

Deuxième République 1849-1850 (Timbres non-dentelés). CÉRÈS : DÉESSE DE L'AGRICULTURE

L'appellation "CÉRÈS" est celle des philatélistes. L'administration la nomme "RÉPUBLIQUE".

Historique : Le 24 Août 1848, l'Assemblée Nationale Française décide le principe de l'adoption du timbre-poste, sur la proposition d'Etienne ARAGO, Directeur général des Postes. Le 20 c Noir "Cérés", 1^{er} timbre de France, paraît le 1^{er} Janvier 1849. Neuf ans se sont écoulés depuis "l'invention" du timbre, le 2 Mai 1840 en Angleterre (le "One Penny" noir) par Sir Rowland HILL. En réalité, grâce à sa fonction de Ministre des Postes britanniques, Hill ne fait que matérialiser un projet conçu dès Décembre 1837 (1834 pour certains),

par un libraire-papetier de Dundee (Ecosse), James Charlmers. Ces essais de timbre sont proposés au président du comité postal anglais, le député Robert Wallace, le 5 avril 1838. Mais le pionnier de la 1^{ère} utilisation postale d'une "vignette" payante, sur une enveloppe ayant voyagée, est le receveur de la poste de Lienz (Autriche), Laurenz Koschier. Datée du 20 Février 1839, cette lettre de Spittal (Autriche) est retrouvée, par hasard, en 1952 à Klagenfurt. Un timbre autrichien, paru en 1979, revendique cette "paternité" de l'invention du timbre. Cette missive est propriété de la poste d'Autriche.



1850 - NON ÉMIS

Ce 20 c bleu devait remplacer le 20 c noir. Imprimé, il reste non émis du fait du tarif passé à 25 c le 1^{er} juillet 1850.

1852 - PRINCE PRÉSIDENT
Charles-Louis-Napoléon BONAPARTE

(légende "RÉPUBLIQUE" et "B" sous le cou)

Entre la Monarchie de Juillet de Louis-Philippe et le Second Empire de Napoléon III, quatre années se sont écoulées : c'est le temps qu'a vécu la deuxième République. Ces deux timbres "Présidence" font le lien entre les timbres "CÉRÈS" et les "EMPIRE".

Le "B" sous le cou représente l'initiale du graveur général des monnaies, Jacques-Jean Barre qui se voit confier la gravure du poinçon de ces timbres.

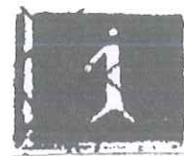


projet Chalmers

10 c - bistre jaune



25 c - bleu



"Timbre" de 1 Kreutzer
"Timbre" de Laurenz Koschier

SECOND EMPIRE - 1853-1860 - Légende "EMPIRE FRANC"

L'effigie de Napoléon III - timbres non dentelés. Louis Napoléon, après le coup d'état du 2 Décembre 1851, devient Empereur à la suite du plébiscite du 21 Novembre 1852. Emission connue sous l'appellation "Napoléon non lauré" car pas de lauriers sur la tête.

1 c - olive



5 c - vert



10 c - bistre (type I)



10 c - bistre (type II)



20 c - bleu (type I)



20 c - bleu (type II)



25 c - bleu



40 c - orange



80 c - carmin



80 c - rose



1 F - carmin

type I
des 10 c et 20 ctype II
des 10 c et 20 c

Rothschild



LOT PARTIALLY SCANNED

Due to the size or the complexity of this lot,
only selected items are shown

LOT PARTIELLEMENT SCANNÉ

Du à la taille ou à la complexité de ce lot, ceci est une selection

LOS IST NUR TEILWEISE GESCANNT

Aufgrund des Umfangs und Vielschichtigkeit dieses Loses
werden nur ausgewählte Stücke getzeigt



1862 - Légende EMPIRE FRANC

L'Empereur NAPOLEON III - Tête non laurée, premiers timbres dentelés.

Charles-Louis-Napoléon Bonaparte, né à Paris en 1808, meurt en 1873 à Kent (Angleterre). C'est le troisième fils de Louis Bonaparte et d'Hortense de Beauharnais. Il rétablit la dynastie des Bonaparte, éteinte après la mort de Napoléon II (Le "Roi" de Rome), fils de Napoléon I^{er}.

1 c - olive

5 c - vert

10 c - bistre

20 c - bleu

40 c - orange

80 c - rouge



Le 7 Décembre 1855, le Conseil des Postes décide : les timbres-poste seront "pointillés".

Les timbres anglais l'étaient depuis 1854. Mais ce n'est qu'en Septembre 1862 que cette formule de timbres dentelés est officiellement mise en application.

Entre-temps, certains industriels et postiers ont procédé à des "piquages" privés (dit "piquages de Cheroy, de Clamecy, de Cosne, d'Evreux, de Hesdin, de Morez, du Jura, de Sancerre, de Tarascon et piquage "Susse").

1863-1870 - Légende EMPIRE FRANÇAIS

NAPOLEON III - Tête laurée, timbres dentelés.

Alors qu'il n'était que "Prince-Président" Louis-Napoléon avait lancé la théorie du "Césarisme démocratique". Devenu Empereur, le voilà qui ceint les lauriers de son auguste prédécesseur. Des lauriers qui évoquent les victoires des campagnes de Crimée et d'Italie ainsi que les conquêtes coloniales en Afrique et en Orient.

1 c - olive

2 c - rouge brun

4 c - gris

10 c - bistre (type I)

10 c - bistre (type II)



Type I
des 10 c et 20 c
(petits points)

20 c - bleu (type I)

20 c - bleu (type II)

30 c - brun

40 c - orange

80 c - rose



Type II
des 10 c et 20 c
(gros points)

1871 - NON ÉMIS

Surchargé pour éviter la confusion avec le 15 c Cérès de 1871 et parer à la pénurie de timbres due à l'augmentation, de 5 c à 10 c, des cartes postales.



1863-1871 - Légende EMPIRE FRANÇAIS

Effigie de Napoléon LAURÉE. Timbre dentelé. 1^{er} timbre grand format de France. Imprimé en un seul tirage de 4.635.150 exemplaires dont 3.430.990 sont invendus lors du retrait le 1^{er} Juin 1877.



1871 - Type 1862

Timbre dentelé, imprimé sur papier du 1 c Cérès LAURÉ en décembre 1871.

5 c - vert pâle sur fond bleuté



1870-1871 - GOUVERNEMENT PROVISOIRE - Emission de BORDEAUX - "Cérès modifiés" non dentelés

Le 19 Juillet 1870, la France déclare la guerre à la Prusse.

Le conflit était latent, mais c'est la nouvelle qu'un prince prussien, Léopold de Hohenzollern, va monter sur le trône d'Espagne, qui met le feu aux poudres.

Le 6 Août, défaite de Marc Mahon et perte de l'Alsace puis de la Lorraine. L'empereur Napoléon III avec 130.000 hommes, marche sur Sedan où ils sont encerclés.

Le 2 Septembre 1870, c'est la reddition et la chute de l'Empire. Une délégation du nouveau gouvernement de la république restaurée s'installe à Tours, puis à Bordeaux, fuyant l'avance ennemie.

1 c - olive

report 1



chocolat clair

2 c

brun rouge

report 1



4 c - gris

report 1



5 c - vert jaune

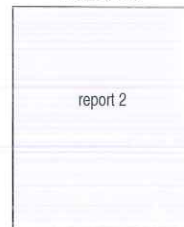


10 c

bistre

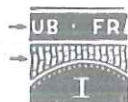
bistre jaune

report 2



20 c - bleu (type I)

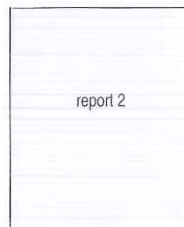
report 2


les 2 types du
20 c bleu


20 c - bleu (type II)

report 2

report 3



20 c - bleu (type III)

report 1



30 c - brun

40 c - orange

80 c - rose



Paris est assiégé, on fait refaire les dessins de "Cérès" et on les imprime avec des moyens limités régionaux, en faisant appel au procédé lithographique, inventé par l'Autrichien Alois Senefelder en 1796, et introduit en France en 1802. Afin de multiplier un même dessin, on fait appel à la technique du report. Ces opérations, si bien menées soient-elles, provoquent de légères différences entre chaque dessin. Les catalogues expliquent comment reconnaître les différents reports. Ces timbres se différencient des "Cérès" précédents par l'impression moins nette et surtout par l'arrondi de l'extrémité haut gauche des cheveux (sauf 20 c type I).

Nota : les photos imprimées des timbres de cette page ne permettent pas de distinguer les reports.

1870 - Emission dite du SIÈGE de PARIS - Type Cérès de 1849 - Dentelé et légendé "République"

La chute de l'empire, le 4 Septembre 1870, amène un changement de régime. La 3^e République est restaurée. Dans Paris, assiégé par l'armée prussienne, la "Cérès" reprend du service, telle qu'au 1^{er} jour de 1849, dentelure en plus.

10 c - bistre jaune



20 c - bleu



40 c - orange



Le siège de Paris, par les Prussiens, commence le 18 Septembre 1870, ne prend fin que le 28 Janvier 1871. Les communications avec la capitale sont coupées et ces trois timbres ne sont vendus et utilisés qu'à Paris (sauf le 40 c dont les 6 tirages durent jusqu'en 1876). Seuls les "Ballons montés", les "Pigeongrammes", les "Papillons de Metz" et les "Boules de Moulins" permettent ingénieusement des failles dans le blocus.

1871-1876 - Type CÉRÈS de 1849 - Timbres dentelés - Légende "République" - Grands chiffres inférieurs

*** Le 28 Janvier 1871, Paris capitule ; on signe un armistice. Le 10 Mai 1871, la paix est conclue par le traité de Francfort, avec Otto von Bismarck, chancelier du Reich, et Guillaume I^{er}, Empereur d'Allemagne ***

1 c - vert olive



2 c - rouge brun



4 c - gris



5 c - vert jaune



1871-1876 - Type CÉRÈS - Timbres dentelés - Gros chiffres dans le cadre inférieur

*** L'Assemblée Nationale et le Gouvernement français quittent leur exil de Bordeaux et siègent à Versailles à partir du 14 Mars 1871. L'administration des Postes regagne Paris le 6 Mars. Le 18 Mars, le pouvoir passe aux mains des insurgés parisiens qui, le 28 mars 1871 proclament la Commune indépendante de Paris. L'Administration des Postes se replie à Versailles emportant valeurs et timbres-poste ***

10 c - brun sur rose



15 c - bistre



30 c - brun



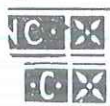
80 c - rose



1871-1876 - Type CÉRÈS - Timbres dentelés - Petits chiffres dans le cadre inférieur

*** Les "Communards" rétablissent un service postal dans Paris. Ils réunissent les 3.915.200 timbres trouvés dans les bureaux de poste et font terminer l'impression en cours de 11.283.600 timbres à l'effigie de "Cérès" dans les ateliers de Mr Hulot. Les tirages continuent, en période moins troublée, jusqu'en Juin 1876 (dernier tirage du 5 c - vert jaune de 1872).

Type II



Type II



Types du 25 c

10 c - brun sur rose



15 c - bistre



25 c - bleu (type I)



25 c - bleu (type II)



25 c - bleu (type III)



Type I : rosettes intactes. Type II : un petit triangle de couleur à gauche de la rosette N.-E., un point blanc sous la rosette S.-E. Type III : un point de couleur dans la rosette N.-O., deux points de couleur dans la rosette N.-E.

1876-1900

GROUPE ALLÉGORIQUE "PAIX et COMMERCE"

Symbole : "Le commerce et la paix s'unissent et règnent sur le monde".

Lors d'un concours ouvert en 1875, 440 projets sont soumis au jury. Ce dernier choisit le type présenté par Jules-Antoine SAGE.

Le projet comporte le chiffre de la valeur, inscrit sur la mappemonde et placé dans une cartouche.

La gravure est confiée à M. Eugène MOUCHON, dont le premier cliché a la lettre N et INV. en dessous de la lettre U de République.

Un accident survenu pendant la fabrication des clichés fait éclater la pièce. M. Mouchon en refait une autre et en gravant l'inscription J.A. Sage INV., il n'attache aucune importance à cette opération et la lettre N de INV. se trouve placée sous le B de République.

Timbres "SAGE" au type I = N sous B de RÉPUBLIQUE



Type I

Série de 1876-1878

1 c - vert



2 c - vert



4 c - vert



5 c - vert



10 c - vert



15 c - gris



20 c - brun lilas



25 c - outremer



30 c - brun



40 c - rouge orange



75 c - carmin



1 F - bronze foncé



Série de 1898-1900

5 c - vert jaune



10 c - noir sur lilas



50 c - rose



2 F - bistre sur azuré



1877-1900

GROUPE ALLÉGORIQUE "PAIX et COMMERCE"

Timbres "SAGE- au type II = N sous U de RÉPUBLIQUE

Série de 1876-1878



Type II

2 c - vert



5 c - vert



10 c - vert



15 c - gris



25 c - outremer



25 c - bleu



30 c - brun-jaune



75 c - rose pâle



1 F - olive clair



BLEU de PRUSSE

Serait la nuance d'un tirage restreint de la fin de fabrication des timbres par la Banque de France (Octobre 1880).

1 c noir sur bleu de prusse, fond bleuté très foncé ce avec une pointe légère de vert émeraude.

Il est devenu un des timbres les plus rares de France. Souvent confondu avec des nuances de couleur du 1 c noir sur azuré.



Série de 1877-1880

1 c - noir sur azuré



2 c - brun-rouge



3 c - bistre sur jaune



3 c - gris



4 c - lilas-brun



10 c - noir sur lilas



15 c - bleu



25 c - noir sur rouge



25 c - bistre sur jaune



35 c - violet-noir sur jaune



40 c - rouge-orange



5 F - violet sur lilas



Série de 1884-1890,

1^{er} Avril 1892
papier quadrillé

8 Décembre 1898
dernier "SAGE" des catalogues

20 c - brique sur vert



25 c - noir sur rose



50 c - rose



75 c - violet sur orange



15 c - bleu



5 c - vert-jaune



Types BLANC et MOUCHON

Types BLANC

Parus en Décembre 1900, dessinés par Paul-Joseph BLANC, peintre français, né à Paris en 1846, mort en 1904.
Auteur de la décoration d'une paroi du Panthéon en 1881 représentant, le vœu de Clovis à la bataille de Tolbiac, le Baptême et le Triomphe de Clovis.



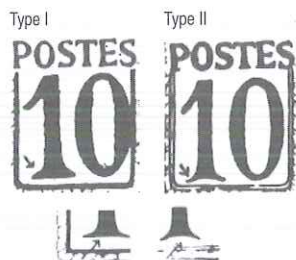
MOUCHON Type I

Emis en 1900, dessiné et gravé par MOUCHON. Les timbres sont imprimés en deux fois, la vignette puis le chiffre de la valeur.
Il en résulte des différences dans les couleurs des timbres et des chiffres et aussi un déplacement de chiffres***

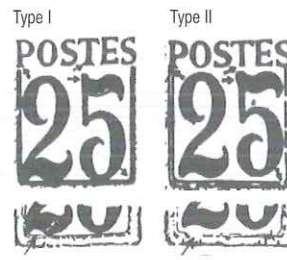


MOUCHON Type II

*** Devant les résultats non satisfaisants dans l'impression du Type I, l'administration les fait refaire en 1902, en une seule fois.
Les déplacements de chiffres et différences de couleurs disparaissent.



Type I Type II 10 c



Type I Type II 25 c

MOUCHON type RETOUCÉ (cartouche et chiffres)

Emis en 1905. Symbole de la République veillant sur les droits de l'Homme.





1900-1926

MERSON

Emis de 1900 à 1927. Dessiné par le peintre Luc-Olivier MERSON. Né à Paris en 1846, mort en 1920.
Prix de Rome en 1869, membre de l'Académie des Beaux-Arts en 1892. Professeur de l'École des Beaux-Arts en 1894. Auteur de sujets religieux et historiques.



2 F - violet et jaune



Pour inaugurer le XXe siècle,
la France s'offre, avec les "Merson"
sa première série de timbres bicolores.
Le sujet du timbre symbolise
"La France se reposant dans sa force".



SEMEUSE

Le premier timbre "LA SEMEUSE" est émis en 1903. Un concours est ouvert, en 1900, pour émettre une nouvelle vignette postale. Le jury ne retient aucun des projets qui lui sont présentés et propose à l'administration le dessin de La Semeuse de ROTY qui figure depuis 1897 sur les pièces de 50 c.
ROTY : sculpteur et graveur de médailles, né à Paris le 12 Juin 1849, mort le 23 Mars 1911. Membre de l'Académie des Beaux-Arts.

SEMEUSE FOND LIGNÉ 1903-1924



SEMEUSE FOND PLEIN CAMÉE - CHIFFRES et "POSTES" MAIGRES - 1906

10 C - rouge avec sol

10 C - rouge sans sol

35 C - violet



"MAIGRES"



"GRAS"



"MAIGRES"



"GRAS"

SEMEUSE FOND PLEIN CAMÉE - CHIFFRES et "POSTES" GRAS - 1907-1920



Type MERSON - 1907

2 F - orange



LA SEMEUSE

1914

Surcharge + 5 c. Le 1^{er} timbre à Surtaxe de France en faveur de la Croix-Rouge



AU PROFIT DE LA CROIX-ROUGE

Emis en 1918. A gauche : le bateau hôpital l'Asturia - à droite : infirmière recevant les blessés. Premier timbre commémoratif Croix-Rouge.



LA SEMEUSE

1914

+ 5 c imprimé dans la cartouche (Croix-Rouge)



Type BLANC

1919

Surcharge 1/2 c



SEMEUSE - FOND PLEIN - CAMÉE CHIFFRES GRAS

1921-1922

5 c - orange

10 c - vert

30 c - rouge



SEMEUSE - FOND LIGNÉ

1921

50 c - bleu foncé



1917-1927

ORPHELINS DE LA GUERRE

1917 à 1919 - 1^{re} série

LA VEUVE (2 c + 3 c)



LE TRAVAIL (15 c + 10 c)



LE DRAPEAU (35 c + 25 c)



LE TRAVAIL (25 c + 15 c)



L'ORPHELIN (5 c + 5 c)



LE LION DE BELFORT (50 c + 50 c)
Longueur 24 m - Hauteur 16 m



LA MARSEILLAISE du sculpteur RUDE
(1 F + 1 F)



(5 F + 5 F)



1922 - 2^e série surchargée

LA VEUVE



LE TRAVAIL



LE DRAPEAU



LE TRAVAIL



L'ORPHELIN



LE LION DE BELFORT



LA MARSEILLAISE sur un pan de l'ARC de TRIOMPHE (PARIS)



1926 à 1927 - 3^e série (Tirage 125.000 séries)

LA VEUVE (2 c + 1 c)



LE LION DE BELFORT (50 c + 10 c)



LA MARSEILLAISE - Départ des Volontaires de 1792
(1 F + 25 c) (5 F + 1 F)



Louis PASTEUR

Chimiste et biologiste, né à Dôle (Jura) en 1822, mort à Villeneuve-l'Étang (Seine-et-Oise) en 1895.
Créateur de la micro-biologie, il découvre que la fermentation est due à des organismes vivants : les microbes.
Il crée l'asepsie et met au point le vaccin de la rage.



Louis PASTEUR 1822-1895, membre de l'Académie Française et de l'Académie des Sciences.
C'est le seul personnage de la "société civile" à être timbré sur une série de timbres à l'usage courant d'affranchissement



CONGRÈS PHILATÉLIQUE DE BORDEAUX

Du 1^{er} au 15 Juin 1923. Tirage 40.000 exemplaires.
Surcharge sur 1 F Merson de 1900.



La France a le privilège en 1900
d'organiser les 2^e Jeux Olympiques
de l'époque moderne
(après Athènes en 1896).
Vingt-quatre ans après,
elle accueille, à nouveau,
cette manifestation mondiale.

VIII^e OLYMPIADE PARIS 1924

Le salut de l'Athlète (à l'époque). A noter que ce salut olympique est déconseillé après la 2^e guerre mondiale car il rappelle le salut nazi d'Adolf Hitler.



VIII^e OLYMPIADE PARIS 1924

Athlète grec : Milon de la ville ancienne de Crotona (Calabre), résidence de Pythagore ; d'après une statue du musée du Louvre de Paris.



VIII^e OLYMPIADE PARIS 1924 La ville de Paris

Femme symbolisant Paris tenant une victoire allée - en fond cathédrale Notre-Dame de Paris et Pont-Neuf.



VIII^e OLYMPIADE PARIS 1924

Athlète prêtant le serment olympique.



1924-1926

SEMEUSE avec BANDELETTE PHENA

10 c - vert
"Chiffres" et "Postes" maigres



Les "PHENA" et "MINERALINE" sont émis en carnet de 10 timbres avec bandelette attenante et distribués gratuitement à titre publicitaire par deux laboratoires pharmaceutiques. Tirage : 12.800 carnets "PHENA" et 20.000 carnets "MINERALINE" (plus dispersés).

SEMEUSE avec BANDELETTE MINÉRALINE

10 c - vert
"Chiffres" et "Postes" maigres



SEMEUSE FOND PLEIN 1924 - 1926



SEMEUSE FOND LIGNÉ 1924-1926



Type MERSON - 1924 - 1926

3 F - violet et bleu



Pierre RONSARD

Poète, né à Vendôme (Loir-et-Cher) en 1524, mort à Tours (Indre-et-Loire) en 1585.
Auteur de : Les Odes, Les Amours.



**EXPOSITION INTERNATIONALE
PARIS 1925**

Arts décoratifs modernes - Pylône lumineux.



**EXPOSITION PHILATÉLIQUE
DE PARIS**

Se déroule du 2 au 15 Mai 1925. Timbre au type sage issu du 1^{er} bloc de France dit 'bloc de Paris 1925'.



**EXPOSITION INTERNATIONALE
PARIS 1925**

Arts décoratifs modernes - Le potier.



**EXPOSITION INTERNATIONALE
PARIS 1925**

Arts décoratifs modernes - Vue de l'exposition.



**EXPOSITION
INTERNATIONALE
PARIS 1925**

Arts décoratifs modernes
Un vase



**EXPOSITION INTERNATIONALE
PARIS 1925**

Arts décoratifs modernes - Le potier.



**EXPOSITION INTERNATIONALE
PARIS 1925**

Arts décoratifs modernes - Pylône lumineux.



Types PASTEUR, SEMEUSE FOND PLEIN et FOND LIGNÉ, SURCHARGÉS 1926-1927



Type BLANC

1927



Type MERSON

1927-1930
3 F - lilas vif et carmin



SEMEUSE FOND LIGNÉ

1927
65 c - vert olive



SEMEUSE FOND PLEIN 1930

25 c - brun jaune



40 c - violet



40 c - outre-mer



1^{er} SALON INTERNATIONAL
DE L'AVIATION ET DE LA NAVIGATION

A Marseille en 1927 (tirage 60.000 exemplaires).
Surcharge "Poste Aérienne" sur 2 F orange Merson.



POSTE AÉRIENNE : "ILE-DE-FRANCE"

Paire surchargée en Août 1928 lors de l'escale à New-York, à l'initiative
des postiers du Paquebot Ile-de-France. La surtaxe de 10 F correspond à
l'acheminement rapide du courrier par l'hydravion installé sur le bateau et
propulsé par catapulte. Attention aux fausses surcharges.

tirage 2.700 exemplaires

tirage 900 exemplaires



1^{er} SALON INTERNATIONAL
DE L'AVIATION ET DE LA NAVIGATION

Tirage 60.000 exemplaires, Surcharge sur 5 F bleu
Merson. Est considéré avec le 2 F comme les 1^{er} timbres
d'Aviation.



1927

EXPOSITION PHILATÉLIQUE DE STRASBOURG

Du 2 au 12 Juin 1927 - Tirage 50.000 blocs - 2^e bloc de France.



LÉGION AMÉRICAINE LAFAYETTE ET WASHINGTON

Au centre Paquebot "Le Paris" survolé par le Spirit of Saint-Louis.



Marcelin BERTHELOT

Chimiste, né et mort à Paris 1827-1907. Fondateur de la thermochimie, secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences en 1889.



LÉGION AMÉRICAINE

Congrès du 19 Septembre 1927. La légion est fondée à Paris en 1919.



CAISSE D'AMORTISSEMENT TIMBRES POUR LE REDRESSEMENT FINANCIER

En 1926, le franc perd chaque jour de sa valeur (la livre vaut 240 francs) parmi les mesures destinées au redressement du franc, figure la création d'une caisse d'amortissement.
La loi du 27 Mars 1927 autorise, au profit de la caisse et pour une période de cinq ans, une émission annuelle de timbres-poste.

1^{re} série

émise le 26 Septembre 1927



2^e série

émise le 1^{er} Octobre 1928



3^e série

émise le 1^{er} Octobre 1929



4^e série

émise le 1^{er} Octobre 1930



5^e série

émise le 1^{er} Octobre 1931



LE TRAVAIL

Emis le 2 Mai 1928. Gravé par P. Turin. Grand prix de Rome en 1920. En vente du 2 au 31 Mai 1928. Tirage vendu : 160.000 exemplaires. Emis en feuille de 50 timbres, il existe 3 états différents de la molette.



LE SOURIRE DE REIMS

Emis le 15 Mars 1930. Statue d'un ange qui orne le portail nord de la façade principale de la cathédrale de Reims. Ce timbre est émis en feuille de 25 timbres et en carnet de 8 timbres.



LES PROVINCES FRANÇAISES

Emis le 1^{er} Mars 1931. Arlésienne, Alsacienne, Boulonnaise, Bretonne. Tirage vendu 600.000 exemplaires.



EXPOSITION PHILATÉLIQUE DU HAVRE

Du 18 au 26 Mai 1929. Tirage 40.000 exemplaires.
(Attention aux fausses surcharges).



Jeanne D'ARC

Née à Domrémy (Vosges) en 1412. Délivre la France, et fait sacrer Charles VII à Reims.



CENTENAIRE DE L'ALGÉRIE FRANÇAISE 1830 - 1930

Mosquée des pêcheurs à Alger. Le 5 Juillet 1830, les troupes françaises entrent à Alger, de nombreux colons s'installent surtout après 1870. Ils sont 984.000 "pieds noirs" en 1954 au début de la guerre d'Indépendance de l'Algérie.



ARC DE TRIOMPHE DE PARIS

Construit par Chalgrin sur les ordres de Napoléon en 1806. Hauteur 50 m, largeur 45 m, épaisseur 22 m. Sur le monument sont inscrits les noms de 550 généraux.



REIMS (Marne)

Cathédrale commencée en 1211 par J. d'Orbais est incendiée en 1478 et reste inachevée. Elle a 150 m de long sur 30 m de large. Les tours ont 83 m de haut.



MONT SAINT-MICHEL (Manche)

Îlot de 900 m de tour et 80 m de haut. Dédié à Saint-Michel par Saint-Aubert, évêque d'Avranches qui fonde l'Abbaye dont les origines remontent du VIII^e siècle.



LA ROCHELLE (Charente-Maritime)

59.000 habitants. Le port et les tours Saint-Nicolas (1382). Chaines (XIV^e siècle). Siège de la Rochelle par Richelieu (1627-1628). Patrie de : Tallemant, Réaumur, Duperré.



CONGRÈS DU B.I.T.

Surchargé pour la réunion à Paris du Bureau International du Travail.



PONT DU GARD

Aqueduc romain construit en 19 avant J.C. Hauteur 48 m, longueur 269 m. L'ensemble du pont comprend 52 arches.



AVION SURVOLANT MARSEILLE

1930

1,50 F - carmin



AVION SURVOLANT MARSEILLE

Timbre émis à l'occasion de l'Exposition Internationale de la Poste Aérienne à Paris. Perforé E.I.P.A.30 (tirage 30.000 exemplaires). Attention aux fausses perforations.

1,50 F - bleu outremer



AVION SURVOLANT MARSEILLE

1930

1,50 F - bleu foncé





**EXPOSITION COLONIALE
INTERNATIONALE DE PARIS 1931**

Tête de femme Fachi.

Le commissaire général de l'Exposition est le Maréchal Lyauley.



**EXPOSITION COLONIALE
INTERNATIONALE DE PARIS 1931**

Indigènes apportant les produits coloniaux à l'Exposition.



**EXPOSITION COLONIALE
INTERNATIONALE DE PARIS 1931**

Le 6 Mai 1931, le Président de la République François Doumergue inaugure l'exposition.



SEMEUSE FOND PLEIN

1 c - bistre olive



1 c - bistre brun



émis en Décembre 1933



émis en Mai 1937



surcharge 1/2 c
sur 1 c
bistre brun

Types PAIX dessiné par Paul-Albert LAURENS

Symbole : une République tend un rameau d'olivier : c'est la France offrant la Paix au monde.



90c - rouge

1 F - orange

1,25 F - olive



Aristide BRIAND

Né à Nantes en 1862, mort à Paris en 1932.
Onze fois Président du Conseil. Ministre
des Affaires Etrangères de 1925 à 1932.
Accords de Locarno.


LE PUY-EN-VELAY (Haute-Loire)

24.000 habitants. Le timbre représente : à gauche la
chapelle Saint-Michel-d'Aiguilhe, au milieu le rocher
Corneille et la statue Notre-Dame de France (1860).
Hauteur 16 m. À droite : cathédrale Notre-Dame-du-Puy.


Paul DOUMER

Né à Aurillac en 1857. Gouverneur de
l'Indochine de 1896 à 1902. Elu Président
sous la III^e République en 1931. Mort à
Paris en 1932, assassiné par Gorguloff.


Victor HUGO

Poète, né à Besançon (Doubs) en 1802,
mort à Paris en 1885.


COLOMBE DE LA PAIX

Emis le 20 février 1924
L'avènement outre-rhin du national-socialisme
incite l'administration des Postes à choisir le
symbole de la Paix.


Type PAIX

surchargé d'une nouvelle valeur

50 c / 1,25 F - olive


Joseph-Marie JACQUART

Né à Lyon en 1752, mort à Oullins (Rhône)
en 1834. Inventeur de la machine à tisser.


400^e ANNIVERSAIRE DE L'ARRIVÉE DE JACQUES CARTIER AU CANADA

Navigateur, né et mort à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine) 1491-1557. Surnommé le découvreur du Canada au nom de la France et de son roi François I^{er}. Il remonte le Saint-Laurent à son 2^e voyage (1935). Les timbres sont émis pour le 4^e centenaire de son arrivée au Canada le 24 juillet 1534. Le nom "Canada" est donné par J. Cartier : il signifie "village" en indien. Il est à l'origine de la francophonie du Québec dont les habitants parlent le français.



1935

PAQUEBOT NORMANDIE

Longueur 313,75 m - largeur 36,90 m - 67.500 tonnes.
Equipe et passagers : 3.500 personnes.

bleu foncé



RIVIÈRE BRETONNE

L'intérieur de la Bretagne appelé en breton Argoat (pays du bois) est une succession de mamelons traversés par des rivières offrant de jolis sites.



PAQUEBOT NORMANDIE

Mis en service en 1935, brûlé accidentellement dans le port de New-York pendant la 2^e guerre mondiale.

bleu clair



SAINT-TROPHIME D'ARLES (Bouches-du-Rhône)

Cloître des XII^e et XIV^e siècles, le plus célèbre de Provence par la richesse de ses sculptures.



Benjamin DELESSERT

Né à Lyon en 1773, mort à Paris en 1847. Fondateur des Caisses d'Epargne en 1818. Timbre émis pour le Congrès International des Caisses d'Epargne.



Cardinal de RICHELIEU Armand Jean du PLESSIS

Né à Paris en 1585, mort en 1642. Ministre de Louis XIII, fonde l'Académie Française.



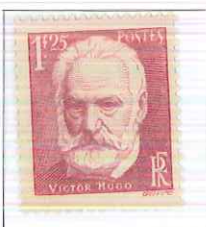
POUR LES CHÔMEURS INTELLECTUELS

LA MANSARDE
Emis le 9 Décembre 1935.



Victor HUGO

Poète. Auteur de : Les Châtiments, La Légende des Siècles, les Feuilles d'Automne.



ART ET PENSÉE

Emis le 9 Décembre 1935 au profit des Chômeurs Intellectuels. Sujet : la musique, symbole des arts.



Jacques CALLOT

Graveur, né et mort à Nancy 1592-1635. Célèbre par ses Eaux Fortes. A traité plus de 1.500 planches.



AIDE AUX RÉFUGIÉS POLITIQUES

La liberté éclairant le monde. Statue colossale exécutée par Bartholdi. Hauteur 46 m. La torche qui sert de phare est à 93 m de hauteur.

75 c + 50 c



LE MOULIN d'Alphonse DAUDET

A Fontvieille (Bouches-du-Rhône) entre Arles et les Baux, un musée est installé dans le moulin qui conserve des souvenirs de l'écrivain.



AU PROFIT DES ENFANTS DES CHÔMEURS



RASSEMBLEMENT UNIVERSEL POUR LA PAIX

Emis le 1^{er} Octobre.
Peuples saluant le symbole de la paix.



ART ET PENSÉE

Emis du 17 au 23 Juin au profit des Chômeurs Intellectuels. Le timbre surchargé : + 20 c.



MONUMENT ÉLEVÉ À VIMY (Pas-de-Calais)

A la mémoire des Canadiens tombés au cours de la guerre 1914-1918.



EXPOSITION INTERNATIONALE PARIS 1937 ARTS ET TECHNIQUES DANS LA VIE MODERNE



"LE GÉNIE" de DÉMÉTRIUS GALANIS, est sensé montrer "Mercure devant le nouveau Palais de Chaillot".



EXPOSITION INTERNATIONALE PARIS 1937

Dessin de Jean-Gabriel DARAGNÈS représentant un "rideau s'ouvrant sur la terre et l'univers".



Jean JAURÈS

Né à Castres en 1859, mort à Paris en 1914. Assassiné par R. Villain d'un coup de revolver. Fondateur du journal l'Humanité et du Parti Socialiste Unifié.

**CENTENAIRE DE LA MORT DE Claude Rouget de LISLE****Claude Rouget de LISLE**

Né à Lons-le-Saulnier en 1760, mort à Choisy-le-Roi en 1836. Officier du génie. Auteur de la Marseillaise qu'il compose en 1792. Ce "chant de guerre pour l'armée du Rhin" devient en 1795 l'hymne national français.

**LA MARSEILLAISE**

Surnom du "départ des volontaires de 1792" donné au haut-relief que le sculpteur François Rude façonne sur un pan de l'Arc de Triomphe de l'Etoile à Paris entre 1832 et 1835.

"Marseillaise" : surnom du chant de Rouget de Lisle chanté à Paris par les fédérés marseillais.

**AU PROFIT DES CHÔMEURS INTELLECTUELS****Jacques CALLOT**

Graveur et peintre. Ses œuvres : Les Comédiens Italiens, La Prise de la Rochelle, La Foire de l'Impruneta.

**Hector BERLIOZ**

Compositeur, né à la Côte-Saint-André (Isère) en 1803, mort à Paris en 1869. Auteur de : Benvenuto Cellini du Carnaval Romain.

**Victor HUGO**

Romancier, auteur de : Notre-Dame de Paris, Les Misérables, Les Travailleurs de la Mer.

**Louis PASTEUR**

Travaux sur les maladies des vers à soie 1863-1865 et sur l'asepsie, il rénove complètement l'art de guérir.

**Pilâtre de ROZIER**

Physicien, né en 1756 à Metz. Mort en 1785 près de Boulogne, en traversant la Manche en ballon. Il fait une chute d'environ 600 mètres.

**A.M. AMPÈRE**

Physicien, né à Poleyieux, près de Lyon en 1775, mort à Marseille en 1836. Crée l'électrodynamique, l'électro-aimant et le télégraphe.



1^{ère} TRAVERSÉE DE LA MANCHE PAR AVION

Louis Blériot (1872-1936), aviateur français et constructeur d'avions, traverse le premier la Manche le 25 Juillet 1909 (timbre paru en Septembre 1984).



CONQUÊTE AÉRIENNE DE L'ATLANTIQUE SUD par les avions postaux français

(100^e traversée). Tirage 500.000 exemplaires.



CONQUÊTE AÉRIENNE DE L'ATLANTIQUE SUD

par les avions postaux français
(100^e traversée). C'est Pierre LATÉCOÈRE
(1883-1943) qui crée la ligne aérienne
reliant la France à l'Amérique du sud.



AVION SURVOLANT PARIS

Tirage 2.400.000 exemplaires.



AVION SURVOLANT PARIS

Tirage 6.000.000 exemplaires.



AVION SURVOLANT PARIS

Tirage 1.100.000 exemplaires.



AVION SURVOLANT PARIS

Tirage 1.400.000 exemplaires.



AVION SURVOLANT PARIS

Tirage 6.000.000 exemplaires.



AVION SURVOLANT PARIS

Tirage 1.000.000 exemplaires.



AVION SURVOLANT PARIS 10 Juillet 1936

Tirage 210.000 exemplaires. Connu sous le nom de "Burelé rose". Ce timbre remplace le 50 F vert qui ressemble trop au 85 c vert.



AVION SURVOLANT PARIS

Tirage 118.000 exemplaires.

A cette époque, le tarif de 50 F représente cent fois celui d'une lettre simple.



1937

CHAMPIONNAT INTERNATIONAL DE SKI A CHAMONIX

F.I.S. : Fédération Internationale de Ski (mot norvégien).



EXPOSITION INTERNATIONALE PARIS

Allégorie de l'Exposition : la France tenant une minerve.
A côté, blason de Paris.



13^e CONGRÈS INTERNATIONAL DES CHEMINS DE FER

LOCOMOTIVE ELECTRIQUE



LOCOMOTIVE CARENÉE type PACIFIC



La "VICTOIRE DE SAMOTHRACE" Musée du Louvre - Paris

150.000 paires sont émises en faveur des musées nationaux. La "Victoire de Samothrace" statue érigée vers 305 avant J.C. est découverte en 1863 dans une île grecque de la mer Egée près des Côtes de la Thrace (178 km² - 3.000 habitants).

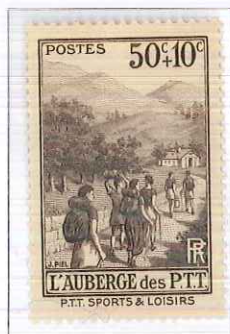


AIDES AUX RÉFUGIÉS POLITIQUES

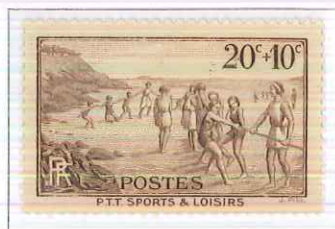
Ce timbre représente la Statue de la Liberté. Elle est offerte par la France aux Etats-Unis et se trouve depuis 1886 à l'entrée du Port de New-York.



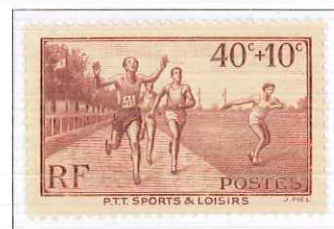
SPORTS ET LOISIRS L'auberge des loisirs



SPORTS ET LOISIRS Plaisirs de la plage



SPORTS ET LOISIRS Course à pieds



René DESCARTES

Mathématicien, né à la Haye (Indre-et-Loire) en 1596, mort à Stockholm (Suède) en 1650. Créateur de la géométrie analytique. Auteur du discours de la méthode en 1637. Crée l'algèbre des polynômes et la géométrie analytique.

Titre erroné : "sur" la méthode



Titre exact : "de" la méthode

**Anatole FRANCE**

Ecrivain, né à Paris en 1844, mort à Saint-Cyr-sur-Loire en 1924. Auteur de : La Vie Littéraire, Le Lys Rouge.

30 c + 10 c vert

**Jean MERMOZ**

Aviateur, né en 1901 à Aubenton, mort en 1936. Crée la ligne Atlantique-Sud en 1933. Disparaît en mer à bord de la Croix du Sud, le 7 Décembre 1936.

**Auguste RODIN**

Sculpteur, né à Paris en 1840, mort à Meudon en 1917. Ses œuvres : Le Penseur - Le Baiser - L'Age d'Airain - Les Bourgeois de Calais.

90 c + 10 c

**Pierre LOTI**

Romancier, né à Rochefort-sur-Mer en 1850, mort à Hendaye en 1923. Auteur de : Pêcheur d'Islande, Ramuntcho, Madame Chrysanthème.

**AU PROFIT DE LA PROPHYLAXIE
Pour sauver la race**

La prophylaxie hygiénique comprend l'aération, l'isolement, la quarantaine.

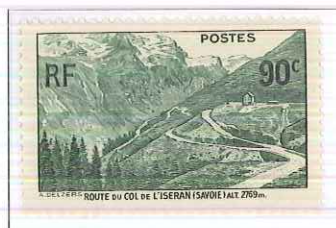
65 c + 25 c

**Pierre CORNEILLE**

Tragédien, né à Rouen en 1606, mort à Paris en 1684. Créateur de l'art dramatique en France. Auteur du Cid.

**COL DE L'ISERAN (Savoie)**

Altitude 2.769 m, c'est le plus haut col routier d'Europe, la route commencée en 1929 est achevée en 1936.

**CONSTITUTION FÉDÉRALE
DES ETATS-UNIS**

Elle est adoptée le 17 Septembre 1787. Washington en est le premier Président. Le timbre commémore son 150^e Anniversaire.



1937

EXPOSITION PHILATÉLIQUE DE PARIS - P.E.X.I.P. - Tirage 151.500 blocs - Type Cérés de 1849



Atelier de Fabrication des Timbres-Poste.

1937-1938

PAIX surchargé

Emis en novembre 1937.

80 c / 1 F - orange



SEMEUSE - FOND PLEIN

Dessin de L. MULLER - Gravure de J. PIEL

30 c - rouge sombre



35 c - vert



SEMEUSE - FOND LIGNÉ

Emis le 15 Février 1938

50 c - bleu turquoise



Type PAIX

Dessiné par Paul-Albert LAURENS

Emission des 55 c - 60 c - 65 c - 1 F en 1937 ; les 80 c - 90 c en 1938 ; les 1,25 F et 1,40 F en 1939, le 90 c bleu en 1941

65 c - outremer



90 c - vert



90 c - bleu



1 F - rose



1,25 F - rose



CÉRÈS - Déesse des Moissons, de l'Agriculture, de la Civilisation 1938-1940

Le "1,75 F" est émis le 2 Février 1938 - le "2,50 F" Outre-Mer en Octobre 1940 - les 4 autres valeurs en 1939.

2,50 F - vert



2,50 F - bleu



Jean-Baptiste CHARCOT

Explorateur, né à Neuilly-sur-Seine en 1867, mort en mer à bord de son bateau "Le Pourquoi-Pas" en 1936.

65 c + 35 c

**Jacques CALLOT**

Peintre. Ses œuvres : Les Caprices, Les Bohémiens, Les Misères de la Guerre, Les Gueux et la Noblesse, Le Siège de Bréda.

35 c + 10 c

**Jean-Baptiste CHARCOT**

A accompli plusieurs expéditions dans les régions antarctiques au sud de l'Amérique et au nord de l'Atlantique.

90 c + 35 c

**Anatole FRANCE**

Ecrivain, auteur de la rôtisserie de la reine Pédauque, Thais, l'Histoire contemporaine.

30 c + 10 c - brun rouge

**Victor HUGO**

Dramaturge. Auteur de : Le Roi s'amuse, Hernani, Ruy Blas, Marion Delorme.

65 c + 10 c

**Léon GAMBETTA**

Né à Cahors en 1838, mort à Ville d'Avray en 1882. Président du Conseil en 1881. Son cœur se trouve au Panthéon depuis 1920.

**Hector BERLIOZ**

Compositeur. Auteur de la Symphonie Fantastique, la Damnation de Faust, Les Troyens, Roméo et Juliette.

55 c + 10 c

**Auguste RODIN**

Sculpteur. Ses œuvres : La porte de l'enfer, Eustache de Saint-Pierre - Victor-Hugo. A l'Hôtel Biron se trouve le musée Rodin.

1 F + 10 c

**Clément ADER**

Père de l'aviation, né en 1841 à Muret, mort en 1925 à Toulouse. Sujet : Ader et son 3^e appareil "Avion", mot utilisé pour la 1^{re} fois.

**Louis PASTEUR**

Travaux sur la prophylaxie de la rage 1880-1885.

1,75 F + 25 c



CHAMPAGNE

Champenoise coiffée du Toquat de Troyes. Les départements de la Marne, de l'Aube et une partie des Ardennes, Aisne, Seine-et-Marne et Yonne forment cette province.

**A LA GLOIRE DU SERVICE DE SANTÉ MILITAIRE**

Monument élevé à Lyon.

**CATHÉDRALE de REIMS**

Les 3 portails sont ornés de 530 statues. Elle est bombardée par les Allemands en 1914. Jeanne d'Arc y fait sacrer Charles VII en 1429.

65 c + 35 C

**LES MINEURS**

Charbon, principaux centres de production : Nord, Pas-de-Calais, Moselle, Loire.

**ARC DE TRIOMPHE D'ORANGE (Vaucluse)**

Elevé en 49 avant J.C. Après la victoire de César. Sa décoration évoque les exploits de la XI^e Légion romaine.

**VINCENNES LE DONJON**

Commencé sous Philippe VI, est terminé sous Charles V (1337-1370). Le donjon a 52 m de haut, entouré de 4 tourelles aux angles.

**AVIGNON (Vaucluse) PALAIS DES PAPES**

Construit de 1334 à 1392, superficie 15.000 m², certaines tours dépassent 50 m de hauteur. Siège de la papauté. Sept papes se succèdent de 1309 à 1377.

**CARCASSONNE LA CITÉ (Aude)**

Comprend 3 enceintes : intérieure VI^e siècle (Wisigoths), XIII^e siècle (Ph. le Hardi), extérieure XIII^e siècle (Saint-Louis et Ph. le Hardi), enceinte du château XII^e siècle.

**VERSAILLES (Seine-et-Oise)**

La façade, côté jardins, se développe sur 675 m, il y a 600 jets d'eau, les jardins ont une surface d'environ 100 h, près de 6.000 personnes occupent le château.

**SAINT-MALO (Ille-et-Vilaine)**

15.000 habitants. Fondée par Saint-Malo au VI^e siècle. Beaux remparts. Célèbre château et sa tour Quic-en-Groigne. L'ancienne cité est complètement détruite en 1944.



INFANTERIE FRANÇAISE

Nom donné à l'origine aux troupes qui marchent et combattent à pieds. Actuellement, toutes les unités d'infanterie sont motorisées ou portées.

55 c + 70 c

65 c + 1,10 F

**AIDE AUX FRANÇAIS RAPATRIÉS D'ESPAGNE****Jean de la FONTAINE**

Fabuliste et poète, né à Château-Thierry en 1621, mort à Paris en 1695. Célèbre par ses fables dont il paraît 12 livres de 1668 à 1694.

**3^e COUPE MONDIALE DE FOOTBALL
Vainqueur : l'Italie**

Elle s'est déroulée dans 10 villes de France du 4 au 19 Juin 1938. La 1^{re} coupe a lieu en 1930 en Uruguay.

**COMMÉMORATION DE LA VISITE
DES SOUVERAINS ANGLAIS
le 28 Juin 1938**

Tour de Westminster et Arc de Triomphe.

**Pierre et Marie CURIE**

Physiciens. Pierre né en 1859, mort écrasé en 1906. Marie, sa femme, née en 1867, morte en 1934. Ils découvrent le radium en 1898, deux fois Prix Nobel 1903 et 1911.

**20^e ANNIVERSAIRE
DE L'ARMISTICE 1918-1938**

Le timbre représente le défilé de la victoire (14 Juillet 1919). La guerre de 1914-1918 coûte la vie à 10 millions d'hommes dont 1,4 million de Français, 2 millions d'Allemands, 2 millions de Russes.

**AU PROFIT
DES ÉTUDIANTS**

Etudiant et infirmière à l'université sanatorium de Saint-Hilaire-du-Touret (Isère), station climatique.

**AU PROFIT DE L'ŒUVRE
LA RADIO AUX AVEUGLES**

Mis en vente le 20 Décembre 1938.



1938

Type MERCURE

Dieu de l'éloquence, du commerce et des voleurs. Patron des marchands et des corporations.

Il est représenté coiffé d'un chapeau orné de deux ailes. Tenant à la main un caducée et des ailes aux pieds.

Souvent identifié à l'Hermès des Grecs, messager des dieux. Le modèle choisi pour l'effigie du timbre est une statue de Praxitèle, grec du IV^e siècle avant J.C.

1938 - 1942 - Dessiné et gravé par Hourriez. Légende République Française

15 c - vermillon



15 c - brun/orange



50 c - bleu foncé



50 c - vert



Les parutions de ces 16 timbres "Mercure" s'échelonnent entre le 17 Octobre 1938 (10 c et 20 c) et le 25 Janvier 1941 (50 c vert).

Une valeur complémentaire (50 c bleu-turquoise) est émise le 7 Février 1942. Après cette date la légende "République" est remplacée par "Postes" (sur les 10 c - 30 c - 40 c et 50 c turquoise).

Ces mêmes 4 timbres sont surchargés "RF" sur le mot "Poste" le 27 Novembre 1944

après la Libération d'une grande partie de la France.

Ces vicissitudes du type Mercure prouvent comment le timbre est le reflet d'une époque et le témoin de l'histoire.



TIMBRES - TAXE

Les timbres-TAXE sont créés le 1^{er} Janvier 1859. Ils remplacent les étiquettes dites de "double-taxe" créées par l'ordonnance du 14 Décembre 1825 et les bordereaux de taxe qui servent conjointement jusqu'en Juin 1873. De 1859 à 1878, les "CHIFFRES-TAXE" sont non-dentelés, d'un type unique et de forme carrée. Leur but consiste à pénaliser le destinataire pour insuffisance d'affranchissement de l'expéditeur.

TIMBRES NON DENTELÉS

10 c lithographié

- Barre supérieure du "1" légère

10

- "centimes" petit et espacé

■ CENTIMES ■

- Accent du "à" presque horizontal et "à percevoir" très fin

à
percevoir

15 c typographié

- Cuvette supérieure du "5" rétrécie

15

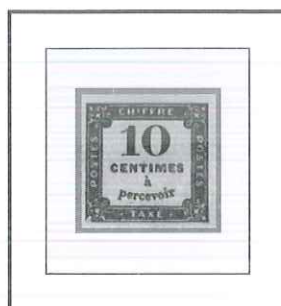
- Accent du "à" presque vertical, boucle du "p" de percevoir étroit

à
percevoir

Lithographié



Typographié



10 c typographié

- Barre supérieure du "1" marquée

10

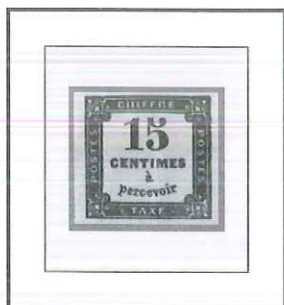
- "centimes" gras et rapproché

■ CENTIMES ■

- Accent du "à" presque vertical et "à percevoir" gras

à
percevoir

Typographié



Lithographié



15 c lithographié

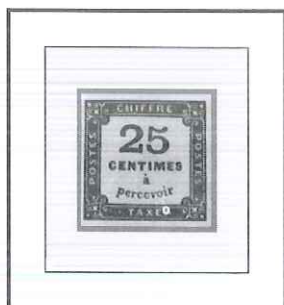
- Cuvette supérieure du "5" plus large

15

- Accent du "à" presque horizontal ; boucle du "p" de percevoir large ; barre inférieure de "p" fine

à
percev

Typographié



Lithographié



Jaune-bistre



Bleu

TIMBRES - TAXE

Le 6 Août 1880, on ordonne la modification du type des "CHIFFRES-TAXE". Ils deviennent dentelés et dessinés par l'architecte G. DUVAL. Appelés aussi "Timbres au type banderole".

Le "30c noir" d'Août 1881 est, le 1^{er} timbre d'une longue série de 36 valeurs qui se poursuit jusqu'en 1941. Ils sont remplacés de 1943 à 1960 par 28 timbres au type "gerbe de blé." Entre 1908, 22 timbres dit de "recouvrement" des valeurs commerciales s'intercalent dans la rubrique "timbres-taxe".

TIMBRES DENTELÉS couleur noire du 1 c au 5 F



2 c - noir



3 c - noir



4 c - noir



5 c - noir



15 c - noir



20 c - noir



30 c - noir



40 c - noir



60 c - noir



1F - noir



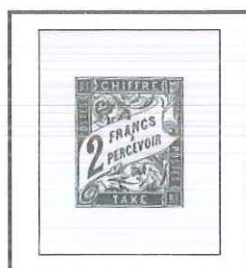
2F - noir



5F - noir



1F - marron



2F - marron



5F - marron

TIMBRES - TAXE

1893 - 1941 : Timbres-Taxe au type DUVAL (Banderole)



30 c - saumon



1F - rose sur paille

1F - lilas-brun sur paille

1F - lilas-brun sur blanc



2F - violet



1908 - 1925 : Timbres de Recouvrement (valeurs impayées)



TIMBRES - TAXE

1917 : Timbres de 1908 surchargés



1926 : Timbres de 1908 / 1925 surchargés



1927 - 1931 : légende "RECouvrement-TAXE à PERCEVOIR"



Timbre signé
en ~~1~~e par
l'Expert CALVES
(Position charrerie)

TIMBRES - TAXE

1929 - 1931 : Timbres de 1927 surchargés



1943 - 1946 : Type "Gerbe de Blé" - légende : "CHIFFRE TAXE"



TIMBRES DE FRANCHISE MILITAIRE

1901 - Mouchon



Les timbres de Franchise Militaire (FM) sont créés en application de la loi du 29 Décembre 1900 qui accorde le port gratuit, pour 2 lettres par mois, aux soldats français.

En 1939, un 90c "PAIX" surchargé "F" est créé pour la correspondance gratuite des réfugiés espagnols. Le dernier timbre (drapeau) émis en 1964 est supprimé le 1^{er} juillet 1972 par suite de l'augmentation du pécule des soldats français.

1903 - Mouchon



1904 - SEMEUSE



1906 - SEMEUSE



1907 - SEMEUSE



1929 - SEMEUSE



1933 - PAIX



1937 - PAIX



1939 - PAIX



1939 - PAIX "F"



INFANTRIE 1940

Semi officiel. Emis le 14 Avril 1940 au profit de l'entraide des artistes. Sert pour les troupes et une oblitération des postes "vignettes des armées" est accordée par Monsieur Jules Julien, Ministre des transmiss.



1946 - FM - vert



1964 - DRAPEAU



1946 - FM - rouge



