

OBOCK

1892. — Timbres des Colonies françaises de 1881 avec obock en surcharge cintrée.

1	2	3	4	5	6	7
1 c. noir s. azuré.	2 c. lilas-brun s. paille.	4 c. lilas-brun s. gris.	5 c. vert.	10 c. noir s. lilas.	15 c. bleu.	25 c. noir s. rose.

8	9	10	11
35 c. violet-noir s. jaune-orange.	40 c. rouge-orange.	75 c. rose.	1 fr. vert-olive.

Même surcharge horizontale.



1892. — Timbres précédents (surcharge horizontale) avec nouvelle valeur en surcharge.

21	22	23	24	25	26	27	28
1 s. 25 c. noir s. rose.	2 s. 10 c. noir s. lilas.	2 s. 15 c. bleu.	4 s. 15 c. bleu.	4 s. 25 c. noir s. rose.	5 s. 25 c. noir s. rose.	20 s. 10 c. noir s. lilas.	30 s. 10 c. noir s. lilas.

29	30	31
35 s. 25 c. noir s. rose.	75 s. 1 fr. vert-olive.	5 F. s. 1 fr. vert-olive.

OBOCK

1892. — Groupe allégorique. OBOCK dans le cartouche du bas. Dentelés 14 x 13 1/2.



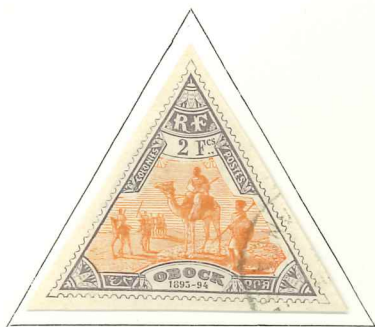
1893-94. — Courrier sur un dromadaire. Papier quadrillé.



1894. — Groupe d'indigènes. Papier quadrillé.



OBOCK



1894. — Id.



63

25 fr. bistre et bleu.

64

50 fr. lilas-brun et vert.

Timbres coupés.

51a	53a	54a	54b	55a	57a
moitié de 10 c.	moitié de 20 c.	moitié gauche de 25 c.	moitié droite de 25 c.	moitié de 30 c.	moitié de 50 c.

TIMBRES-TAXE

1892. — Timbres-taxe des Colonies françaises de 1884 avec OBOCK en surcharge cintrée.

I	2	3	4
5 c. noir.	10 c. noir.	30 c. noir.	60 c. noir.

OBOCK en surcharge horizontale.

5	6	7	8	9	10	11	12
1 c. noir.							20 c. noir.

