

## 2-1-2 Les dates de fabrication

Le timbre a été fabriqué entre le 14 février et le 11 juin 1929 sur 5 presses rotatives différentes. Les cylindres d'impression sont équipés de 2 galvanos (1 planche), chaque tour imprimant deux feuilles de timbres. Les coins datés, grâce aux marques situées dans la marge inférieure droite des feuilles, permettent de reconstituer les différents tirages. On distingue, pour le timbre « Jeanne d'Arc, 7 planches différentes, c'est-à-dire qu'on obtient 14 « signatures » différentes possibles, identifiées de A à N :



Planche A + B,  
entre le 14 février  
et le 10 juin 1929 :



A = Unis, petit cercle et grand cercle

B = Unis, agrandis de gauche à droite vers le bas



Planche C + D,  
entre le 20 février  
et le 11 avril 1929 :



C = Un peu flou vers le bas, cercle avec encoche

D = Flou ou dégradés vers le bas, h = 5 ½



Planche E + F  
entre le 16 février  
et le 24 mars 1929 :



E = Dégradés, h = 5, petit cercle à droite

F = Dégradés, plus que D, h = 5 ½



G = Unis, h =  $2 \frac{3}{4}$  à 3, le bas de l'élément de droite est horizontal

Planche G + H  
 entre le 23 février  
 et le 24 avril 1929 :



H = Unis, h =  $3 \frac{1}{4}$  à  $2 \frac{3}{4}$ , l'élément de droite remonte



I = Unis, h =  $3 \frac{3}{4}$  à 4  
 Un cercle à droite

Planche I + J  
 entre le 27 février  
 et le 11 juin 1929 :



J = Unis, h =  $3 \frac{3}{4}$  à 4, bas de l'élément de droite horizontal mais au dessus de la ligne



K = Unis, deux cercles à droite

Planche K + L  
 entre le 18 mars  
 et le 11 juin 1929 :



L = Unis, le bas de l'élément droit est horizontal, ressaut dans le coin inférieur droit du troisième élément



Enfin  
 Planche M + N  
 entre le 26 avril  
 et le 11 juin 1929 :



M = Unis, tout petit cercle à droite

N = Unis, h = 3 ½ à 4, l'élément de droite a le bas horizontal et à niveau



Phénomène du « report de date » :

Les encriers des dateurs étaient remplis à la main. Lorsqu'il y avait trop d'encre, celle-ci se déposait sur la plaque métallique du bloc de perforage qui reportait l'encre en trop jusqu'à son assèchement. Cela explique que l'écart entre les dates « reportées » correspond exactement à la hauteur d'un timbre.

Différents types de dateurs :

Plusieurs types de dateurs ont été répertoriés, composés de couronnes de caractères (chiffres, points et tirets) présentant des gravures différentes. Par exemple, le 23 février 1929, on trouve :



Type I : hauteur de 4mm,  
 3 à tête plate, petits points carrés



Type II : hauteur de 4mm1/2,  
 3 à tête ronde, petits points carrés



Type IV : hauteur de 4mm1/2,  
 3 à tête plate, points plus gros

## 2- La fabrication du timbre

### 2-1 Le timbre en feuilles

#### 2-1-1 La structure des feuilles

Les timbres sont imprimés en typographie et les feuilles de 100 timbres sont constituées de deux panneaux verticaux de 50 timbres séparés par une bande inter-panneaux correspondant à la valeur d'un timbre. Des informations figurent dans la partie basse des feuilles ainsi que dans la bande inter-panneaux.



« Double picot » : on observe sur la première rangée une dent courte qui va générer des timbres légèrement plus petits. (ci-dessus à gauche ou sur la 1<sup>ère</sup> rangée de la feuille). Ce phénomène est dû à une épaisseur de calage trop importante lors de la confection de la mise en train qui augmente de façon anormale le diamètre du cylindre « galvanos ». Lors de la rotation de la machine, c'est l'élasticité du papier qui va compenser les écarts de diamètre des cylindres, en particulier celui existant alors entre le cylindre « galvanos » et le cylindre de perforation. Le papier reprend sa place lors du passage des bandes entre les galvanos, là où la pression est moins forte, d'où l'apparition du phénomène sur la première rangée de timbres.



Marque du point d'étoiquai servant au blocage latéral du galvano

Les numéros des presses sont imprimés dans la partie basse de la bande inter-panneaux : 4 pour la feuille complète, 7 ci-dessus, 10 en haut à droite ou 9 ci-dessous



Le numéro de feuille a été annulé et remplacé

