

P. ET M. CURIE

EXPOSITION DE NEW-YORK



1939

150° ANNIVERSAIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE



1939. VUES LOCALES, TYPES DE MARTINICAISES



DÉFENSE DE L'EMPIRE



1942. MONUMENT MARTINICAIIS

Sans R. F.



MARÉCHAL PÉTAÏN

ENTR'AIDE FRANÇAISE

ŒUVRES COLONIALES



1944



1945. VICTOR SCHŒLCHER



1945 - 1946



224

GOVERNEUR GÉNÉRAL EBOUÉ



1947. TYPES ET PAYSAGES MARTINICAIIS







Blanc 224 et 224 a (x fencie)

AVIATION

QUINZAINE IMPÉRIALE

PROTECTION DE

L'ENFANCE INDIGÈNE



AVION ET CROIX DE LORRAINE



VICTOIRE



1946. DU TCHAD AU RHIN



1947



TIMBRES-TAXE

1927. "MARTINIQUE"

en surcharge sur timbres-taxe de France



1933



1943



FRUITS MARTINICAIS





1947



1 c.
noir sur azuré
16

75 c.
carmin
14

1 f.
vert olive
15

2 c.
lilas brun
sur paille
17



15 c.
bleu
21



30 c.
brun
24

35 c.
violet
sur jaune
orange
25

40 c.
vermillon
26

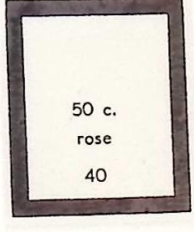
75 c.
rose
27

1 f.
vert olive
28

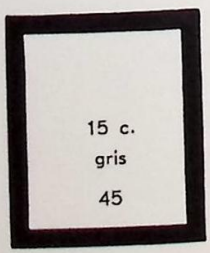
1892



TYPE GROUPE
1892



1900-1904



1904. PAYSAGES GUYANAIS



1912

Timbres de 1892 surchargés



1915. CROIX-ROUGE



1922. PAYSAGES GUYANAIS





1922



1923



1924-1927



1928



1929. PAYSAGES GUYANAIS







EXPOSITION COLONIALE

PARIS

1931



TRI-CENTENAIRE DES ANTILLES

1935



P. ET M. CURIE

EXPOSITION DE NEW-YORK



1939

150° ANNIVERSAIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE



BLOCS ET FEUILLETS

1937
EXPOSITION INTERNATIONALE
ARTS ET TECHNIQUES
PARIS

EXPOSITION INTERNATIONALE



ARTS ET TECHNIQUES
1937

1937

EXPOSITION INTERNATIONALE DE PARIS



1939. PAYSAGES GUYANAIS





DÉFENSE DE L'EMPIRE



1944



1 f. 50
bleu et bleu clair
176

MARÉCHAL PÉTAIN



ENTR'AIDE FRANÇAISE

ŒUVRES COLONIALES



GOVERNEUR GÉNÉRAL EBOUÉ



1945





1947. PAYSAGES GUYANAIS, TYPE D'INDIGÈNE





AVIATION

1933. VUE DE CAYENNE. 1942



150^e ANNIVERSAIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE



PROTECTION DE L'ENFANCE INDIGÈNE
QUINZAINE IMPÉRIALE



AVION ET CROIX DE LORRAINE

1944



VICTOIRE



1946. DU TCHAD AU RHIN



1947



TIMBRES-TAXE

1925. "GUYANE FRANÇAISE". 1927

en surcharge sur timbres-taxe de France de 1893-1926



1929





1947



1932. "TERRITOIRE DE L'ININI"

en surcharge sur timbres de Guyane de 1929





1 f. 25
brun et vert
20



1 f. 75
rouge et brun
22



BLOCS ET FEUILLETS

1937

EXPOSITION INTERNATIONALE
ARTS ET TECHNIQUES
PARIS

EXPOSITION INTERNATIONALE



ARTS ET TECHNIQUES
1937

EXPOSITION DE NEW-YORK



1939

150^e ANNIVERSAIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE





1939-1940



DÉFENSE DE L'EMPIRE



1944



MARÉCHAL PÉTAIN

ŒUVRES COLONIALES



AVIATION

1942

PROTECTION DE L'ENFANCE INDIGÈNE QUINZAINE IMPÉRIALE



TIMBRES-TAXE

1932. "TERRITOIRE DE L'ININI"

en surcharge sur timbres-taxe de Guyane de 1929



No. 188979

THE ROYAL PHILATELIC SOCIETY
LONDON



41 Devonshire Place
London W1G 6JY

Meeting of 14 SEP 2004

In the OPINION of The EXPERT COMMITTEE the item
described as

Obook: 1892 S.G. No. 9

Hc Purple-brown/grey - curved overprint

Type I - unused - is the contemporary
reprint



[Handwritten Signature]
Chairman

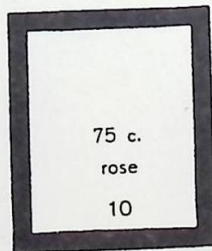
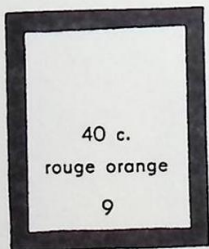
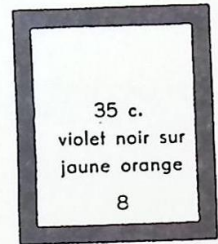
Submitted by Alan Bevan



OBOCK

1892. "OBOCK"

en surcharge sur timbres des Colonies Franç





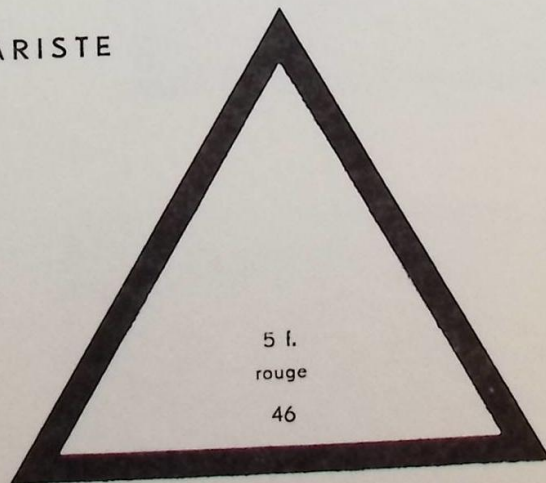
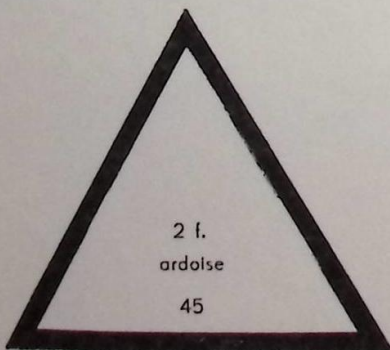
1892

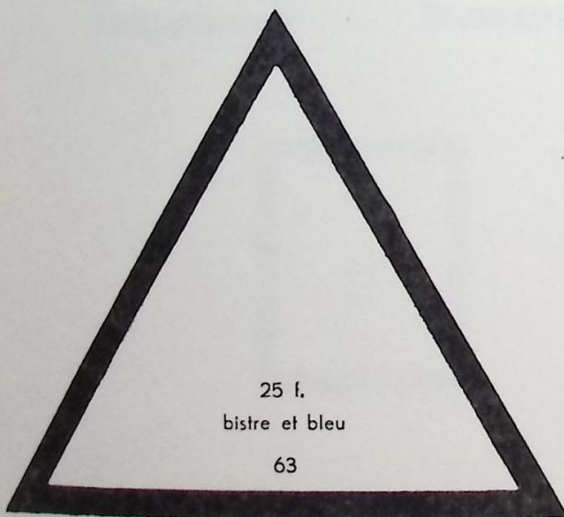
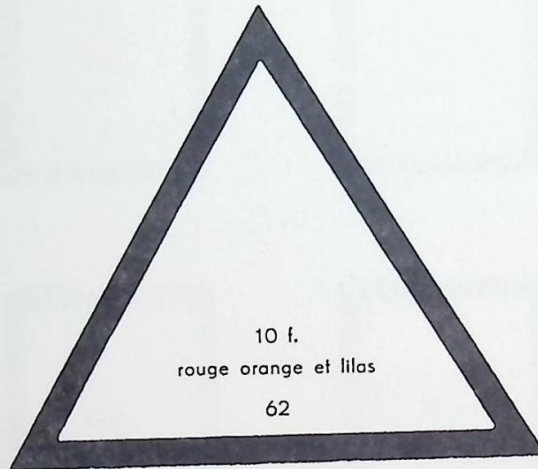


1892. TYPE GROUPE



1893. MÉHARISTE

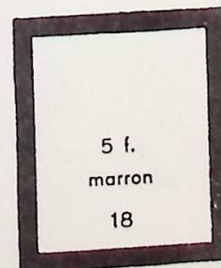
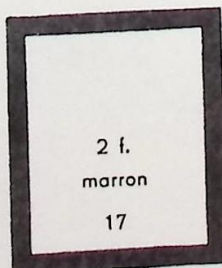
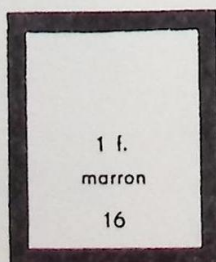
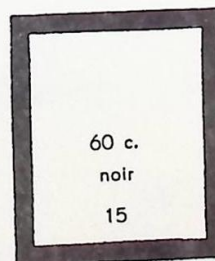
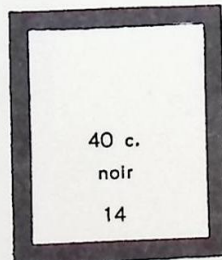
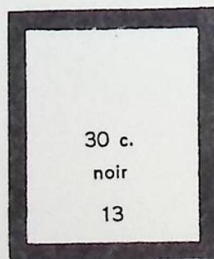
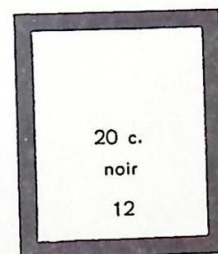
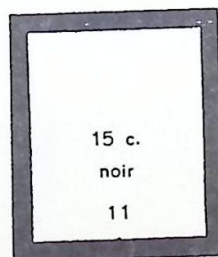
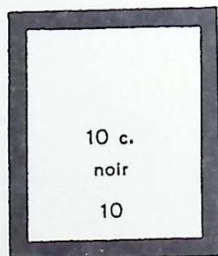
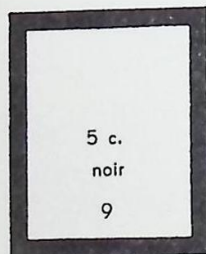
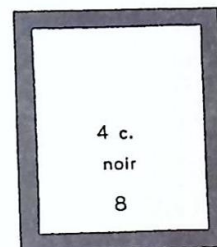
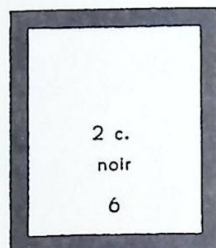
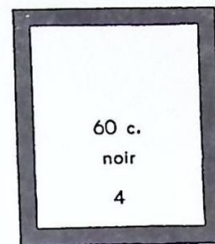
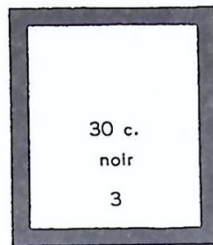
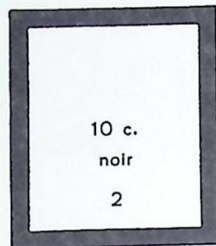




TIMBRES-TAXE

1892. "OBOCK"

en surcharge sur timbres-taxe des Colonies Françaises de 1884





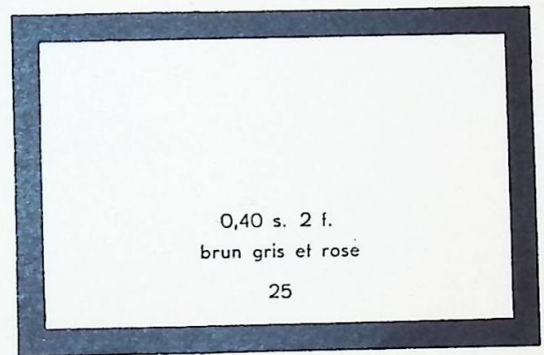
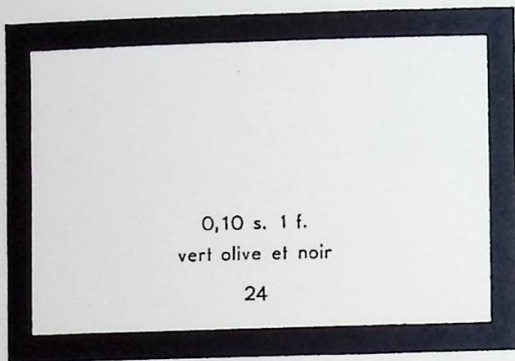


Obock
Taxes

Djibouti
N° 19 Bande de 3
Cote + de 510€
Prix 200€

1899 - 1902

surchargés

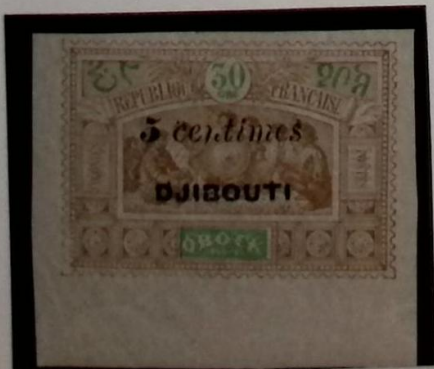
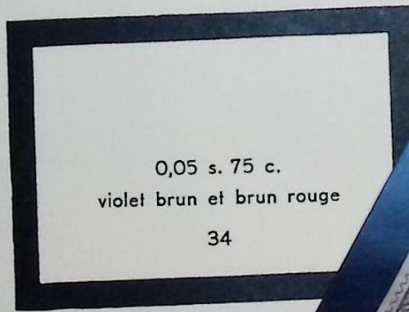
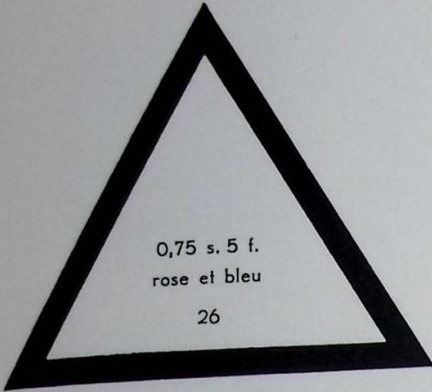


1902



1902

Timbres d'Obock et Côte des Somalis surchargés



1902

MONUMENT ET TYPES D'INDIGÈNES



1903



1909





1915. VUES LOCALES, TYPES D'INDIGÈNES





1915-1924



1922



1923-1927

surchargés



1925-1933





EXPOSITION COLONIALE

PARIS

1931



1937

EXPOSITION INTERNATIONALE DE PARIS



BLOCS ET FEUILLETS

1937

EXPOSITION INTERNATIONALE
ARTS ET TECHNIQUES
PARIS

EXPOSITION INTERNATIONALE



ARTS ET TECHNIQUES

1937

1938. PAYSAGES, EFFIGIE DU GOUVERNEUR LAGARDE





P. ET M. CURIE

EXPOSITION DE NEW-YORK



1939

150^e ANNIVERSAIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE



1939-1940



DÉFENSE DE L'EMPIRE





























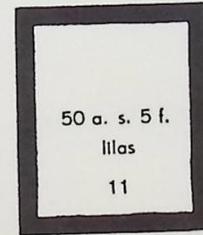
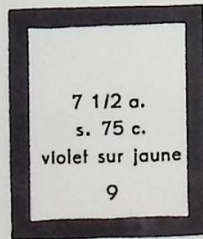
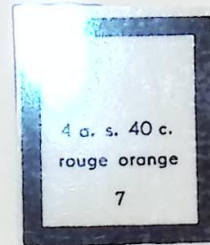
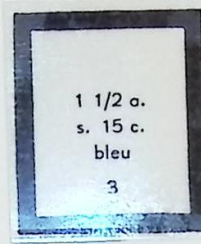




ZANZIBAR

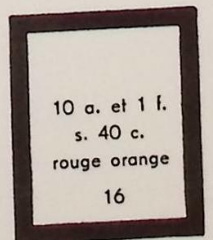
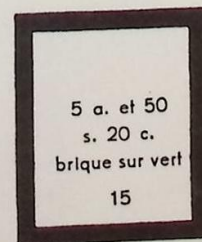
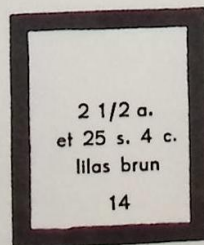
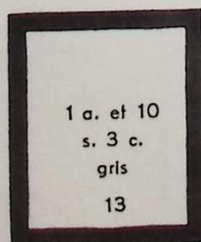
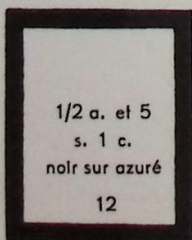
1894-1896

Timbres de France de 1876-1884 surchargés



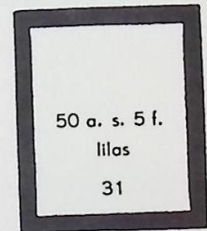
1894. "ZANZIBAR"

et valeur en surcharge sur timbres de France de 1876-1884

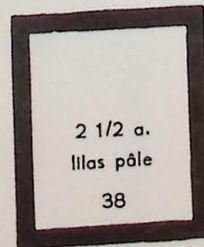
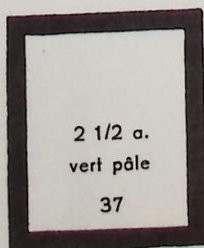
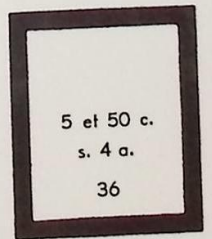
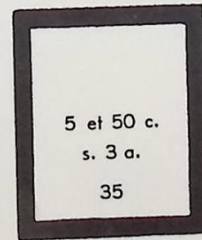
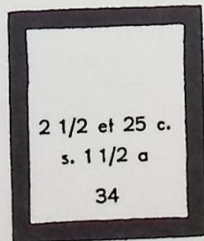
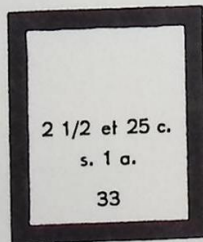
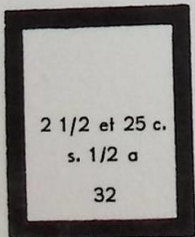


1897. "ZANZIBAR"

et surcharge sur timbres de 1876-1898



1897



2 1/2 a.
bleu pâle
39

5 a.
brun clair
40

5 a.
paille
41

5 a et 50 c.
blanc
46 b

2 1/2 a.
vert pâle
42

2 1/2 a.
lilas pâle
43

2 1/2 a.
bleu pâle
44

5 a.
brun clair
45

5 a.
paille
46

1902. TYPES BLANC, MOUCHON, MERSON



5 a. s. 50 c.
brun et gris
54

RÉUNION

1852

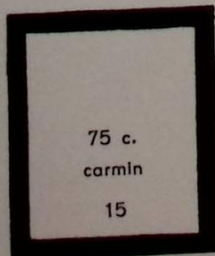


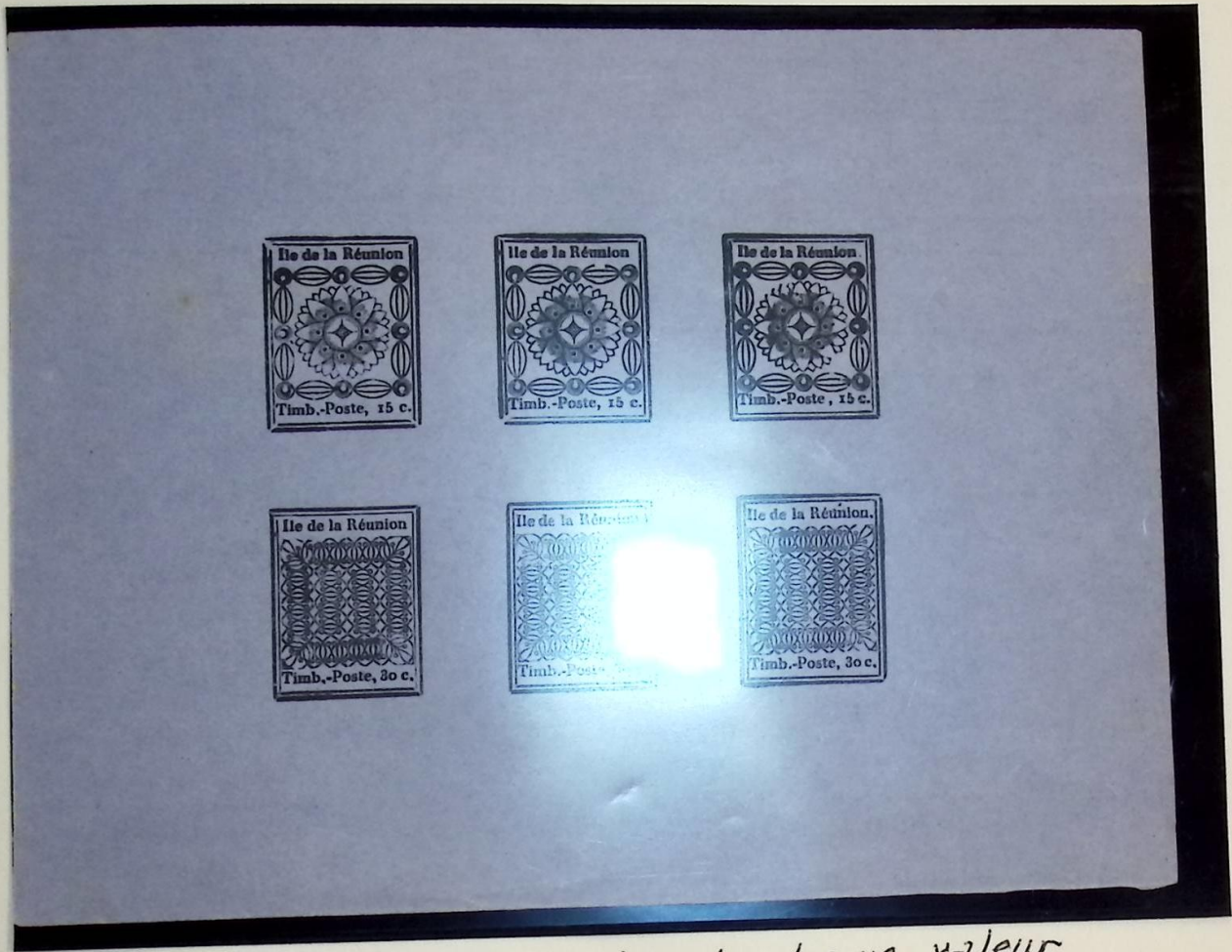
1885-1886



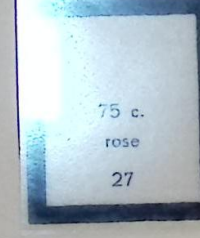
1891. "RÉUNION"

en surcharge sur timbres des Colonies Françaises





3 types de réimpression de chaque valeur



1891-1893



1892. TYPE GROUPE





31

Type II et Type III se tenant

10c



1900



1901



1907. CARTE ET VUES DE L'ILE





1912

Timbres de 1892-1900 surchargés



1915. CROIX-ROUGE



79

81

1917



81a



1922. CARTE ET VUES DE L'ILE



1922-1927



1928. CARTE ET VUES DE L'ILE





EXPOSITION COLONIALE

PARIS

1931



1933. SITES ET MONUMENT





144

1933



50 s 45 c.
violet et rouge orange
123 a



1937

EXPOSITION INTERNATIONALE DE PARIS



BLOCS ET FEUILLETS

1937

EXPOSITION INTERNATIONALE
ARTS ET TECHNIQUES
PARIS

EXPOSITION INTERNATIONALE



ARTS ET TECHNIQUES
1937

P. ET M. CURIE

EXPOSITION DE NEW-YORK



1939

150° ANNIVERSAIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE



1939. SITES ET MONUMENT. 1943



MARÉCHAL PÉTAIN

