United States Newspaper Stamps 1865-1885

The Facsimiles



A study of forgeries, takes, and tacsimiles.

Boc M. Pepper Kevision E - Copyright - December, 2006



LOT PARTIALLY SCANNED

Due to the size or the complexity of this lot, only selected items are shown

LOT PARTIELLEMENT SCANNÉ

Du à la taille ou à la complexité de ce lot, ceci est une selection

LOS IST NUR TEILWEISE GESCANNT

Aufgrund des Umfangs und Vielschichtigkeits dieses Loses werden nur ausgewählte Stücke getzeigt



I - Les timbres pour journaux américains

copie

CLASSEMENT en Catalogues

Catalogue Yvert & Tellier - (France)

Bordure colorée

- n° 1 5c bleu (Washington)
- -n° 2 10c vert (Franklin)
- n° 3 25c rouge (Lincoln)

Bordure blanche

- n°4 5c bleu (Washington)

Nota: les n° 2, 3, & 4 ont été réimprimés (125 chaque)

Catalogue SCOTT - (Etats Unis)

Timbres de 5c, de 1865 - (imprimés par la National Bank Note Company)

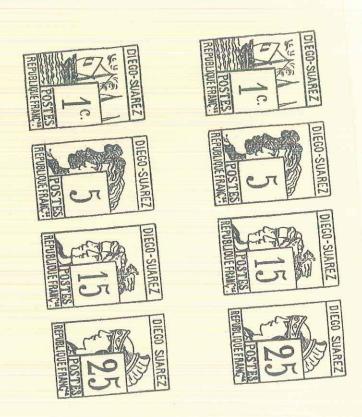
- # PR1- 1865 Bleu ou bleu foncé avec bordure de même couleur- s.gomme/.papier mince.
- # PR1a Bleu clair -bordure idem -sans gomme papier mince.
- # PR4 Bleu clair bordure blanche sans gomme papier mince.
- # PR4a Bleu foncé bordure blanche sans gomme papier mince.
- # PR4b Bleu Bordure blanche sans gomme papier pelure.
- # PR5 1875 Bleu mat bordure blanche Réimpression Continental s/gme -papier blanc dur.
- # PR8 1881 Bleu foncé bordure blanche- Réimpression Américan Bank Note Cy papier poreux- sans gomme.

Timbres de 10c, de 1865 – (Imprimés par la National Bank Note Company)

- # PR2 1865 Bleu vert bordure idem papier mince sans gomme.
- # PR2a vert bordure idem papier mince sans gomme.
- # PR2b vert bordure idem papier pelure sans gomme
- # PR6 1875 -Bleuâtre vert foncé bordure idem Réimpression Continental -papier blanc dur sans gomme.

<u>Timbres de 25c</u>, de 1865 – (imprimés par la National Bank Note Compagny)

- # PR3 1865 Orange rouge bordure idem papier normal sans gomme.
- # PR3a Carmin rouge bordure idem papier mince sans gomme.
- #PR3b Carmin rouge bordure idem papier pelure sans gomme.
- # PR7 Bleu vert bordure idem Réimpression Continental papier blanc dur sans gomme.



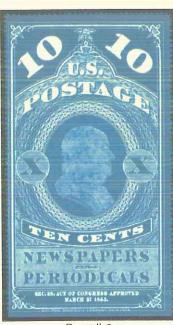
Timbres de journaux américains 1865-

Dés qu'ils ont apparu en 1865, les timbres pour journaux américains ont été falsifiés et copiés. Ils sont très populaires auprès des collectionneurs. Les trois premiers timbres sont de très grand format. Ils affranchissaient les paquets envoyés par les de éditeurs de journaux à leurs vendeurs.

Images de timbres authentiques (dimensions non respectées)



Scott # 1



Scott # 2

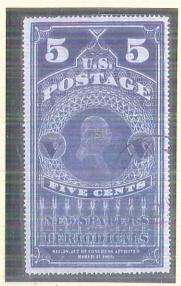


Scott # 3

Image du 5c bleu (Scott # 4) avec fausse oblitération

(N'ont jamais été annulés avec cachet postal : Uniquement avec pinceau et encre)





Fausse Obliteration BOSTON (Dimensions du timbre non respectées)



Obliteration Puthent Sur \$112 noir

« Oblitération » à l'aide de pinceau et d'encre d'imprimerie Sur timbres journaux américains : Scott # 1 à 4 1865 – 1881















Faux de FOURNIER

(Image des timbres : dimensions non respectées)

Des timbres pour journaux américains, type 1865 (suite)

10 centimes Vert

Avec en surimpression: FACSIMILE (en rouge)

Lettres de 1,5 mm en arc de cercle au bas du buste Dentelure 11 1/2 Dimension de l'impression : 49,6 x 93 m/m

Type II (classement D° "PEPPER)



Falsification du faussaire *H.J. DAUTH* de FRANCFORT (Allemagne)
Né le 19 juin 1846 et décédé le 21 septembre 1903 à FRANCFORT. Négociant en
philatélie et très connu des collectionneurs, il s'était spécialisé dans les faux de « Tour &
Taxis » - en 1882 il a édité la revue « Univers magazine de Commerce International
Philatélique »(ici titre traduit de l'allemand). En 1889 il fabrique les faux timbres de journaux
américains de 1875 – Ceux-ci sont immédiatement interdits et saisis par le Gouvernement
américains – Cette mesure sera annulée après la surimpression sur les dits timbres de la
mention « phototypie », soit facsimile » (imitation).

Des timbres pour journaux américains, type 1865 (suite)

10 centimes Vert

Avec en surimpression: FACSIMILE (en rouge)

Lettres de 2 mm horizontalement au bas du buste

Dentelure 11 1/2

Dimension de l'impression du timbre : 49,6 x 93 m/m

Type II
(classement D° "PEPPER)



Falsification du faussaire H.J. DAUTH de FRANCFORT (Allemagne)

(Né le 19 juin 1846 et décédé le 21 septembre 1903 à FRANCFORT) .

Des timbres pour journaux américains, type 1865 (suite)

25 centimes Rouge

Avec en surimpression: FACSIMILE (en noir)

Lettres de 1,5 mm horizontalement au bas du buste

Dentelure 11 1/2

Dimension de l'impression du timbre: 49,6 x 93 m/m

Type II
(classement D° "PEPPER)



Falsification du faussaire H.J. DAUTH de FRANCFORT (Allemagne)

(Né le 19 juin 1846 et décédé le 21 septembre 1903 à FRANCFORT).

Des timbres pour journaux américains, type 1865 (suite)

25 centimes Rouge

Avec en surimpression: Fac-Simile (en noir)

Lettres de 4 mm horizontalement, au bas du buste.

Dentelure 11 1/2

Dimension de l'impression du timbre: 48,6 x 91,6 m/m

Type III
(classement D° "PEPPER)



Falsification du faussaire FOURNIER de GENEVE.

Des timbres pour journaux américains, type 1865 (suite)

10 centimes Vert

Avec en surimpression: FACSIMILÈ (en noir)

Lettres de 1,5 mm en demi-cercle, au bas du buste dans l'ovale.

Dentelure 11 1/2

Dimension de l'impression du timbre : 49 x 92 m/m

Type III B
(classement D° "PEPPER)



Falsification du faussaire FOURNIER de GENEVE.

Des timbres pour journaux américains, type 1865 (suite)

5 centimes Bleu foncé

Avec en surimpression: FACSIMILE (en noir)

Lettres de 4 mm horizontalement, au bas du buste.

Dentelure 11 1/2

Dimension de l'impression du timbre : 50,8 x 94,6 m/m

Type VI

(classement D° "PEPPER)



Falsification d'un faussaire actuellement inconnu?

Timbres de Journaux américains type 1865

Curiosités existantes du 25 cent.

(falsifications modernes)

Scott # 3b (rarissime)

25 Cent. Rouge Carmin sur papier pelure

Scott # 7a (rarissime)

25 Cent. Bleu Vert sur papier blanc





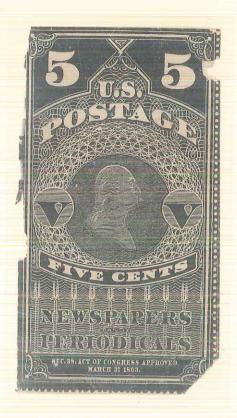
Réimpression Continental 1875

Timbres de journaux américains type 1865 - FAUX -

Epreuve du 5c, en Noir, sur papier jaunâtre (faux)



Autre épreuve du 5c, en Noir, sur papier de couleur crème – dentelure factice.



Type IVA

III – Les fac-similés

Des timbres pour journaux américains, type 1865 (suite)

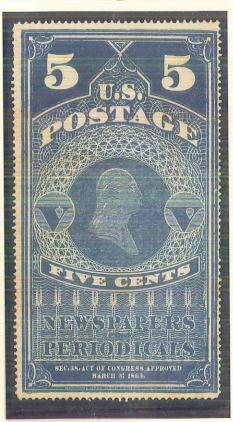
FAUX (Dentelure de 11 1/2)



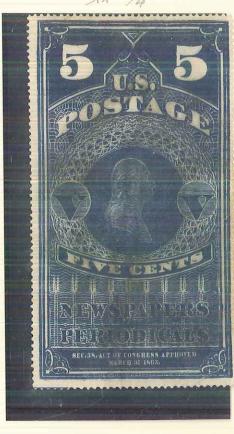
Timbres de journaux américains type 1865 - FAUX -

10 c vert (Scott # PR6) – 25 c Orange (Scott #PR3) –2x 5c bleu foncé (Scott # PR5)

11 1/2



11 3/4



111/2



11/2



Timbres de Journaux américains type 1865

2 exemplaires, étrangement authentiques (Avec dentelure de 12)

Probablement ?...

Scott # PR 4

(peu courant)

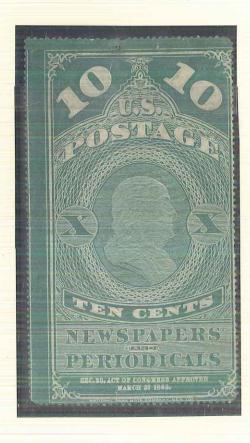
5 Cent. Bleu Nice

Scott # PR 2a

(peu courant)

10 Cent. Vert







Timbres de journaux américains Type 1865

Exemplaires de faux timbres Effectué par le faussaire François FOURNIER

Surchargés « FACSIMILE » en bleu, à la main

Dentelé 11 $\frac{1}{2}$ Dimensions de l'impression = 49 x 91 mm

Du Type IV A'
(Classement D° PEPPER)





Timbres de Journaux américains Type 1865 (suite)

Exemplaire d'un faux timbre de 25c faussement oblitéré, par un faux cachet circulaire de NEW YORX

Fabrication & falsification de F. FOURNIER





Existe avec timbres de 5c & 10c

Dentelure 12 1/2

Nota: Le 25c d'origine est de couleur rouge, ici il est marron

ÉQUATEUR

1865





1866







Oblitérations

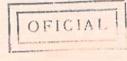


Surcharges









ChimborAzo Riobamba





1898 1897

ÉTATS - UNIS - JOURNAUX











1865





1866







Oblitérations







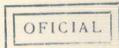


Surcharges

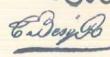








ChimborAzo Riobamba







1898 1897

ÉTATS - UNIS - JOURNAUX

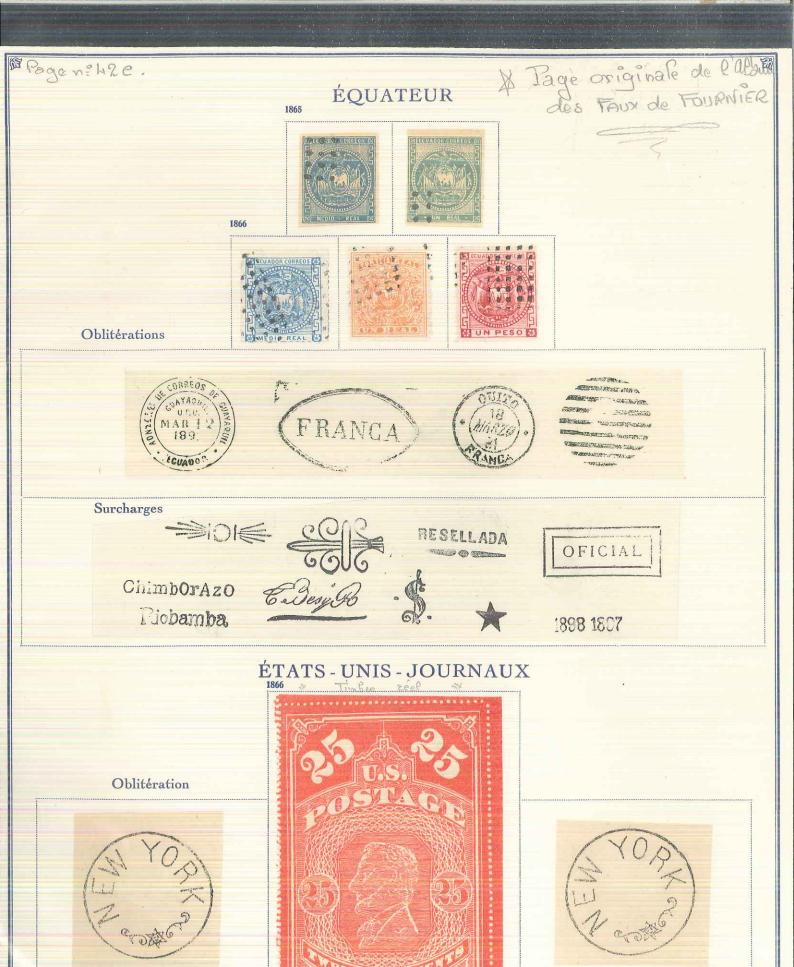








13 1/2



* page 42c * ss

United States Aewspaper Stamps
1875-1885

The Facsimiles



A study of forgeries, takes, and facsimiles.

(Une étude des contresaçons, des articles truqués, et des facsimilés)

Doc M. Pepper

Revision E- Copyright- December, 2006

US - Français Traduction effectuée par Mr Gérard MESPLIÈ

Les Faux des frères SENF



de LEIPZIG (Allemagne)

Dés **1884** les frères Louis et Richard SENF produisent des fac-similés de timbres américains.

Ces contrefaçons, sont reconnues comme les meilleures.

Timbres de Service de 1873

Affaires étrangères (State)

W.H. Seward (1801 – 1872) Secrétaire d'Etat de 1861 à 1869.

FACSIMILE

Y.& T. #21 - 2 \$

#22 - 5\$

23 - 10 \$

24 - 20 \$

















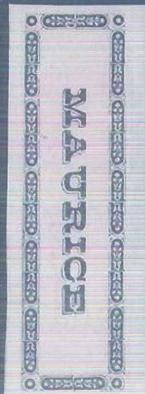
















Fac-simile des timbres des Iles MAURICE

Émissions 1847-1848-1858 et 1859.

Post-office Émission 1847





Post-paid (feine Gravirung) Émission 1848

weisses Papier

bläuliches Papier



Fac-simile







Post-paid (abgenutzte Gravirung) Émission 1848

weisses Papier

bläuliches Papier









Émission 1858

kleines Stirnbaud

Émission 1859 kleine Inschrift





Faux des frères Louis et Richard SENF de LEIPZIG

Avec fausse surcharge « SPECIMEN » en demi-cercle.

Dentelé 10

NOUVELLE-ECOSSE

Timbres de la reine Victoria de 1860

-0-0-0-



8 ½ c 10 c 12 ½ c

Yvert & Tellier # 8 #9 # 10

Nota : Après la cessation d'activité des frères SENF, le faussaire FOURNIER de GENEVE a acheté tout le matériel et stock de timbres restants, de leur entreprise, pour sa vente personnelle.

De ce fait, il n'est pas rare de decouvrir des faux-timbres des frères SENF, vendus par FOURNIER.

Pour info. les timbres originaux ont une dentelure de 12.

Les faux timbres des frères SENF



de LEIPZIG (Allemagne)

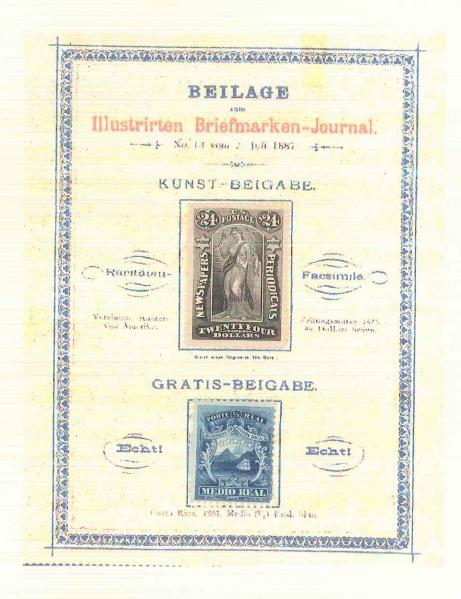
Possédant un journal, le :
« ILLUSTRIERTEN BRIEFMARKEN JOURNAL »
à LEIPZIG

les frères Louis et Richard SENF ont l'idée, pour intéresser les ventes, d'ajouter un supplément le « KUNST-BEIGABEN » (supplément artistique), lequel était donné avec chaque numéro du journal. Ce supplément comportait des faux timbres du monde. très bien imités, ou autres faux documents philatéliques, tous marqués « falsch » (faux en allemand) et incorporé dans l'image. Ils se sont fait remarquer, entre autres, pour leur fabrication de timbres fac-similés de journaux américains. Leur production de contrefaçons, est reconnue comme les meilleures. Ces vignettes ont été souvent surchargées « Fac-simile » ou « Facsimile » en caractères majuscules (FACSIMILE) ou minuscules (Facsimile) en noir ou de la couleur dudit timbre. Tous ces faux timbres, ont été également donnés directement, aux collectionneurs abonnés dudit journal (sur leur simple demande.) La fabrication de faux timbres des frères SENF a cessée en 1890, mais la vente a continuée jusqu'à la fin de leur cessation. Le faussaire FOURNIER a racheté les machines et stock restant, des frères SENF, pour les utiliser pour sa propre vente. De ce fait il n'est pas rare de découvrir des timbres fabriqués par les frères SENF dans les ventes de FOURNIER avec ses « oblitérations ».

Supplément Artistique Offert avec le numéro du Journal

« ILLUSTRIERTEN BRIEFMARKEN JOURNAL »

des frères Louis et Richard SENF à LEIPZIG



Facsimiles

Amerikanischen Zeitungs-Marken. Em. 1875. (2 Cents-60 Dollars.)

Vollständiger





10 %



6 Kr. 10 %



6 Kr. 10 9



10 %



10 9





12 Kr.



12 Kr.



12 Kr.



12 Kr.





12 Kr. 20 \$



12 Kr. 20 9



12 Kr.



15 Kr.

















ist zu dem darunter notirten Preise einzeln käuflich.

Jeder Werth

er complette Satz zum ermässigten Preis von 4 Mark. (Ö. W. fl. 2.50 Kr.)

Un total de 90 timbres (parfois des feuilles) et 4 fixes postal, ont été donnés à la revue (source: «Les faussaires philatéliques leurs Vie et travaux - par Varron E. Tyler »). D'autres exemples de ses suppléments dès que je connais.

A total of 90 stamps (or sometimes sheets) and 4 postal stationary were given with the journal (source: 'Philatelic Forgers Their Lives and Works' by Varro E. Tyler). Other examples of his 'supplements' that I know of:

1886:

No 1: Mulready envelope of Great Britain, 2 p blue

No 5 (5 March 1886): Russian post in Turkey 1865 10 c issue (together with a 'genuine' Helgoland 1 f stamp)

No 20 (16 October 1886): Spain 1853, 2 r red

No 24 (18 December 1886): Neuchatel cantonal issue 5 c black and red

1887:

No 14 (16 July 1887): Parma 1854, 5 c yellow and a body market of the second of the se

No 16 (20th August 1887): Postage due stamp of Greece of 1875, 1 D black and green

No 19 (1st October 1887): Bolivar 1863: 10 c green

No 23 (3 December 1887): Finland, envelope-cut of 1845, 20 k red least to the least the least to the least to

No 24 (17 December 1887): Russian post office in the Levant, 1863, 6 k blue

1888:

No 1 Guatemala's first postcard

No 13 Colombia Tolima, very large 'Certificacion con Contenido'

No 14 (21 July 1888): British Bechuanaland, 1888, 5 Pounds lilac and black

No 23 Great Britain, reprint of a Mulready envelope, 1 p black opening and the state of the stat

1889:

No 4 (16 February 1889): Surinam, King William, 2G50c green and orange

No 10 (18 Mai 1889): Curacao, King William, 2G50 c brown and violet

No 12 (15 June 1889): Bhopal, 1888, sheet with 32 1/4 a green stamps (reduced to 2/3 of its size)

No 13 (6 July 1889): Russia, 1889, 1 R brown and orange

Senf

Classement Will Buy/M.Pepper: 1° Série - Type FA

Les Faux des frères SENF (de LEIPZIG)

Faux timbres de journaux américains

Série comportant «FALSCH » incorporé dans l'image

(Pas d'impression « FACSIMILE » en surimpression.)

1875 - 1885



Les Faux, des frères SENF (de LEIPZIG)

Faux timbres de journaux américains

(Série comportant « falsch » incorporé dans l'image)

Facsimile en surimpression, caractères avec empattements, minuscules, en noir (Lettres de 9 mm $x \sim 1$ mm)

Classement Will Buy/M. Pepper: Facsimile du Type FBa-2° Série

-o- Voir les nuances des couleurs, pour timbre identique -o-

1875 - 1885

Exemplaire de timbre # 8 avec « oblitération » voulant cacher les surimpressions : Facsimile & Falsch





* 8 noir

vion OL X

* 11 noir

DURINCE

*12 noir



13 carmin

* 14 carmin

* 15 carmin

* 16 carmin

& 17 carmin

Les Faux, des frères SENF (de LEIPZIG)

Faux timbres de journaux américains

(Série comportant « falsch » incorporé dans l'image)

Facsimile en surimpression, caractères avec empattements, minuscules, en noir (Lettres de 9 mm $x \sim 1$ mm)

Classement Will Buy/M. Pepper: Facsimile du Type FBa-2° Série

-o- Voir les nuances des couleurs, pour timbre identique -o-

1875 - 1885











* 18 carmin

*19 carmin

* 20 carmin

* 21 bistre











22 Vermillon (Nike)

* 23 Outremer (clio) - mance

*24 Minerie

*25 Vert (Vesta)











* 26 Violet noir (Paix) * 27 brun zouge

* 28 bistre

*29 violet

- Muanca - (Sus papier Lype III)

Les Faux des frères SENF (de LEIPZIG)

Faux timbres de journaux américains

Série comportant « falsch» incorporé dans l'image

Facsimile en surimpression, caractères en bleu-noir, avec empattements, minuscules,

Gravure plus fine & Couleur plus douce

(Lettres de 9 mm x 1 mm)

Classement Will Buy/M.Pepper: Type FBb - 3° Série

1875 - 1885

























a Soir Bour Suncharge Bleve Moire J

papier support

supplement

Les Faux des frères SENF (de LEIPZIG)

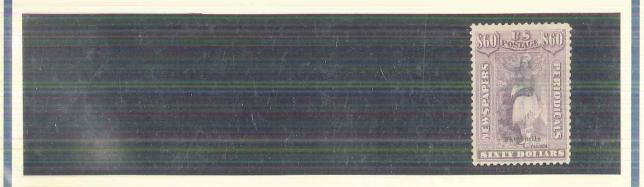
Faux timbres de journaux américains Série comportant « fasch » incorporé dans l'image Facsimile en surimpression en minuscule

Couleurs très réalistes du début de série

1875 - 1885







Classement Will Buy/M.Pepper : 4 eme série - Type FCa

* Les Faux des frères SENF (de LEIPZIG) *

Faux timbres de journaux américains

Série comportant «FALSCH » incorporé dans l'image

FACSIMILE en surimpression, caractères majuscules, avec empattements, en noir (Lettres de 11 mm X 1,1/2)

- Attention l'impression sur des papiers différents, donnant des teintes différentes -

1875 - 1885



























































4ème série Bis (texture du papier support différente)

Type FC a

Faux des frères SENF (de LEIPZIG)

Faux timbres de journaux américains

Série comportant « FALSCH » incorporé dans l'image.

FACSIMILE en surimpression, caractères majuscules, avec empattements, en noir (Lettres de 11 mm x 1,1/2)

- Attention la texture support du papier est différente.

1875 - 1885



Support Papier Type II





Support Papier Type II

RATES OF POSTAGE-INLAND LETTERS not exceeding half an ounce, are charged one penny

Exceeding half an ounce, but not exceeding I ounce, two pence. 2 ounces, fourpence. 1 sumos

2 cunces 3 cunces, sixpence.

And so on an additional twoponce for every additional cunce. With but few exceptions the weight is limited to 16 cunces. Unstamped Letters are charged double postage on delivery. Those insufficiently etamped, double the amount of such insufficiency.

COLONIAL LETTERS. If sent by packet, twelve times, if by private ship, sight times, the preceding rates. FOREIGN LETTERS. The packet rates are too various to be enumerated here. The ship rates are the same for Foreign as far Colonial Letters. As regards both Foreign and Colonial Letters, there is no limitation as to weight. All sent outwards, with few exceptions, must be prepaid by money, or by stamps; and those foing by private chip must be marked. Ship Letter. It is REQUESTED that all Letters may be fully and legitly addressed, and posted as early as convenient. Also that whatever kind of stamp may be used, it may invariably stand above the address, and towards the right hand side of the Letter.

Kunstheigzbe zum Mustrierten Briefmarken-Journal. 1888 No. POSTAGE CANE PENAT. Facsimile.

PRICES OF STAMPS.

At a POST OFFICE—Labels 1d. and 2d each. Covers, 14d and 24d each.

At a STAMP DISTRIBUTOR'S, as above, or as follows—
Half-roam, or 200 Penny Covers, Li. 2.4—Penny Envelopes, Li. 1.9.
Quarten reams, or 120 Twopenny Covers, Li. 1.4—Twopenny Envelopes, Li. 11.1.

At the STAMP OFFICES in London, Dublin, and Edinburgh, as above, or as follows—
2 Reams, or 200 Penny Covers, Li. 7. 2.—Penny Envelopes, Li. 5. 0.
1 Ream, or 400 Twopenny Covers, IA 3. 6.—Twopenny Envelopes, Li. 2.8.

Covers may be had at these Prices, either in Sheets, or out ready for use. Movelopes in Sheets only, and consequently not made up. No one, unless duly licensed, is anthonized to SELL Postage Stamps.

The Penny Stamp curies half an ounce (Inland), the Twopenny Stamp ous cunce. For weights EXCERBING ONE OUNCE, use the proper number of Labels, either alone, or in combination with the Stamps of the Covers or Envelopes.

MUNEY. Coin, if enclosed in Letters at all, should be folded in report scaled, and then fastened to the inside of the Letter; but, to avoid risk, a money order should be used whenever practicable.

Classement Will Buy/M.Pepper : 5 eme série - Type FCb

* Les Faux des frères SENF (de LEIPZIG) *

Faux timbres de journaux américains

Série comportant «FALSCH » incorporé dans l'image

FACSIMILE en surimpression, caractères majuscules, avec empattements, en bleu
Nota: le bleu est difficile à différencier du noir (Lettres de 11 mm X 1,1/2)
- Attention impression sur des papiers différents, donnant des teintes différentes -

1875 - 1885















or se follows:—
2 Means, or 903 Penny Covers, I.A. 3. 6.—Twopenny Envelopes,
I. Ream, or 903 Penny Covers, I.A. 3. 6.—Twopenny Envelopes,
I. Ream, 6. 493 Twopenny Covers, I.A. 3. 6.—Twopenny Envelopes,
I.A. 2. 6.

At a POST OFFICE - Labels of STAMPS.

At a POST OFFICE - Labels Ad such a Covers, 12d and 23d each.

At a STAMP DISTRIBUTORS, as a cove, or as follows:

Halfream, or 300 Ferrar Covers, Li. 2. 4 - Ferrar Streetopes, Li. 1. 1. 2.

Ousriemen, or 130 Twopenmy Covers, Li. L. 4. - Twopenmy Enveropes and Lipture of Stramp of Stramp

MONRY. Coin, it enclosed in Letters at all, abould be folded in princip early of the Letter; but, to recipit each their about of the letter; but, to avoid nick a money order abound be used whomever practicable.

Covers anay be had at these Phices, either in Sheets, or out ready for use, three present and consequently not made up. No one, three powers only, and consequently not made up. No one, unless duly itemated, is such control (Inland), the Troopenny. The Penny Stamp carries half as ounce (Inland), the Troopenny proper our ounce. For weights Excepting ONE OUNCE, were the proper number of Labells, either alone, or in combination with the Stamps of the Covers or Enveloped.

Kunstbeigabe zum Hustrierten Briefmarken-Journal. POSTACE acsimile. ONE PENNY

as Led Saibesons for ENTERN GNAINI-NIAGES and exceeding half are bested one pearso.

Varies are observed to receive the said of the said of t

colouide terrens. If some by peaket tracked times; if by privator ship, each times; if by privator ship, each times; if by privator ship, each times; if to proceed the ship rathes are the series of the process of the ship rathes are the series of series. The ship rathes and safes are to series of series of the series of th

Gratis-Beigabe Minstricken Brichmarken Journal HERE THE BELLEVIE HERE TO DE LANGE THE LANGE THE LEGISTER STATE OF THE At a 17057 OFFICE At a STAMP DISP Halfman, or Guarformen, o. 1906. Ll. 11 L. At the Stamp Overic 2 Hears, or 950 Fenn I Beam, or 950 Fenn I Beam, or 950 Twope, of dud for the state of the sta app Kunstbeigabe zum Hustrierten Briefmarken-Journal. Facsimile. ONE PENNY

And so on an additional twopones for every additional ounces. With our few ones on a sidificant twopones for every additional ounces. With our few exceptions the weight is instituted to be ounced. Understance on a conference of a charge of a char RATES OF POSTACE.—INLAND LETTERS not exceeding half an ounce, ear charged one penny

Exceeding half an ounce, but not exceeding 1 ounce, frompence.

I come is not exceeded to consider the constant of the co

one of the first state of the series of the series of the private of the process. The process of the series of the

Classement Will Buy/M.Pepper: 6° Série - Type FDa

Les Faux des frères SENF (de LEIPZIG)

Faux timbres de journaux américains

Série comportant « FALSCH » incorporé dans l'image

FACSIMILE en surimpression, <u>en haut</u>, caractères majuscules, en noir.

(Lettres de 15 mm x 1 ½ mm)

































Support Papier type

type

Classement Will Buy/M.Pepper: 7° Série - Type FDb

Les Faux des frères SENF (de LEIPZIG)

Faux timbres de journaux américains

Série comportant « FALSCH » incorporé dans l'image

FACSIMILE en surimpression, en bas, caractères majuscules, en noir.

(Lettres de 15 mm x 1 1/4 mm)

1875 - 1885



Papoien Blanc











Plus met











\$ 60

Classement Will Buy/M.Pepper: 8° Série - Type FE

Les Faux des frères SENF (de LEIPZIG)

Faux timbres de journaux américains Série comportant «FALSCH » incorporé dans l'image

FACSIMILE. en surimpression, effectuée <u>au tampon à main</u>, caractères en majuscules, de couleur pourpre ou noire (Lettres de 17 ½ mm X 2 mm)

(Notez le « . » après FACSIMILE.)

1875 - 1885



Classement Will Buy/M.Pepper: 9° Série - Type FF

Les Faux des frères SENF (de LEIPZIG)

Faux timbres de journaux américains Série comportant «FALSCH» incorporé dans l'image

FACSIMILE en surimpression, caractères en majuscules, de la couleur du timbre. (Lettres de 21 mm X 2 1/2 mm)

1875 - 1885

























Faux dit « Réimpressions de WEIN »

(En allemand = WEIN est VIENNE Capitale de l'Autriche)

Ces réimpressions pourraient provenir de cette Ville

Avec surimpression « PHO-GRAPHIE » circulaire de 11mm de diamètre De couleur violet (pourpre)

Dentelé 13

Classement D° M. PEPPER

Type FJ



Faux dit « Imitation de PARIS - 1890 »

Avec surimpression « Imit. » et « Phototypie ».

Dentelé 13, 13 1/2.

Classement D° M. PEPPER

Type FL





Faux reproduits par KOHL & Cie LICHTDRUCKE – FRANCFORT

(De 1875 à 1894)

Faux timbres de journaux américains

Série comportant en surcharge « Imit» en rouge – « Phototypie » en noir - cachet circulaire « Lichtdrucke KOHL & Co » rouge sur noir & noir sur jaune

Plus fins de reproduction, ils ont été reproduits par photo-lithographie les couleurs sont différentes des reproductions de SENF et FREIDL.

Images reproduites ci-dessous pour information



× 26



* 24



X C





X 24



* 20

Faux reproduits par KOHL & Cie LICHTDRUCKE – FRANCFORT (De 1875 à 1894)

Faux timbres de journaux américains

Série comportant en surcharge « **Phototypie** » en noir -Cette surimpression mesure 14 x 2mm – dentelé 13

Plus fins de reproduction , ils ont été reproduits par photo-lithographie les couleurs sont différentes des reproductions de SENF et FREIDL .

Classement du D° M. PEPPER

Type FM a





a Phototypieb Phototypiec Phototypie

Faux reproduits par ISENSTEIN (Allemagne)

Pas d'impression en surcharge Reproductions lithographiques

La série comporte les mots « FALSCH » et « FACSIMILE » Incorporé dans l'image, de la même couleur que celle-ci.

Ces timbres sont dentelés : 11

Les valeurs en dollar n'existent pas

Туре FN









Timbres pour journaux américains

(authentiques)

1879

Journaux et périodiques Yvert & Tellier n° 21

> Type Cérés 1 \$ 92 Perf. 12 – Scott # PR 71 Brun pâle ou brun





1895-1897

Timbres avec Filigrane fragments des lettres U.S.P.S. à double trait.

Yvert & Tellier nº 49 & 51

Type Ladie 5\$

Perf.12 – Scott # PR 121 Bleu foncé



1897

Type Paix 20 dollars

Perf.12 – Scott # PR 123 Ardoise



1897

Timbres de journaux américains (Authentiques – dentelés 12)

-1897

Comportant en filigrane, les fragments des lettres U.S.P.S. à double trait.











YekT. 149

A 50

x 51

\$ 52

Au sujet des timbres de journaux américains

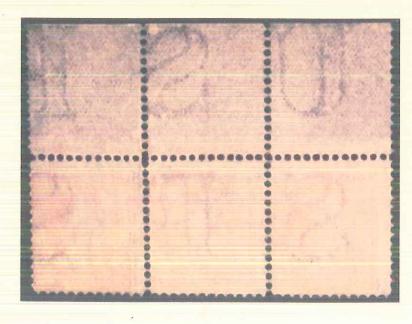
1897

Filigrane fragments des lettres U.S.P.S. à double traits

Modèles utilisés

USPS 292U SPSU 292 PSUS 2U29 SUSP 92U2

Filigrane au dos des timbres



Timbres de journaux américains 1895-1897

Images de timbres authentiques (2ème série)



Figure 7. A 1¢ black Statue of Freedom newspaper stamp, Scott PR102.

YetT X 30



Figure 8. A \$100 purple Indian Maiden newspaper stamp, Scott PR113.

= YetT * 41 ou 53



Figure 5. A \$12 blue-green Vesta stamp. Scott PR28.

YetT x 25



Figure 6. A \$48 Hebe newspaper stamp, Scott PR32.

YetT & 28



Figure 4. A 2¢ black Statue of Freedom stamp, Scott PR9.

Yeh T & 6,

31 ou 43

2















Watermarked USPS

1894 Design changed, 'lovely ladies' second issue





(Reduced sizes)

Timbres de journaux US

Oblitérations authentiques













Fausses oblitérations











Timbres pour journaux US

Essai de couleurs









Timbres de 5\$ pour journaux US utilisés en timbres pour documents



Scott # R 159 de 1898



Scott # R 160 de 1898

Timbres de journaux américains Surchargés par l'U.P.U.





- Image des timbres, dimensions non respectées -

Les Faux (inconnus)

Faux timbres de journaux américains

Scott # 23 bleu outremer (Clio)

Sur support papier poreux jaunâtre



Les Faux

(origine inconnue)

Fausses Epreuves (en bleu) de timbres de journaux américains

Des types 1875-1885

(Probablement de falsification moderne)



Timbres ressemblants aux timbres pour journaux américains du type « Ladies »

Timbres fiscaux pour documents américains dits « Documentary »

(Timbres authentiques)

1\$ vert foncé – gravé Scott # R173 de 1898



3\$ brun foncé Scott # R174 de 1898



2\$ gris-vert (rare)-gravé oblitéré par 2 perforations Scott# R191 de 1902



5\$ gris jaune Scott#R187 de 1900











Journaux américains 1875 - 1885

Nuances de couleurs



Noir

Gris Noir

Vert Noir



Noir

Gris Noir

Verdâtre Noir

Timbres ressemblants aux timbres des journaux américains du type « Ladies »

(Timbres authentiques)

CANADA

Timbres fiscaux de loi canadiens Dits « Law Ladies»

Série grand modèle surchargée LC en rouge





Timbres ressemblants aux timbres des journaux américains du type « Ladies »

(Timbres authentiques)

CANADA

Timbres fiscaux de loi canadiens Dits « Law Ladies»

Série petit modèle – Poste de villes locales





Timbres ressemblants aux timbres pour journaux américains du type « Ladies »

(Timbres authentiques)

SALVADOR

Petits timbres postaux de 1890 à 1899 avec petites « Ladies » allégoriques .







Petite biographie « connue » du faussaire

Sigmund FRIEDL, de FRANCE (1851 – 1914)

S'était spécialisé dans la reproduction de timbres de journaux américains y incorporant le mot « **faux** », dans l'image.

Aurait reproduit également d'excellents faux des pays de :

- AUTRICHE
- MOLDAVIE
- ROUMANIE

Aurait vécu à Vienne (Autriche)

A « travaillé » en Suisse, d'où il serait peut-être originaire ? En Suisse, aurait reproduit : 2 timbres identiques de journaux américains, avec « *flasch » et « faux »* ?

De certaines rumeurs, FRIEDL aurait eu un magasin de vente, à Paris!

A sa mort le faussaire FOURNIER aurait racheté
les machines de fabrications de faux, de celui-ci.

(mais toutes ces informations sont sans précision et demandent a être vérifiées) ?...

United States Newspapers Stamps 1875-1885

Les Facsimilés Français



Du faussaire français FREIDL (Ses reproductions sont marquées « FAUX » incorporé dans l'image)

Les Faux du faussaire FREIDL de France

Faux timbres de journaux américains

Série comportant « faux» incorporé dans l'image Légèrement plus clairs lithographiés ces faux sont surchargés « Facsimilé »en minuscules sur 10mm de long et 1,55mm de haut



200 + 13 Contrayte

Les Faux du faussaire FREIDL de France

Faux timbres de journaux américains

Série comportant « faux» incorporé dans l'image Légèrement plus clairs lithographiés ces faux sont surchargés « Facsimilé »en minuscules sur 10mm de long et 1,55mm de haut



Les faux FOHL

Le faussaire allemand Engelhart FOHL a fabriqué de nombreux faux pour les collectionneurs.

Son travail de falsification ayant été découvert par l'Union Philatélique Allemande celle-ci exigea d'apposer « falsch » (faux en allemand) sur les timbres découverts soit un total de 361.860 timbres. Mais 200.387 faux ont été vendus par le faussaire SCHROEDER (avec et sans désignation de faux) De plus, beaucoup de ces faux timbres ont été distribués avec quelques revues philatéliques allemandes.

Liste des faux timbres fabriqués par FOHL et vendu par le faussaire SCHROEDER :

- Philippines (1^{ère} édition) 1 & 2 r. CORREOS 1854 Y 55 »

(placé en haut, au lieu d'en bas sur l'original.)

- Canada 5c Couverth roth
- Donau 10 soldi 17 & 10 s.
 - Hanovre Bestellgeldfrei
 - Lübeck 2 ½ sch. Rose
- Portugal 50R 100 R lilas 5 R braun
 - Canal de Suez 40 c roth
 - Danube (Société du)
 - Serbie
 - Saxe (1° timbre)



Timbres de THESSALIE

Timbres authentiques oblitérés du bureau de poste de LARISSA

« LARISSA AVR 24 98»

(Oblitération authentique bleu foncé avec cercle intérieur de 20 m/m)







Timbre authentique oblitéré du bureau de poste de VELESTINA?

(mais oblitération avec cercle intérieur de 19 mm?)

« VELESTINA MAI 2598 »



En ture

Etude sur les timbres de THESSALIE

Série de 5 timbres (authentiques, dentelés 13 ½) mais oblitérés avec un faux cachet postal de :

«LARISSA (YENIQUE) MAI 5 98 » (petits chiffres)

(Oblitération avec cercle intérieur de 19 mm ½.) Ces timbres ont encore leur gomme d'origine...et sont oblitérés ?











5 pists: Well Espan 34 × 34 2 pists 32 ½ × 33 ½ 1 pristre 35 ½ × 34 ½

Faux timbres et fausses oblitérations de THESSALIE

(région Nord de Grèce)

Lors de la Guerre gréco-turque de 1898, cette région a été occupée par la Turquie laquelle a émis les 5 timbres ci-dessous.

Ces timbres ont été vendus, au seul bureau de LARISSA (La Capitale) dés le 16 avril 1898 (300.000 - dentelés 13 ¾) jusqu'au 9 juin 1898.

La Grèce a repris la région – Le stock de timbres neufs, restant a été vendu à deux marchands de Vienne et de Paris lesquels ont vendu des faux faussement oblitérés, vu la demande des collectionneurs de l'époque.

Série de faux timbres oblitérés avec le faux cachet postal de :

« VOLOS AVR 22 98 »





Les fausses oblitérations comportent un cercle intérieur de 20 mm ¼

La dentelure des faux timbres est de 11 ½.

La corde à l'extrême gauche s'enroule vers la droite « || »

Etude sur les timbres de THESSALIE

Série de 5 timbres (authentiques) émis mais oblitérés avec le faux cachet postal de :

«DOMOKOS AVR 16 98»

(Oblitération avec cercle intérieur de 18 mm 1/2.)













Fausse oblitération sur timbre authentique (cercle intérieur de 19 mm 1/4)

«TRIKHALA MAI 2 98»

Timbres de THESSALIE (suite)

CURIOSITE!



Curieuse oblitération (douteuse) de la ville de PERA, sur timbre authentique de THESSALIE de 5 piastres :

« PERA SEPT 20 98 »

Ou REALITE ?

Jour de la signature de Paix entre la Grèce et la Turquie...

Fausses Oblitérations sur timbres authentiques TRIKHALAS - DOMOKOS













Timbres de THESSALIE



Samuel Curtis UPHAM

Faussaire américain de Philadelphie (ex marchand – chercheur d'or – journaliste...) Né en 1819 & DCD en 1885



Ses faux sont réalisés à partir de 1862
durant la guerre civile américaine
S.C.UPHAM s'était spécialisé dans la fabrication
de faux timbres des Etats Confédérés
de : MEMPHIS TENESSEE
MOBILE
NASHVILLE
NOUVELLE ORLEANS
& le Blocus de 1864 (GALVESTON)

Reproduction du faussaire Samuel Curtis UPHAM

Vignette locale de 2 centimes de la ville de CHARLESTONS (Louisiane)

L'originale ayant été utilisée durant les derniers mois de 1861 aux premiers mois de 1862 uniquement dans ladite ville. **Très rare** cette vignette a été reproduite par le faussaire pour les collectionneurs.

(Souvent appelées à tort « réimpression » ces vignettes ne sont en fait que des contrefaçons ou des falsifications)



Vignette UPHAM agrandie



Vignette UPHAM

Reproduction du 2c vert CHARLESTON

S. Allan Caylor,

40 KILBY ST.,

BOSTON, MASS.

... DEALER IN ...

Reprint or Fac-Simile Stamps for Collectors.

These cancelled fac-simile stamps have been provided for the purpose of meeting the wants of that class of collectors whose object is knowledge of the stamp issues of the world, and not aimless acquisition. They are cancelled and have holes round the edges and serve every purpose of originals.

Packet No. 31 contains 50 varieties of South American Stamps, including Bolivar, Buenos Ayres, Corrientes, Peru, Pacific Steam Nav. Co., Guatemala official, etc., etc. Price 15 Cents.

Packet No. 32 contains 60 varieties of British Colonial Stamps, including Nevis, Transvaal, Montserrat, Prince Edward Island, Shanghai, Kashmir, Virgin Isles, St. Cristopher, etc. 'Price 20 Cents.

Packet No. 33 contains 222 varieties of stamps, including Rome, Servia, Bergedorf, Hamburg, Naples, Baden, Confederate States, Sandwich Isles, Honduras, Hayti, etc., etc. Price 12 Cents.

Packet No. 34 contains 250 varieties of U. S. Local Stamps, including Allens, Chicago, Bloods, St. Louis P. O. Brattleboro, New Haven, Metropolitan, Brooklyn, Cheever & Towle, etc. Price 20 Cents.

Packet No. 35 contains the entire, perfect, complete and unabridged series of Hamburg Local Stamps consisting of 150 varieties. Price 15 Cents.

Packet No. 36 contains 100 varieties of Confederate State Stamps, including Livingston, Greenville, Nashville, Lynchburg, Mobile, Marion, Selma, New Orleans, etc. Price 10 Cents.

			set of	cts			
Antioquia			7	8	Montserrat	set of	cts.
Antigua			6	8	Mooklankaaa	6	8
Bremen .			6	10	Monte Video 1857	5	8
Buenos Ayres			7	10	Mexico Posto de No	3	ŏ
British Columb			7	10	Novie	16	10
Baden (Landpo		_	3	-	Nevis	8	10
Bolivar				4	Nova Scotia	6	10
				4	Orange Free State	4	- 6
Cape of Good H				10	Pacific Steam Nav. Co	8	10
China (Local) .				10	Prince Edward Island .	5	8
Corrientes .				8	Reunion 1852	2	4
Corea				5	Rajpipla		*
Cuba 1866-1867			8	10	Raumania	19	4
Dominica 1874			3	5	Sirmur	19	10
Hawaii (figure is	ssue)		13	10	Shanghai	2	4
Hanover			-	10	Swigg Contact	10	10
India (Native St					Swiss Cantonal	- 6	8
				10	Schleswig Holstein 1850	2	5
				5	St. Christopher	6	8
Japan 1871-1872			8	10	Suez Canal	4	5
		_		10	Spain (Don Carlos)	5	8
Labuan		-	5	8	Tolima	3	5
Lubec	- 4		5	8	Transvaal		8
Liberia			8	8	Venezuela Zurich & Basle	22	10
				-0 1	Zurien te Dasie	3	- 5

S.Allan Taylor était le chef de la « troupe de Boston » ; un groupe de faussaires situés à Boston (voir « les faussaires philateliques, leurs vies et les travaux » par V.E.Tyler, 1976, pour un examen court de sa vie). Taylor a fonctionné à partir environ de 1862 à 1891 et a fait beaucoup de contrefaçons et de timbres faux des Etats-Unis. Beaucoup de ces derniers existent imprimé en une série de journal et dans un éventail de couleurs.

Étiquettes de publicité ? inscription « GENS DU PAYS de JOINTS de FANTÔMES de SOCIÉTÉ de S.ALLAN TAYLOR FAUX » ou « DISQUE de MONTRÉAL ALBANY BOSTON de COLLECTEURS de TIMBRE de S.ALLAN TAYLOR »

Les timbres du poteau de ville de Kers, vraisemblablement un poteau local canadien, mais dans la réalité le poteau n'ont jamais existé et ces timbres sont des fabrications complètement fausses de S. Allan Taylor. L'homme montré ici est un autoportrait de Taylor. Ces timbres faux doivent avoir été publiés dans ou avant 1864, puisqu'il est déjà énuméré « du guide standard du timbre-poste se rassemblant » par Bellars et Davie (publiés à Londres, 1864 par John Camden Kotten), il est énuméré sous New York dans ce catalogue. J'ai vu le bleu de 2 C, 2 C rouges et rouge de 5 C

J.M. Le descendeur était réellement un faussaire (voir « les faussaires philateliques, leurs vies et les travaux » par V.E.Tyler), collaborant étroitement avec Taylor. « Les timbres locaux » ci-dessus sont présumés pour être faits par Taylor.

Samuel Allen TAYLOR

Serait né en Ecosse en 1838
Dit marchand de timbres à Montréal
Dirigeait un groupe de faussaires à BOSTON
Aurait reproduits des contrefaçons et faux timbres entre 1862 & 1891



Reproduction d'un timbre célèbre







3 Faux timbres inexistants (autoportrait de TAYLOR)









4 Faux timbres de faux pays?

Exemple de faux TAYLOR du 10c du TEXAS (original utilisé 1861-1862)



Fausse Vignette TAYLOR agrandie



fausse vignette TAYLOR

ORIGINAL: T.TRES RARE

Les fac-similés de SPRINGFIELD

Au début des années 1930 une série de 14 contrefaçons sont émises par la Confédération Générale.

Mass Ces de SPRINGFIELD fabrique et vend ces fac-similés.

En 1941 le magasine TASCO (Tatham Cachet Société de Springfield) utilise ces contrefaçons de timbres à titre de publicité. De même une série de dessins originaux réalisés par DIETZ en 1919 ont été utilisés. L'origine de ces fac-similés provenant de la ville de

Springfield, les collectionneurs l'ont désignés comme des « fac-similés MASS de SPRINGFIELD ».

Actuellement de nombreux fac-similés des Etats Confédérés d'Amérique existent sur le marché, plus ou moins trafiqués (avec fausse oblitération – ou sur lettre fabriquée).

Exemples: CSA # 5 & CSA # 14









BHORE (Inde)

L'Etat de BHORE est enclavé dans la province de Bombay, au Sud-Est de la ville, dans l'Etat actuel du MAHARASHTRA

> Protectorat britannique (1879 - 1901)

L'Etat de BHORE a émis que 3 timbres (actuellement très rares authentiques)

1879 = ½ anna rouge ellipse

1 anna rouge rectangulaire

1901 = ½ anna rouge à l'effigie de Shankarro Chimnaji (alias Raho Saheb)

Authentiques









1879







Faux



Faussaire Harold TREHERNE

A effectue son activité entre 1902 et 1907



Harold TREHERNE devant sa maison

Ces faux timbres étaient reproduits par transfert photographique des originaux sur plaque de zinc.

Il a reproduit de nombreux timbres difficiles à reconnaître des Etats Indiens et des colonies britanniques .Mais il s'est surtout fait une réputation en reproduisant des faux presque parfaits des célèbres timbres ronds du *Jammu et Cachemire* dits les « **BRIGHTON** ».

Par la suite Harold TREHERNE a écrit une documentation où il explique sa manière de procéder, très détaillée, avec la liste précise des nombreux faux « Brighton » du Jammu et Cachemire .



FAUX « BRIGHTON »

Faussaire Harold TREHERNE

(reproduction par transfert photographique)

(Faux) VICTORIA 1864 (Australie)



Les faux HIALEAH

(2003)

Certains faux récents, viennent d'apparaître sur le marché, d'origine de la ville d'HIALEAH (Floride, Etats Unis)

Ils sont communément appelés par les collectionneurs : « faux d'HIALEAH »

Produit par un dénommé CANOURA ces faux moderne sont non dentelés, ou dentelés. De qualité médiocre ils sont fabriqués à l'aide d'une imprimante laser (ou jet d'encre). Leurs dimensions ne sont pas toujours respectées. Les faux de toutes les raretés en timbre ont été reproduits jusqu'à 1945.











Faux d'HIALEAH

(dés l'année 2003)

Image des 10 Originaux commémorant les colonies allemandes



Faux Togo & Samoa (d'HIALEAH)





Faux d'HIALEAH

(des l'année 2003)













Corrosite

BOLIVIE

Lorsque les timbres font les fausses "revolucion"

"Voici les nouveaux timbres, M. le Président", dit le secrétaire en posant les épreuves sur le bureau. Le président bolivien regarde puis s'exclame : "Ah, oui, les timbres. La Bolivie va enfin avoir une série digne de son rang de grande puissance en Amérique du Sud. Ne sont-ils pas réussis? Regarde ce navire symbolisant notre commerce florissant, ces monuments et ces statues évoquant notre riche passé, et ces paysages avec ces lacs et ces montagnes, sans oublier la fierté de nos chemins de fer: le dernier modèle de locomotive fabriqué chez les gringos. Ramon, rappelle-moi de signer le décret après le déjeuner."

Dix minutes plus tard, un coup de feu retentit dans le Palais. Le président, foudroyé, s'effondre sur le tapis de son bureau.

Le lendemain au petit matin, le nouveau dictateur fouille les papiers épars sur le bureau et tombe sur les épreuves. "Qu'est-ce-que c'est que ces trucs?" demande-t-il. "De nouveaux timbres! Qu'est-ce que c'est que cette idiotie? Les vieux peuvent encore bien servir... A moins qu'on en fasse à mon portrait. Pas une mauvaise idée, ça!"

Et c'est ainsi que fut scellé le sort des plus beaux timbres jamais imprimés pour la Bolivie.







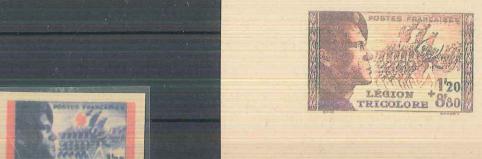












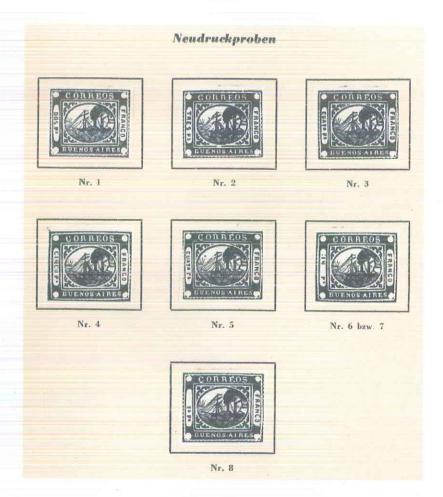
épreuve sépia

2005





Timbres de **BUENOS-AYRES** Plaques Galvano. dérobées en 1912



Réimpression de E.LATOUR (effectuée avec ces plaques volées)







Timbres de **BUENOS-AYRES** Plaques Galvano. dérobées en 1912

Original Handstempelabzug des Urstempels











Galvanoabzüge der Nr. 1-4

Réimpression de E.LATOUR (effectuée avec ces plaques volées)

Exemplaires de timbres reproduits par le faussaire **Georg ZECHMEYER***

(*Faussaire allemand aux environs de 1930)

Brésil 1844



Andrej FRODEL

Faussaire Canadien

(d'origine polonaise émigré au Canada vers 1948) Né en 1890 – DCD en 1963

S'était spécialisé dans la fabrication de faux timbres et fausses surcharges canadiens.



Exemple de faux

















Exemples de fausses surcharges