

France

1849-60



n° 1, 10 c. bistre-jaune.



n° 2, 15 c. vert.



n° 3, 20 c. noir s. jaune.



n° 4, 25 c. bleu.



n° 5, 40 c. orange.



n° 6, 1 f. carmin.



n° 7, 1 f. vermillon.



n° 8, 20 c. bleu s. jaunâtre
(non émis).



n° 9, 10 c. bistre-jaune.



n° 10, 25 c. bleu.



n° 11, 1 c. olive.



n° 12, 5 c. vert.



n° 13, 10 c. bistre.



n° 13A, 10 c. brun clair.



n° 14, 20 c. bleu (I).



n° 14A, 20 c. bleu (II).



n° 15, 25 c. bleu.



n° 16, 40 c. jaune-orange.



n° 17, 80 c. carmin foncé.



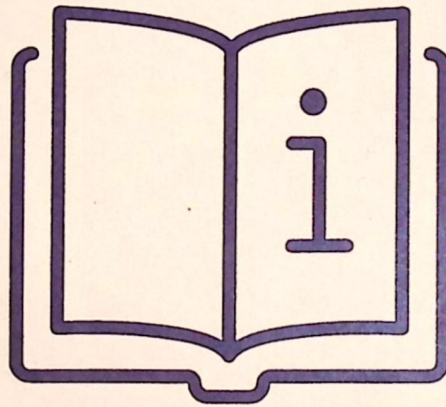
n° 17A, 80 c. rose.



n° 18, 1 f. carmin.



David Feldman
INTERNATIONAL AUCTIONEERS



LOT PARTIALLY SCANNED

Due to the size or the complexity of this lot, only selected items are shown.

LOT PARTIELLEMENT SCANNÉ

Du à la taille ou à la complexité de ce lot, seuls les articles sélectionnés sont affichés.

LOS IST NUR TEILWEISE GESCANNT

Aufgrund der Umfangs und Vielschichtigkeit dieses Loses werden nur ausgewählte Stücke gezeigt.

LOTTO PARZIALMENTE SCANSIONATO

A causa delle dimensioni o della complessità di questo lotto, sono mostrati solo gli articoli selezionati.

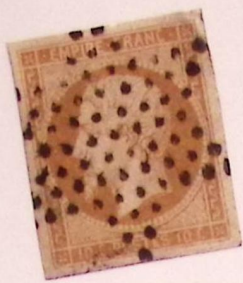
ÉDITIONS YVERT ET TELLIER



ÉDITIONS YVERT ET TELLIER



ÉDITIONS YVERT ET TELLIER



France

1862-71



n° 19, 1 c. olive.



n° 20, 5 c. vert.



n° 21, 10 c. bistre.



n° 22, 20 c. bleu.



n° 23, 40 c. orange.



n° 24, 80 c. rose.



n° 35, 5 c. vert pâle s. bleu.



n° 25, 1 c. bronze.



n° 26, 2 c. rouge-brun.



n° 27, 4 c. gris.



n° 28, 10 c. bistre (I).



n° 28A, 10 c. bistre (II).



n° 29, 20 c. bleu (I).



n° 29A, 20 c. bleu (II).



n° 30, 30 c. brun.



n° 33, 5 f. violet-gris.



n° 31, 40 c. orange.



n° 32, 80 c. rose.



n° 34, 10 s. 10 c. bistre (non émis).



n° 36, 10 c. bistre-jaune.



n° 37, 20 c. bleu.



n° 38, 40 c. orange.

France

1870



n° 39A, 1 c. olive.



n° 39B, 1 c. olive.



n° 39C, 1 c. olive.



n° 40A, 2 c. chocolat-clair.



n° 40B, 2 c. brun-rouge.



n° 41A, 4 c. gris.



n° 41B, 4 c. gris.



n° 42A, 5 c. vert-jaune.



n° 42B, 5 c. vert-jaune.



n° 43A, 10 c. bistre.



n° 43B, 10 c. bistre-jaune.



n° 44A, 20 c. bleu (I).



n° 44B, 20 c. bleu (I).



n° 45A, 20 c. bleu (II).



n° 45B, 20 c. bleu (II).



n° 45C, 20 c. bleu (II).



n° 46A, 20 c. bleu (III).



n° 46B, 20 c. bleu (III).



n° 47, 30 c. brun.



n° 48, 40 c. orange.



n° 49, 80 c. rose.

France

1872-74



n° 50, 1 c. vert-olive.



n° 51, 2 c. rouge-brun.



n° 52, 4 c. gris.



n° 53, 5 c. vert-jaune s. azuré.



n° 54, 10 c. brun s. rose.



n° 55, 15 c. bistre.



n° 56, 30 c. brun.



n° 57, 80 c. rose.



n° 58, 10 c. brun s. rose.



n° 59, 15 c. bistre.



n° 60, 25 c. bleu.

France

1876



n° 61, 1 c. vert.



n° 62, 2 c. vert.



n° 63, 4 c. vert.



n° 64, 5 c. vert.



n° 65, 10 c. vert.



n° 66, 15 c. gris.



n° 67, 20 c. brun-lilas.



n° 68, 25 c. outremer.



n° 69, 30 c. brun clair.



n° 70, 40 c. rouge-orange.



n° 71, 75 c. carmin.



n° 72, 1 f. bronze.



n° 73, 20 c. bleu (non émis).

France

1876-78



n° 74, 2 c. vert.



n° 75, 5 c. vert.



n° 76, 10 c. vert.



n° 77, 15 c. gris.



n° 78, 25 c. outremer.



n° 79, 25 c. bleu.



n° 80, 30 c. brun-jaune.



n° 81, 75 c. rose.



n° 82, 1 f. olive clair.



n° 83, 1 c. noir s. azuré.



n° 84, 1 c. noir s. bleu de Prusse.



n° 85, 2 c. brun-rouge.



n° 86, 3 c. bistre s. jaune.



n° 87, 3 c. gris.



n° 88, 4 c. lilas-brun.



n° 89, 10 c. noir s. lilas.



n° 90, 15 c. bleu.

France

1878-98



n° 91, 25 c. noir s. rouge.



n° 92, 25 c. bistre s. jaune.



n° 93, 35 c. violet-noir s. jaune.



n° 94, 40 c. rouge-orange.



n° 95, 5 f. violet s. lilas.



n° 96, 20 c. brique s. vert.



n° 97, 25 c. noir s. rose.



n° 98, 50 c. rose.



n° 99, 75 c. violet s. orange.



n° 101, 15 c. bleu.



n° 102, 5 c. vert-jaune.



n° 103, 10 c. noir s. lilas foncé.



n° 104, 50 c. rose.



n° 105, 2 f. bistre s. azuré.



n° 106, 5 c. vert-jaune.

ÉDITIONS YVERT ET TELLIER



France

1900



n° 107, 1 c. gris.



n° 108, 2 c. brun-lilas.



n° 109, 3 c. orange.



n° 110, 4 c. brun.



n° 111, 5 c. vert-jaune.



n° 112, 10 c. rose.



n° 113, 20 c. brun-lilas.



n° 114, 25 c. bleu.



n° 115, 30 c. violet.



n° 116, 10 c. rouge.



n° 117, 15 c. orange.



n° 118, 25 c. bleu.



n° 119, 40 c. rose et bleu.



n° 120, 50 c. brun et gris.



n° 121, 1 f. lie de vin et olive.



n° 122, 2 f. violet et jaune.



n° 123, 5 f. bleu et chamois.

France

1902-06



n° 124, 10 c. rose.



n° 125, 15 c. vermillon.



n° 126, 20 c. brun-lilas.



n° 127, 25 c. bleu.



n° 128, 30 c. violet.



n° 129, 10 c. rose.



n° 130, 15 c. vert-gris.



n° 131, 20 c. brun-lilas.



n° 132, 25 c. bleu.



n° 133, 30 c. lilas.



n° 134, 10 c. rouge.



n° 135, 10 c. rouge.



n° 136, 35 c. violet clair.

France

1907-18



n° 137, 5 c. vert foncé.



n° 138, 10 c. rouge.



n° 139, 20 c. brun-rouge.



n° 140, 25 c. bleu.



n° 141, 30 c. orange.



n° 142, 35 c. violet.



n° 143, 45 c. vert et bleu.



n° 144, 60 c. violet et bleu.



n° 145, 2 f. orange et vert-bleu.



n° 146, +5 c. s. 10 c.
rouge foncé.



n° 156, 15 c. + 5 c. noir et rouge.



n° 147, 10 + 5 c. rouge.



n° 148, 2 c. + 3 c.
brun-lilas.



n° 150, 15 c. + 10 c.
gris-vert.



n° 152, 35 c. + 25 c. ardoise et violet.



n° 151, 25 c. + 15 c. bleu.



n° 149, 5 c. + 5 c.
vert.



n° 153, 50 c. + 50 c. brun et brun clair.



n° 154, 1 f. + 1 f. carmin.



n° 155, 5 f. + 5 f. noir et bleu.

ÉDITIONS YVERT ET TELLIER



France

1919-22



n° 157, $\frac{1}{2}$ c. s. 1 c. gris-noir.



n° 158, 5 c. orange.



n° 159, 10 c. vert.



n° 160, 30 c. rouge.



n° 161, 50 c. bleu.



n° 162, + 1 c. s. 2+3 c. brun-lilas.



n° 164, + 5 c. s. 15+10 c. gris-vert.



n° 165, + 5 c. s. 25+15 c. bleu.



n° 163, + 2 $\frac{1}{2}$ c. s. 5+5 c. vert.



n° 166, + 5 c. s. 35+25 c. ardoise et violet.



n° 167, + 10 c. s. 50+50 c. brun et brun clair.



n° 168, + 25 c. s. 1+1 f. carmin.



n° 169, + 1 f. s. 5+5 f. noir et bleu.

France

1923-27



n° 230, 50 c. + 10 c. brun foncé et brun.



n° 229, 2 c. + 1 c. brun-lilas.



n° 231, 1 f. + 25 c. carmin.



n° 232, 5 f. + 1 f. noir et bleu.



n° 170, 10 c. vert.



n° 171, 15 c. vert.



n° 172, 20 c. vert.



n° 173, 30 c. rouge.



n° 174, 30 c. vert.



n° 175, 45 c. rouge.



n° 176, 50 c. bleu.



n° 177, 75 c. bleu.



n° 178, 90 c. rouge.



n° 179, 1 f. bleu.



n° 180, 1 f. 25, bleu.



n° 181, 1 f. 50, bleu.

France

1923-26



n° 182, 1 f. (+2 f.) lie de vin et olive.



n° 185, 30 c. noir et rouge-brun.



n° 183, 10 c. vert-jaune et vert-gris.



n° 184, 25 c. rouge carminé et rouge.



n° 186, 50 c. bleu et outremer.



n° 188, 10 c. vert (Phéna),



n° 188A, 10 c. vert (Minéraline).



n° 189, 15 c. brun-lilas.



n° 190, 20 c. lilas-rose.



n° 191, 30 c. rose.



n° 192, 30 c. bleu.



n° 193, 40 c. brun-olive.



n° 194, 40 c. vermillon.



n° 195, 1 f. 05, vermillon.



n° 196, 1 f. 40, rose.

France

1924-32



n° 197, 45 c. lilas.



n° 198, 50 c. olive.



n° 199, 50 c. rouge.



n° 200, 60 c. lilas.



n° 201, 65 c. rose.



n° 202, 75 c. lilas-rose.



n° 203, 80 c. rouge.



n° 204, 85 c. rouge.



n° 205, 1 f. bleu.



n° 206, 3 f. violet et bleu.



n° 207, 10 f. vert et rouge.



n° 208, 20 f. lilas-rose et vert-bleu.

France

1924-25



n° 209, 75 c. bleu s. azuré.



n° 210, 10 c. vert-noir et jaune.



n° 211, 15 c. bleu-vert et vert.



n° 212, 25 c. violet-brun et lilas-brun.



n° 213, 25 c. gris-bleu et violet.



n° 214, 75 c. gris et outremer.



n° 215, 75 c. bleu foncé et bleu.

France

1925

EXPOSITION INTERNATIONALE
de
TIMBRES-POSTE



Emission spéciale

PARIS-1925

Atelier de Fabrication des Timbres-Poste

France

1926-31



n° 217, 25 c. s. 30 c. bleu.



n° 218, 25 c. s. 35 c. violet.



n° 225, 50 c. s. 1 f. 05, vermillon.



n° 227, 90 c. s. 1 f. 05, vermillon.



n° 228, 1 f. 10 s. 1 f. 40, rose.



n° 223, 50 c. s. 60 c. violet.



n° 224, 50 c. s. 65 c. rose.



n° 220, 50 c. s. 80 c. rouge.



n° 221, 50 c. s. 85 c. rouge.



n° 219, 50 c. s. 75 c. bleu.



n° 222, 50 c. s. 1 f. 25, bleu.



n° 233, 10 c. violet.



n° 234, 65 c. olive.



n° 235, 25 c. jaune-brun.



n° 236, 40 c. violet.



n° 237, 40 c. outremer.



n° 238, 1 f. 10, rose.



n° 239, 2 f. vert-bleu.



n° 240, 3 f. lilas et carmin.

France

1927



Bloc-feuillet n° 2, 5 f. bleu et 10 f. rouge.



n° 243, 90 c. rouge.



n° 244, 90 c. rouge.



n° 245, 1 f. 50, outremer.

France

1927-31



n° 246, + 10 c. s. 40 c. bleu.



n° 247, + 25 c. s. 50 c. vert-bleu.



n° 248, + 50 c. s. 1 f. 50, rge-orange.



n° 249, + 10 c. s. 40 c. violet-gris.



n° 250, + 25 c. s. 50 c. rouge-brun.



n° 251, + 50 c. s. 1 f. 50, lilas.



n° 253, + 10 c. s. 40 c. vert.



n° 254, + 25 c. s. 50 c. rose-lilas.



n° 255, + 50 c. s. 1 f. 50, rouge-brun.



n° 266, + 10 c. s. 40 c. rose.



n° 267, + 25 c. s. 50 c. brun.



n° 268, + 50 c. s. 1 f. 50, violet.



n° 275, + 10 c. s. 40 c. olive.



n° 276, + 25 c. s. 50 c. violet.



n° 277, + 50 c. s. 1 f. 50, rge sombre.



n° 252, 1 f. 50 + 8 f. 50, bleu.



n° 256, 1 f. 50 + 3 f. 50, lilas.



n° 269, 1 f. 50 + 3 f. 50, vert-jaune.

France

1929-32



n° 257, 50 c. bleu.



n° 257A, 2 f. (+ 5 f.) orange et vert-bleu.



n° 260, 5 f. brun.



n° 258, 2 f. brun-rouge.



n° 261, 10 f. bleu.



n° 259, 3 f. ardoise.



n° 262, 20 f. chaudron (IIB).



n° 262A, 20 f. chaudron (I).



n° 262B, 20 f. chaudron clair (Dentelé 11).

France

1930-37



n° 264, 50 c. rouge.



n° 263, 50 c. bleu et rose.



n° 265, 1 f. 50, bleu.



n° 270, 15 c. gris.



n° 271, 40 c. sépia.



n° 274, 1 f. 50, bleu.



n° 272, 50 c. rouge.



n° 273, 1 f. 50, bleu.



n° 277A, 1 c. bistre-olive.



n° 277B, 1 c. bistre-brun.



n° 278, 2 c. vert foncé.



n° 278A, 3 c. rouge-orange.



n° 278B, 5 c. rose.



n° 279, 10 c. outremer.



n° 279A, $\frac{1}{2}$ c. s. 1 c. bistre-olive.



n° 279B, $\frac{1}{2}$ c. s. 1 c. bistre-brun.

France

1932-34



n° 280, 30 c. vert.



n° 281, 40 c. lilas.



n° 282, 45 c. bistre.



n° 283, 50 c. rose-rouge.



n° 284, 65 c. violet-brun.



n° 284A, 75 c. olive.



n° 285, 90 c. rouge carminé.



n° 286, 1 f. orange.



n° 287, 1 f. 25, olive.



n° 288, 1 f. 50, bleu.



n° 289, 1 f. 75, rose-lilas.



n° 290, 90 c. rose-lilas.



n° 294, 1 f. 50, outremer.



n° 291, 30 c. bleu-vert.



n° 292, 75 c. lilas.



n° 293, 1 f. 25, lilas-rose.



n° 295, 40 c. bleu-gris.



n° 296, 75 c. lilas.



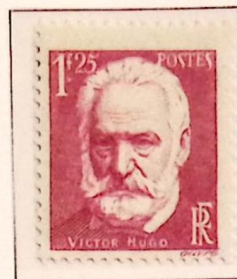
n° 297, 1 f. 50, bleu.

France

1934-36



n° 298, 50 c. s. 1 f. 25, olive.



n° 304, 1 f. 25, lilas-rose.



n° 306, 75 c. rouge brique.



n° 299, 1 f. 50, bleu.



n° 300, 1 f. 50, bleu clair.



n° 311, 2 f. outremer.



n° 305, 1 f. 50, rose.



n° 309, 75 c. + 50 c. violet.



n° 310, 75 c. brun.



n° 312, 50 c. + 10 c. rouge brique.



n° 303, 75 c. vert.



n° 307, 50 c. + 10 c. bleu.



n° 308, 50 c. + 2 f. rouge brique.



n° 301, 2 f. vert.



n° 302, 3 f. 50, brun.



n° 314, 20 c. vert.



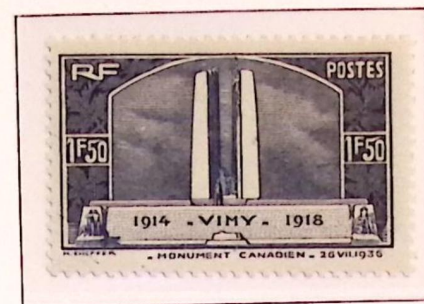
n° 315, 40 c. brun.

France

1936



n° 316, 75 c. rouge-brun.



n° 317, 1 f. 50, bleu.



n° 313, 75 c. bleu-vert.



n° 320, 1 f. 50, bleu-violet.



n° 321, 10 f. vert foncé.



n° 318, 40 c. brun-rouge.



n° 319, 1 f. 50, outremer.



n° 322, 20 c. lilas.



n° 323, 30 c. vert-bleu.



n° 324, 40 c. outremer.



n° 325, 50 c. rouge-orange.



n° 326, 90 c. rose carminé.



n° 327, 1 f. 50, outremer.

France

1936-37



n° 328, 1 f. 50, bleu.



n° 329, +20 c. s. 50 c. +2 f. rouge brique.



n° 330, 20 c. + 10 c. brun carminé.



n° 331, 40 c. + 10 c. vert.



n° 332, 50 c. + 10 c. rouge brique.



n° 333, 1 f. 50 + 50 c. outremer.



n° 335, 75 c. brun carminé.



n° 337, 30 c. vert-gris.



n° 338, 3 f. lilas.



n° 334, 1 f. 50, bleu-violet.



n° 336, 1 f. 50, bleu-vert.

France

1937



n° 339, 30 c. vert.



n° 340, 1 f. 50, outremer.



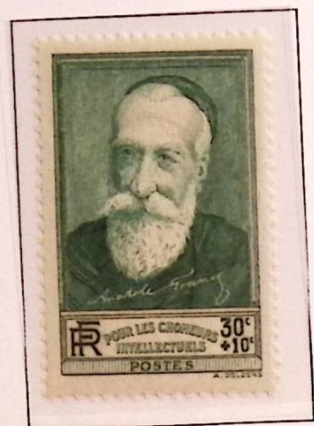
n° 341, 90 c. rouge brique.



n° 342, 90 c. rouge brique.



n° 353, 50 c. + 20 c. rose carminé.



n° 343, 30 c. + 10 c. vert.



n° 344, 90 c. + 10 c. rose carminé.



n° 352, 50 c. + 25 c. bleu-gris.



n° 345, 20 c. + 10 c. brun.



n° 347, 50 c. + 10 c. brun-violet.



n° 346, 40 c. + 10 c. brun-rouge.



n° 354, 30 c. vert.



n° 356, 65 c. + 25 c. brun-lilas.



n° 355, 55 c. rouge.

France

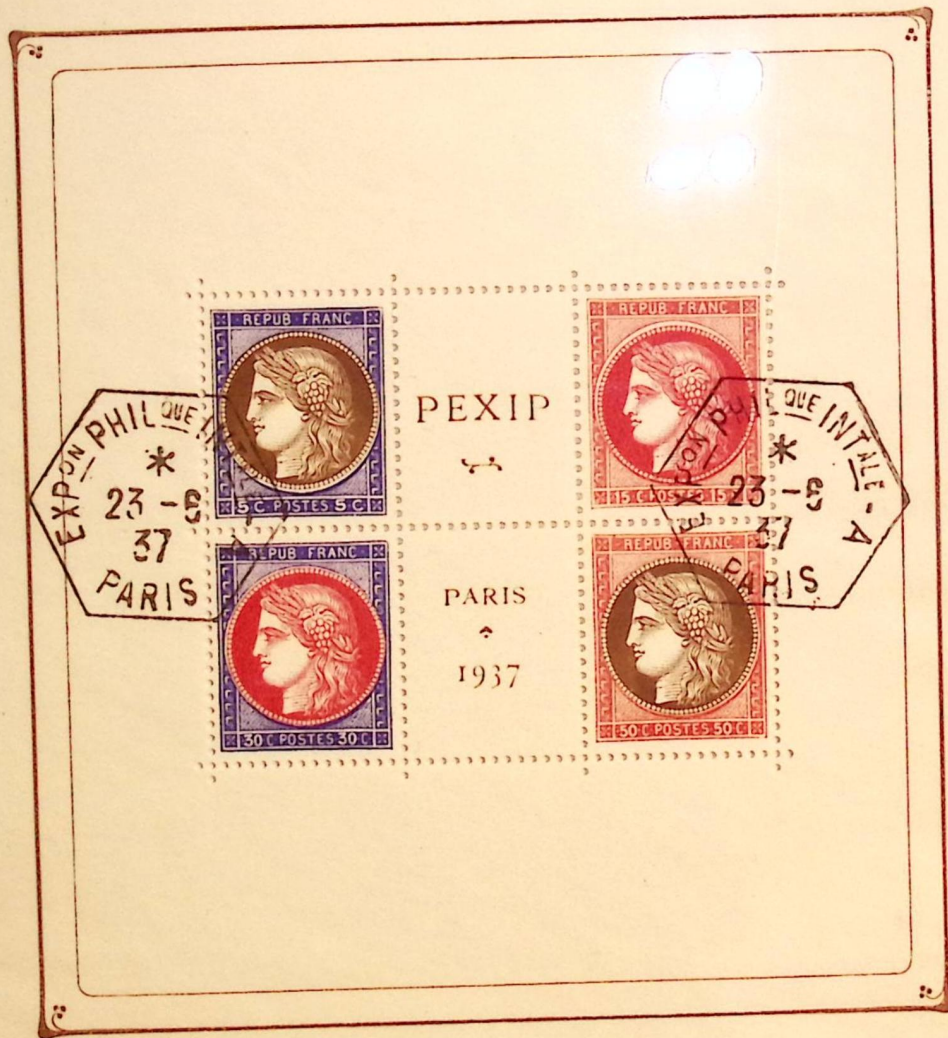
1937



Atelier de Fabrication des Timbres-Poste.

Bloc-feuillet n° 3, 5 c. outremer et brun ; 15 c. rouge-brun et rose ; 30 c. outremer et rose ; 50 c. rouge-brun et brun.

ÉDITIONS YVERT ET TELLIER



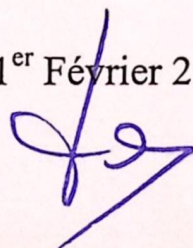
Atelier de Fabrication des Timbres-Poste

*Certificat
de Garantie et d'Authenticité
J'assure que cette pièce est authentique
sans réparation ni truquage,
lors de l'examen fait ce jour.*

Au Vésinet le :

1^{er} Février 2000

l'Expert :



Jean Claude Fourcaut

FRANCE CLASSIQUE

+ 91 très bon centrage - TB

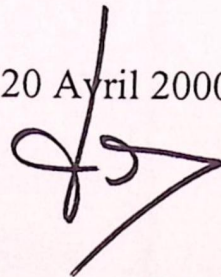


191 770

*Certificat
de Garantie et d'Authenticité
J'assure que cette pièce est authentique
sans réparation ni truquage,
lors de l'examen fait ce jour.*

Au Vésinet le : 20 Avril 2000

l'Expert :



Jean Claude Fourcaut

FRANCE CLASSIQUE

+ 70 Assez centré - TB

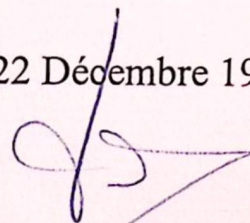


VSO 192 701

*Certificat
de Garantie et d'Authenticité
J'assure que cette pièce est authentique
sans réparation ni truquage,
lors de l'examen fait ce jour.*

*Au Vésinet le :
l'Expert :*

22 Décembre 1999



Jean Claude Fourcaut

FRANCE CLASSIQUE

+ 62 1 dent juste, mais frais. - 1er choix



VSO 190 1099

Echantillon gratis
au Corps Médical
sur demande adressée aux

LABORATOIRES PHENA

Boite postale 5
LIMOGES

Ovules PHENA

Ovules PHENA

Ovules PHENA

Ovules PHENA

Ovules PHENA



PHENA Sephyl

PHENA Sephyl

PHENA Sephyl

PHENA Sephyl

PHENA Sephyl

Echantillons sur demande aux

LABORATOIRES PHENA

LIMOGES

CARLOS COURTIVANT - GENESE SAIGRE
28. rue Bergere PARIS (9^{me}).

Echantillons sur demande
aux

LABORATOIRES PHENA

LIMOGES



ALBUM MARINI

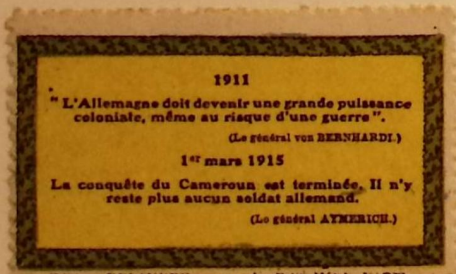
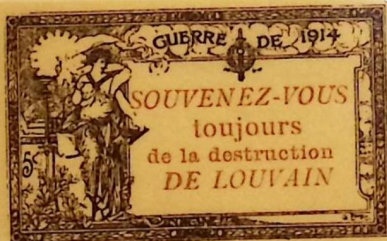
Timbres de la PROPAGANDE FRANÇAISE



Editions DELANDRE, 11, Rue Bergere, PARIS.

Prix de la Série : 0.10 centimes.





ALBUM MARINI



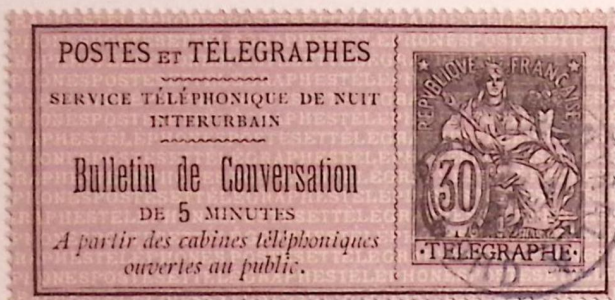
ALBUM MARINI





ÉDITIONS YVERT ET TELLIER







ÉDITIONS YVERT ET TELLIER



1870

ÉDITIONS YVERT ET TELLIER



1^{re} GUERRE
1870/1871

SC BURELAGE
RENVERSE



ÉDITIONS YVERT ET TELLIER



France

Timbres pour la Poste aérienne

1927-36



n° 1, 2 f. orange et vert-bleu.



n° 3, 10 f. s. 90 c. rouge.



n° 4, 10 f. s. 1 f. 50, bleu.



n° 2, 5 f. bleu et chamois.



n° 5, 1 f. 50, carmin.



n° 6, 1 f. 50, bleu.



n° 7, 2 f. 25, lilas.



n° 8, 85 c. vert foncé.



n° 9, 1 f. 50, bleu.



n° 10, 2 f. 25, violet.



n° 11, 2 f. 50, rose.



n° 12, 3 f. outremer.



n° 13, 3 f. 50, brun-jaune.



n° 15, 50 f. outremer.



n° 14, 50 f. vert-jaune.

ÉDITIONS YVERT ET TELLIER

9222e



ALBUM MARINI



30.5.49



11.7.49



ALBUM MARINI





France

Timbres de Service

1943 (non émis)



n° 1, 10 c. brun-orange.



n° 2, 30 c. outremer.



n° 3, 40 c. lilas.



n° 4, 50 c. bleu-vert.



n° 5, 70 c. gris-noir.



n° 6, 1 f. rose.



n° 7, 1 f. 20, bleu.



n° 8, 1 f. 50, brun-rouge.



n° 9, 2 f. vert.



n° 10, 3 f. orange.



n° 11, 4 f. 50, olive.



n° 12, 5 f. violet.



n° 13, 10 f. bleu.



n° 14, 15 f. vert.



n° 15, 20 f. lilas-rose.

France

1920-29



n° 24, 5 c. vert.



n° 25, 15 c. vert-olive.



n° 26, 5 c. vert.



n° 27, 5 c. orange.



n° 28, 15 c. vert-olive.



n° 29, 30 c. orange.



n° 30, 5 c. orange.



n° 31, 15 c. vert-olive.



n° 32, 30 c. rouge.



n° 33, 5 c. orange.



n° 34, 15 c. vert-olive.



n° 35, 30 c. orange.



n° 36, 5 c. orange.



n° 37, 15 c. olive.



n° 38, 30 c. rouge.



n° 39, 3 c. orange (I).



n° 40, 4 c. brun (I).



n° 41, 5 c. vert (IIA).



n° 42, 7½ c. lilas (III).



n° 43, 10 c. violet (III).

France

1922-37



n° 45, 15 c. olive (IV).



n° 44, 45 c. vert et bleu.



n° 46, 45 c. violet.



n° 47, 55 c. s. 60 c. violet.



n° 48, 65 c. rose.



n° 49, 65 c. olive.



n° 50, 5 c. orange (I).



n° 51, 10 c. vert (III).



n° 52, 10 c. outremer (III).



n° 53, 15 c. brun-lilas (I).



n° 54, 20 c. lilas-brun (III).



n° 55, 20 c. lilas-rose (III).



n° 56, 25 c. bleu (IIIB).



n° 57, 25 c. jaune-brun (IIIB).



n° 58, 30 c. rouge.



n° 59, 30 c. rose (I).



n° 60, 30 c. bleu (IIA).



n° 61, 30 c. rouge sombre (IIA).



n° 62, 35 c. violet (I).



n° 63, 35 c. vert (II).



n° 64, 40 c. vermillon (III).

France

1924-43



n° 65, 15 c. vert.



n° 66, 30 c. vert.



n° 67, 45 c. rouge.



n° 68, 50 c. bleu.



n° 69, 30 c. vert.



n° 70, 40 c. lilas (I).



n° 71, 45 c. bistre.



n° 72, 60 c. bistre.



n° 73, 65 c. violet-brun.



n° 74, 80 c. s. 1 f. orange (II).



n° 75, 80 c. orange.



n° 76, 1 f. rose.



n° 77, 1 f. 40, lilas.



n° 78, 20 c. lilas (I).



n° 79, 30 c. rouge (I).



n° 80, 40 c. violet.



n° 81, 40 c. violet.



n° 82, 50 c. turquoise.



n° 83, 60 c. rouge-orange.

France

1942-51



n° 84, 70 c. rouge-orange.



n° 85, 1 f. 20, brun-rouge.



n° 86, 2 f. vert.



n° 87, 60 c. outremer.



n° 88, 80 c. vert-jaune.



n° 89, 90 c. vert.



n° 90, 1 f. rose-rouge.



n° 91, 1 f. 20, brun-noir.



n° 91A, 1 f. 50, lilas.



n° 92, 2 f. vert-jaune.



n° 93, 2 f. 50, brun.



n° 94, 2 f. vert.



n° 95, 2 f. 50, brun.



n° 96, 3 f. rose.



n° 97, 4 f. violet.



n° 98, 4 f. émeraude.



n° 99, 4 f. orange.



n° 100, 6 f. rose carminé.



n° 101, 8 f. bleu clair.



n° 102, 10 f. lilas.



n° 103, 12 f. outremer.



n° 103A, 12 f. rouge-orange.



n° 104, 15 f. rouge (I).



n° 105, 4 f. outremer,
rouge et jaune.

France

Timbres-Taxe

1859-82



n° 1, 10 c. noir.



n° 2, 10 c. noir.



n° 3, 15 c. noir.



n° 4, 15 c. noir.



n° 5, 25 c. noir.



n° 6, 30 c. noir.



n° 7, 40 c. bleu.



n° 8, 60 c. jaune-bistre.



n° 9, 60 c. bleu.



n° 10, 1 c. noir.



n° 11, 2 c. noir.



n° 12, 3 c. noir.



n° 13, 4 c. noir.



n° 14, 5 c. noir.



n° 15, 10 c. noir.



n° 16, 15 c. noir.



n° 17, 20 c. noir.



n° 18, 30 c. noir.



n° 19, 40 c. noir.

France

1884-1925



n° 20, 50 c. noir.



n° 21, 60 c. noir.



n° 22, 1 f. noir.



n° 23, 2 f. noir.



n° 24, 5 f. noir.



n° 25, 1 f. marron.



n° 26, 2 f. marron.



n° 27, 5 f. marron.



n° 28, 5 c. bleu.



n° 29, 10 c. brun.



n° 30, 15 c. vert-jaune.



n° 31, 20 c. olive.



n° 32, 25 c. rose.



n° 33, 30 c. rouge carminé.



n° 34, 30 c. rouge-orange.



n° 35, 40 c. rose.



n° 36, 45 c. vert.



n° 37, 50 c. lilas.



n° 38, 60 c. vert.

France

1896-1926



n° 39, 1 f. rose s. paille.



n° 40, 1 f. lilas-brun s. paille.



n° 40A, 1 f. lilas-brun s. blanc.



n° 41, 2 f. rouge-orange.



n° 42, 2 f. violet.



n° 42A, 3 f. lilas-rose.



n° 66, 5 f. rouge-orange.



n° 43, 1 c. olive.



n° 44, 10 c. violet.



n° 45, 20 c. bistre.



n° 46, 30 c. bistre.



n° 47, 50 c. rouge.



n° 48, 60 c. rouge.



n° 49, 20 c. s. 30 c.
bistre.



n° 50, 40 c. s. 50 c.
rouge.



n° 51, 50 c. s. 10 c.
violet.



n° 52, 60 c. s. 1 c.
olive (l).



n° 53, 1 F. s. 60 c.
rouge.



n° 54, 2 F. s. 60 c.
rouge.

France

1927-46



n° 55, 1 c. olive.



n° 56, 10 c. rose.



n° 57, 30 c. bistre.



n° 58, 60 c. rouge.



n° 59, 1 f. lilas.



n° 60, 1 f. bleu-vert.



n° 61, 2 f. bleu.



n° 62, 2 f. sépia.



n° 63, 1 f. s. 60 c. rouge.



n° 64, 1 f. 20 s. 2 f. bleu.



n° 65, 5 f. s. 1 f. lilas.



n° 67, 10 c. sépia.



n° 68, 30 c. lilas-rose.



n° 69, 50 c. vert.



n° 70, 1 f. bleu-violet.



n° 71, 1 f. 50, rouge.



n° 72, 2 f. bleu-vert.



n° 73, 3 f. rouge-brun.



n° 74, 4 f. violet.



n° 75, 5 f. rose-lilas.



n° 76, 10 f. rouge-orange.



n° 77, 20 f. brun-olive.

1945

Marianne de Londres (Dulac).



10 c. bleu. 30 c. jaune-bistre. 40 c. bleu-noir. 50 c. vermillon. 60 c. bleu-gris. 70 c. brun-violet.



80 c. vert. 1 fr. lilas. 1 fr. 20, noir-olive.



1 fr. 50, groseille. 2 fr. brun. 2 fr. 40, rge-carm. 3 fr. vert-olive. 4 fr. outremer. 4 fr. 50, gris foncé.



5 fr. orange. 10 fr. vert clair. 15 fr. lie de vin. 20 fr. brun-orange. 50 fr. violet foncé.

Arc de Triomphe. Valeur en noir.



30 c. orange. 40 c. gris. 50 c. jaune-olive. 60 c. violet. 80 c. vert-jaune. 1 fr. 20, brun.



1 fr. 50, rouge. 2 fr. jne-orange. 2 fr. 40, rose-carm. 3 fr. lilas.

MINISTÈRE DES POSTES & TÉLÉCOMMUNICATIONS

Régiment et C^o

Bâtiment ou Formation

BON POUR UN PAQUET en FRANCHISE POSTALE

Dé livré le (1)

Bénéficiaire (1)

Nom et grade

(1) Partie à remplir par l'autorité militaire.

Paquet expédié par M

Nom et adresse

Bon valable pendant **trois mois** seulement à compter de sa délivrance. Les paquets en franchise postale (poids maximum : 3 kg.) ne peuvent être recommandés et ne donnent droit dès lors à aucune indemnité en cas de perte ; de plus, ils ne sont pas acheminés par la voie aérienne. L'imitation et la contrefaçon de la présente formule exposent les contrevenants aux sanctions prévues par le Code pénal.



MINISTÈRE DES POSTES & TÉLÉCOMMUNICATIONS

Régiment et C^o

Bâtiment ou Formation

BON POUR UN PAQUET en FRANCHISE POSTALE

Dé livré le (1)

Bénéficiaire (1)

Nom et grade

(1) Partie à remplir par l'autorité militaire.

Paquet expédié par M

Nom et adresse

Bon valable pendant **trois mois** seulement à compter de sa délivrance. Les paquets en franchise postale (poids maximum : 3 kg.) ne peuvent être recommandés et ne donnent droit dès lors à aucune indemnité en cas de perte ; de plus, ils ne sont pas acheminés par la voie aérienne. L'imitation et la contrefaçon de la présente formule exposent les contrevenants aux sanctions prévues par le Code pénal.

Étiquette à coller
sur le paquet

vrance,
és et ne
sent les
jal.

FRANCHISE POSTALE

(Loi du 24 Mai 1951.)

MT

6
unications

Étiquette à coller
sur le paquet

sa délivrance.
ne peuvent être
ement par voie

le exposent les
ode pénal.

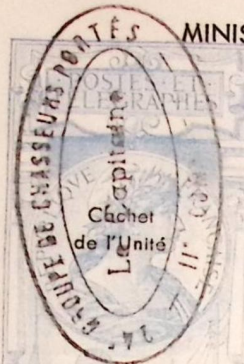
TALE

FRANCHISE POSTALE

(Loi du 24 Mai 1951.)

QUET
ALE

MINISTÈRE DES POSTES & TÉLÉCOMMUNICATIONS



Timbre à date
de la Poste

Régiment et C^o

Bâtiment ou Formation

BON POUR UN PAQUET en FRANCHISE POSTALE

Délivré le (1)

Bénéficiaire (1)

Nom et grade


(1) Partie à remplir par l'autorité militaire.

Paquet expédié par M

Nom et adresse

Bon valable pendant **trois mois** seulement à compter de sa délivrance. Les paquets en franchise postale (poids maximum : 3 kg.) ne peuvent être admis au bénéfice de la recommandation, de l'acheminement par voie aérienne ou de l'"urgence".
L'imitation et la contrefaçon de la présente formule exposent les contrevenants aux sanctions prévues par le Code pénal.

Étiquette à coller
sur le paquet



FRANCHISE POSTALE

Art. 75 et D 76
du Code des Postes & Télécommunications

MINISTÈRE DES POSTES, TÉLÉGRAPHES & TÉLÉPHONES



Timbre à date
de la Poste

Régiment et C^o **1^{er} C.A.T.A.C.**

Bâtiment ou Formation **30.011**

LUXEUIL-les-BAINS, Hte-Saône

BON POUR UN PAQUET en FRANCHISE POSTALE

Délivré le (1) **29 MAI 1957**

Bénéficiaire (1) **Pvt EHRHART**

Nom et grade

(1) Partie à remplir par l'autorité militaire.

Paquet expédié par M

Nom et adresse

Bon valable pendant **trois mois** seulement à compter de sa délivrance. Les paquets en franchise postale ne peuvent être recommandés et ne donnent droit dès lors à aucune indemnité en cas de perte.
L'imitation et la contrefaçon de la présente formule exposent les contrevenants aux sanctions prévues par le Code pénal.

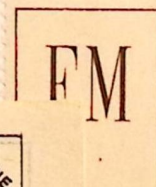
Étiquette à coller
sur le paquet



FRANCHISE POSTALE

(Loi du 24 Mai 1951.)

ÉDITIONS YVERT ET TELLIER



PRIX 5f.
AU PROFIT DES ŒUVRES
DE L'ENTRAIDE

ENTRAIDE DES ARTISTES
9, RUE BERRYER - PARIS 8^e

SERIE
N° 1
INFANTERIE
Type: DUNOYER DE SEGONZAC

**CARNET DE 20 VIGNETTES
DES ARMÉES**
sans valeur d'affranchissement - à coller au verso de la correspondance.
ET DE FRANCHISE MILITAIRE
à coller au recto de la correspondance.
Editées par L'ART DES FÊTES, 5, rue Lauriston - Paris.

*Soldat, qui défends le sol,
protège aussi les artistes*

Aumon

Appel de Monsieur A. de MONZIE.



ÉDITIONS YVERT ET TELLIER



ÉDITIONS YVERT ET TELLIER



BLOC DE FRANCHISE
DU CORPS EXPÉDITIONNAIRE



DE LA LÉGION DES VOLONTAIRES FRANÇAIS
CONTRE LE BOLCHEVISME