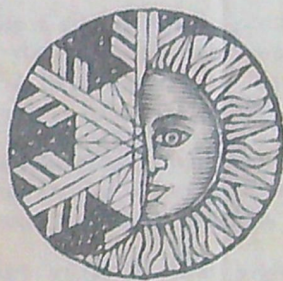


ALBUM  
des  
TIMBRES-POSTE  
DE  
FRANCE



Volume I

YVERT & TELLIER

—  
AMIENS



# TIMBRES DE FRANCE

C'est le 1<sup>er</sup> Janvier 1849 que parut le premier timbre de France. Emis par le gouvernement de la seconde république, il représentait une figure allégorique de la Liberté. Quand le prince Louis-Napoléon Bonaparte fut devenu président de cette république, les timbres ne tardèrent pas à montrer son effigie à la place de celle de la Liberté ; ils portaient encore l'abréviation des mots « République Française », mais dès que le plébiscite du 21 Novembre 1852 eut permis à Napoléon de rétablir l'empire à son profit, RÉPUB. FRANC céda la place à EMPIRE FRANC au fronton de ces vignettes. Une couronne de lauriers devait, en 1862, ceindre la tête de Napoléon III et consacrer ainsi la gloire des premiers temps de son règne.

Les timbres de France enregistrent huit ans plus tard les malheurs de la patrie et l'exode du gouvernement à Bordeaux, où s'imprime une émission provisoire. Ils nous montrent le calme revenu et en associant, dans un groupe allégorique, la Paix et le Commerce, rendent sensibles à nos yeux les efforts de la France pour se relever ; ceux-ci sont couronnés par l'apothéose de l'Exposition de 1900 et une émission de trois nouveaux types coïncide avec les premiers jours du nouveau siècle.

La France demande au travail de constituer son épargne ; elle connaît des jours heureux et emprunte à ses populaires pièces blanches l'aimable Semeuse de Roty, qui en 1903 fait sa première apparition sur nos vignettes postales, dont elle restera pendant vingt ans le plus bel ornement.

La noble pensée d'honorer un des plus grands génies de la France nous vaut en 1923 une série de trois timbres à l'effigie de Pasteur. C'est le point de départ d'une période pendant laquelle nos timbres vont devenir un véritable Panthéon philatélique, dans lequel on dresse des autels aux génies les plus divers avec le souci de ne froisser les convictions de personne.

A côté de ces illustres Français, on célèbre maintenant par des timbres commémoratifs les événements dont on croit bon de laisser un souvenir aux générations futures, puis on reproduit les sites et les monuments les plus caractéristiques de notre belle France.

Tout cela fait pour le Philatéliste une riche moisson ; pour qu'il la classe d'une façon méthodique et harmonieuse, pour qu'il la conserve dans de bonnes conditions, pour qu'il ait plaisir et joie à compléter sa collection, à la regarder et à l'étudier, il lui faut un conseiller et un guide et c'est ce que le présent album a l'espoir d'être pour lui.

Qu'il soit débutant ou spécialiste, cette édition pourra répondre à ses aspirations ; elle contient en effet des pages bis réservées aux *variétés*, foliotées avec un astérisque, et qu'il suffit de retirer de l'album pour réduire celui-ci aux limites d'une collection classique de timbres-types.

Veut-on au contraire multiplier les variétés, des *pages quadrillées*, qu'on trouvera chez les éditeurs, encadrées comme celles de l'album et du même format qu'elles, permettront de le faire avec la plus grande facilité.

A l'intérieur des cases, un numéro se présente qui est celui que porte le timbre au *Catalogue Yvert et Tellier*, ouvrage indispensable au bon classement de la collection.

A la suite des timbres-poste, on trouvera dans l'ordre suivant :

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Les timbres pour journaux.          | Les timbres-taxe.                         |
| Les timbres préoblitérés.           | Les timbres-télégraphe.                   |
| Les timbres pour la poste aérienne. | Les timbres pour colis-postaux.           |
| Les timbres de la Libération.       | Les timbres pour colis non postaux.       |
| Les timbres de service.             | Les timbres des cours d'instruction.      |
| Les timbres de franchise militaire. | Les timbres d'occupation.                 |
| Les timbres de grève.               | Les timbres Europa.                       |
| Les timbres de guerre.              | Les timbres du département de la Réunion. |

Enfin chaque année on pourra se procurer chez les éditeurs des *feuilles complémentaires*, exactement conformes à celles de l'album et contenant des cases pour les timbres nouvellement émis. On aura ainsi toujours à jour un album que les éditeurs, forts d'une longue expérience, présentent avec la plus grande confiance aux suffrages des philatélistes.



# NOTICE

Pour une utilisation plus facile des Albums FO I, FO II, FO III (FE) et FS, nous avons modifié leur pagination.

Pour vous permettre de vous adapter à cette nouvelle présentation, nous vous donnons ci-dessous les ancienne et nouvelle paginations.

**Ancienne pagination :** FO I : 1 à 100 x et autres rubriques.

101 à 106 - 111 à 114 - 115 à 120 \* - 121 à 134 - 139 à 194.

FO II : 100 y à 100 zzzzz - 107 - 108 - 100 \* - 114 A à 114 C -

120 \*\* à 120 \*\*\*\*\* - 135 - 136.

FO III (FE) : 195 à 351 (CFA et EUROPA).

FS : 1 à 100 zzzzz - 101 à 194.

**Nouvelle pagination :** FO I : A 1 à A 123 - Les Timbres-Poste.

B 1 à B 4 - Les Timbres Poste Aérienne.

C 1 à C 5 - Les Timbres Préoblitérés.

D 1 et D 2 - Les Timbres de Service.

E 1 à E 4 - Les Timbres-Taxe.

F 1 - Les Timbres pour Journaux.

G 1 et G 1a - Les Timbres de Franchise Militaire.

H 1 - Les Timbres de Grève.

I - *Cette lettre n'est pas utilisée.*

J 1 - Les Timbres de Guerre.

K 1 - Les Timbres-Télégraphe.

L 1 à L 3 - Les Timbres d'Occupation.

M 1 à M 9 - Les Timbres de Libération.

N 1 à N 14 - Les Timbres pour Colis Postaux.

O 1 et O 2 - Les Timbres pour Colis Non Postaux.

P 1 à P 5 - Les Timbres des Cours d'Instruction.

FO II : A 124 à A 225 - Les Timbres-Poste.

B 5 à B 7 - Les Timbres Poste Aérienne.

C 6 à C 9a - Les Timbres Préoblitérés.

D 3 à D 9 - Les Timbres de Service.

E 5 et E 6 - Les Timbres-Taxe.

FO III (FE) : Q 1 à Q 13 - Les Timbres de LA RÉUNION.

R 1 à R 123 - Les Timbres EUROPA.

FS : A 1 à A 225 - Les Timbres-Poste.

B 1 à L 3 - même pagination que pour les Albums FO I et FO II  
(sans les variétés).

Les Jeux FO 91 et FS 91 paraissant en septembre 1990 auront la même pagination, soit les pages A 226 à A 232. A partir de l'année 1991, nous simplifierons encore l'utilisation de nos Albums en utilisant l'Année Civile.

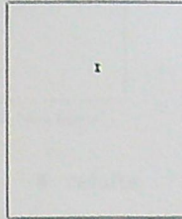
**LES ÉDITIONS YVERT ET TELLIER**



1849-50

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.

Non dentelés.

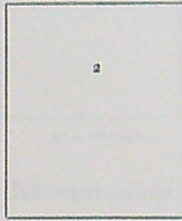


10 c. bistre.



20 c. noir s. jaune.

20 c. noir s. blanc.

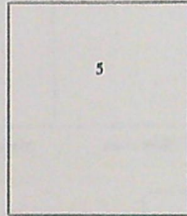


15 c. vert.

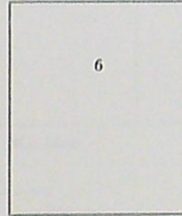


25 c. bleu.

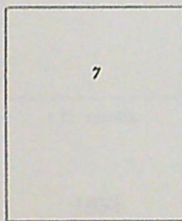
25 c. bleu foncé.



40 c. orange.



1 fr. carmin.



1 fr. vermillon.



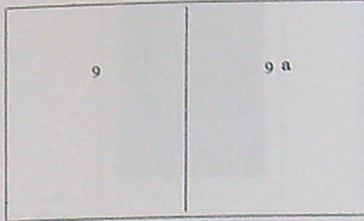


1852

Effigie du Prince-Président Louis-Napoléon Bonaparte.

Légende : RÉPUB. FRANC. Papier teinté.

Non dentelés.



10 c. bistre-jaune.

10 c. bistre-brun.



25 c. bleu.

25 c. bleu foncé.

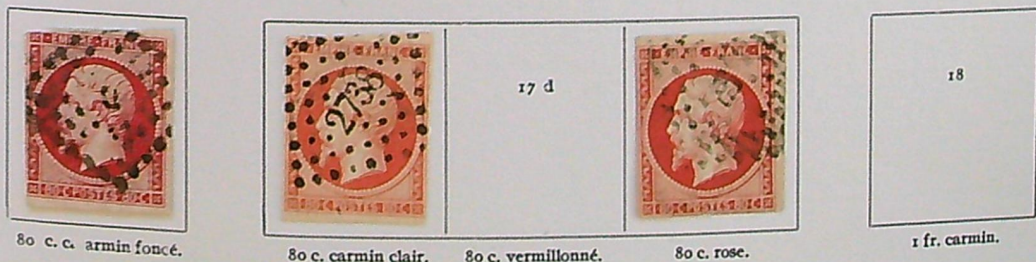
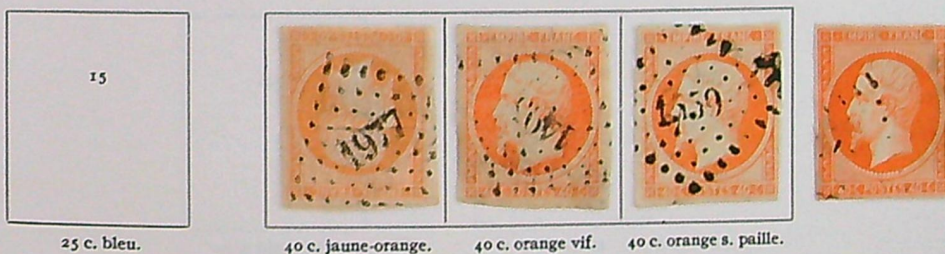
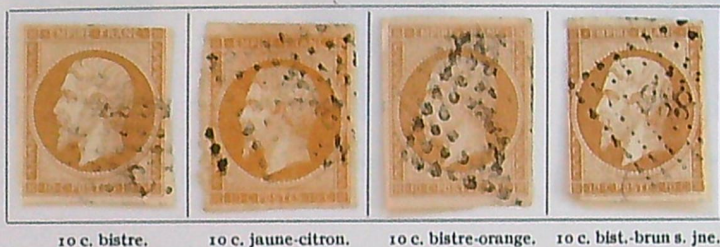
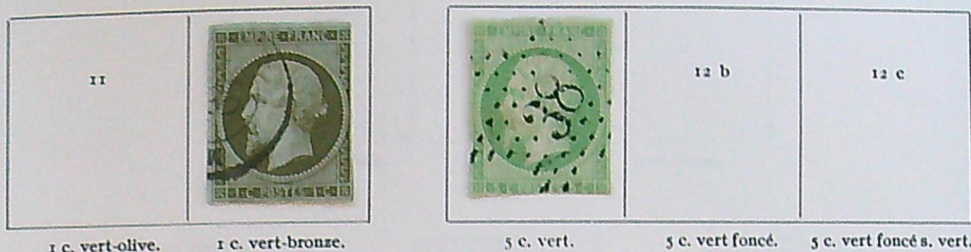


1853-60

Effigie de l'Empereur Napoléon III.

Légende : EMPIRE FRANC. Papier teinté.

Non dentelés.





1853-60

Type II.

13 A	13 Aa	13 Ab
------	-------	-------

10 c. brun clair.

10 c. bistre-brun.

10 c. brun.



20 c. bleu.



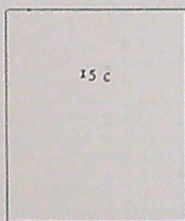
20 c. bleu s. vert.



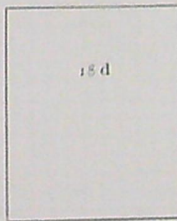
20 c. bleu s. lilas.



Réimpressions.



25 c. bleu clair.



1 f. carmin.







Même type. Dentelés.



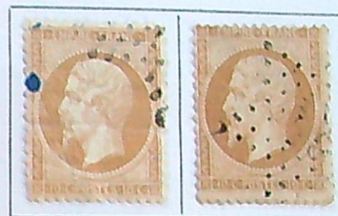
1 c. vert-olive.

1 c. vert-bronze.



5 c. vert.

5 c. vert foncé.



10 c. bistre.

10 c. bistre-jaune.



20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.



40 c. orange.

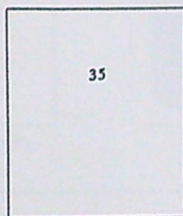
40 c. orange pâle.



80 c. rose.

80 c. rose foncé.

Tirage de 1871.



35

5 c. vert pâle s. bleu.



1863-71

Effigie laurée de l'Empereur Napoléon III.

Papier teinté.



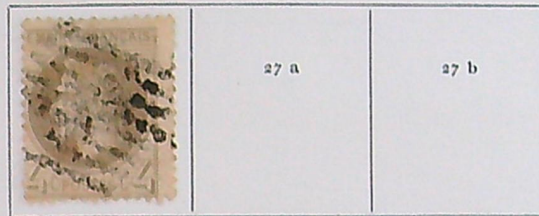
1 c. vert-bronze.

1 c. vert-olive.



2 c. rouge-brun.

2 c. rouge-brun foncé.



4 c. gris.

4 c. gris-jaunâtre.

4 c. gris-lilas.



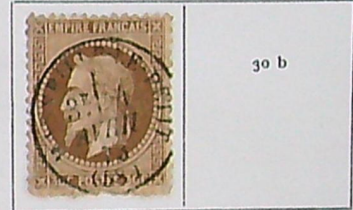
10 c. bistre.

10 c. bistre foncé.



20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.



30 c. brun.

30 c. brun-noir.



40 c. orange.

40 c. orange pâle.



80 c. rose.

80 c. rose carminé.



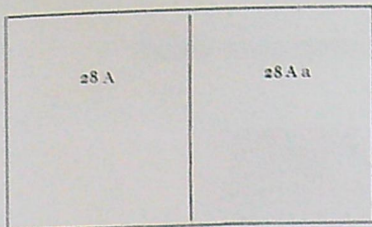
5 fr. violet-gris.

5 fr. gris-bleu.



1863-71

Gros points entre POSTES et les chiffres de la valeur.



10 c. bistre.

10 c. bistre foncé.

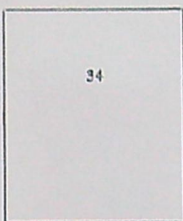


20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.

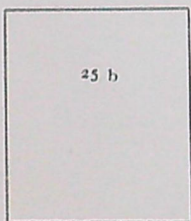


Non émis (1871).



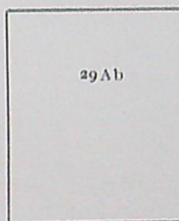
10 sur 10 c. bistre.

Timbre à la cigarette.



1 c. vert.

Timbre à la corne.

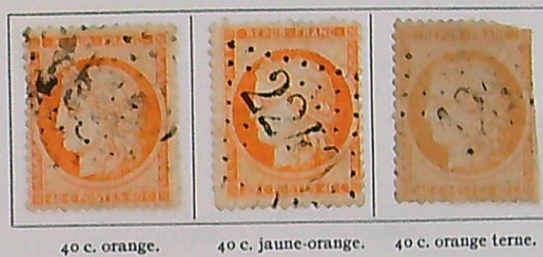


20 c. bleu.



Emission du Siège de Paris.

Figure allégorique de la Liberté. Papier teint.

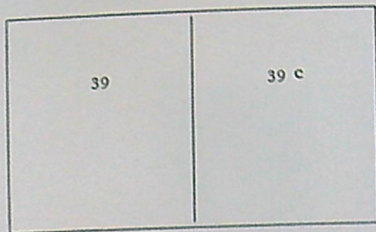




EMISSION DE BORDEAUX.

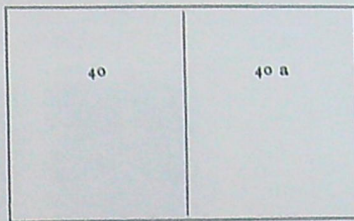
Figure allégorique de la Liberté. Impression lithographique.

Papier teinté. Non dentelés.



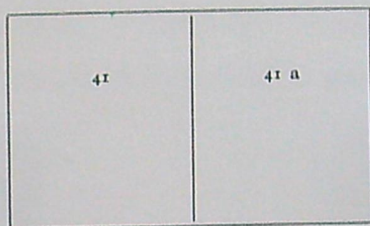
1 c. vert-olive.

1 c. vert-bronze.



2 c. brun-rouge.

2 c. marron.



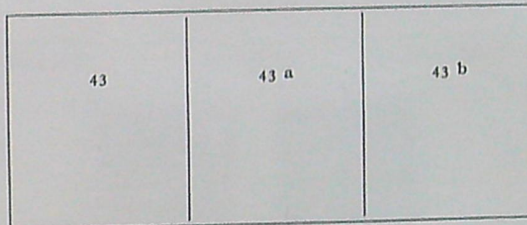
4 c. gris.

4 c. gris-llilas.



5 c. vert-jaune

5 c. vert-jue fcé.



10 c. bistre.

10 c. bistre-orange.

10 c. brun clair.

Type I.



20 c. bleu.

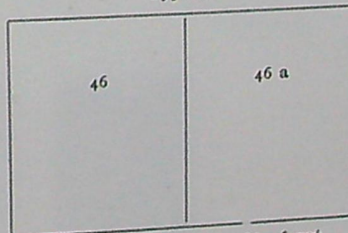
Type II.



20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.

Type III.



20 c. bleu.

20 c. bleu foncé



Figure allégorique de la Liberté.  
Grands chiffres dans les angles inférieurs.



1 c. vert-olive. 1 c. vert-bronze.



2 c. rouge-brun. 2 c. brun-rouge foncé.

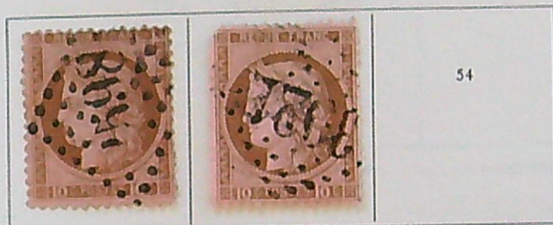


4 c. gris. 4 c. gris jaunâtre.

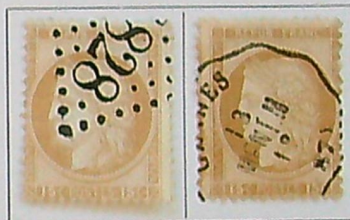


5 c. vert-jaune. 5 c. vert-jaune s. az. 5 c. vert s. blanc.

Type de 1849-50. Chiffres gras.



10 c. brun s. rose. 10 c. brun foncé s. rose. 10 c. brun pâle s. rose.



15 c. bistre. 15 c. bistre-jaune.



30 c. brun clair. 30 c. brun. 30 c. brun foncé.



80 c. rose. 80 c. carmin-rose. 80 c. rose pâle.

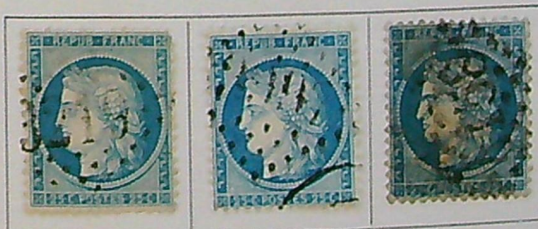
Type de 1849-50. Petits chiffres.



10 c. brun s. rose. 10 c. brun foncé s. rose.



15 c. bistre. 15 c. bistre-brun.

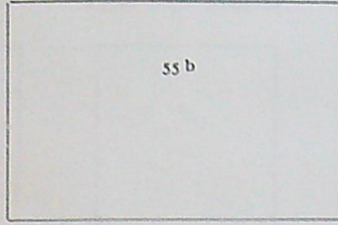


25 c. bleu clair. 25 c. bleu. 25 c. bleu foncé.



1871-75

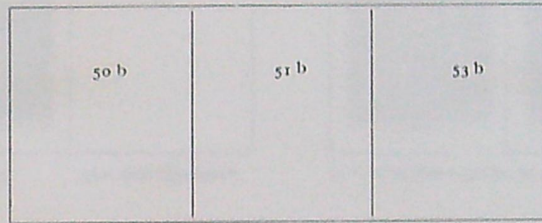
Erreur.



10 + 15 c. brun s. rose.

Variétés des planches.

Trait inférieur du cadre brisé.



1 c. vert-olive.

2 c. rouge-brun.

5 c. vert-jaune.

Deuxième état.



25 c. bleu clair.

25 c. bleu foncé.

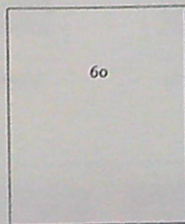
Troisième état.



25 c. bleu clair.

25 c. bleu foncé.

Réimpression.



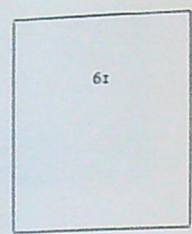
25 c. bleu.



1876-77

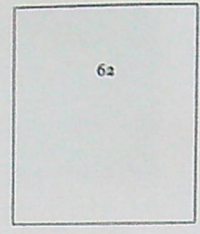
Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type I (N sous B).



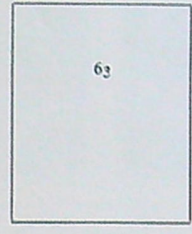
61

1 c. vert.



62

2 c. vert.



63

4 c. vert.



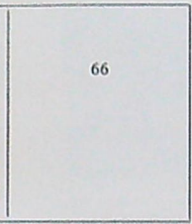
5 c. vert.



10 c. vert.



15 c. gris.



66

15 c. gris-lilas foncé.



20 c. brun-lilas s. paille.



20 c. brun-lilas foncé.



25 c. outremer.



30 c. brun.



30 c. brun foncé.



40 c. rouge-orange.



40 c. vermillon.

Non émis.



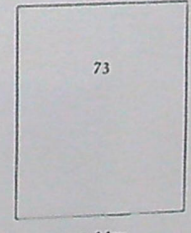
75 c. carmin.



1 fr. vert-bronze.



1 fr. vert-bronze foncé.



73

20 c. bleu.



1876-77

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II (N sous U).



2 c. vert.



5 c. vert.



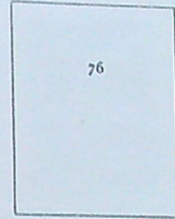
5 c. vert s. jaune.



5 c. vert foncé.



5 c. vert s. vert.



10 c. vert.



15 c. gris.



15 c. gris-lilas.



25 c. outremer.



25 c. outremer vif.



25 c. bleu pâle.



25 c. bleu.



30 c. brun-jaune.



30 c. brun.



75 c. rose.



1 fr. vert-olive clair.



1 fr. vert-olive.



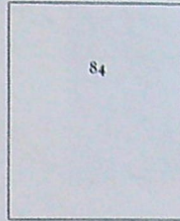


Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II (N sous V).



1 c. noir s. azuré. 1 c. noir s. bleu. 1 c. noir s. gris.



1 c. noir s. bleu de Prusse.



2 c. brun-rouge. 2 c. brun foncé.



3 c. gris. 3 c. gris clair. 3 c. gris jaunâtre. 3 c. bistre s. jaune. 4 c. lilas-brun. 4 c. lilas s. azuré. 4 c. lilas foncé s. az.



10 c. noir s. lilas. 10 c. noir s. violet.



15 c. bleu. 15 c. bleu pâle s. azuré. 15 c. bleu s. bleu.



25 c. noir s. rouge. 25 c. noir s. rouge foncé.



25 c. bistre s. jaune. 25 c. jne s. bistre-jaune.



35 c. violet-noir s. jne. 35 c. viol.-noir s. orange.



40 c. rouge-orange. 40 c. vermillon.



5 fr. violet s. lilas. 5 fr. lilas-rose s. lilas pâle.



1884-90

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II.



20 c. brique s. vert. 20 c. garance s. vert.



25 c. noir s. rose. 25 c. noir s. rose foncé.



50 c. rose. 50 c. rose pâle.



75 c. violet s. orange. 75 c. violet s. jaune cl.

1892

Type II. Papier quadrillé.  
Non dentelé.



15 c. bleu. 15 c. bleu foncé. 15 c. bleu.

1898-1900

Type I.



5 c. vert-jaune.



10 c. noir s. lilas foncé.



50 c. rose.



2 fr. bistre s. azuré.

Type II.



5 c. vert-jaune pâle. 5 c. vert-jaune.







1900

Type Blanc.



1 c. gris. 1 c. gris pâle. 1 c. ardoise. 1 c. ardoise. 2 c. brun-lilas. 2 c. brun-lilas fonc. 2 c. brun-lilas.



3 c. orange. 3 c. rouge-orange. 3 c. rouge. 3 c. rouge-orange. 4 c. brun. 4 c. brun-jaune. 4 c. brun-chocolat.



5 c. vert-jaune. 5 c. vert. 5 c. vert-bleu. 5 c. vert-bleu. 5 c. vert-bleu pâle.

Type Mouchon.

I. - Impression en deux tirages.



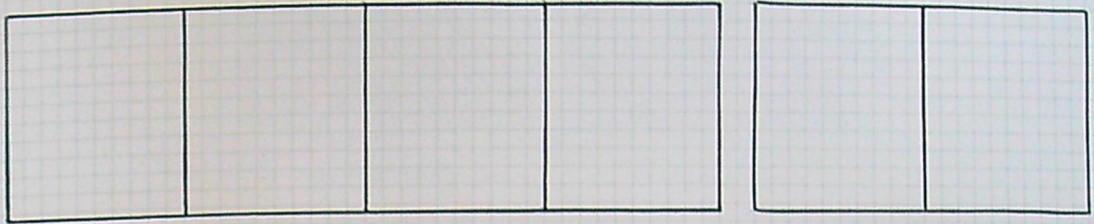
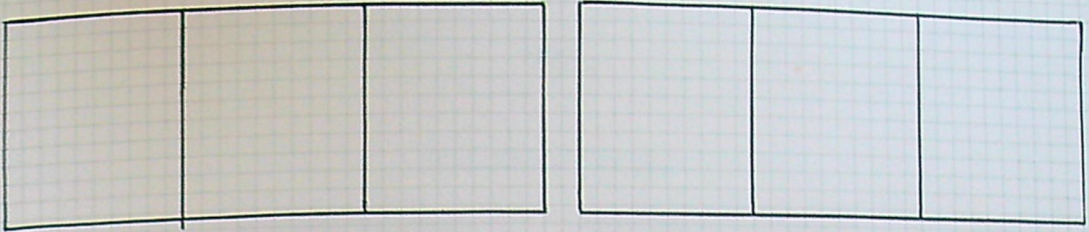
10 c. rose. 20 c. brun-lilas. 25 c. bleu. 30 c. violet.

II. - Impression en un seul tirage.



10 c. rouge. 15 c. orange. 25 c. bleu.







1900

15

116

Type Olivier Merson.



40 c. rouge et bleu.

40 c. rouge clair et bleu.



50 c. brun et gris.



50 c. brun foncé et gris.



50 c. brun foncé et gris-lilas.



1 fr. lie de vin et olive.

1 fr. carmin et olive.



2 fr. violet et jaune.



5 fr. bleu et chamois.



5 fr. bleu foncé et chamois.



5 fr. bleu et olive.



1900

Type Mouchon avec chiffres clairs ou foncés.



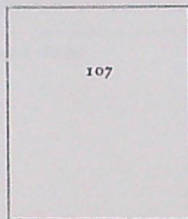
10 c. rose. 20 c. brun-lilas. 25 c. bleu. 30 c. violet.

Type Mouchon avec chiffres déplacés.



10 c. rose. 20 c. brun-lilas. 25 c. bleu. 30 c. violet.

Type Blanc, queue du 1 allongée.



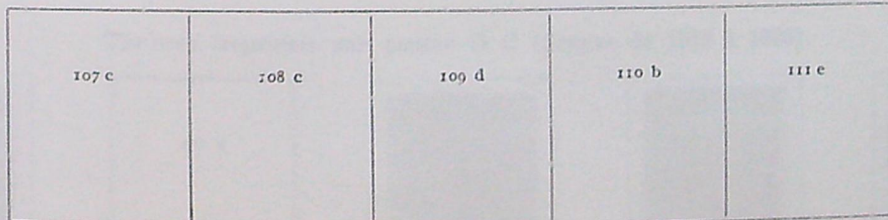
107  
1 c. gris.

Type Mouchon, queue du 1 allongée.

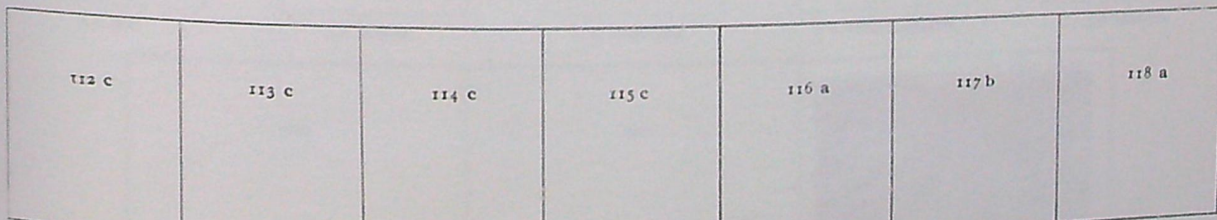


15 c. orange.

Non dentelés.



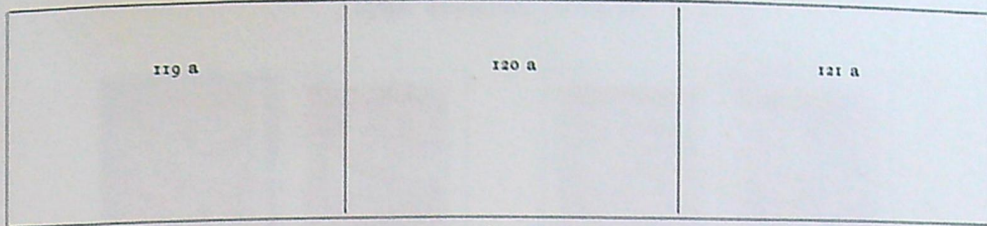
1 c. gris. 2 c. brun-lilas. 3 c. orange. 4 c. brun. 5 c. vert.



10 c. rose. 20 c. brun-lilas. 25 c. bleu. 30 c. violet. 10 c. rouge. 15 c. orange. 25 c. bleu.



Non dentelés.



119 a  
40 c. rouge et bleu.

120 a  
50 c. brun et gris.

121 a  
1 fr. lie de vin et olive.



122 a  
2 fr. violet et jaune.

123 b  
5 fr. bleu et chamois.

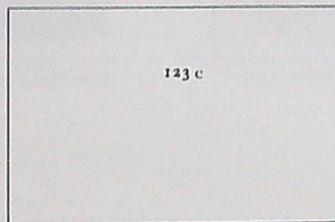
Type Olivier Merson sans teinte de fond.



40 c. rouge.

50 c. brun.

1 fr. lie de vin.



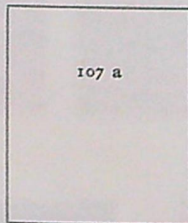
123 c

5 fr. bleu.

Timbres imprimés sur papier G C (tirages de 1916 à 1920).



1 c. gris.



107 a

1 c. ardoise.



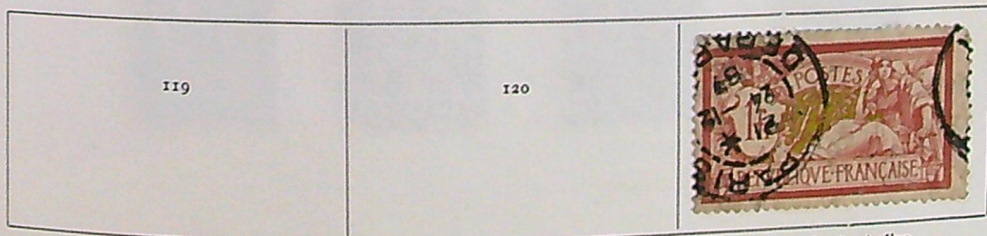
2 c. brun-lilas.



2 c. brun rougeâtre.



3 c. orange.



119

40 c. rouge et bleu.

120

50 c. brun et gris.



1 fr. lie de vin et olive.



1902

Type Mouchon retouché.



10 c. rose.



10 c. rose vif.



15 c. rouge-orange.



15 c. vermillon.



20 c. brun-lilas.



20 c. brun-lilas foncé.



25 c. bleu.



25 c. bleu foncé.



30 c. violet pâle.



30 c. violet.





1903

## Semeuse sur fond ligné.



10 c. rose pâle.

10 c. rose.

10 c. rose foncé.



15 c. vert-gris.

15 c. vert-olive.

15 c. vert pâle.



20 c. brun-lilas foncé.

20 c. brun-lilas pâle.

20 c. brun-lilas.



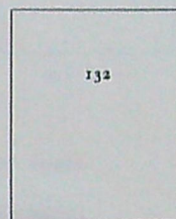
25 c. bleu pâle.



25 c. bleu.



25 c. bleu foncé.



25 c. bleu-noir.



30 c. violet.

30 c. violet foncé.

1906

## Semeuse-Camée avec sol.



10 c. rouge.



10 c. rouge clair.

10 c. rouge sombre.



1902

Non dentelés.

124 a	125 a	126 a	128 a
10 c. rose.	15 c. vermillon.	20 c. brun-lilas.	30 c. violet.

1903

Non dentelés.

129 b	130 d	131 b	132 c	133 b
10 c. rose.	15 c. vert-olive.	20 c. brun-lilas.	25 c. bleu.	30 c. violet.

Papier G C



15 c. vert-jaune-olive. 15 c. vert-bronze.

Papier épais.

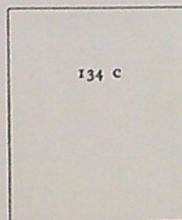


15 c. vert-olive.

1906

Semeuse avec sol.

Non dentelé.



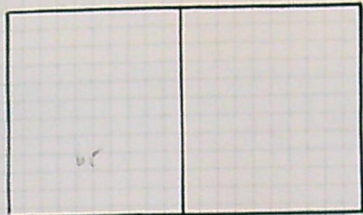
10 c. rouge.





25

30



50

50

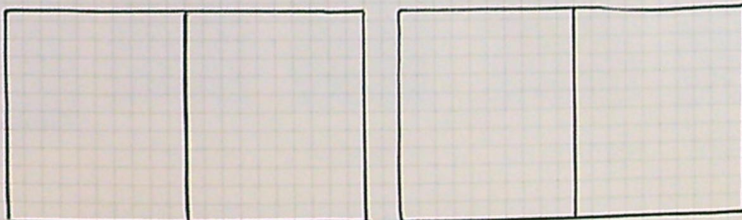


65

65

75

80





1906-20

## Semeuse-Camée sans sol.



10 c. rouge.

10 c. rouge foncé.

35 c. violet.

35 c. violet pâle.

## Type retouché, inscriptions plus fortes.



5 c. vert foncé.

5 c. vert clair.

5 c. vert.

10 c. rouge.

10 c. rouge foncé.

10 c. rouge-orange.

10 c. rouge.



20 c. lilas-brun.

20 c. brun foncé.

20 c. brun-rouge.



25 c. bleu pâle.

25 c. bleu.

25 c. bleu foncé.

25 c. bleu-noir.

30 c. jaune-orange.

30 c. orange.

30 c. jaune foncé.



35 c. violet pâle.

35 c. violet.

35 c. violet foncé.



1906-20

Timbres imprimés sur papier G C



5 c. vert.

10 c. rouge.

20 c. lilas-brun.

25 c. bleu.

30 c. orange.

35 c. violet.

Papier épais.

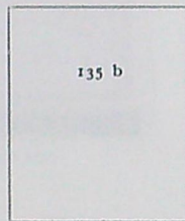


5 c. vert.

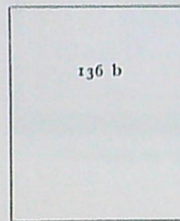
25 c. bleu.

30 c. orange.

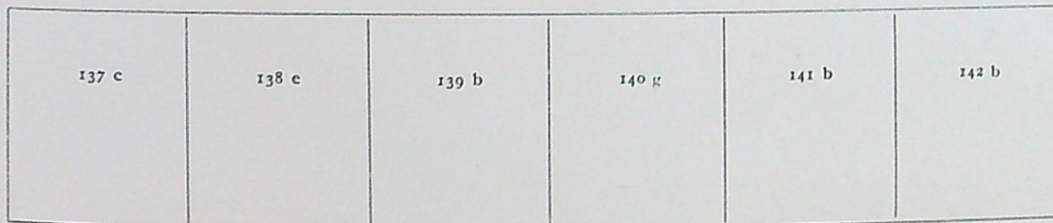
Non dentelés.



10 c. rouge.



35 c. violet.



5 c. vert.

10 c. rouge.

20 c. lilas-brun.

25 c. bleu.

30 c. orange.

35 c. violet.





1906-20

Type Olivier Merson.



45 c. vert-jaune et bleu.



45 c. vert pâle et bleu.



45 c. vert et bleu.



60 c. violet et bleu.



60 c. violet foncé et bleu.



2 fr. orange et vert.



2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

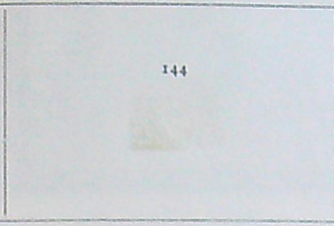


1906-20

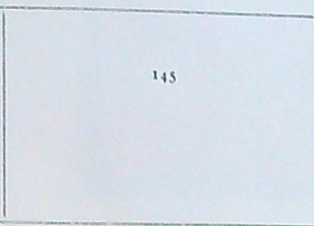
Sans teinte de fond.



45 c. vert.



60 c. violet.



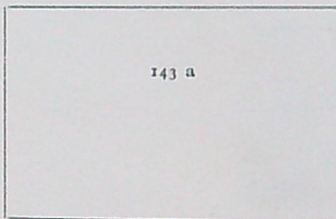
2 fr. rouge-orange.

Papier G C.

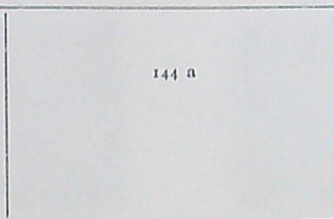


45 c. vert et bleu.

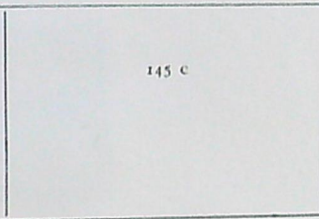
Non dentelés.



45 c. vert et bleu.



60 c. violet et bleu.



2 fr. rouge-orange et vert-bleu.





1914-18

Timbres émis au profit de la Croix-Rouge.



+ 5 c. s. 10 c. rouge fcé. + 5 s. 10 c. rge-orange.



15 c. + 5 c. noir et rouge.



10 + 5 c. rouge. 10 + 5 c. rouge-orange.

1917-19

Timbres émis au profit des Orphelins de la guerre.



2 c. + 3 c. brun-lilas. 5 c. + 5 c. vert.



15 c. + 10 c. gris-vert.



25 c. + 15 c. bleu.



35 c. + 25 c. ardoise et violet.



50 c. + 50 c. brun et brun clair.



1 fr. + 1 fr. carmin.



5 fr. + 5 fr. noir et bleu.

FAKE



Timbre de 1900 surchargé.



½ c. s. 1 c. gris-noir.

1921

Semeuse sur fond plein.



5 c. jaune-orange.



5 c. orange.



5 c. bistre-orange.



5 c. orange.



10 c. vert-gris.



10 c. vert.



10 c. vert foncé.



30 c. rouge.



30 c. rouge pâle.

Semeuse sur fond ligné.



50 c. bleu.

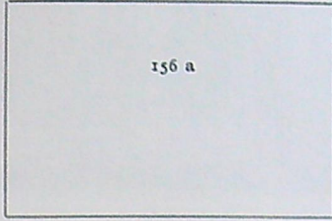


50 c. bleu foncé.



1918

Non dentelé.



15 + 5 c. noir et rouge.

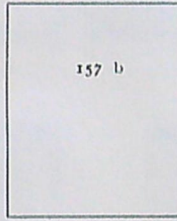
1919

Papier G C.

Surcharge renversée.



½ c. s. r c. gris-noir.



½ c. s. r c. gris-noir.

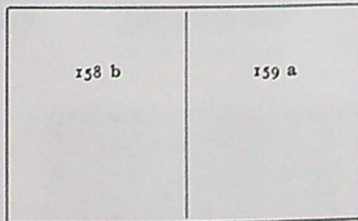
1921

Lettre S déformée.



10 c. vert.

Non dentelés.



5 c. orange.

10 c. vert.



1922

## Timbres des Orphelins surchargés.

+ 5 c. s. 15 + 10 c.  
gris-vert.+ 1 c. s. 2 + 3 c.  
brun-lilas+ 1 c. s. 2 + 3 c.  
brun-lilas foncé.

+ 2 1/2 c. s. 5 + 5 c. vert.

+ 5 c. s. 25 + 15 c.  
bleu.

+ 5 c. s. 35 + 25 c. ardoise et violet.



+ 10 c. s. 50 + 50 c. brun et brun clair.



+ 10 c. s. 50 + 50 c. brun foncé et brun.



+ 25 c. s. 1 + 1 fr. carmin.

+ 1 f. s. 5 + 5 fr. noir et bleu.  
(1<sup>er</sup> tirage).+ 1 f. s. 5 + 5 fr. noir et bleu-gris.  
(2<sup>e</sup> tirage).

1926-27

## Nouvelle série émise au profit des Orphelins de guerre.



50 c. + 10 c. brun foncé et brun.



2 c. + 1 c. brun-lilas.



1 fr. + 25 c. carmin.



5 fr. + 1 fr. noir et bleu.



1923-26

## Effigie de Pasteur.



10 c. vert.



10 c. vert foncé.



15 c. vert.



15 c. vert foncé.



20 c. vert.



30 c. rouge.



30 c. vert-jaune.



30 c. vert.



45 c. rouge.



50 c. bleu.



50 c. bleu foncé.



75 c. bleu.



75 c. bleu foncé.



90 c. rouge.



1 fr. bleu.



1 fr. bleu foncé.



1 fr. 25. bleu.

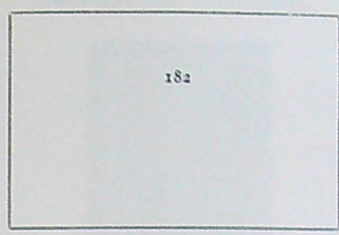


1 fr. 50. bleu.



1923

*Commemoratif du Congrès philatélique de Bordeaux.*



1 fr. lie de vin et olive.

1924

*Commemoratifs des Jeux Olympiques de Paris.*



10 c. vert-jaune et vert-gris.



25 c. rouge carminé et rouge.



30 c. noir et rouge-brun.



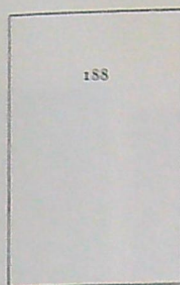
50 c. bleu et outremer.





1924-26

Phéna (avec bandelette).

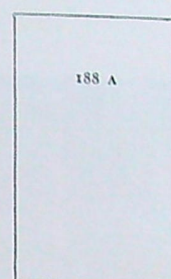


10 c. vert.

Semeuse sur fond plein.



10 c. vert.

Minéraline  
(avec bandelette).

10 c. vert.

Type I.



15 c. brun-lilas.

Type II.



15 c. brun-lilas.

Type I.



20 c. lilas-rose.

Type II.



20 c. lilas-rose.

Type I.



30 c. rose.



30 c. rose foncé.

Type II.



30 c. rose.



30 c. bleu.



40 c. gris-olive.



40 c. brun-olive.



40 c. rouge-orange.



40 c. vermillon.



40 c. vermillon vif.



1 fr. 05, vermillon.



1 fr. 40, rose.



Semeuse sur fond ligné.



45 c. lilas.



45 c. violet.



45 c. violet foncé.



50 c. vert-olive.



50 c. vert-jaune.



50 c. vert foncé.



50 c. rouge pâle.



50 c. rouge-rose.



50 c. rouge.



50 c. rouge-orange.



60 c. violet.



65 c. rose.



75 c. lilas.



80 c. rouge.



85 c. rouge.



1 fr. bleu.

Type Olivier Merson.



3 fr. violet et bleu.



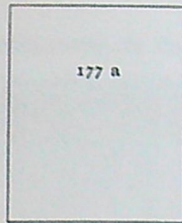
10 fr. vert et rouge.





1923-26

Non dentelé.

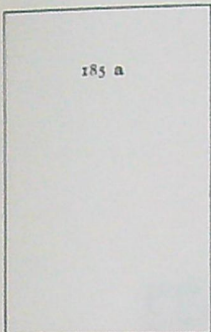


177 a

75 c. bleu.

1924

Non dentelés.

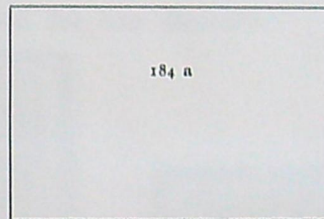


185 a

30 c. noir et rouge-brun.

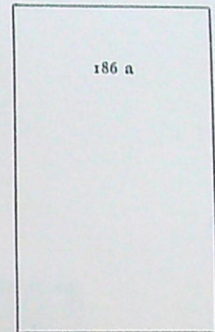


10 c. vert-jaune et vert-gris.



184 a

25 c. rouge carminé et rouge.

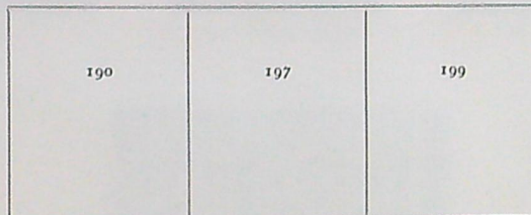


186 a

50 c. bleu et outremer.

1924-26

Papier épais.



190

197

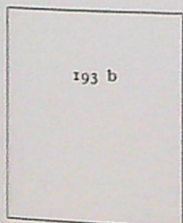
199

20 c. lilas-rose.

45 c. violet.

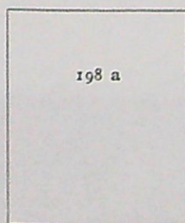
50 c. rouge.

Non dentelés.



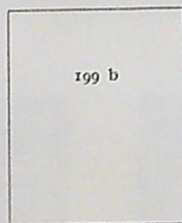
193 b

40 c. brun-olive.



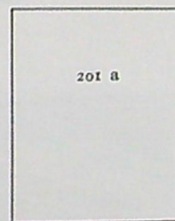
198 a

50 c. vert-olive.



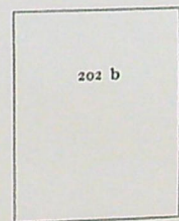
199 b

50 c. rouge.



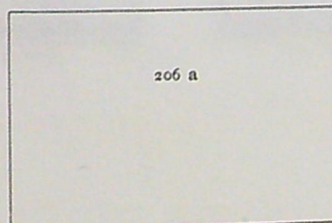
201 a

65 c. rose.



202 b

75 c. lilas.



206 a

3 fr. violet et bleu.



1924

Commemoratif de Ronsard.



75 c. bleu s. azuré

1924-25

Commemoratifs de l'Exposition des Arts décoratifs.



10 c. vert-noir et jaune.



15 c. bleu-vert et vert.



25 c. violet-brun et lilas-brun.



25 c. gris-bleu et violet.



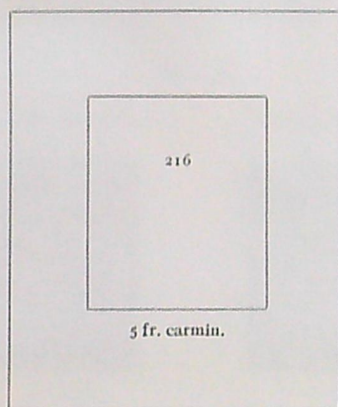
75 c. gris et outremer.



75 c. bleu foncé et bleu.



EXPOSITION INTERNATIONALE  
de  
TIMBRES-POSTE



*Emission Spéciale*

PARIS 1925



Timbres des émissions antérieures avec nouvelle valeur en surcharge.

Semeuse sur fond plein.



25 c. s. 30 c. bleu. 25 c. s. 35 c. violet. 50 c. s. 1 f. 05, vermill. 90 c. s. 1 fr. 05, vermill. 1 fr. 10 s. 1 fr. 40, rose.

Semeuse sur fond ligé.



50 c. s. 60 c. violet. 50 c. s. 65 c. rose. 50 c. s. 80 c. rouge. 50 c. s. 85 c. rouge.

Pasteur.



50 c. s. 75 c. bleu. 50 c. s. 1 fr. 25, bleu.

1927-30

Type Blanc.



10 c. violet.

Semeuse lignée.



65 c. vert-olive.

Semeuse sur fond plein.



25 c. jaune-brun. 25 c. jaune-brun foncé. 40 c. violet. 40 c. violet foncé. 40 c. outremer. 40 c. gris-bleu.

Type Olivier Merson.



1 fr. 10, rose.



3 fr lilas et carmin.



3 fr. lilas et rouge foncé.



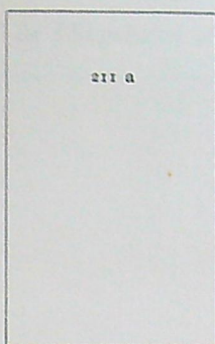
2 fr. vert-bleu.



1924-25

29•

Non dentelé.

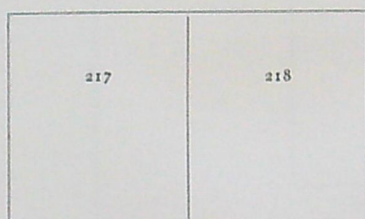


15 c. bleu-vert et vert.

1926-27

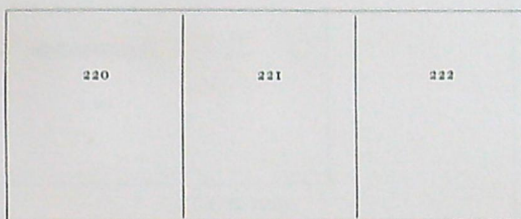
Boucle du 5 fermée

Chiffre 5 cassé.



25 c. sur 30 c.

25 c. sur 35 c.



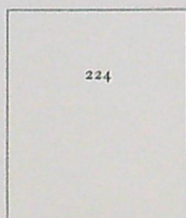
50 c. sur 80 c.

50 c. sur 85 c.

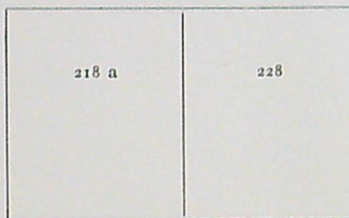
50 c. sur 1 fr. 25.

Surcharge renversée.

Double surcharge.



50 c. sur 65 c.



25 c. sur 35 c.

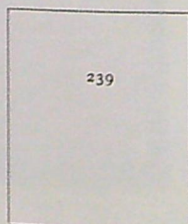
1 fr 10 sur 1 fr. 40.

1927-30

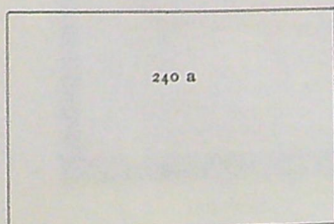
Sans la signature du graveur.

Non dentelé.

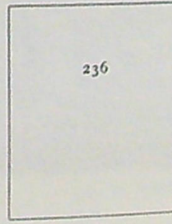
Papier épais.



2 fr. vert-bleu.



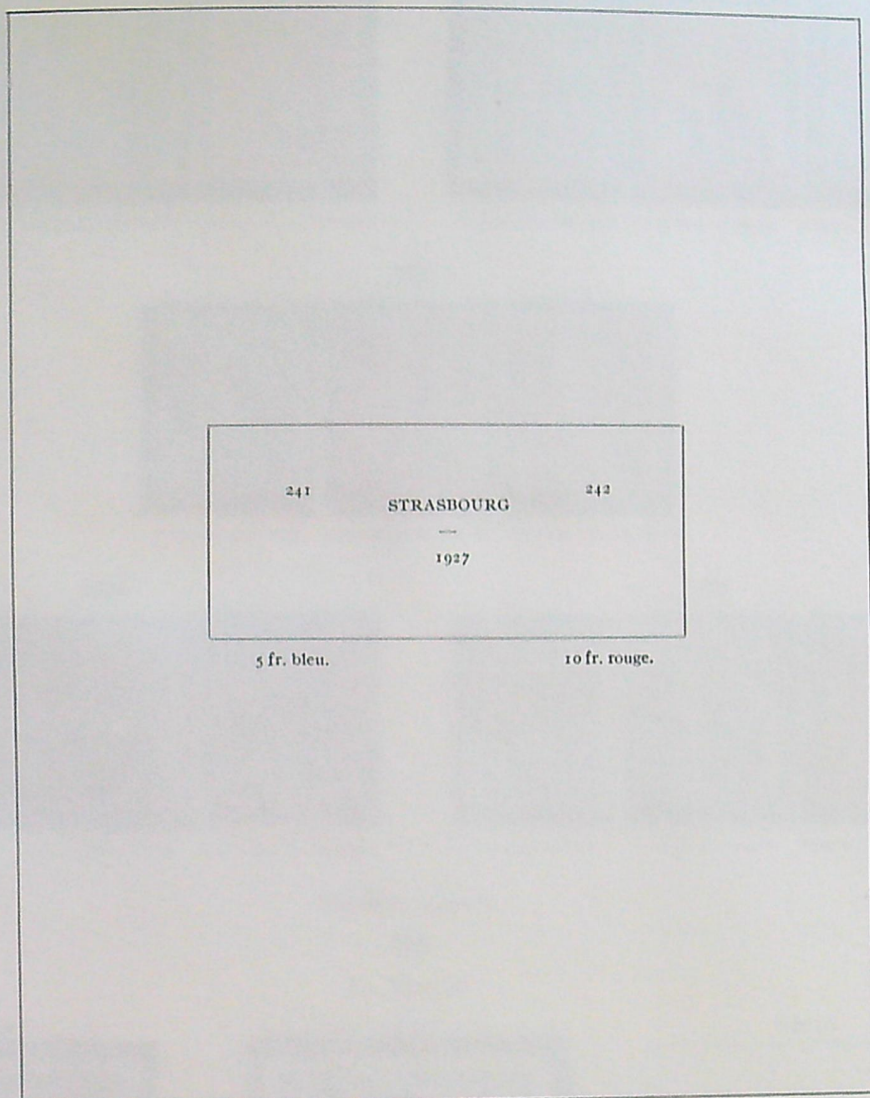
3 fr. lilas et carmin.



40 c. violet.



Bloc commémoratif de l'Exposition philatélique de Strasbourg.



1927

1927

Commemoratif de Berthelot.



90 c. rouge.

Commemoratifs de la visite de la légion américaine.



90 c. rouge.

1 fr. 50, outremer.



Timbres émis au profit de la Caisse d'Amortissement.

31

Timbres surchargés.

1927



+10 c. s. 40 c. bleu. +25 c. s. 50 c. vert-bleu. +50 c. s. 1 fr. 50, rge-orge.

1928



+10 c. s. 40 c. viol.-gris. +25 c. s. 50 c. rge-br. +50 c. s. 1 fr. 50, lilas.

1929



+10 c. s. 40 c. vert. +25 c. s. 50 c. rose-lll. +50 c. s. 1 fr. 50, rge-br.

1930



+10 c. s. 40 c. rose. +25 c. s. 50 c. brun. +50 c. s. 1 fr. 50, viol.

1931



+10 c. s. 40 c. vrt-olive. +25 c. s. 50 c. violet. +50 c. s. 1 fr. rge sombre.

Timbres gravés.

1928

Le Travail.

Type I



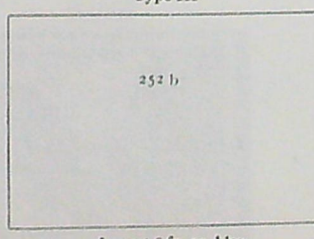
1 fr. 50 + 8 fr. 50, bleu.

Type II



1 fr. 50 + 8 fr. 50, bleu.

Type III



1 fr. 50 + 8 fr. 50, bleu.

1930

Sourire de Reims.



1 fr. 50 + 3 fr. 50, lilas.

1931

Provinces françaises.



1 fr. 50 + 3 fr. 50, vert-jaune.

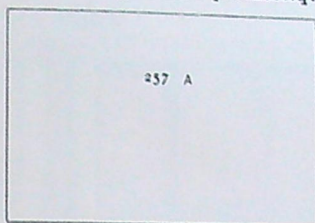


Commemoratif de Jeanne d'Arc.

Commemoratif de l'Exposition philatélique du Havre. 750



50 c. bleu. 50 c. bleu foncé.



2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

Mont Saint-Michel.

Type I



5 fr. brun.

1929-32

Arc de triomphe.



2 fr. brun-rouge.

Mont Saint-Michel.

Type II



5 fr. brun.

Cathédrale de Reims.

Type I



3 fr. ardoise.

Type II



3 fr. ardoise.

Type III



3 fr. ardoise.

Type IV



3 fr. ardoise.

Port de la Rochelle.

Type I



10 fr. outremer pâle.

Type II



10 fr. bleu.

Type III



10 fr. bleu.

Pont du Gard.

Type I. Dentelé 13.



20 fr. chaudron.

Type II. Dentelé 13.



20 fr. chaudron.

Dentelé 11.



20 fr. chaudron clair.



1930

## Commemoratif du centenaire de l'Algérie.



50 c. bleu et rose.

50 c. bleu pâle et rouge.

50 c. bleu foncé et rouge carminé.

1930

## Commemoratifs de la réunion du bureau du travail.



50 c. rouge.

1 fr. 50, bleu.

1930-31

## Commemoratifs de l'Exposition Coloniale de Paris.



15 c. gris.

40 c. sépia.

1 fr. 50, bleu.

50 c. rouge.

50 c. rouge.

1 fr. 50, bleu.

1932-37

## Semeuse sur fond plein.



1 c. bistre.

1 c. bistre-olive.

2 c. vert foncé.

3 c. rouge-orange.

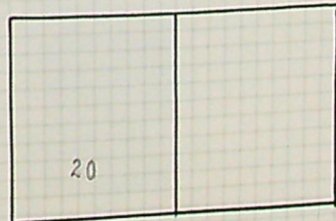
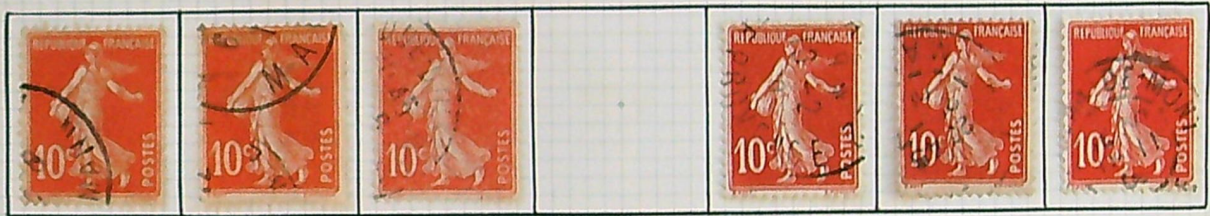
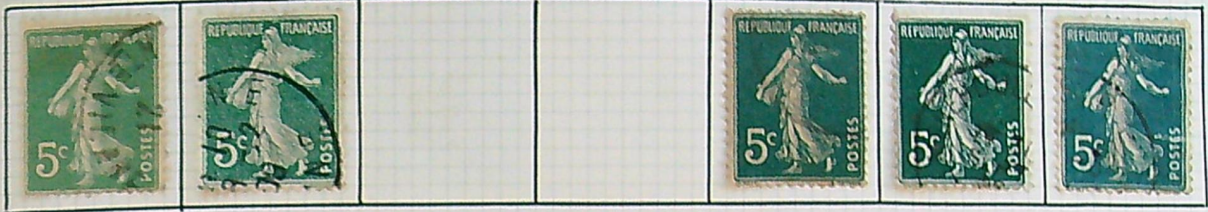
5 c. rose.

10 c. outremer.

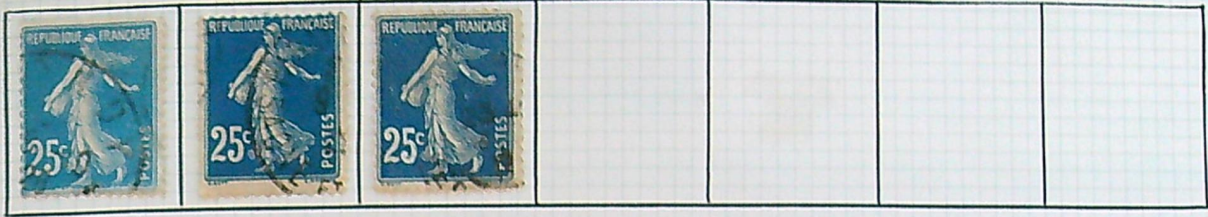
## Surchargés.

 $\frac{1}{2}$  c. s. 1 c. bistre.  $\frac{1}{2}$  c. s. 1 c. bistre-olive.















1934  
Timbre surchargé.



50 c. s. 1 fr. 25, olive

1935-36  
« Normandie ».

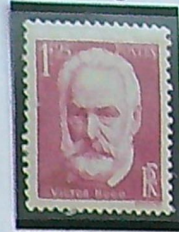


1 fr. 50, bleu.



1 fr. 50, bleu clair.

1935  
V. Hugo.



1 fr. 25, lilas-rose.

Rivière bretonne.



2 fr. vert.

Saint-Trophime d'Arles.



3 fr. 50, brun.

Richelieu.



1 fr. 50, rose carminé.

Delessert.



75 c. vert.

J. Callot.



75 c. rouge-brique.

1936

Emis au profit des réfugiés politiques.



75 c. + 50 c. violet.

1936  
Ampère.



75 c. brun.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.



50 c. + 10 c. bleu.



50 c. + 2 fr. rouge-brique.

1936

Enfants des chômeurs.



50 c. + 10 c. rouge-brique.

Rouget de Lisle.



20 c. vert.

Le moulin de Daudet.



2 fr. outremer.

Pilâtre de Rozier.



75 c. bleu-vert.



La Marseillaise.



40 c. brun

Commémoratifs de l'inauguration du monument Canadien de Vimy.



75 c. rouge-brun.



1 fr. 50, bleu.

Commémoratifs de la mort de Jaurès.



40 c. brun-rouge.



1 fr. 50, outremer.

Commémoratifs de la 100<sup>e</sup> traversée aérienne de l'Atlantique.



1 fr. 50, bleu-violet.



10 fr. vert foncé.

Timbres de propagande pour l'Exposition internationale de Paris.



20 c. lilas.



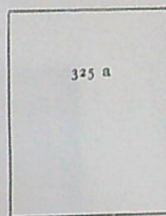
30 c. vert-bleu.



40 c. outremer.



50 c. rouge-orange.



50 c. rouge carminé.



90 c. rose carminé.

1 fr. 50, outremer.



300

1936

*Emis en faveur de la Paix. Timbre de 1935 (Chômeurs intellectuels) surchargé.*



1 fr. 50, bleu.



+ 20 c. s. 50 c. + 2 fr. rouge-brique.

*Emis au profit des chômeurs intellectuels.*

J. Callot.

H. Berlioz.

V. Hugo.

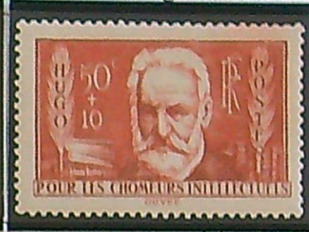
L. Pasteur.



20 c. + 10 c. brun carminé.



40 c. + 10 c. vert.



50 c. + 10 c. rouge-brique.



1 fr. 50 + 50 c. outremer.

1937

Corneille.

*Commemoratif du Championnat de ski.*



1 fr. 50, bleu-violet.



75 c. brun carminé.

*Timbre de propagande pour l'Exposition internationale de Paris.*



1 fr. 50, bleu-vert.

*Emis en souvenir de l'aviateur Mermoz.*



3 fr. lilas.



30 c. vert-gris.



3 fr. violet.



*Commemoratifs du 13<sup>e</sup> Congrès des chemins de fer.*



30 c. vert.



1 fr. 50, outremer.

*Descartes.*

*Discours sur la Méthode.*



90 c. rouge-brique.

*Discours de la Méthode.*



90 c. rouge-brique.

*Emis au profit des chômeurs intellectuels.*

*Anatole France.*



30 c. + 10 c. vert.

*Emis au profit des réfugiés politiques.*

*Rodin.*



90 c. + 10 c. rose carminé.



50 c. + 25 c. bleu-gris.

*Emis au profit des œuvres sociales et sportives des P.T.T.*



20 c. + 10 c. brun.



50 c. + 10 c. brun-violet.



40 c. + 10 c. brun-rouge.

*Victoire de Samothrace.*

*Pierre Loti.*



50 c. + 20 c. rose carminé.



30 c. vert.



55 c. rouge.

*Pour sauver la race.*



65 c. + 25 c. brun-lilas.



1937

Commémoratif du 150<sup>e</sup> anniversaire de  
la Constitution des Etats-Unis d'Amérique.



1 fr. 75, outremer.

Timbre au type Paix  
surchargé.



80 c. s. 1 fr. orange.

Col de l'Iseran.



90 c. vert foncé.

1937-41

Semeuse.



30 c. rouge sombre (I). 30 c. rouge sombre (II).



35 c. vert.



50 c. bleu-turquoise.

Type Paix.



55 c. violet.

60 c. bistre.

65 c. outremer.

80 c. orange.

90 c. vert.

90 c. outremer.

1 fr. rose.



1 fr. 25, rose-carm.

1 fr. 40, lilas.

Cérés.



1 fr. 75, bleu.

2 fr. rose-rouge.

2 fr. 25, outremer.

2 fr. 50, vert.

2 fr. 50, outremer.

3 fr. lilas-rose.



Charcot.



65 c. + 35 c. vert-bleu.

90 c. + 35 c. lilas-rose.

Versailles.



1 fr. 75 + 75 c. bleu.

Gambetta.



55 c. lilas.

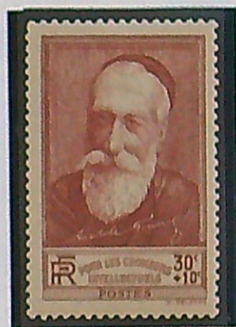
*Emis au profit des chômeurs intellectuels.*

A. France.

J. Callot.

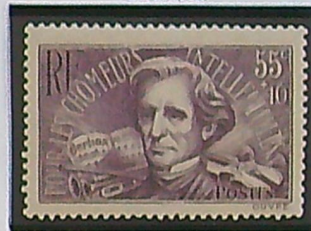


35 c. + 10 c. vert-bleu.



30 c. + 10 c. brun-rouge.

Berlioz.



55 c. + 10 c. lilas.

Victor Hugo.



65 c. + 10 c. outremer.

Rodin.



1 fr. + 10 c. carmin.

Pasteur.



1 fr. 75 + 25 c. bleu.

1938

*A la gloire de l'Infanterie.*



55 c. + 70 c. br.-viol.

65 c. + 1 fr. 10, bl.-vert.



Champenoise.



1 fr. 75, outremer.

Arc de Triomphe d'Orange.



2 fr. brun-gris.

Avignon



3 fr. brun-rouge.

Mineurs.



2 fr. 15, brun-bleu.

Vincennes.



10 fr. brun s. azuré.

Carcassonne.



5 fr. outremer.

Saint-Malo.



20 fr. vert foncé.

Au Service de Santé.



55 c. + 45 c. rouge.

La Fontaine



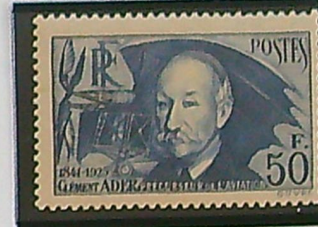
55 c. vert foncé.

Coupe de football.



1 fr. 75, outremer.

Clément Ader.



50 fr. outremer.

Cathédrale de Reims.



65 c. + 35 c. outremer.

Rapatriés d'Espagne.



65 c. + 60 c. rouge carminé.

Visite des souverains anglais.



1 fr. 75, outremer.

Pierre et Marie Curie.



1 fr. 75 + 50 c. outremer.



1938

43

*Anniversaire de l'Armistice.*



65 c. + 35 c. rouge carminé.

1938-40

*Mercure.*



1 c. sépia.

2 c. vert foncé.

5 c. rose-carm.

10 c. outremer.

15 c. rouge-orange.

15 c. orange pâle.



15 c. brun-orange.

20 c. lilas.

25 c. vert.

30 c. rouge.

40 c. violet.

45 c. vert-jaune.

50 c. bleu.



50 c. vert.

60 c. rouge-orange.

70 c. lilas-rose.

75 c. brun-rouge.

*Aide aux étudiants.*

*Aide aux aveugles.*



90 c. + 25 c. brun-lilas.



65 c. + 60 c. bleu-vert.

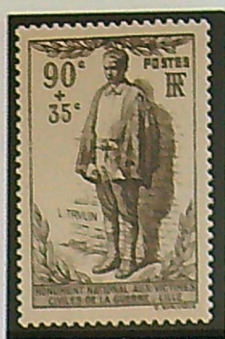
*Pour sauver la race.*



90 c. + 30 c. bleu-vert.



Victimes de la guerre.



90 c. + 35 c. brun-gris.

Cézanne.



2 fr. 25, bleu-vert.

Croix-Rouge.



90 c. + 35 c. n° et bleu.

A la gloire du Génie.



70 c. + 50 c. rouge.

Orphelins des P.T.T.



90 c. + 35 c. bleu-vert.

Clemenceau.



90 c. outremer.

Exposition de New-York.



2 fr. 25, outremer.

Enfants des chômeurs. Tour Eiffel.



90 c. + 35 c. rge-brique.



90 c. + 50 c. lil.-rose.

Centenaire de la photographie.



2 fr. 25, bleu.

Exposition de Liège.



2 fr. 25, outremer.

Iris.



80 c. brun carminé.

1 fr. vert.

1 fr. rouge.

1 fr. 30, outremer.

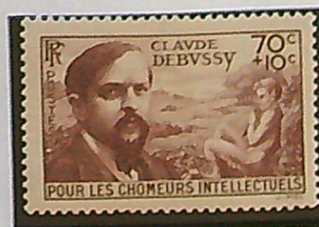
1 fr. 50, rouge-orange.

Puvis de Chavannes.



40 c. + 10 c. rouge.

Claude Debussy.



70 c. + 10 c. brun-lilas.

Balzac.



90 c. + 10 c. lilas-rose.

Claude Bernard.



2 fr. 25 + 25 c. outremer.



Grégoire de Tours.



90 c. rouge.

Pour la natalité.



70+80 c. bleu, vert et violet.

90+60 c. brun, lilas et brun-rouge.

Cathédrale de Strasbourg.



70 c. brun-rouge.

Serment du Jeu de Paume.



90 c. ardoise.

Verdun.



90 c. gris-brun.

Château de Pau.



90 c. carmin s. azuré.

Pour le Musée postal.



40+60 c. brun-lilas, brun et sépia.

Pour les marins perdus en mer.



70+30 c. lilas-brun.

Languedocienne.



70 c. noir s. azuré.

1940

Pont de la Guillotière.



90 c. brun-violet.

Pour nos soldats.



40+60 c. brun.



1 f. + 50 c. vert-bleu.



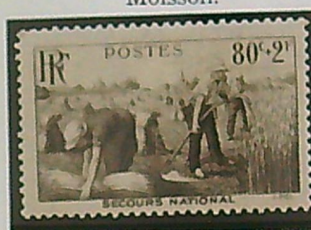
*Pour les victimes de la guerre.*



1 fr. + 2 fr. brun-lilas.

*Emis au profit du Secours national.*

Moisson.



80 c. + 2 fr. brun.

Semilles.



1 fr. + 2 fr. brun-rouge.

Vendanges.



1 fr. 50 + 2 fr. violet.

Elevage.



2 fr. 50 + 2 fr. vert.

*Maréchal Pétain.*



40 c. brun-rouge.



80 c. vert-bleu.



1 fr. rouge.



2 fr. 50, outremer.

*Pour nos prisonniers.*



80 c. + 5 fr. vert.



1 fr. + 5 fr. brun-carm.



1940-41. — Timbres de 1932-38 avec nouvelle valeur en surcharge.

Semeuse.



30 sur 35 c. vert.

Type Paix.



50 sur 55 c. violet.



50 sur 65 c. outrem.



50 sur 75 c. vert-ol.

Mercure.



50 sur 75 c. brun-rge.

Type Paix.



50 sur 80 c. orange.



50 sur 90 c. outrem.



1 f. s. 1 fr. 25, rouge carminé.



1 f. s. 1 fr. 40, lilas.



1 f. s. 1 fr. 50, bleu.

Cérès.



1 f. s. 1 fr. 75, bleu.



1 f. s. 2 fr. 25, outrem.



1 f. s. 2 fr. 50, vert.

Vues et types divers.



1 f. s. 2 fr. 15, brun-iii.



2 f. 50 s. 5 fr. outremer.



10 f. s. 20 fr. vert foncé.



5 f. s. 10 fr. brun s. azuré.

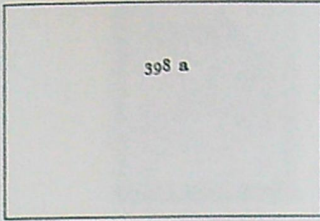


20 f. s. 50 fr. outremer foncé.



1940. — Papier épais.

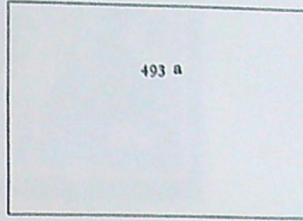
Clément Ader.



50 fr. outremer foncé.

1941. — Papier mince.

Ader surchargé.



20 f. a. 50 fr. outremer.

Non dentelés.



1941

Mistral.



1 fr. brun carminé.

Contre le cancer.



2 fr. 50+50 c. ardoise et brun.

Emis au profit du Secours national.



1 fr. + 2 fr. brun-violet.



+ 10 c. s. 1 fr. rose-carm.



2 fr. 50+7 fr. 50, bleu.

Vues diverses.

Hôtel-Dieu de Beaune.



5 fr. brun-noir.



5 fr. brun.

Angers.



10 fr. violet foncé.

Aigues-Mortes.



20 fr. brun-noir.

Au profit de la Société des œuvres de mer.

Paquebot Pasteur.



1 f + 1 f sur 70 c. vert foncé.



1 fr. + 9 fr. vert.

Pour la France d'outre-mer.



1 fr. + 1 fr. vert, lilas et bleu.



## 1941-42. — Effigie du Maréchal Pétain.



20 c. lilas-rose. 30 c. rouge-carm. 40 c. outremer.



50 c. vert. 60 c. violet. 70 c. rouge-orge.



70 c. bleu. 70 c. bleu foncé. 80 c. brun. 80 c. vert-jaune. 1 fr. rouge. 1 fr. 20, brun-rouge.



1 fr. 50, rose. 1 fr. 50, brun-rge. 2 fr. vert. 2 fr. 40, rouge. 2 fr. 50, outremer. 3 fr. rouge-orange.



4 fr. outremer.



5 fr. vert-bleu.



4 fr. 50, vert foncé.



4 fr. bleu.



50 fr. noir.



4 fr. 50, vert-jaune.



1941. — Armoiries des villes de France.



20 + 30 c. noir. 40 + 60 c. br.-rge. 50 + 70 c. bl.-vert. 70 + 80 c. lilas-rose. 80 c. + 1 fr. rose-carun. 1 fr. + 1 fr. noir. 1 fr. 50 + 2 fr. bleu.



2 fr. + 2 fr. violet. 2 fr. 50 + 3 fr. vert-jne. 3 fr. + 5 fr. brun-rge. 5 fr. + 6 fr. outrem. 10 fr. + 10 fr. rouge.

1942

Hôtel-Dieu de Beaune.



15 fr. brun carminé.

Mercure.



50 c. bleu-turquoise.

Pour les œuvres de l'Air.



1 fr. 50 + 3 fr. 50, violet.

La Pérouse.



2 fr. 50 + 7 fr. 50, bleu.

Chabrier.



2 fr. + 3 fr. brun-gris.

Pour la Quinzaine Impériale.



1 fr. 50 + 8 fr. 50, noir.

Massenet.



4 fr. vert-bleu.

Jean de Vienne.



1 fr. 50 + 8 fr. 50, brun-violet.





10 c. outremer. 30 c. rouge. 40 c. violet. 50 c. bleu-turquoise.

Stendhal.



4 fr. brun-noir et carmin.

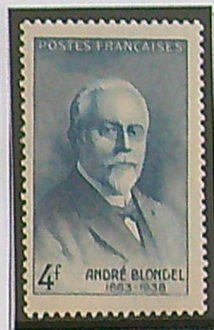
Secours National.

Type de 1941 surchargé.



+ 50 s. 1 fr. 50, outremer.

Blondel.



4 fr. bleu.

Armoiries des villes de France.



50 + 60 c. noir. 60 + 70 c. bleu-vert. 80 c. + 1 fr. rose. 1 fr. + 1 fr. 30, vert. 1 fr. 20 + 1 fr. 50, lle de vin.



1 fr. 50 + 1 fr. 80, bleu foncé. 2 fr. + 2 fr. 30, rose carminé. 2 fr. 40 + 2 fr. 80, vert-gris. 3 fr. + 3 fr. 50, violet. 4 fr. + 5 fr. outr. 4 fr. 50 + 6 fr. rge-orange. 5 fr. + 7 fr. lilas-rose.

Légion tricolore.



1 fr. 20 + 8 fr. 80, bleu.

1 fr. 20 + 8 fr. 80, rouge.



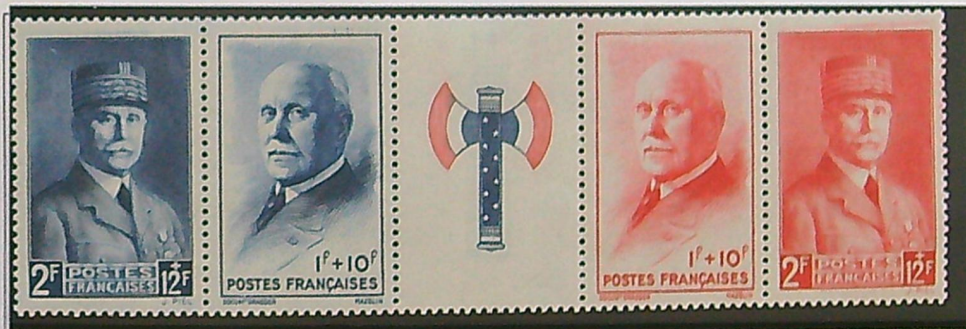
1942. — Triptyque de la Légion tricolore.



1 fr. 20 + 8 fr. 80, bleu et 1 fr. 20 + 8 fr. 80, rouge.

1943. — Secours national.

Maréchal Pétain.



2 fr. + 12 fr. bleu.

1 fr. + 10 fr. bleu.

1 fr. + 10 fr. rouge.

2 fr. + 12 fr. rouge.

Travail, Famille, Patrie.



1 fr. 20 + 1 fr. 40, violet-br.

1 fr. 50 + 2 fr. 50, rouge.

2 fr. 40 + 7 fr. brun.

4 fr. + 10 fr. violet-brun.

5 fr. + 15 fr. rouge-brun.



1942

Le Beffroi d'Arras.



10 fr. vert.

1943

Effigie du Maréchal Pétain.



1 fr. + 10 fr. bleu.

1 fr. + 10 fr. rouge.

2 fr. + 12 fr. bleu.

2 fr. + 12 fr. rouge.

Armoiries des provinces françaises.



5 fr. outr., rge et jne. 10 fr. noir et jne-br. 15 fr. outr., rge et jne. 20 fr. br., outr. et jne.

Lavoisier.



4 fr. bleu-violet.

Secours national.

Maréchal Pétain.

Travail.

Famille.

Patrie.

Maréchal Pétain.



1 fr. 20 + 1 fr. 40, viol.-br.

1 fr. 50 + 2 fr. 50, rge.

2 fr. 40 + 7 fr. brun.

4 fr. + 10 fr. viol.-brun.

5 fr. + 15 fr. rge-brun,

Paysage du Dauphiné.



20 fr. vert foncé.

5° Centenaire de l'Hôtel-Dieu de Beaune.



4 fr. bleu.



4 fr. bleu-gris.



Secours national.



1 fr. 50 + 3 fr. 50, noir.

Famille du Prisonnier.



2 fr. 40 + 7 fr. 60, vert.



1 fr. 50 + 8 fr. 50, gris-br.

Célébrités du XVI<sup>e</sup> siècle.

Montaigne.



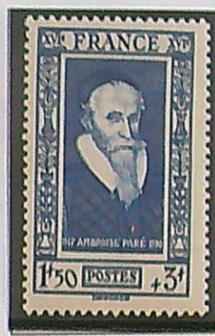
60 c. + 80 c. vert-bleu.

F. Clouet.



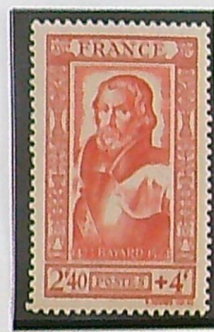
1 fr. 20 + 1 fr. 50, noir.

A. Paré.



1 fr. 50 + 3 fr. outremer.

Bayard.



2 fr. 40 + 4 fr. rouge.

Sully.



4 fr. + 6 fr. brun-rgé.

Henri IV.



5 fr. + 10 fr. vert-bleu.

Costumes régionaux.



60 c. + 1 fr. 30, brun.



1 fr. 20 + 2 fr. violet.



1 fr. 50 + 4 fr. bleu-vert.



2 fr. 40 + 5 fr. rose-carm.



4 fr. + 6 fr. bleu.



5 fr. + 7 fr. rouge.



1944  
Tourville.



4 fr. + 6 f. rouge-brun.

Branly.



4 fr. outremer.

Gounod.



1 fr. 50 + 3 fr. 50, sépia.

Armoiries des provinces françaises.



5 fr. rge, noir et orgé. 10 fr. n°, carm. et jne. 15 fr. br., bleu et jne. 20 fr. outr., rge et jne.

Maréchal Pétain.



1 fr. 50 + 3 fr. 50, brun-noir.

La Corporation paysanne.



2 fr. + 3 fr. bleu.

La Charte du Travail.



4 fr. + 6 fr. rose.

Centenaire de la création du service postal ambulant.



1 fr. 50, vert foncé.

Château de Chenonceaux.



15 fr. brun-lilas.

25 fr. noir.



Célébrités du XVII<sup>e</sup> siècle.

Molière.



50 c. + 1 fr. 50, rge-carm.

Mansart.



80 c. + 2 f. 20, vert foncé.

Pascal.



1 fr. 20 + 2 fr. 80, noir.

Condé.



1 fr. 50 + 3 fr. 50, outr.

Colbert.



2 fr. + 4 fr. brun-rge.

Louix XIV.



4 fr. + 6 fr. rge-orge.

Centenaire des lignes Paris-Orléans  
et Paris-Rouen.



4 fr. + 6 fr. noir.

Claude Chappe.



4 fr. bleu.

Arc de Triomphe.



5 c. lilas-rose.

10 c. gris.



25 c. brun-jne.

50 c. jne-olive.

1 fr. vert.



1 fr. 50, rose.

2 fr. 50, violet.

4 fr. bleu.

5 fr. gris-noir.

10 fr. orange.



## Coq gaulois ou République laurée.



10 c. vert-jaune.

30 c. lilas foncé.

40 c. bleu.

50 c. rouge.

60 c. sépia.

70 c. lilas-rose.



80 c. vert-jaune.

1 fr. violet.

1 fr. 20. rge-carm.

1 fr. 50. bleu.

2 fr. gris-bleu.

2 fr. 40. vermillon.

3 fr. vert foncé.



4 fr. bleu clair.

4 fr. 50. noir.

5 fr. bleu-violet.

10 fr. violet.

15 fr. sépia.

20 fr. vert-noir.

## Iris.



80 c. vert-jaune.

1 fr. bleu clair.

1 fr. 20. violet.

1 fr. 50. rge-brun.

2 fr. brun.



2 fr. 40. rose-carm.

3 fr. rge-orange.

4 fr. bleu.

## Timbres de 1942 (Mercure) avec R F en surcharge.



10 c. outremeur.



30 c. rouge.



40 c. violet.



50 c. bleu-turquoise.



Crypte de Saint-Denis.



2 fr. 40, brun-rouge.

Cathédrales de France.

Angoulême.



50 c. + 1 fr. 50, noir.

Chartres.



80 c. + 2 fr. 20, lie de vin.

Amiens.



1 fr. 20 + 2 fr. 80, brun-rge.

Beauvais.



1 fr. 50 + 3 fr. 50, bleu.

Albi.



4 fr. + 6 fr. rouge-orange.

Bugeaud.



4 fr. gris-vert.

Journée du Timbre.



1 fr. 50 + 3 fr. 50, brun.

Libération.



4 fr. bleu.

1945-47.

Cérès de Mazelin.



60 c. outremer.

Ecusson et chaîne brisée.



10 c. brun-noir.



30 c. vert.



40 c. lilas-rose.



50 c. violet foncé.

Cérès de Mazelin.



80 c. vert-jne.

Cérès de Mazelin.



1 fr. rose-ge.



1 fr. 20, brun-noir.



1 fr. 30, bleu.



1 fr. 50, lilas.



2 fr. vert-jaune.



2 fr. 50, brun.



## Marianne de Londres (Dulac).



10 c. bleu. 30 c. jaune-bistre. 40 c. bleu-noir. 50 c. vermillon. 60 c. bleu-gris. 70 c. brun-violet.



80 c. vert. 1 fr. lilas. 1 fr. 20, noir-olive.



1 fr. 50, groseille. 2 fr. brun. 2 fr. 40, rge-carm. 3 fr. vert-olive. 4 fr. outremer. 4 fr. 50, gris foncé.



5 fr. orange. 10 fr. vert clair. 15 fr. lie de vin. 20 fr. brun-orange. 50 fr. violet foncé.

## Arc de Triomphe. Valeur en noir.



30 c. orange. 40 c. gris. 50 c. jaune-olive. 60 c. violet. 80 c. vert-jaune. 1 fr. 20, brun.



1 fr. 50, rouge. 2 fr. jne-orange. 2 fr. 40, rose-carm. 3 fr. lilas.



1945

Marianne de Dulac.

693

2 f. 40, rouge carminé.



1945-47

## Marianne de Gandon. Typographiés.



1 fr. 50, rose-carm.

2 fr. vert.

2 fr. 40, rouge.

3 fr. brun foncé.

3 fr. rose.

3 fr. 50, rouge-brun.

4 fr. outremer.



4 fr. violet.

4 fr. 50, bleu.

5 fr. vert.



5 fr. rose.

6 fr. bleu-violet.

6 fr. rouge.

10 fr. orange.

10 fr. bleu.

15 fr. lilas-rose.

## Gravés.



4 fr. bleu.

10 fr. bleu.

15 fr. lilas-rose.

20 fr. vert.

25 fr. rge-orange.



20 fr. vert.



25 fr. violet.



50 fr. brun-rge.



100 fr. rose carminé.