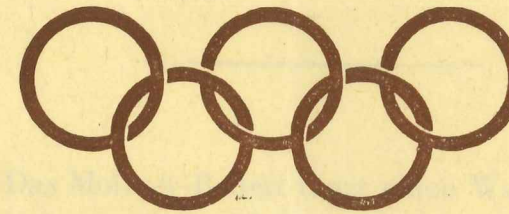




P R O G R A M M

*für den Festakt am 29. Juli 1936*

*im Pergamon-Museum*



**FEST DER TEILNEHMER**

IN DER DEUTSCHLANDHALLE AM 16. AUGUST 1936 UM 21 UHR  
GEGEBEN VOM PRÄSIDENTEN  
DES DEUTSCHEN OLYMPISCHEN AUSSCHUSSES  
REICHSSPORTFÜHRER VON TSCHAMMER UND OSTEN

**FETE DES PARTICIPANTS**

A LA DEUTSCHLANDHALLE  
LE 16 AOUT 1936 A 21 HEURES

**FESTIVAL OF THE COMPETITORS**

AT THE DEUTSCHLAND HALL  
ON AUGUST 16<sup>th</sup>, 1936, AT 9.0 P.M.

**FESTA DEI PARTECIPANTI**

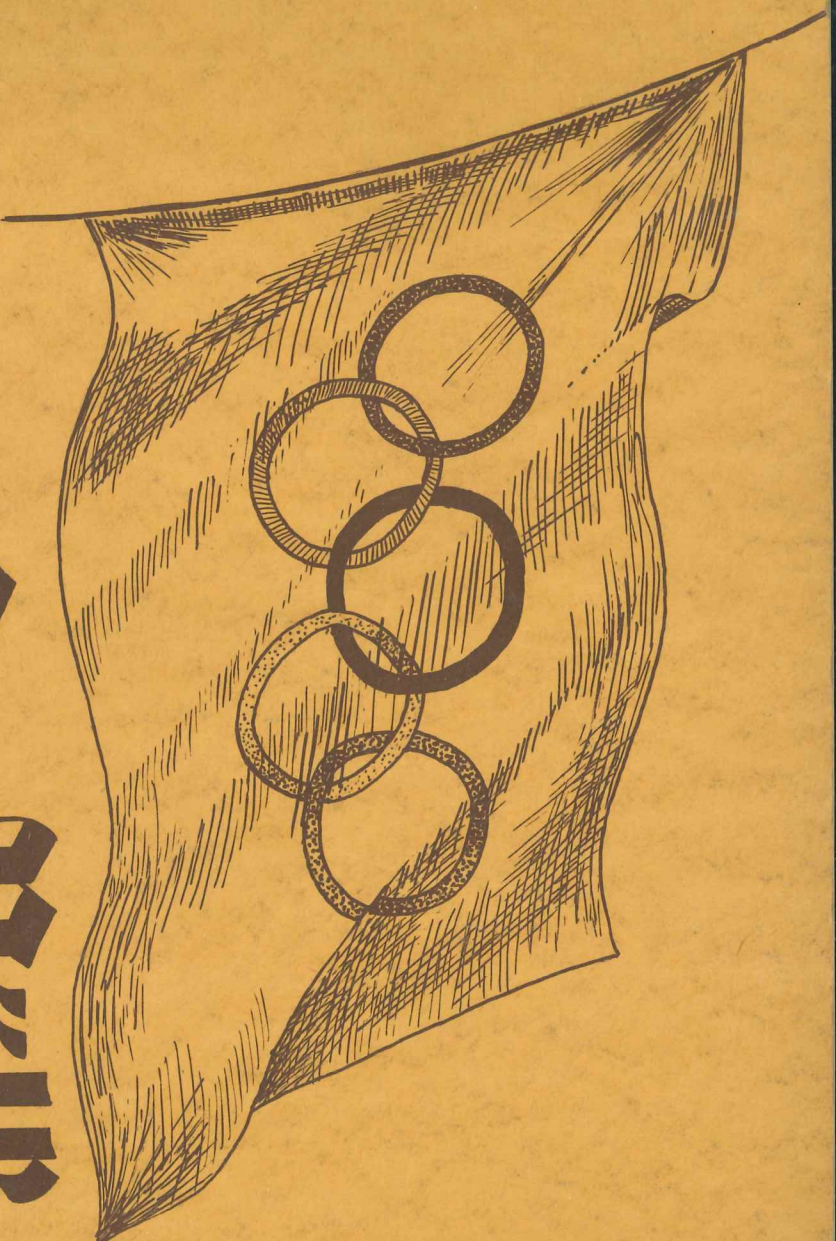
ALLA DEUTSCHLANDHALLE  
IL 16 AGOSTO 1936 ALLE ORE 21

**FIESTA DE LOS PARTICIPANTES**

EN LA DEUTSCHLANDHALLE  
EL DIA 16 DE AGOSTO DE 1936 A LAS 21 HORAS

W.63-4192 LHR  
'93-05-10 DM200-280H  
Fest. of the Competitors fold  
Program  
Menu  
Address of the Pres. of the  
" " " Reich Sports  
y. 1 leaf incl. Eng. borrow  
from other incomplete spe





# Gymnien der Völker

Herausgegeben anlässlich der Olympischen Spiele in Berlin 1936

NATIONAL ANTHEMS

published in celebration of the Olympic Games

CHANTS NATIONNAUX

publiés à l'occasion de l'Olympiade de 1936

Für Klavier zweihändig

Für Salonorchester

Für großes Orchester

Für kleines Orchester

Für Blasmusik

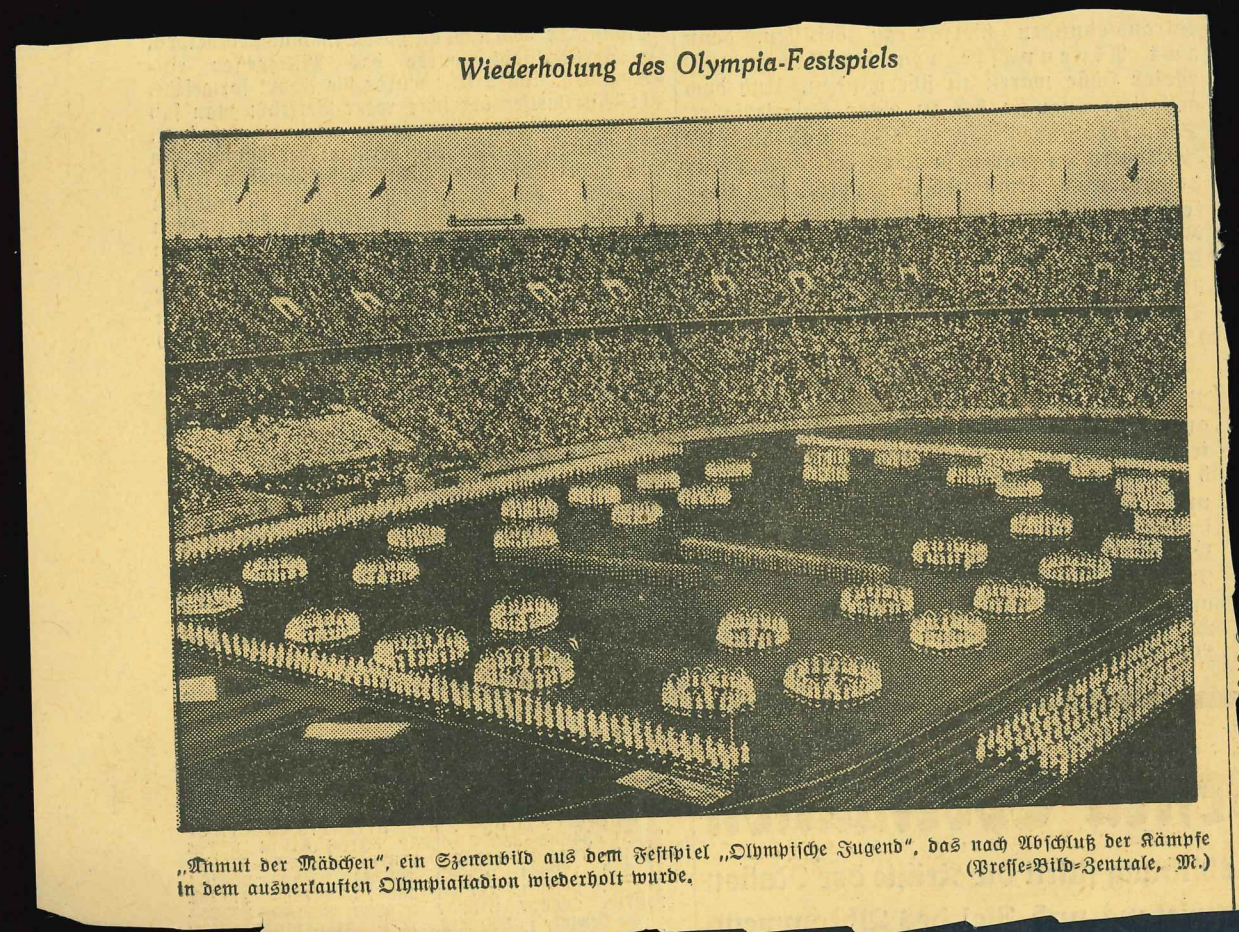
VERLAG BREITKOPF & HÄRTEL · LEIPZIG

Edition Breitkopf Nr. 5630

03/2...

Peter Schuppie #102-2-19-1  
US\$49 (44+5) LHE Saller-  
\*For piano two-handed  
Without "Klavier" in rec-  
tangle on title page (in caps)





Olympia-Stadion — Reichsportfeld, Berlin

**Festspiel**

„Berlin in sieben Jahrhunderten deutscher Geschichte“  
 Festspiel der Reichshauptstadt aus Anlaß der 700-Jahrfeier  
 Mittwoch, 18. August 1937, 20,30 Uhr — Einlaß 18,30 Uhr

Reihe	Sitz	Unterring	Block
21	62	Tunnel Eingang Ost	Q

Preis 1,00 RM.

Beim Verlassen des Olympia-Stadions verliert die Karte ihre Gültigkeit. — Rückerstattung des Eintrittspreises findet nicht statt.

Bajanz & Studer, Berlin O. 27

Deutsches  Opernhaus  
 Richard-Wagner-Festspiele

Reihe	Parquet Links	Sitz Nr.
17		100

Donnerstag, 6. August 1936



1838 + 1938

ANTIQUARIAT-AUSWAHL-KATALOG

100 Jahre

Antiquariat

. Blas



Berlin W 8

Poststraße 48 (An der Friedrichstraße)

Telefon 11 57 06 - Postfachkonto Berlin 17971

Ein

Jahrhundert

Berliner Musikalienhandlung

A. Blas

Eine kulturgeschichtliche Skizze

von

Dr. Werner Siebarth

Berlin / 1938

CARL ORFF  
OLYMPISCHE  
REI GEN

PARTITUR-AUSZUG

EDITION SCHOTT No. 2564



E.19-124/95-01-31

DM60.

LH

LJ. 95-05-23-24

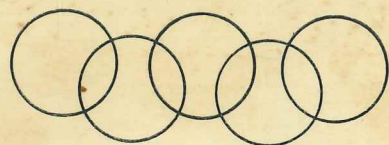
DM65.

Extra line bottom front cover  
"(7.8.)" not added to end  
3rd line under "SOWISTENI"  
(didn't check carefully)

24/65=

DIETRICH-ECKART-FREILICHTBÜHNE

REICHSSPORTFELD



# HERAKLES

ORATORIUM VON GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

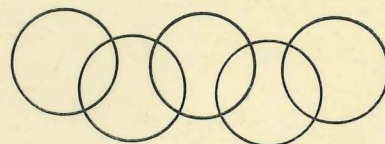
NACH DER  
FASSUNG VON FRIEDRICH CHRYSANDER  
FÜR DIE SZENISCHE AUFFÜHRUNG  
NEU EINGERICHTET VON  
HANNS NIEDECKEN-GEHARD

VERANSTALTET VON DER REICHSMUSIKKAMMER  
UND DEM ORGANISATIONSKOMITEE FÜR DIE XI. OLYMPIADE  
BERLIN 1936 IM KÜNSTLERISCHEN RAHMENPROGRAMM DER  
XI. OLYMPISCHEN SPIELE AM 7. UND 16. AUGUST 1936 AUF DER  
DIETRICH-ECKART-FREILICHTBÜHNE

Preis: 20 Pfg.

DIETRICH-ECKART-FREILICHTBÜHNE

REICHSSPORTFELD



# HERAKLES

ORATORIUM VON GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

NACH DER  
FASSUNG VON FRIEDRICH CHRYSANDER  
FÜR DIE SZENISCHE AUFFÜHRUNG  
NEU EINGERICHTET VON  
HANNS NIEDECKEN-GEHARD

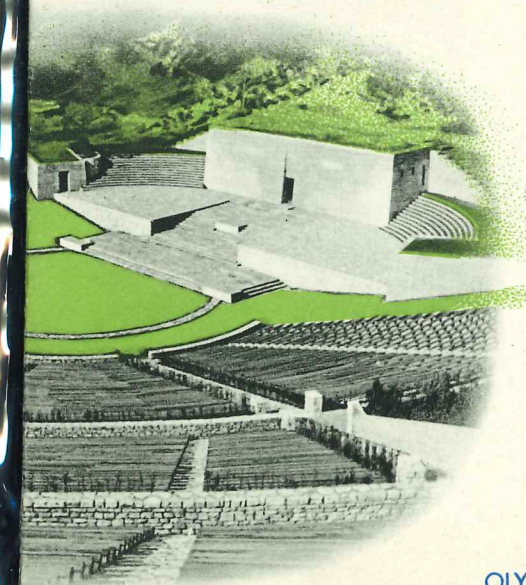
VERANSTALTET VON DER REICHSMUSIKKAMMER  
UND DEM ORGANISATIONSKOMITEE FÜR DIE XI. OLYMPIADE  
BERLIN 1936 IM KÜNSTLERISCHEN RAHMENPROGRAMM DER  
XI. OLYMPISCHEN SPIELE AM 7. UND 16. AUGUST 1936 AUF DER  
DIETRICH-ECKART-FREILICHTBÜHNE

Wiederholung am 17. August 1936, 20.30 Uhr

Preis: 20 Pfg.

# DIETRICH-ECKART BÜHNE

*Reichssportfeldes*



OLYMPISCHE SPIELE 1936



*H. Gebhard*

DM 60-157 LHL

DD: 92-01-20-92  
DM 110-150

Pr o b e n p l a n  
für das Festspiel  
"Berlin in sieben Jahrhunderten deutscher Geschichte"  
und  
"H e r a k l e s "

Dieser Plan sieht einen Höchstbedarf an Proben vor. Es wurde darauf Rücksicht genommen, dass infolge ungünstiger Witterung Proben ausfallen müssen. Bei plötzlich eintretendem Regenwetter wird die Probe gegebenenfalls durch den Rundfunk (Reichssender Berlin) abgesagt. -

Änderungen vorbehalten.

Jeweils am Schluss einer Probe wird die nächste bekannt gegeben. -

Ein Verteilungsplan für die Umkleideräume, der am 3. August in Kraft tritt, ist diesem Probenplan beigeheftet. Bis zum 2. August werden die Umkleideräume für jede Probe nach Bedarf zugewiesen. -

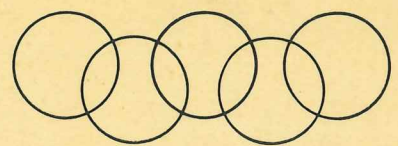
Etwaige Wünsche oder Einwendungen bitte ich, sofort dem Festspielbüro, Olympia Stadion, Reichssportfeld, Berlin-Charlottenburg 9, Rufnummer: 99 62 11, mitzuteilen.

Ich bitte, besonders zu beachten, daß sowohl im Stadion-Innern, als auch auf der Dietrich-Eckartbühne, nicht geraucht wird, und daß man das Stadion-Innere möglichst nur mit Turnschuhen betritt. Nachdem die Vorbereitungen für die Berliner Festwoche nunmehr ihrem Ende entgegengehen, richte ich an sämtliche Mitwirkende die dringende Bitte, allen Proben, die aus künstlerischen Gründen notwendig sind, unbedingt beizuwohnen, um eine Gesamtleistung zu erzielen, die der Würde des Anlasses entspricht.

gez. Dr. Hanns Niedecken-Gebhard.

28. Juli 1937  
H.G./MW

DIETRICH-ECKART-FREILICHTBÜHNE  
REICHSSPORTFELD



**OLYMPISCHES  
KONZERT**

URAUFFÜHRUNG DER BEIM  
INTERNATIONALEN OLYMPISCHEN MUSIKWETTBEWERB  
BERLIN 1936  
MIT DER GOLDENEN UND SILBERNEN MEDAILLE  
PREISGEKRÖNTEN MUSIKWERKE

---

VERANSTALTET VON DEM ORGANISATIONS-KOMITEE  
FÜR DIE XI. OLYMPIADE BERLIN 1936 AM 15. AUGUST 1936 AUF DER  
DIETRICH-ECKART-FREILICHTBÜHNE  
DURCHFÜHRT VON DER REICHSMUSIKKAMMER

Preis: 20 Pfg.



Y M C A  
Ostdeutsches Evangelisches Jungmännerwerk

Dietrich-Eckart-Bühne, Reichssportfeld

Sonntag, den 16. August 1936  
vormittags 10 Uhr

# KIRCHENMUSIKALISCHE FEIERSTUNDE

Werke für Chor und Orchester von Joh. Seb. Bach

\*

Eingangschor und Schlußchoral (Gem. Gesang) aus der  
Kantate Nr. 80: „Ein fest' Burg ist unser Gott“

Schriftwort: **Feldbischof D. Dohrmann**

Kantate Nr. 34: „O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe“

Ansprache: **Feldbischof D. Dohrmann**

Schlußchor aus der Kantate Nr. 28: „Nun lob' mein Seel,  
den Herren“

Gemeinsamer Gesang:

Die Gottes Gnad' alleine  
Steht fest und bleibt in Ewigkeit  
Bei seiner lieben Gemeinde,  
Die steht in seiner Furcht bereit,  
Die seinen Bund behalten.  
Er herrscht im Himmelreich:  
Ihr starken Engel waltet  
Seins Lob und dient zugleich  
Dem großen Herrn zu Ehren  
Und treibt sein heiliges Wort.  
Mein Seel soll auch vermehren  
Sein Lob an allen Ort.

Ausführende: Grunewald-Kirchenchor und Orchester  
Leitung: Professor Wolfgang Reimann

Olympia-Stadion Reichssportfeld, Berlin

Festspiel

„Berlin in sieben Jahrhunderten deutscher Geschichte“

Festspiel der Reichshauptstadt aus Anlaß der 700-Jahrfeier

Sonntag, 22. August 1937, 20,30 Uhr — Einlaß 18,30 Uhr

Reihe	Sitz
12	32

Oberring

Treppe Eingang Ost

Preis 2,00 RM.

Block 22

Beim Verlassen des Olympia-Stadions verliert die Karte ihre Gültigkeit. — Rückerstattung  
des Eintrittspreises findet nicht statt. Bajans & Studer, Berlin O. 27

Berliner AB-395.1/97-03-08  
last day of extended sched. per  
last p. of 395.3  
DM20.+15% L.H.Z.

Olympia-Stadion Reichssportfeld, Berlin

Festspiel

„Berlin in sieben Jahrhunderten deutscher Geschichte“

Festspiel der Reichshauptstadt aus Anlaß der 700-Jahrfeier

Dienstag, 24. August 1937, 20,30 Uhr — Einlaß 18,30 Uhr

Reihe	Sitz
32	43

Unterring

Tunnel Eingang Süd

Preis 3,00 RM.

Block A

Beim Verlassen des Olympia-Stadions verliert die Karte ihre Gültigkeit. — Rückerstattung  
des Eintrittspreises findet nicht statt. Bajans & Studer, Berlin O. 27

Berliner AB-395.2/97-03-08  
last day of extended sched. per  
last p. of 395.3  
DM20.+15% L.H.Z.

Festgottesdienste und theologische Vorträge während der Olympischen Spiele

## Dreifaltigkeitskirche

### Festgottesdienste

Sonntag, den 2. August, 10 Uhr:

Predigt: Landessuperintendent Konsistorial-  
rat Wiebe-Göttingen.

Chor: Kirchenchor der Dreifaltigkeitskirche,  
Leitung Organist Ulm.

Kantate: „Du Hirte Israels“ v. Joh. Seb. Bach.

Sonntag, den 9. August, 10 Uhr:

Predigt: Superintendent Heinzemann-  
Villach (Österreich).

Chor: Thomaskantorei, Leitg. Prof. Thomas.

Motette: „Singet dem Herrn ein neues Lied“  
von Heinrich Schütz.

Sonntag, den 16. August, 10 Uhr:

Predigt: Domprediger Martin-Magdeburg,  
Mitglied des Landeskirchenausschusses.

Chor: Kirchenchor der Zwölf-Apostel-  
Kirchengemeinde, Leitung Kirchenmusik-  
direktor Lütge.

Motette: „Jesu, meine Freude“  
von Joh. Seb. Bach.

### Theologische Vorträge

veranstaltet vom Provinzialkirchenausschuß  
für die Kirchenprovinz Mark Brandenburg

Dienstag, den 4. August, 18—19 Uhr:

Der Gottesglaube im Alten Testament,  
Prof. D. Sellin-Berlin.

Mittwoch, den 5. August, 18—19 Uhr:

Das Bekenntnis zum Schöpfer,  
Prof. D. Frick-Marburg.

Donnerstag, den 6. August, 18—19 Uhr:

Das Bekenntnis zum Sohn Gottes,  
Prof. D. Schreiner-Rostock.

Freitag, den 7. August, 18—19 Uhr:

Das Bekenntnis zum Heiligen Geist,  
Prof. D. Lütgert-Berlin.

Sonnabend, den 8. August, 18—19 Uhr:

Das Bekenntnis zum Dreieinigen Gott als  
Grundlage der Missionspredigt,  
Prof. D. Richter-Berlin.

Die Fragen, die gegenwärtig die Kirche bewegen, sollen durch  
diese Vorträge über den Streit des Tages hinausgehoben, auf  
ihren letzten und tiefsten Grund zurückgeführt und von ihm  
aus beantwortet werden.

Der Eintritt ist frei. Karten werden nicht ausgegeben!  
Fahrverbindungen: U-Bahn: Haltestelle Kaiserhof. Straßenbahn u. Omnibus: Alle Linien, die durch die Leipziger Straße fahren.

Berliner via DN  
14-245/96-03-16  
DM20.+5%+15%+ L.H.Z.

PHOTO \* GUARD  
# 3204  
LIGHT IMPRESSIONS  
Rochester, NY