

adrillés
O.
425

Made in France

adrillés
O.
425

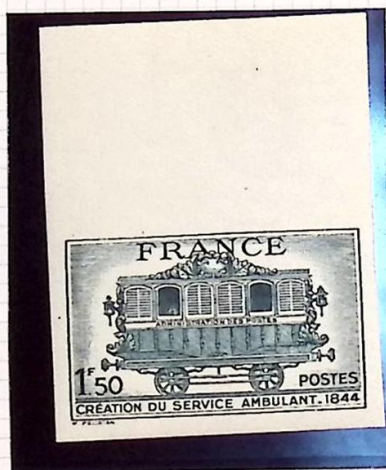
23.4.43

16.3.43















-1.9.44



-8.12.44



29.1.45



31.1.45



-2.12.44

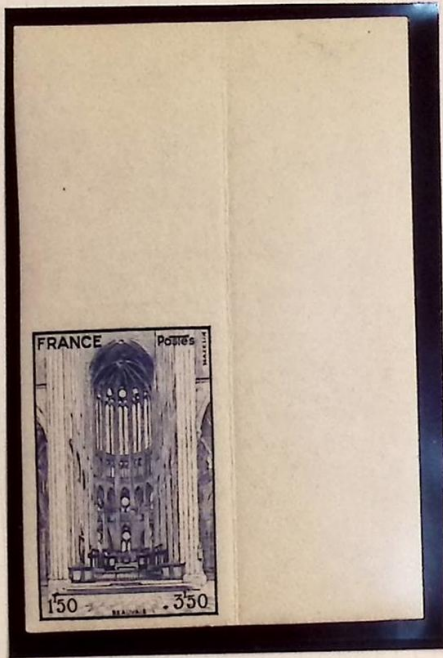
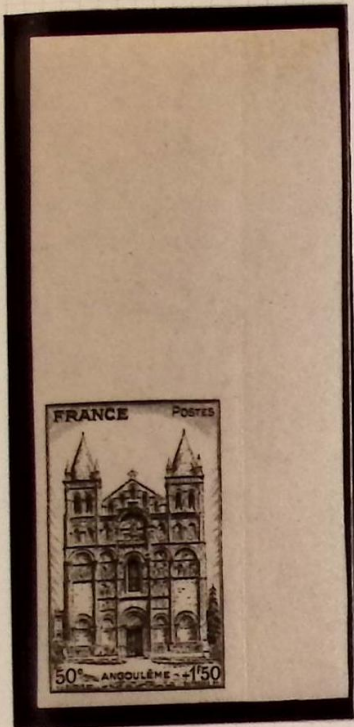


-2.12.44



Millés
O.
425

Millés
O.
425









Marianne de Londres (Dulac).

*Imprimés par la maison
De La Rue à Londres*



10 c. bleu. 30 c. jaune-bistre. 40 c. bleu-noir. 50 c. vermillon. 60 c. bleu-gris. 70 c. brun-violet.



80 c. vert. 1 fr. lilas. 1 fr. 20. noir-olive.



1 fr. 50. groseille. 2 fr. brun. 2 fr. 40. rge-carm. 3 fr. vert-olive. 4 fr. outremer. 4 fr. 50. gris foncé.



5 fr. orange. 10 fr. vert clair. 15 fr. lie de vin. 20 fr. brun-orange. 50 f. violet foncé.

Arc de Triomphe. Valeur en noir.

Imprimés aux USA



30 c. orange. 40 c. gris. 50 c. jaune-olive. 60 c. violet. 80 c. vert-jaune. 1 fr. 20. brun.



1 fr. 50. rouge. 2 fr. jne-orange. 2 fr. 40. rose-carm. 3 fr. lilas.

1945

Non émis.

*Imprimés par la Maison Hovissos and Sons.
à Londres vers 1942.*

Légende : R. FRANCE. F. T. I

Légende : R F. T. II



1942-4

Non denteles.

Fauv







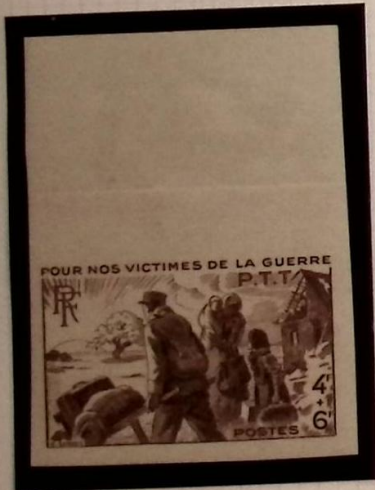
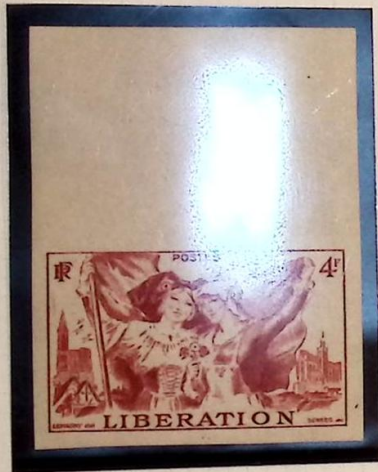


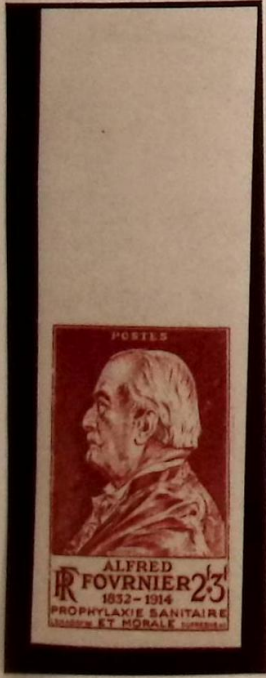
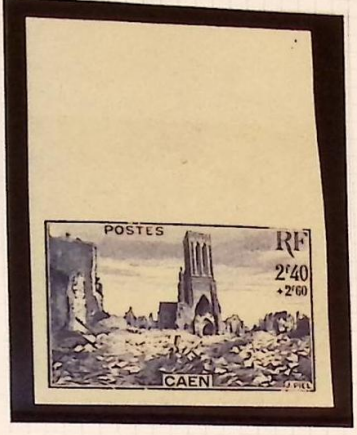
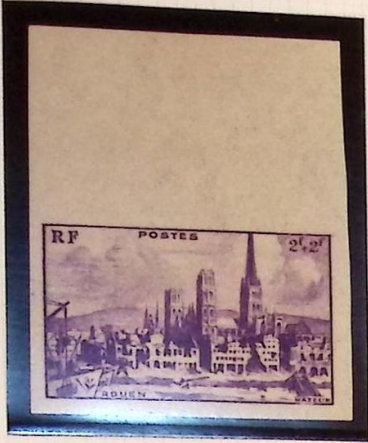








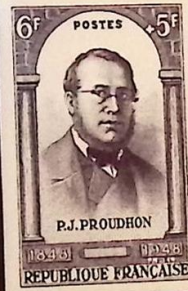
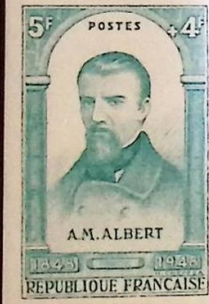
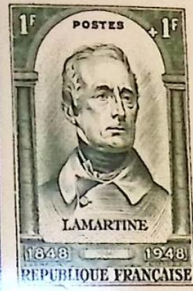


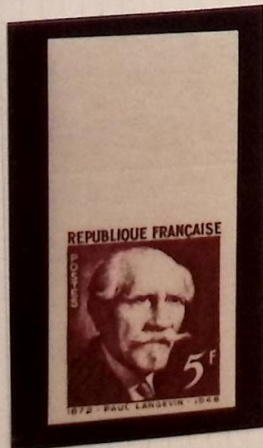




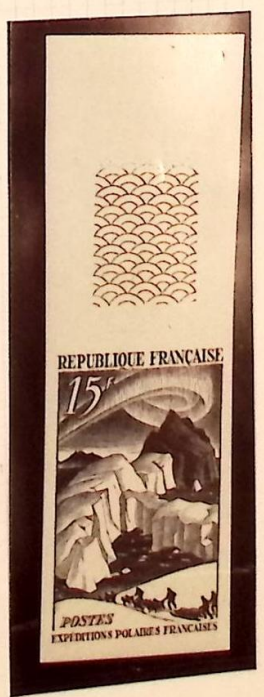
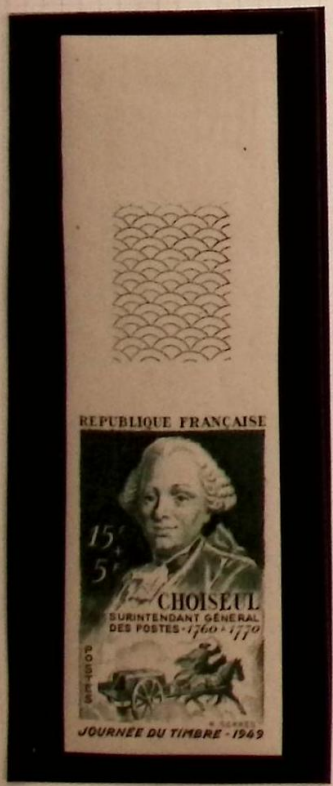
751.
rouge de calé
vers le eas =
brue brouille à
droite.















CENTENAIRE
1849
DU 1949
TIMBRE-POSTE

CENTENAIRE
1849
DU 1949
TIMBRE-POSTE

CENTENAIRE
1849
DU 1949
TIMBRE-POSTE

CENTENAIRE
1849
DU 1949
TIMBRE-POSTE

CENTENAIRE
1849
DU 1949
TIMBRE-POSTE

CENTENAIRE
1849
DU 1949
TIMBRE-POSTE





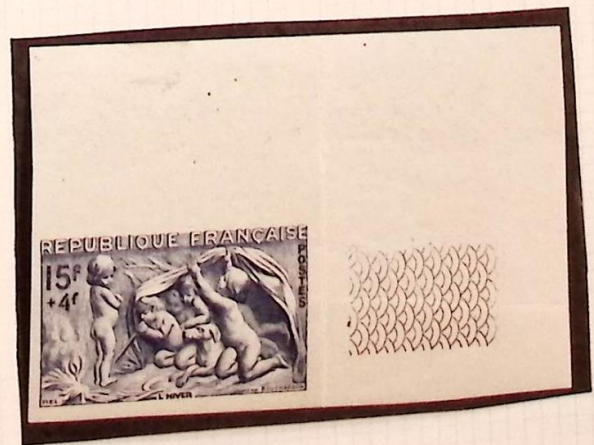
67.1.11



-8.5.49

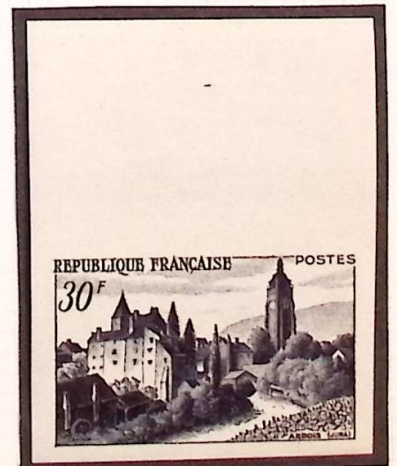
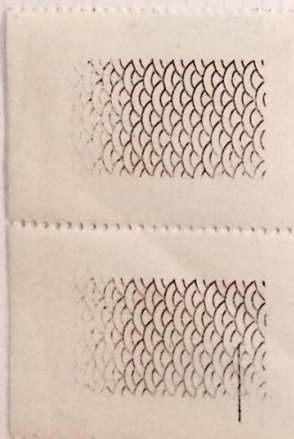
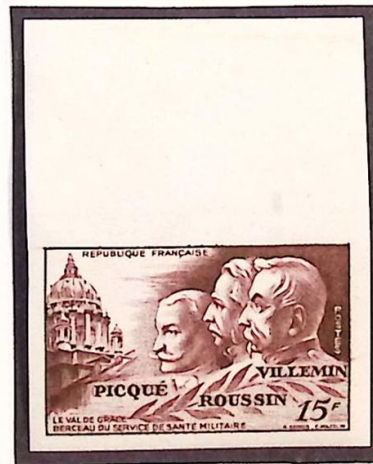
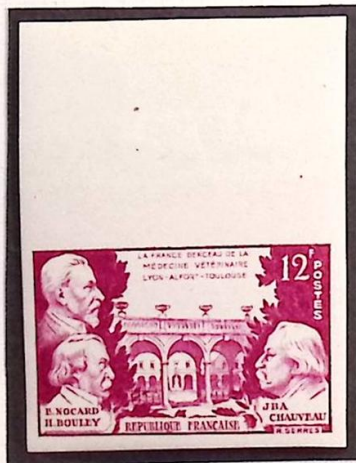
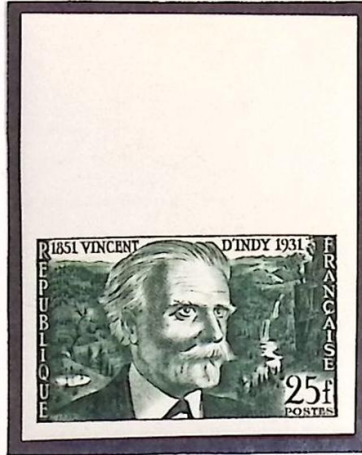










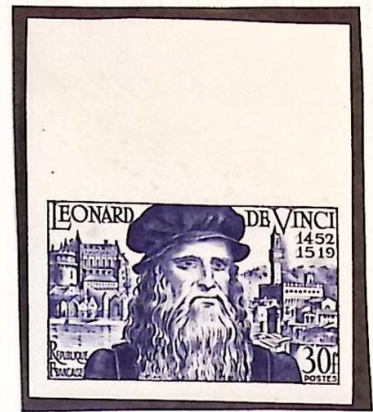


2.6.51



33





REPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DES POSTES, TÉLÉGRAPHES ET TÉLÉPHONES

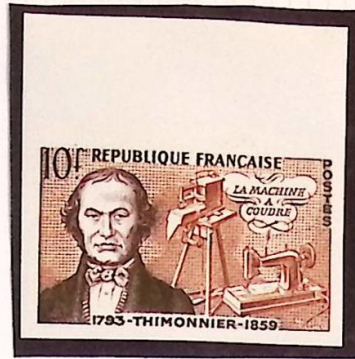


EMISSION AU PROFIT DE LA
CROIX-ROUGE FRANÇAISE

VERSAILLES
BASSIN DE DIANE

1952
J. PIEL, DEL





2003-2004

"Meilleurs Voeux" (Rouge-gorge).



Bloc n° 65.

"Meilleurs Voeux" (Etoile personnage avec fleur).



n° 3727, 0,50 € multicolore ; bloc n° 79.

Timbres pour naissances.

Carnets auto-adhésifs.

C'est une fille



n° 3634, 0,50 € multicolore. (Carnet n° BC3634).

C'est un garçon



n° 3635, 0,50 € multicolore. (Carnet n° BC3635).

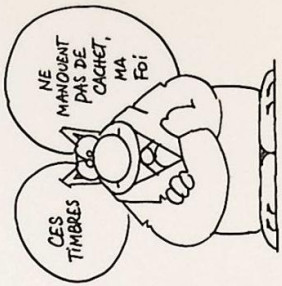
Vacances



n° 3788, (sans val.) multicolore. (Carnet n° BC3788).

Timbre pour vacances.

n° 3825 à 3834, (sans val.) multicolores. (Carnet n° BC3825).



"Sourires" avec le Chat de Philippe Geluck.

Le premier timbre français pour la poste aérienne

Le Dr. R. JOANY, à qui nous devons de nombreuses études sur les timbres français, a bien voulu nous autoriser à reproduire son article publié dans le Bulletin de la Société des Amis du Musée Postal, N° 15 du troisième trimestre 1966. Nous l'en remercions vivement.

Non, ce n'est pas un abus de langage, la vignette « Guyne-mer » sans valeur de Surand et Ruffe, est un timbre officiel (beaucoup plus que les deux « Ile de France ») et c'est certainement le premier en France pour la Poste Aérienne.

En effet, elle fut imprimée en feuilles de 75 en deux couleurs : bleu et rouge, à plat tout comme les types Merson de la même époque après soumission à M. le Ministre des P.T.T. d'un bon à tirer signé le 3 mars 1920 (et rectifié le 24 pour le papier), et fut émise en mai 1920. En outre elle comporte tous les caractères spécifiques des timbres-poste, en particulier les légendes « REPUBLIQUE FRANCAISE » et « POSTES » qu'aucune étiquette ultérieure ne présenta ; seule l'inscription d'une valeur manque, mais son emploi était obligatoire sur tout envoi

aérien. Détail plaisant, ce timbre sans valeur ne fut retiré du service (d'après les très officielles archives du Musée Postal) qu'en mars 1941 (avec toutes les valeurs républicaines antérieures à cette date) bien qu'il ait été épuisé depuis fort longtemps et remplacé par une étiquette « Par Avion » dès février 1923.

Plus curieux encore, la surcharge sur trois lignes « Meeting Aéronautique — de BUC — octobre 1920 » sur ce timbre est elle aussi des plus officielles, ayant eu son bon à tirer signé du Ministre le 1^{er} septembre 1920. Ce timbre servit, en particulier, le 10 octobre 1920 sur les plis ayant fait les vols Buc-Londres et Buc-Bruxelles.

Dr. R. JOANY.



25^e anniversaire de la traversée de la Manche 10.7.1934



2^e X 2 Pas "Monoplan de Bleriot"

TIMBRES POUR LA POSTE AÉRIENNE

1927

Timbres-poste de 1900-06 avec un avion et « Poste aérienne » en surcharge.



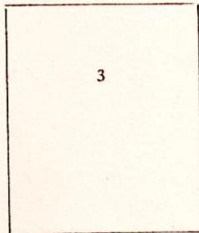
2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

5 fr. bleu et chamois.

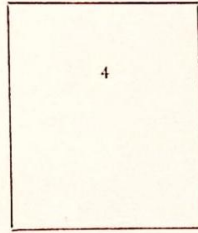
10 selon international de l'Aviation et de la Navigation à Marseille.

1928

Timbres-poste de 1923-27 surchargés sur l'île-de-France.



10 fr. s. 90 c. rouge.



10 fr. s. 1 f. 50, bleu.

1930

Avion survolant Marseille.



Perforé E. I. A. P. 30.

1 fr. 50, carmin.

1 fr. 50, bleu foncé.

1 fr. 50, outremer.

1 fr. 50, outremer.

1934

Commemoratif du 25^e anniversaire de la traversée de la Manche par Blériot.



2 fr. 25, violet.

POSTE AÉRIENNE

1936

Avion survolant Paris.



85 c. vert.

1 fr. 50, bleu.

2 fr. 25, violet.

8

9

10



2 fr. 50, rose carminé.

3 fr. outremer.

3 fr. 50, brun-jaune.

11

12

13



50 fr. vert-jaune.

50 fr. vert foncé.

14

Burelage rose.



15



5



8a (?)



11



13



15

Caudron "Simoun" sur Paris

34. 3. 32



15



19 12 35

20. 9. 35

POSTE AÉRIENNE

1946-49

Allégories.



40 fr. vert foncé.
- le rugissement -



100 fr. bleu foncé.
- Eglise élevée par Jupiter -



200 fr. vermillon.
- Char du soleil



50 fr. rouge.
- Jars -

Congrès de l'U.P.U.



500 fr. vert foncé.
des Ponts de Paris

Congrès de Télégraphie et Téléphonie.



100 fr. rouge-brun.
le grand Palais et Pont Alexandre III

Antoine de Saint-Exupéry. (1900-1944)



50+30 fr. brun-lilas.

Jean Dagnaux. (1891-1940)



100+70 fr. bleu.

Cinquantenaire Ader.



40+10 fr. bleu foncé.
cinquantenaire du 1^{er} vol de l'avion d'Ader
- 1897 -

Lille.



100 fr. brun-violet.

Vue stylisée des Grandes Villes. Bordeaux.



200 fr. vert.

Lyon.



300 fr. violet.

Marseille.



500 fr. rouge.



POSTE AÉRIENNE

1950

Vue de Paris.



1000 fr. noir et brun violacé.

1954

Avions divers.
Prototypes

Mystère IV.

Noratlas.

Magister.

Provence.



100 fr. bleu et brun-rouge.
Dassault Mystère IV



200 fr. brun-noir et outremer.
Nord-Aviation Noratlas



500 fr. jaune-orange et rouge.
Fouga Magister



1000 fr. bleu-vert, bleu-noir et brun-rouge.
Breguet Provence
Vue générale du Port d'Alger

1955

Maryse Bastié.



50 fr. rose et brun-violet.
*3^e anniversaire de la mort
de l'aviatrice Maryse Bastié
1948-1952*

Prototypes -

Morane-Saulnier 760 « Paris ».

Caravelle.

Hélicoptère « Alouette ».



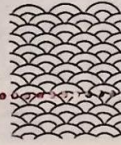
300 fr. vert fcé, olive et bleu-vert.



500 fr. bleu fcé et noir.



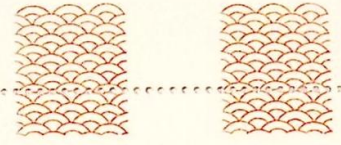
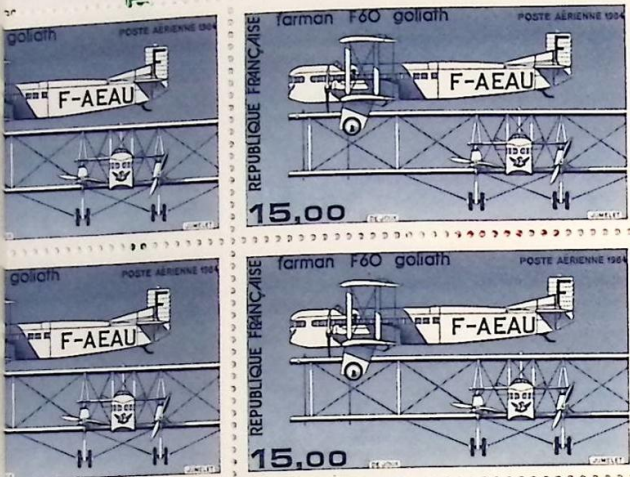
1000 fr. olive, lilas et noir.



10. 1.73

. 48.

14' 5.73

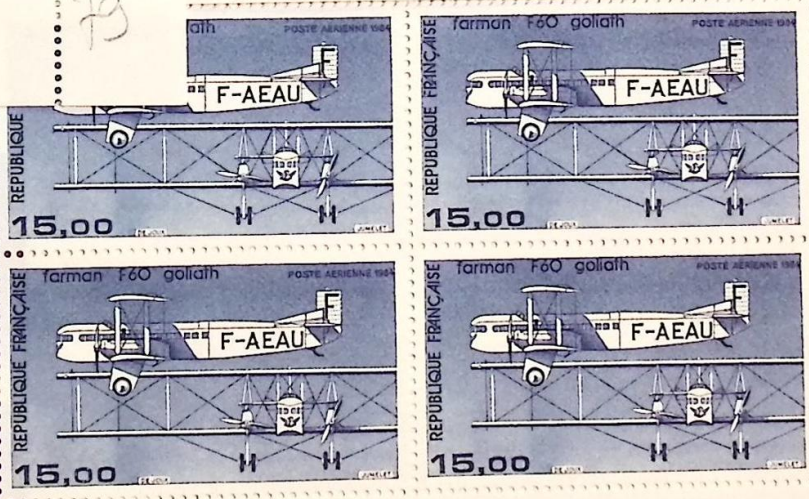


-6.11 84

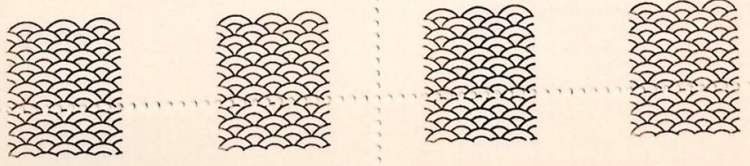
82

11.6.97

73



20.7.95



23.2.84

74

Poste Aérienne Aletaire
1943

ALBERT COHEN SABBAN

A.I.E.P

Expert Agréé

Lloyd's de Londres



FRANCE
Année 1943

N° 3 1f50 brun-rouge Pétain
Surcharge Par Avion
Bâtiment de ligne Richelieu

Authentique, gomme d'origine intacte

Paris, le 07 Décembre 2005

4, rue Drouot (1^{er} étage) - 75009 Paris
Tél. : 33 (0)1 42 46 63 72 Fax : 33(0)1 42 46 62 67



Poste Aérienne Militaire
1943

SIQUE

ALBERT COHEN SABBAN

A.I.E.P

Expert Agréé

Lloyd's de Londres



FRANCE
Année 1943

N° 1 50c sur 75c Mercure brun-rouge
Surcharge Par Avion
Bâtiment de ligne Richelieu

Authentique, gomme d'origine intacte

Paris, le 07 Décembre 2005

4, rue Drouot (1^{er} étage) - 75009 Paris
Tél. : 33 (0)1 42 46 63 72 Fax : 33(0)1 42 46 62 67



Poste Aérienne Militaire
1943

CLASSIQUE

ALBERT COHEN SABBAN

A.I.E.P

Expert Agréé

Lloyd's de Londres



FRANCE
Année 1943

N° 2 1f rouge Pétain
Surcharge Par Avion
Bâtiment de ligne Richelieu

Authentique, gomme d'origine intacte

Paris, le 07 Décembre 2005

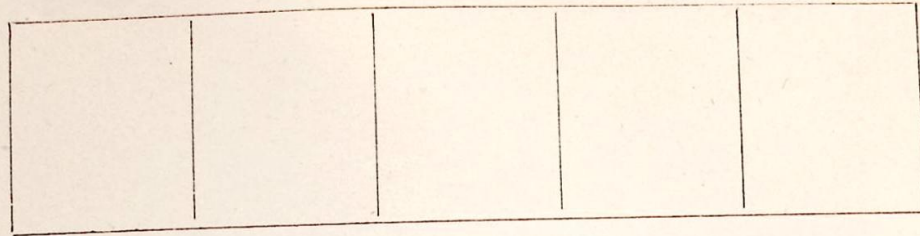
4, rue Drouot (1^{er} étage) - 75009 Paris
Tél. : 33 (0)1 42 46 63 72 Fax : 33(0)1 42 46 62 67



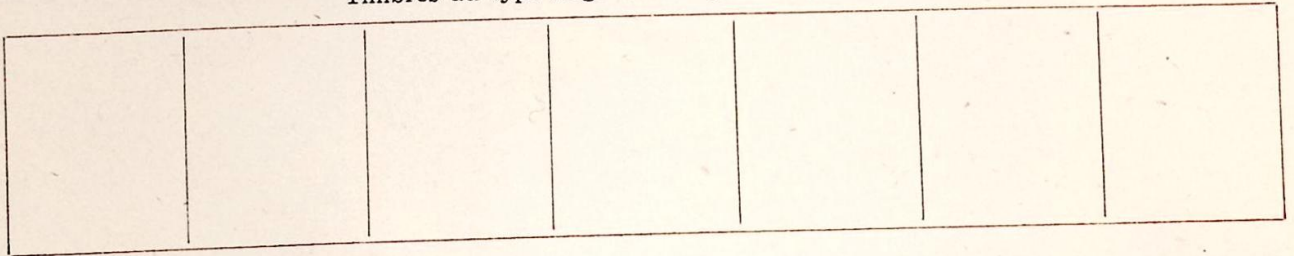
TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

1893

Timbres au type Sage surchargés sur quatre lignes.



Timbres au type Sage surchargés sur cinq lignes.



1920

Surch. POSTES PARIS 1920.



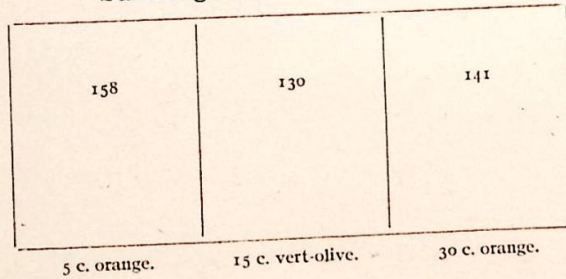
1921

Surcharge POSTES PARIS 1921.



1921

Surcharge POSTES FRANCE 1921.



1922

Surcharge POSTES PARIS 1922.



Surcharge POSTES FRANCE 1922.



TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

1922

Timbres-poste avec AFFRANCHI^{ts} POSTES en surcharge.



5 c. orange.

15 c. vert-gris.

15 c. vert-olive.

20 c. brun-lilas.

30 c. rouge.

35 c. violet.



45 c. vert et bleu.

1923

1924



3 c. orange.

4 c. brun.

15 c. vert.

45 c. rouge.

50 c. bleu.

1925



5 c. vert-jaune.

10 c. vert.

10 c. vert-jaune.

30 c. rose.

1926



15 c. lilas-brun.

25 c. bleu.

30 c. bleu.

40 c. vermillon.

65 c. rose.

192. 325
191

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

1926



7 1/2 c. lilas. 55 c. sur 60, violet.

1927. — Semeuse.



25 c. jaune-brun. 45 c. lilas. 45 c. violet. 65 c. vert-olive.

1929. — Type Blanc.



10 c. violet.

1932

Semeuse.

Pasteur.

1932

Semeuse.

1933. — Type Paix.



20 c. lilas-rose. 30 c. vert. 10 c. outremer. 45 c. bistre. 65 c. violet-brun.

1937

Semeuse.

Type Paix.

1938

Surchargé.

1939

Semeuse.

Type Paix.



35 c. vert. 60 c. bistre. 80 c. sur 1 fr. orange. 30 c. rouge sombre. 40 c. lilas.

1939-40. — Type Paix.

1939-40. — Mercure.



80 c. orange. 1 fr. rose. 1 fr. 40, lilas. 20 c. lilas. 40 c. violet. 60 c. rouge-orange.

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

Timbres-poste avec AFFRANCHI POSTES en surcharge.

Mercure.



30 c. rouge. 40 c. violet. 50 c. bleu-turquoise.

Maréchal Pétain.



70 c. rouge-orange. 1 fr. 20, brun-rouge. 2 fr. vert.

3,25

Cérès de Mazelin.



60 c. outremer. 80 c. vert-jaune.



90 c. vert. 1 fr. rose-rouge. 1 fr. 20, brun-noir. 1 fr. 50, lilas. 2 fr. vert-jaune. 2 fr. 50, brun.

Marianne de Gandon.



2 fr. vert. 2 fr. 50, brun. 3 fr. rose. 4 fr. violet. 4 fr. vert-émeraude.

Armoiries.



4 fr. orange. 6 fr. rose carminé. 8 fr. bleu clair. 10 fr. lilas. 12 fr. outremer. 15 fr. rouge. 4 fr. outr., rge et jue.

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

AFFRANCH^{ts} POSTES en surcharge.

Marianne de Gandon.



12 fr. rouge-orange.

1953-59

Moissonneuse ou Coq gaulois.



4 fr. bleu-vert.

5 fr. brun-olive.

8 fr. rouge-brun.



8 fr. violet.

10 fr. bleu.

12 fr. rouge carminé.

15 fr. lilas.

20 fr. vert-olive.

24 fr. vert.

30 fr. orange.



40 fr. rouge-brun.

45 fr. vert foncé.

55 fr. vert.



ALSACE-LORRAINE

Timbres émis par les Allemands en 1870 dans les territoires français occupés par leurs armées.



1 c. vert-bronze. 1 c. vert-olive.



2 c. brun-rouge. 2 c. brun-lilas.



4 c. gris-lilas. 4 c. gris-noir.



5 c. vert-jaune. 5 c. vert foncé.



10 c. bistre-brun. 10 c. bistre-orange.

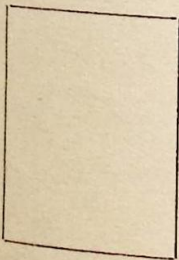


20 c. bleu. 20 c. bleu laiteux.

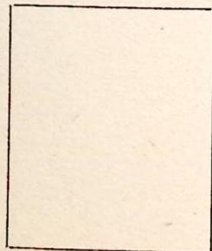


25 c. brun-noir. 25 c. brun clair.

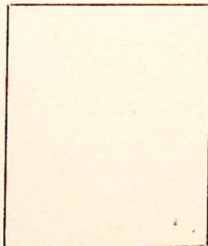
Burelage renversé.



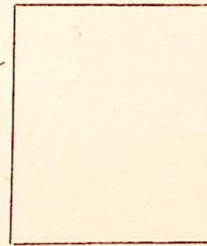
1 c.



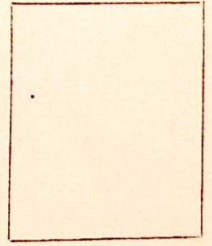
2 c.



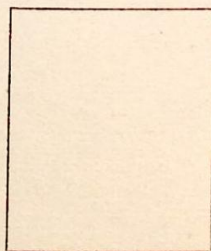
4 c.



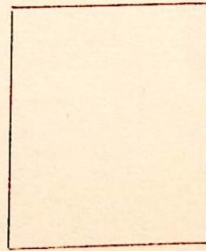
5 c.



10 c.



20 c.



25 c.

Postes d'Elapas
1915-1918



Série Francisque

- 1942 -



2900 411 75
2011

TIMBRES DE FRANCHISE

Timbres-poste avec F. M. en surcharge.



1939

Timbre-poste avec F en surcharge.

