

24



Pierre premier de Serbie.
Editeur à Legation, impatrié à Paris.



Pierre premier de Serbie.
Editeur Decembre à Paris.



Pierre premier de Serbie.
Editeur Decembre à Paris.



Les armes de la Serbie.
Editeur inconnu.

Insignes de carton.



... LA ... FRANÇAISE ...

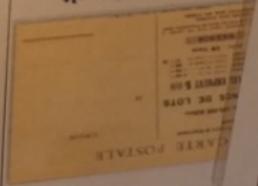


Journée de la Serbie.
Une carte postale avec de belles illustrations. Il est aussi vendu des insignes.
Carte éditée par Decembre, éditeur à Paris.

Journée de l'Armée d'Afrique et des

... DE L'ARMÉE ...

Journée de l'Hérault.
15 octobre 1916



Journée catalane.
Décembre 1917.



49

Journée de Toul



Journée



Journée

Journée de Seine et Oise



que et des

Journée de Seine et Oise



Glorieux de
épales héros



Les armes de la Serbie.
Editeur inconnu.

Insignes de carton.

Pierre premier de Serbie.
Editeur I. Lapina, imprimeur à Paris.

Pierre premier de Serbie

Editeur Devambez à Paris.

Pierre premier de Serbie
et le Prince Alexandre.



Journée des épre
26 sept

Originalité par
français. En outre ses
particuliers de transporter un bon de 25 c
dans toute la France.
Ces pochettes s'ach



Général Joffre. Le Généralissime.
Par Henry Jacquier.



Un blessé. Le Médecin Major E.D.
Tirailleur algérien.
Par F. Cormon.



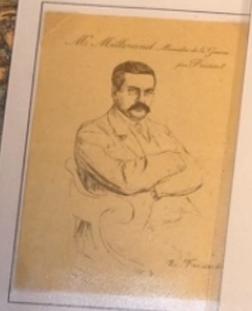
L'écoissais, par G



Son Altesse le Grand Duc Nicolas
Par Marcel Clésinger.



Général Dubail



Millerand. Ministre de la guer
Par Friant



Général Pau par Carrier Belleuse.



Le sénégalais par Abel Truchet.



La conquête par Auguste Rodin et sa pochette.





Établissements en carton
Éditeur: Lapeyre à Paris.



Ordre de Mérite Militaire



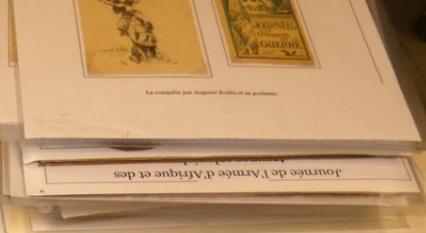
Ordre de Mérite Militaire
1er Avril 1917.



Mai 1916.
Œuvre des prisonniers de guerre.



Journée des prisonniers de guerre.
12 Avril 1917.



Journée de l'Armée d'Afrique et des



Maître, le pain
Est-ce de Fontainebleau?
Le franc des familles.

Au profit des prisonniers de
Fontainebleau.
« Le franc des familles. »



Tombola du 14 juillet 1915 à Ayen (Corrèze)
Au profit des blessés et mutilés de la guerre.

orientales.

Journée de la Vendée.
Éditeur: Demarès à Paris.

Journées du devoir social. 21-22 mai 1917, 27-28 mai 1918, 1919.

Des manifestations diverses ont été organisées dans les communes de notre département. Elles ont été préparées et organisées par le Comité de l'Armée d'Afrique et des Indes du Nord, sous la présidence de Paul Deschamps, sous son patronage et sous le patronage de l'Armée. Ces journées se poursuivront après l'armistice.

1917: 21-22 mai. Hôtel de Ville, Paris.



Paris, Belgique 1914



Arras, Jan. 1918



Soissons, Oct. 1918



Ypres, Juin. 1919



Noyon, Mars 1919

Journées du souvenir.



Journées diverses.

A l'initiative d'associations ou de villes ont été organisées des quêtes. Elles s'ont en général terminées avec un succès.



Journée des prisonniers.
Rouen.



Journée des prisonniers.
Arras-Cachan
18-19 Nov. 1917.



Journées des blessés, mutilés et convalescents



Journée du chrysanthème!
5 Décembre 1915



Journée de l'Armée d'Afrique et des Indes du Nord



Insignes métalliques par Lalique



Insignes en carton.
Editeur: Chambevelat à Paris.

ournée des tuberculeux anciens militaires.
4 Février 1917.



Paris Français

ERRATUM

RECLAMATIONS

Distribution de la grande gazette de Mai 1917

1. Paris	100 000	100 000
2. Lyon	100 000	100 000
3. Marseille	100 000	100 000
4. Bordeaux	100 000	100 000
5. Lille	100 000	100 000
6. Nantes	100 000	100 000
7. Toulouse	100 000	100 000
8. Strasbourg	100 000	100 000
9. Clermont	100 000	100 000
10. Dijon	100 000	100 000
11. Nancy	100 000	100 000
12. Metz	100 000	100 000
13. Orléans	100 000	100 000
14. Reims	100 000	100 000
15. Rouen	100 000	100 000
16. Valenciennes	100 000	100 000
17. Arras	100 000	100 000
18. Amiens	100 000	100 000
19. Caen	100 000	100 000
20. Evreux	100 000	100 000
21. Le Mans	100 000	100 000
22. Angoulême	100 000	100 000
23. Cognac	100 000	100 000
24. Bordeaux	100 000	100 000
25. Montpellier	100 000	100 000
26. Nîmes	100 000	100 000
27. Toulouse	100 000	100 000
28. Clermont	100 000	100 000
29. Dijon	100 000	100 000
30. Nancy	100 000	100 000
31. Metz	100 000	100 000
32. Orléans	100 000	100 000
33. Reims	100 000	100 000
34. Rouen	100 000	100 000
35. Valenciennes	100 000	100 000
36. Arras	100 000	100 000
37. Amiens	100 000	100 000
38. Caen	100 000	100 000
39. Evreux	100 000	100 000
40. Le Mans	100 000	100 000
41. Angoulême	100 000	100 000
42. Cognac	100 000	100 000
43. Bordeaux	100 000	100 000
44. Montpellier	100 000	100 000
45. Nîmes	100 000	100 000
46. Toulouse	100 000	100 000
47. Clermont	100 000	100 000
48. Dijon	100 000	100 000
49. Nancy	100 000	100 000
50. Metz	100 000	100 000
51. Orléans	100 000	100 000
52. Reims	100 000	100 000
53. Rouen	100 000	100 000
54. Valenciennes	100 000	100 000
55. Arras	100 000	100 000
56. Amiens	100 000	100 000
57. Caen	100 000	100 000
58. Evreux	100 000	100 000
59. Le Mans	100 000	100 000
60. Angoulême	100 000	100 000
61. Cognac	100 000	100 000
62. Bordeaux	100 000	100 000
63. Montpellier	100 000	100 000
64. Nîmes	100 000	100 000
65. Toulouse	100 000	100 000
66. Clermont	100 000	100 000
67. Dijon	100 000	100 000
68. Nancy	100 000	100 000
69. Metz	100 000	100 000
70. Orléans	100 000	100 000
71. Reims	100 000	100 000
72. Rouen	100 000	100 000
73. Valenciennes	100 000	100 000
74. Arras	100 000	100 000
75. Amiens	100 000	100 000
76. Caen	100 000	100 000
77. Evreux	100 000	100 000
78. Le Mans	100 000	100 000
79. Angoulême	100 000	100 000
80. Cognac	100 000	100 000
81. Bordeaux	100 000	100 000
82. Montpellier	100 000	100 000
83. Nîmes	100 000	100 000
84. Toulouse	100 000	100 000
85. Clermont	100 000	100 000
86. Dijon	100 000	100 000
87. Nancy	100 000	100 000
88. Metz	100 000	100 000
89. Orléans	100 000	100 000
90. Reims	100 000	100 000
91. Rouen	100 000	100 000
92. Valenciennes	100 000	100 000
93. Arras	100 000	100 000
94. Amiens	100 000	100 000
95. Caen	100 000	100 000
96. Evreux	100 000	100 000
97. Le Mans	100 000	100 000
98. Angoulême	100 000	100 000
99. Cognac	100 000	100 000
100. Bordeaux	100 000	100 000



LE CLAIRON

Le clairon est le symbole de la victoire. Il annonce la fin de la guerre, la paix, la fraternité. C'est le cri de ralliement de tous les Français. Le clairon est le symbole de la victoire. Il annonce la fin de la guerre, la paix, la fraternité. C'est le cri de ralliement de tous les Français.

INSTITUTICE DE FERRACI

Le clairon est le symbole de la victoire. Il annonce la fin de la guerre, la paix, la fraternité. C'est le cri de ralliement de tous les Français.

A Nos Instituteurs

Le clairon est le symbole de la victoire. Il annonce la fin de la guerre, la paix, la fraternité. C'est le cri de ralliement de tous les Français.

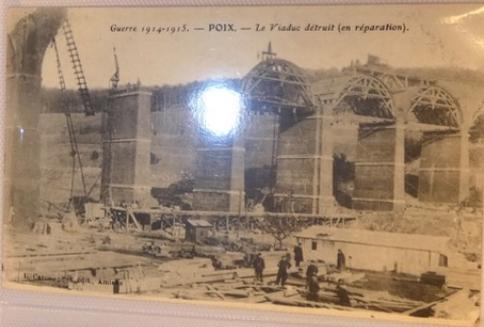


Badge de quetzee.





1914... Forces Anglaises embarquant à FREETOWN | British troops embarking at FREETOWN
 U.S. Inc. ©IP





Notre petit canon sait faire des merveilles
Et la pierre est si meuble qu'à Marseille



1914-15-16 - Dans la SOMME
L'armée 1914-15-16 - Dans la SOMME
L'équipement Coloman retour
War 1914-15-16
French offensive - A 2000
From July



100 - NIJSCAPPEL (Belgique) - Vue d'une Brasseur bombardée
NIJSCAPPEL (Belgique) - Vue d'une Brasseur after the
bombardement
La Guerre 1914-17
L. C. H. Paris
View, Paris
Il n'y a plus que des
debris, mais la Brasseur
est la seule et belle
de la région



1 - LA GRANDE GUERRE 1914-18 - Danai pendant l'occupation
Rue des troupes allemandes, Place du Barlet
R. Barlet, phot., Danai



Guerre de 1914-1918
BADONVILLER - Invasion du 11 Août
Maison où furent tués les soldats M. et M^{me} George et M. Gruber, facteur

LA VILLE DE VILLERS
après l'attaque de la Jernin

des tuberculeux anciens militaires
4 Février 1917.



LA PAIX D





ESPLANDON DE SAINT-JEAN, 4 Mars
FAMILLES DES VILLES
Les Représentants du Gouvernement et de la Marine



Le cadavre d'un soldat tué pendant la bataille de Saint-Jean le 4 Mars 1855.
Le cadavre est dans l'état où il a été trouvé par les Français pendant la bataille.
Il est dans l'état où il a été trouvé par les Français pendant la bataille.
Il est dans l'état où il a été trouvé par les Français pendant la bataille.



Le cadavre de la Croix



Vignette de la bataille



1914.1918.

Les journées de bienfaisance.

Œuvres locales.

Pendant la guerre 1914 1918 et après la victoire jusqu'en 1920 furent organisées à travers la France et ses territoires d'outre-mer des journées de solidarité en faveur des combattants, des blessés, des prisonniers, des orphelins, des sinistrés.

Au cours de ces journées, des bénévoles proposaient au public différents objets: épinglettes, insignes, broches, médailles mais aussi des cartes postales.

Certaines campagnes étaient organisées à l'échelon national, d'autres étaient des initiatives départementales ou locales.

Si les petits objets se comptent par centaines, les cartes postales sont moins fréquentes surtout en ce qui concerne les émissions locales.

Carte présentant les différentes journées



Edition 1915.

Imp. La Litho Parisienne

Sommaire.

- 01: Présentation.
- 02: La journée belge.
- 03: La journée du 75.
- 04 à 09: La journée du secours national.
- 10 à 13: La journée du poilu.
- 14 à 15: La journée serbe.
- 16 à 35: Les journées des villes et des départements.
- 36 à 40: Les français d'Argentine.

Bibliographie.

Roger de Bayle des Hermens: les insignes de journées

1914.1918

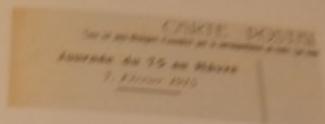
(Ed. l'Arc en Ciel.)

de la guerre

Péniblement prévue le 7 février 1915, cette journée fut prolongée les 14, 28 février et 7 mars.
 Cette campagne eut un succès considérable et le total définitif fut de plus de 7 millions de francs.
 Plus de cartes postales furent émisees pour cette journée.



Carte émise pour la journée de Orléans du 28 février 1915.



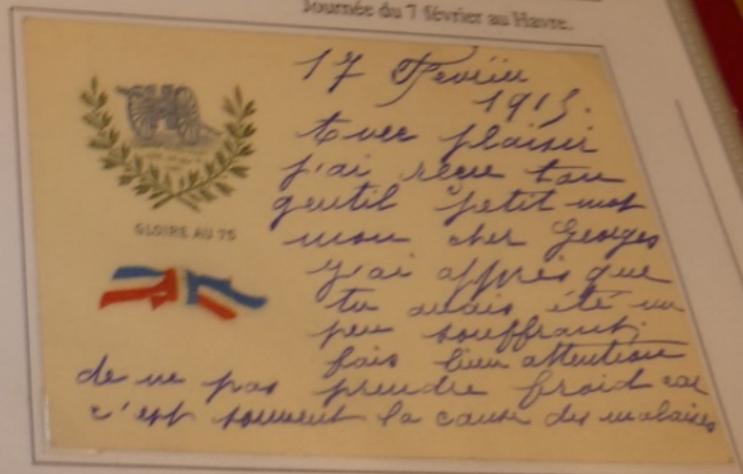
Editeur non nommé.



Journée du 7 février au Havre.



Editeur non



Carte au verso décoré d'un ruban tricolore ayant voyagé dans la période

Les journées des villes et des départements.

Pontoise, Le Raincy, Montmorency et Ecouen.

Journées de Paris.

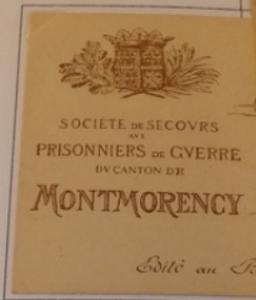
Organisées les 14 juillet 1915, 1916, 1917.

On ne connaît qu'une seule carte postale commémorant le 14 juillet 1916.

Editions Le
Doley
à Paris.



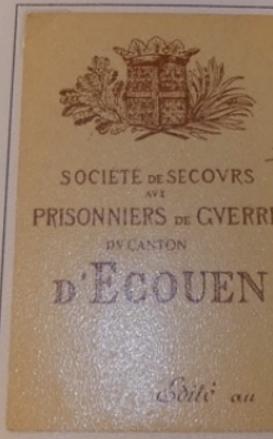
Une charmante quêteuse accroche une médaille au revers de la veste d'un soldat écossais.



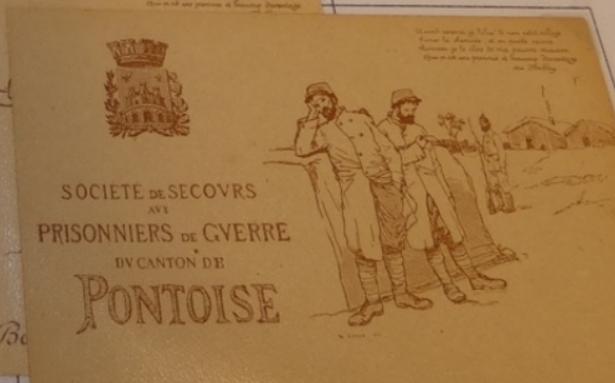
Édité au Bénéfice de l'Œuvre.

Ces villes ont adopté le même visuel.
Dessin de M. Cosson.

Imprimeur
non nommé.



Édité au Bénéfice de l'Œuvre.



Édité au Bénéfice de l'Œuvre.



Quand nos ennemis, la plus haute expression de l'homme c'est le soldat et la plus haute expression de soi-même c'est l'écrivain qui, admettant volontairement « être, sanglé, entraîné, entraîné par les autres pour le haut de l'ennemi. C'est un être, toutes les actions sont faites pour lui au complet sacrifice.

Maurice Donnay
de l'Académie française

Maurice Donnay
De l'Académie française.



Pendant la paix et dans l'attente de
les Troupes nous tenons nos forces et nous tenons les traditions,
depuis leurs premiers, à qui nous devons ce que nous sommes, à leurs
écritures et à leurs articles, que nous accueillons de confiance. Tous
nous espérons, tous nous remercions. De regarder nos industries, de
l'intervention dans les conditions de nos traditions, dans nos journaux,
ou les approcher, et dans ce but et ce sera grande, dans toutes
les semaines parisiennes, ou la question
nos honneurs, nos lacs, nos traditions. Quelle
force nous fait tout cela renouveler.

Alfred Capus
de l'Académie française
Journaliste et auteur dramatique.

Alfred Capus
De l'Académie française, écrivain et journaliste.



..... Et puis, tout à coup, les voilà,
les chers petits si laborieusement et amoureu-
sement préparés pour la vie, les voilà, les
chers petits héros, la poitrine étreinte ou la
cervelle jaillie au dehors, par ordre de certain
pire infernal qui règne à Berlin! . . .
Oh! exécution! . . . Malédiction au mon-
stre de ferocité et de fourberie, qui a déchaîné
tout cela! Puisse se prolonger beaucoup sa
vie, pour qu'au moins il ait le temps de beau-
coup souffrir!

P. Loti
Julien Viaud dit Pierre Loti
Romancier français. Académicien

Pierre Loti,
Écrivain.



au nom de l'Echo de Paris, et la protestation
de France pour la fin de la sympathie que
la cause a encourue dans la cause de
la noble République Argentine
Henry Simond
Directeur de l'Echo de Paris

Henry Simond
Directeur de l'Echo de Paris



Quand est-ce qu'il est fini de dire et des
deux échos, pour tous les créateurs des
mais? - Un fait moral, essentiel
Justice!

Victor Marguerite
Écrivain et romancier français

Victor Marguerite
Écrivain et romancier

LES CHANSONS DE FRANCE
de Maurice BOUKAY

LA CHANSON DES POILUS

1918 PARIS
M. L. L.

Dessin de Steinlen.
Chanson des poilus
Dédiée au général Foch.
Imp. Lapina à Paris.

LA CHANSON DES POILUS
Maurice BOUKAY

LA CHANSON DES POILUS

1918 PARIS
M. L. L.

Le premier Chant de la République de Paris
LE CHANT DU DRAPEAU
FRANCE

Maurice BOUKAY

LE CHANT DU DRAPEAU

1918 PARIS
M. L. L.

Dessin de Charles Fouquieray.
Chanson: le chant du drapeau.
Dédié au général Maunoury.
Imp; Lapina à Paris.

Paris 27/1/18
Léla

Bonne nuit
parce que vous êtes
de la prison amère
à que s'ennuier en attendant
le jour de vos libération

1918 PARIS
M. L. L.

MAUNOURY

LA MARCHÉ
AU DRAPEAU



Après le cannage, le paillage des chaises.



Certaines tâches dans la confection des tonneaux peuvent être proposées.



Nous sommes dans une institution militaire. Les différents moments de la journée sont rythmés par le clairon.



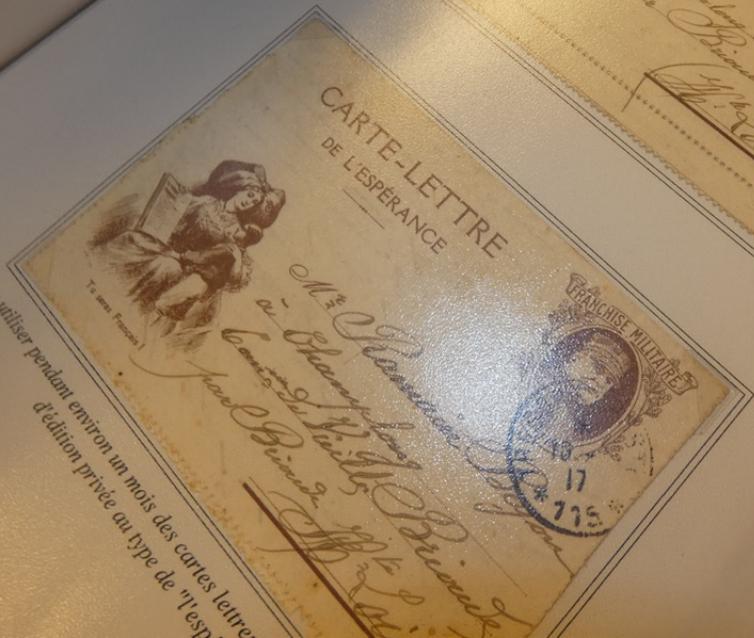
La vannerie est aussi une activité possible.



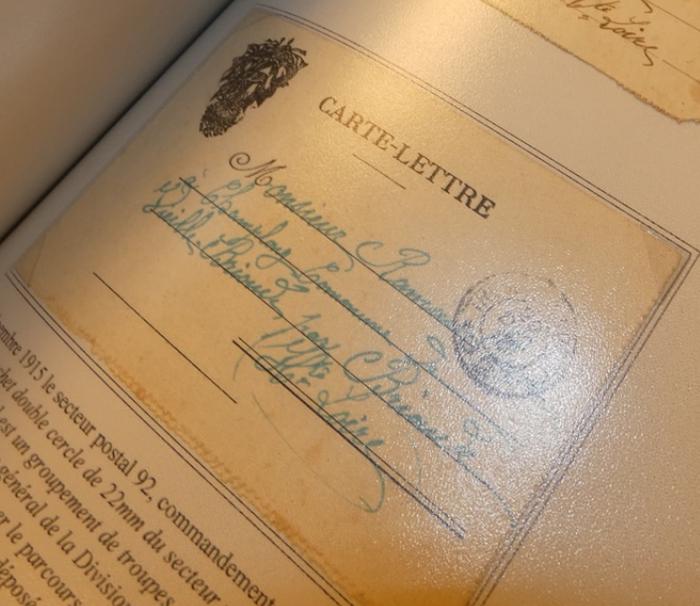
L'escrime par contre ne peut-être qu'un divertissement

1917

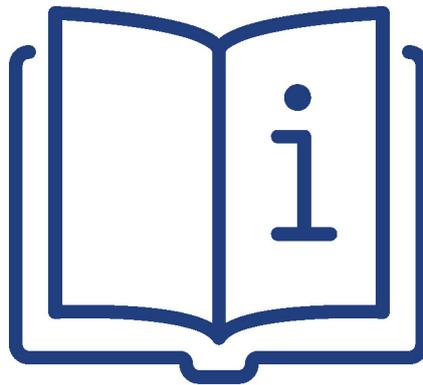
Après une période de repos du 27.12.1916 au 10.01.1917, le régiment
partira aux manœuvres de Division du 11 au 13 Janvier, pour être ensuite dirigé vers l'



Il va utiliser pendant environ un mois des cartes lettres
d'édition privée au type de "l'esp'



Le 4 Décembre 1915 le secteur postal 92, commandement
Le secteur postal est un groupement de troupes
Cachet postal est un quartier général de la Division
Il est possible de reconstituer le parcours
de la Compagnie, déposé



LOT PARTIALLY SCANNED

Due to the size or the complexity of this lot, only selected items are shown.

LOT PARTIELLEMENT SCANNÉ

Du à la taille ou à la complexité de ce lot, seuls les articles sélectionnés sont affichés.

LOS IST NUR TEILWEISE GESCANNT

Aufgrund der Umfangs und Vielschichtigkeit dieses Loses werden nur ausgewählte Stücke gezeigt.

LOTTO PARZIALMENTE SCANSIONATO

A causa delle dimensioni o della complessità di questo lotto, sono mostrati solo gli articoli selezionati.