La popularité de Jules Ferry est liée aux lois de la IIIe République établissant l'instruction obligatoire et gratuite et la création d'une école publique laïque. Entre 1879 et 1883, il fut Ministre de l'Instruction publique puis Président du Conseil.



2018



Pointe du Raz
Finistère

Le talent de Cheffer s'est totalement révélé dans cette représentation de ce cap occidental du territoire breton. La force des vagues qui viennent projeter leur écume sur les aspérités humides des rochers est saisissante de réalisme.



2018



Gargantua de Rabelais

Avec sa corpulence imposante de géant, avec son toast porté à l'art de vivre "à la française", le Gargantua de cette gravure de Chiffon n'est-il pas un hommage pertinent à la tradition rabelaisienne exprimée dans le roman de 1534 ?

2018



Jules Verne 1828 - 1905

Phantasie restituée bien les futurs fantastiques et tourmentés des romans de science-fiction dont Jules Verne fut l'un des précurseurs talentueux. Le regard du romancier ne semble-t-il pas pointer son inspiration dans les éléments déchaînés ?

2018



Cathédrale de Rouen

La cathédrale Notre-Dame de Rouen reçoit grâce à ce timbre un bel hommage artistique des graveurs : le parvis est illuminé, le haut des tours ombré se détache sur un ciel éclairci. Les maisons au premier plan ont hélas disparu.

2018



Renoir 1841 - 1919

Durant les soixante ans où les talents du peintre se sont épanouis, il a exécuté quatre mille tableaux. A sa période impressionniste succéda un style plus réaliste. Figuratif, il se consacra aux portraits et aux nus : plusieurs illustrent des timbres français.

2018



Colombophilie

Le dessin animalier requiert des talents que Gandon mit à profit pour représenter ce superbe pigeon voyageur "Bleu-Son-Lamotte", dont les colombophiles français possèdent environ trois millions d'individus surtout dans le nord de la France.

2018



«Trésors de la philatélie»

«Tout collectionneur a, au moins, deux collections : la collection de timbres qu'il conserve dans un album, et la collection qu'il conserve ... au fond de son cœur»

Tous les amoureux des beaux timbres ont dans le cœur quelques petites merveilles réalisées durant l'âge d'or de la taille-douce. Les grands noms, que nous avons tous en tête, ont porté haut le souci de l'élégance artistique et la rigueur du trait, et cela jusque dans les moindres détails.

La collection «Trésors de la Philatélie» regroupe cinquante des plus beaux timbres émis entre 1928 et 1999, qui est l'équivalent, pour la taille-douce, des fameuses trente glorieuses. Ces timbres seront réimprimés au rythme de 10 par an et pendant cinq ans.

Chaque timbre est imprimé sur son bloc-feuillet individuel en cinq versions. La première version est réalisée pour être la plus fidèle possible aux couleurs originelles. Et pour donner à cette collection un caractère unique et historique, les quatre autres versions, sont elles imprimées chacune avec une couleur taille-douce différente, dans le respect de l'esthétique de l'époque.

Au terme de ces cinq ans, l'ensemble constituera la collection de cœur dans votre collection.

Nous espérons que la collection «Trésors de la philatélie» vous apportera autant de plaisir que nous en avons eu à la réaliser....

L'équipe Philaposte.



2019



Cérès 1 franc vermillon

C'est le timbre français le plus prestigieux, celui que tout philatéliste rêve de posséder. Destiné et gravé par Jacques-Jean Barre, le 1^{er} vermillon à l'effigie de Cérès fut distribué dans seulement 55 départements outre Paris et Alger. Il fut retiré de la vente à partir du 1^{er} décembre 1849 à cause de sa ressemblance avec le 40c orange.

02387



Les Arts et Lettres

J.B. Carpeaux 1827-1875

Elève de Rodin, Jean-Baptiste Carpeaux cherche à capter dans ses sculptures la vie et le mouvement, comme dans son groupe la Danse pour l'Opéra de Paris ou la Ronde de Flore pour le Pavillon des Tuileries.



2019



L'aviation

Mermoz

Jean Mermoz (1901-1936) connaît la gloire avec la première traversée commerciale de l'Atlantique Sud en 1930 sur l'hydravion Laté 28 « Comte de la Vaulx ». Il entre dans la légende après sa disparition tragique le 9 décembre 1936 à bord du Laté 300 « Croix du Sud ».



2019



La Croix-Rouge française

L'Amour - Falconet

Sculpteur contemporain de Jean-Baptiste Pigalle, Etienne Falconet (1716-1791) donne à voir dans le pilère de l'« Amour menaçant » destiné à Madame de Pompadour, un mélange de mythologie et de badinage. Cette œuvre est conservée au Louvre.



2019



La France de nos régions

Saint-Malo

Ville fortifiée à l'embouchure de la Rance, Saint-Malo est le port des expéditions vers le Nouveau Monde, des corsaires et de la pêche à Terre-Neuve. Jacques Cartier, Duguay-Trouin, La Bourdonnais et Surcouf y ont vu le jour.



2019



L'histoire postale

Journée du timbre 1943 - Louis XI (1423-1483)
Créateur de la Poste d'Etat

S'il est surtout connu pour sa lutte impitoyable contre Charles le Téméraire, Louis XI (1423-1483) est aussi le créateur d'un service de chevaux et de relais qui, un siècle plus tard, donnera naissance à la poste aux lettres et à la poste aux chevaux.



2019

Les personnages de l'histoire de France

Jean Jaurès 1859-1914

Émission d'une paire de timbres en hommage à Jean Jaurès (1859-1914), orateur inégalé et apôtre de la paix jusqu'à son sacrifice suprême, fut l'une des premières initiatives du Front Populaire. Pour le centenaire de sa mort une paire verticale se tenant sera émise en 2014 dans les mêmes couleurs.



2019

Le patrimoine architectural de la France

L'Abbaye aux Hommes

Fondée en 1075 par le futur roi d'Angleterre Guillaume le Conquérant pour se racheter aux yeux des autorités ecclésiastiques d'avoir épousé sa proche parente Mathilde, l'Abbaye aux Hommes, construite dans le style roman sans schéma en période gothique.



2019

Les sciences et techniques

Barrage de Génissiat - Ain

Commencé avant-guerre et inauguré le 1er août 1948 par le Président de la République Vincent Auriol, le barrage de Génissiat symbolise la reconstruction. Outre la production d'électricité, il contribue à réguler le cours du Rhône.



2019

Les sports et loisirs

Chamonix - Mont-Blanc

Demandé conjointement par le maire de Chamonix et la Fédération Internationale de Ski (F.I.S.) ce timbre illustre le sport à ski. Le Français Emile Allais domine ces jeux mondiaux en remportant la descente, le slalom et le combiné.



2019

Les transports

13e congrès International des chemins de fer

La Locomotive « Pacific » carleuse illustre la célébration du 13ème congrès international des chemins de fer qui, après Madrid et le Caire, se tient à Paris, alors que la SNCF vient d'être créée.



2019



2020



Sage type I

Sur le thème « le commerce et la paix s'unissent et régnaient sur le monde », Jules Auguste Sage signe une longue série de timbres entre 1876 et 1900. Le 25c outremer au type 1 (« N » de « INV » sous le « B » de « REPUBLIQUE ») est particulièrement rare à l'état neuf.

05090



Aviation

Mystère IV

Le Mystère IV, construit par la Société des avions Marcel Dassault, est un chasseur monoacteur d'interception à ailes en flèche qui atteint à 10 000 mètres d'altitude la vitesse de 990 km/h. Il fait partie de la série des prototypes qui montrent le retour de la France parmi les grandes puissances.



2020



La France de nos régions

St Front - Périgueux

Construite au 12ème siècle, en forme de croix grecque, avec cinq coupôles blanches sur pendentifs dans le style byzantin, elle fut restaurée au 19ème siècle par Paul Abadie, qui s'en inspira pour concevoir le Sacré-Cœur de Montmartre.



2020



Arts et lettres

George Sand 1804-1876

Auteur Dupin, dont le pseudonyme George Sand vient d'une liaison avec l'écrivain Jules Sandeau, adhérent aux idées socialistes puis se retire dans le Berry. Elle devient alors célèbre par ses romans champêtres qui inaugurent en France la littérature régionaliste.



2020



Croix Rouge

Mme Vigée-Lebrun et sa fille

Dans cet autoportrait conservé au Louvre on ressent toute la profondeur et la sincérité de son amour maternel pour la fillette qu'elle serre sur son cœur. Peintre attirée de Marie-Antoinette, Mme Vigée-Lebrun (1755 - 1842) est la portraitiste du beau et de la grâce.



2020



Histoire postale

Journée du timbre 1964 Courrier à cheval au XVIII^{ème} siècle

En 1602, Fouquet de la Vazane ouvre la poste au particulier. Un service par courriers à cheval est mis sur pied. Il connaît un tel succès que, dans le courant du XVIII^{ème} siècle, il ne suffit plus et doit être remplacé par le transport au moyen de voitures attelées : les postillons vont remplacer les chevaucheurs.



2020



Patrimoine architectural

Viaduc de Garabit - Cantal

Dans le Cantal, au-dessus de la Truyère, ce pont métallique de 122 mètres de haut et 564 mètres de long édifié par Gustave Eiffel en 1883 - 1884 permet la construction de la ligne ferroviaire Béziers - Clermont-Perrand.



2020



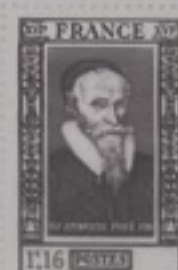
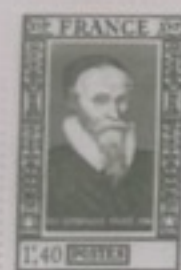
Personnages de l'histoire de France

Du Guesclin vers 1314-1380

Vaillant et tenace le chevalier Bertrand du Guesclin se met en 1357 au service du roi Jean Le Bon puis de Charles V qui le nomme connétable. Ce timbre le représente à la bataille de Cocherel, près de Vernon où, en 1364, il défait les Anglais alliés aux Navarrais.



2020



Sciences et techniques

Ambroise Paré 1517-1590

Souvent considéré comme le père de la chirurgie moderne, il fut confronté à la multiplication des blessures par arme à feu et remplaça, pour les amputations, la cauterisation par la ligature des artères. Il fut le chirurgien des rois Henri II, François II, Charles IX et Henri III.



2020



Sports et loisirs

Coupe du monde de football 1938

Du 4 au 19 juin 1938 la troisième Coupe du Monde de Football se déroule au stade de Colombes. L'Italie bat la Hongrie en finale par 4 à 2. La Fédération Française de Football, soutenue par Léo Lagrange, sous-secrétaire d'Etat à l'organisation des Loisirs et des Sports, obtient l'émission de ce timbre.



2020



Transports

Port de Strasbourg

Dans la série des grandes réalisations techniques, ce timbre célèbre le deuxième port fluvial après Paris. Doté de 15 bassins et de deux avant-ports, Strasbourg accueille 6 500 000 tonnes de trafic en 1955, ce qui le place au quatrième rang des ports français.



2020

PATRIMOINE DE FRANCE en timbres

Le timbre-poste est un fabuleux vecteur de culture générale, d'apprentissage de disciplines aussi variées que l'histoire, la géographie, les sciences ou les arts.

Cette collection Patrimoine de France en timbres regroupe 50 timbres-poste issus de notre patrimoine philatélique, choisis par un comité d'experts. Ils seront réimprimés en taille douce au rythme de 10 par an pendant 5 ans.

Pour les amateurs de beaux timbres et collectionneurs thématiques, chaque année 10 timbres illustreront ainsi les 10 thèmes suivants :

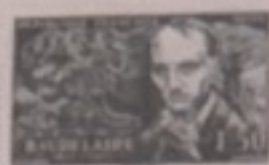
- Les Arts et Lettres
- L'aviation
- La Croix-Rouge française
- La France de nos régions
- L'histoire postale
- Le patrimoine architectural de la France
- Les personnages de l'Histoire de France
- Les sciences et techniques
- Les sports et loisirs
- Les transports

Chaque feuillet reprend un timbre dans ses couleurs d'origine et sa déclinaison en trois couleurs et en noir. Et, en cadeau, un feuillet unique comprenant la réédition d'un timbre-poste d'usage courant.

Nous espérons que cette nouvelle édition Patrimoine de France en timbres trouvera sa place dans vos albums ou constituera le complément indispensable des collectionneurs les plus pointus.



2021



Arts et lettres

Baudelaire 1821-1867

Poète symboliste et critique d'art, Charles Baudelaire est aussi traducteur d'Edgar Poe qu'il fut connu en France. Son portrait se détache sur l'évocation des *Flurs du Mal*, recueil de poèmes qui le rendra célèbre à jamais.



2021



Napoléon I^{er} 1769-1821

On célèbre en 2021 le bicentenaire de la mort de Napoléon I^{er}, empereur des Français. D'abord vainqueur de l'Europe coalisée puis battu par elle, il fut exilé à Sainte-Hélène, petite île au large de l'Afrique, où il décéda le 5 mai 1821. Ce timbre reprend la figurine émise en 1951 dans le cadre des personnalités célèbres de la première moitié du XIX^e siècle.

04316



Transports

Métro régional

Conçu dans les années 60, le métro régional, constitué au départ de deux axes est-ouest et nord-sud qui se croisent à la station Châtelet, est de nos jours connu de tous les usagers d'Ile-de-France par ses initiales RER (Réseau Express Régional). Il est exploité conjointement par la RATP et la SNCF.



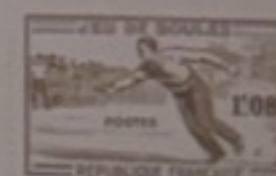
2021



Sports et loisirs

Jeu de boules

Importé de Grèce et de Rome par des marins rhodaniens, le jeu de boules s'implante d'abord à Lyon, tandis que sa cousine, la pétanque, qui se joue « pieds tanqués » (pieds collés au sol, en provençal), a de nos jours son championnat du monde.



2021



Sciences et techniques

1828-1913 Charles Tellier - Industrie du froid

Né à Amiens, Charles Tellier s'intéresse de bonne heure au froid et à ses applications. En 1876 il réalise le transport de la viande d'Argentine vers la France à bord du navire *Le Frigorifique*. Il est le père du froid industriel.



2021



Personnages de l'histoire de France

Le Maréchal Foch

Polytechnicien, maréchal de France, de Grande-Bretagne et de Pologne, Ferdinand Foch (1851-1929) remporte la deuxième bataille de la Marne en 1918 et signe en tant que généralissime des armées alliées l'armistice du 11 novembre 1918.



2021

Patrimoine architectural

Moulins - La Jacquemart

La bourgeoisie de Moulins (Allier) fait élever en 1455 un beffroi en grès rose de 55 mètres qui sera surmonté au XVII^e siècle d'un élégant campanile abritant 4 sonnettes (Jacquemart et sa femme Jacquette, leurs enfants Jacqueline et Jacques) martelant l'heure sur trois cloches, dont l'une pèse 4 tonnes et demie.



2021

Histoire postale

Journal du timbre 1932

Tout d'un document conservé au Musée de la Poste, ce timbre représente une malle-poste établie de 1844 en plâtre creux. Elle transportait les passagers et le courrier de Paris à Strasbourg en deux jours.



2021

La France de nos régions

Martinique - Le Mont Pelé

Dominant le nord de la Martinique, au milieu d'une végétation luxuriante, le Mont Pelé doit son nom à l'herbe des qui, à son sommet, fait naître aux vents boisés de ses pentes. C'est un volcan dangereux dont l'éruption du 8 mai 1902 fit 30 000 morts.



2021

Croix-Rouge

L'Enfant à la cage

Jean-Baptiste Pigalle (1714-1785), un des grands de l'école de la sculpture, exécuta en 1749 ce marbre qui, en 1784, trouva son pendant avec L'Enfant à l'anneau. Il y reflète avec fraîcheur la grâce touchante des jeunes enfants.



2021

Aviation

1841-1925 Clément Ader - Précurseur de l'aviation

Considéré comme le premier au monde à avoir fait décoller un « plus lourd que l'air », l'Éole, en 1890, Clément Ader est l'inventeur du mot avion, dérivé du latin *avis* (oiseau).



2021

PATRIMOINE DE FRANCE en timbres

Le timbre-poste est un fabuleux vecteur de culture générale, d'apprentissage de disciplines aussi variées que l'histoire, la géographie, les sciences ou les arts.

Cette collection Patrimoine de France en timbres regroupe 50 timbres-poste issus de notre patrimoine philatélique, choisis par un comité d'experts. Ils seront réimprimés en taille douce au rythme de 10 par an pendant 5 ans.

Pour les amateurs de beaux timbres et collectionneurs thématiques, chaque année 10 timbres illustreront ainsi les 10 thèmes suivants :

- Les Arts et Lettres
- L'aviation
- La Croix-Rouge française
- La France de nos régions
- L'histoire postale
- Le patrimoine architectural de la France
- Les personnages de l'Histoire de France
- Les sciences et techniques
- Les sports et loisirs
- Les transports

Chaque feuillet reprend un timbre dans ses couleurs d'origine et sa déclinaison en trois couleurs et en noir. Et, en cadeau, un feuillet unique comprenant la réédition du timbre-poste Napoléon I^{er} 1769-1821.

Nous espérons que cette nouvelle édition Patrimoine de France en timbres trouvera sa place dans vos albums ou constituera le complément indispensable des collectionneurs les plus pointus.



2022

PATRIMOINE DE FRANCE *en timbres*

Le timbre-poste est un fabuleux vecteur de culture générale, d'apprentissage de disciplines aussi variées que l'histoire, la géographie, les sciences ou les arts.
Cette collection Patrimoine de France en timbres regroupe 50 timbres-poste issus de notre patrimoine philatélique, choisis par un comité d'experts. Ils seront réimprimés en taille douce au rythme de 10 par an pendant 5 ans.

Pour les amateurs de beaux timbres et collectionneurs thématiques, chaque année 10 timbres illustreront ainsi les 10 thèmes suivants :

- Les Arts et Lettres
- L'aviation
- La Croix-Rouge française
- La France de nos régions
- L'histoire postale
- Le patrimoine architectural de la France
- Les personnages de l'histoire de France
- Les sciences et techniques
- Les sports et loisirs
- Les transports

Chaque feuillet reprend un timbre dans ses couleurs d'origine et sa déclinaison en trois couleurs et en noir. Et, en cadeau, un feuillet unique comprenant la réédition du timbre-poste *Célimène dans le Misanthrope* de Molière.

Nous espérons que cette nouvelle édition Patrimoine de France en timbres trouvera sa place dans vos albums ou constituera le complément indispensable des collectionneurs les plus pointus.



Célimène dans Le Misanthrope de Molière

Parmi la multitude de personnages et caractères éternels illustrés par Molière, *Célimène dans Le Misanthrope* est la coquette marquise, à l'esprit caustique, aux réparties spirituelles mais qui oublie un peu vite la douceur et l'amour.

05080



Arts et lettres

Mme de Sévigné 1626-1696 d'après Nanteuil

Marie de Rabutin-Chantal, veuve du marquis de Sévigné mort en duel, écrit pendant trente ans des lettres à sa fille, Mme de Grignan. Une œuvre épistolaire qui dénote un caractère enjoué et constitue un témoignage précieux sur un siècle moins académique qu'il n'y paraît.



2022



Aviation

Étienne Oehmichen 1884-1955 - inventeur de l'hélicoptère

Ingénieur de l'École centrale, Étienne Oehmichen est l'un des pionniers du vol vertical. En 1924 il réalise le premier kilomètre en circuit fermé sur un appareil à voilure tournante de son invention.



2022



Croix-Rouge

Jeune paysan d'après Louis Le Nain

Ce détail du tableau de Louis Le Nain (1593-1648), *Famille de paysans dans un intérieur*, montre un jeune garçon s'exerçant au pipeau qu'il a taillé et sculpté tout en gardant le troupeau familial.



2022



La France de nos régions

La vallée de la Seine aux Andelys

Arrivée dans le Vexin normand, la Seine dessine de longs méandres dominés par des châteaux forts médiévaux dont le plus célèbre est le Château-Gaillard construit en 1197 par Richard Cœur de Lion et pris en 1204 par le roi Philippe Auguste qui s'ouvre ainsi les portes de la Normandie.



2022



Histoire postale

Simone Michel-Lévy 1906-1943 (série « Héros de la Résistance »)

Postière itinérante, elle se lance dans la Résistance dès 1940, transmet des renseignements à Londres et travaille en 1942 des postes émetteurs en zone occupée. Arrêtée en novembre 1943, torturée et déportée à Ravensbrück, elle subit la production allemande de munitions et est pendue le 13 avril 1945. Elle avait pour devise : « Contain, rende-toi ! Non, ma foi ! ».



2022



Patrimoine architectural

XII^e congrès de l'Union Postale Universelle Paris 1947 - La Conciergerie

Partie méridionale du palais de justice de Paris, la Conciergerie, d'abord logement des gens du roi, devient une prison en 1392. Elle est rendue triennement célèbre pour avoir vu défilé les victimes de la Terreur en 1793-1794.



2022



Personnages de l'histoire de France

Tricentenaire de l'Académie française fondée par Richelieu - 1635-1935

Chef du conseil du roi, le cardinal de Richelieu (1585-1642) est omniprésent dans la politique française : soumission des nobles, victoire sur les protestants avec la reddition de La Rochelle, réforme des finances, création d'un embryon d'empire colonial mais aussi construction du Palais-Royal, de la Sorbonne et fondation de l'Académie française.



2022



Sciences et techniques

Newton 1642-1727

Physicien, mathématicien et astronome, Isaac Newton enseigne à l'université de Cambridge. Découvreur de la loi d'attraction universelle en 1687, il invente aussi le télescope en 1671. Ses travaux auront une influence considérable sur le mouvement scientifique des XVII^e et XVIII^e siècles.



2022



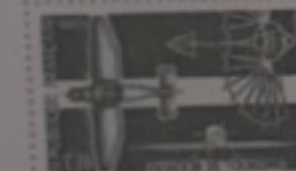
Sports et loisirs

Tir à l'arc

Abandonné depuis des siècles comme jeu guerrier, le tir à l'arc est devenu un sport « délicat, plaisant, correctif et éducatif ». La Fédération française de tir à l'arc groupe plus de 5 000 archers répartis en 330 compagnies.



2022



Transports

Aviation de tourisme

D'abord réservée à quelques privilégiés lors des premiers meetings de 1909 à 1910, elle se développe entre les deux guerres avec rallyes et aéro-clubs et, en 1961, on compte 3 000 avions de tourisme ayant effectué 285 000 heures de vol.



2022



2023



Blaise Pascal 1623-1662

Malgré la brièveté de sa vie - 39 ans - il occupe parmi les écrivains, philosophes et savants du XVII^e siècle, une place éminente : inventeur de la machine à calculer, de la rhéorie des probabilités, expérimentateur des effets du vide, de la pesanteur et de la pression, il fut aussi un écrivain profondément religieux dont les écrits théologiques furent publiés sous le titre de *Pensées*.

4600



Aviation

L'Alouette

Lancée par Sud-Aviation en 1957 et équipée d'une turbine de 550 chevaux, l'Alouette II volait à 170 km/h sur 720 km. La gamme Alouette, popularisée par le général de Gaulle qui l'utilisait pour ses déplacements et par l'acteur Jean-Paul Belmondo dans ses cascades, connut un grand succès à l'exportation.



2023



La France de nos régions

Arbois Jura

Capitale du vignoble jurassien qu'appréciait déjà Henri IV, Arbois est parsemée de vestiges comme celui du château Bon Temps, résidence de Frédéric Barberousse, qui figure sur ce timbre. Pasteur passa son enfance à Arbois et y réalisa ses premières expériences.



2023



Arts et Lettres

Hector Berlioz - Pour les chimères intellectuelles

Compositeur d'œuvres symphoniques majeures comme la *Symphonie fantastique* ou *La Damnation de Faust* qui sont les reflets de sa vie passionnée, Hector Berlioz (1803-1869) est aussi un critique musical de renom.



2023



Croix-Rouge

Rosalie Fragonard

Jean-Honoré Fragonard (1732-1806) est connu pour ses œuvres mythologiques mais il est aussi un remarquable portraitiste, comme dans ce médaillon de vingt centimètres qui évoque sa fille.



2023



Histoire postale

1^{re} conférence postale internationale Paris Hôtel des Postes - Mai-juin 1863

À l'initiative de l'Américain Montgomery Blair, une première conférence internationale consacrée aux relations postales se tint à Paris en 1863. Elle déboucha sur la création à Berne, en 1874, de l'Union générale des postes qui devint l'Union postale universelle en 1878.



2023



Patrimoine architectural

Clermont-Ferrand Notre-Dame-du-Port

Inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco au titre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France, elle est une basilique de style roman auvergnat construite en grès des carrières de Mouspeyroux. Elle est célèbre par sa vierge noire miraculeuse et sa procession du dimanche qui suit le 15 mai.



2023



Personnages de l'histoire de France

Colbert 1619-1683

Homme de confiance de Louis XIV, Jean-Baptiste Colbert imprime son autorité dans tous les domaines de l'administration. Il incline notamment les finances publiques mises à mal par les guerres et œuvre à l'épanouissement des arts, des sciences et des lettres.



2023



Sciences et techniques

Denis Papin 1647-v.1714

Élève et ami de Huygens, Denis Papin imagine en 1679 le « Digesteur » appelé communément « marmite de Papin », ancêtre de l'autocuiseur. En 1687, il a l'idée de la machine à vapeur avec piston et, en 1707, il construit le premier bateau à vapeur.



2023



Sports et loisirs

Basket-ball

Importé en France par l'armée américaine en 1917, le basket-ball se développe particulièrement en Alsace d'où la venue anticipée de ce timbre-poste à Mulhouse. Ce sport d'adresse compte 120 000 licenciés en 1976 et ce sera le seul jeu d'équipe aux Jeux Olympiques de Melbourne.



2023



Transports

Aerotrain

Conçu par l'ingénieur Jean Bertin, l'aerotrain était guidé par un monorail en béton en forme de T inversé et se déplaçait sur un coussin d'air jusqu'à 300 km/h sur des distances de 100 à 500 km. Il ne dépassa pas le stade de prototype et le projet fut abandonné en 1977 au profit du TGV.



2023

PATRIMOINE DE FRANCE en timbres

Le timbre-poste est un fabuleux vecteur de culture générale, d'apprentissage de disciplines aussi variées que l'histoire, la géographie, les sciences ou les arts.

Cette collection Patrimoine de France en timbres regroupe 50 timbres-poste issus de notre patrimoine philatélique, choisis par un comité d'experts. Ils seront réimprimés en taille douce au rythme de 10 par an pendant 5 ans.

Pour les amateurs de beaux timbres et collectionneurs thématiques, chaque année 10 timbres illustreront ainsi les 10 thèmes suivants :

- Les Arts et Lettres
- L'aviation
- La Croix-Rouge française
- La France de nos régions
- L'histoire postale
- Le patrimoine architectural de la France
- Les personnages de l'Histoire de France
- Les sciences et techniques
- Les sports et loisirs
- Les transports

Chaque feuillet reprend un timbre dans ses couleurs d'origine et sa déclinaison en trois couleurs et en noir. Et, en cadeau, un feuillet unique comprenant la réédition du timbre-poste Blaise Pascal 1623 - 1662.

Nous espérons que cette dernière édition de la série Patrimoine de France en timbres, trouvera sa place dans vos albums ou constituera le complément indispensable des collectionneurs les plus pointus.