

2- La fabrication du timbre

2-1 Le timbre en feuilles

2-1-3 Les variétés : couleur, papier et accidents de fabrication



Différentes nuances de bleu



Non dentelé



Papier gris brillant (type C)



Papier blanc (Type C bis)



Impression sur raccord



Pli accordéon



Impression lourde



Cadre cassé



Tâches et maculage

2- La fabrication du timbre

2-1 Le timbre en feuilles

2-1-3 Les variétés : dans le cartouche « 50c » et dans les dates :



Tenant à normal



Le « 5 à la boule »



Tenant à normal



Points et tâches autour du « O »



« t »



« ç »



« l »



« u »

Variétés autour du « c »



Différentes altérations de « 1429 »



Signature « Abel Mignon.sc. »
défectueuse
Case n°95, planche B