

## Zirage de 1851.

### Planche I



Bleu  
n° 159



Bleu



Bleu  
n° 102



n° 58



n° 121



n° 133



n° 180.



Bleu foncé  
n° 87

Bleu terne

Bleu pâle

Bleu vert  
n° 112

Bleu vert



# **LOT PARTIALLY SCANNED**

Due to the size or the complexity of this lot,  
only selected items are shown

## **LOT PARTIELLEMENT SCANNÉ**

Du à la taille ou à la complexité de ce lot, ceci est une sélection

## **LOS IST NUR TEILWEISE GESCANNT**

Aufgrund des Umfangs und Vielschichtigkeits dieses Loses  
werden nur ausgewählte Stücke getzeigt



*Zirage de 1851*

Planche I

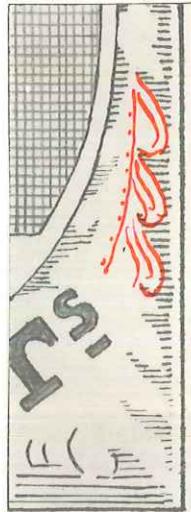


n° 61

C'est le seul timbre  
ayant les deux feuillages  
inférieurs retouchés



N° 62



Perception 51

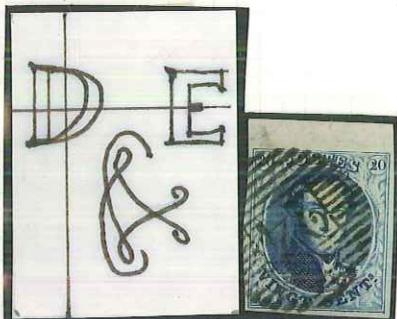
1711 Grammont



## Tirage de 1851.

### Planche I

1<sup>er</sup> cas: Disposition  
recto - droite



n° 9  
lecture normale droite  
de Ministère des  
Travaux publics

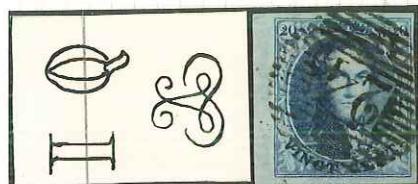


lettre I n° 187



n° 94.

2<sup>me</sup> cas: Disposition  
recto renversée



n° 141  
lecture normale de bas  
en haut pour le mot  
BELGIQUE  
retouche du cadre supérieur

3<sup>me</sup> cas: Disposition  
verso - droite

lecture à rebours renversée  
dans la marge inférieure  
de Ministère des  
Travaux Publics

**G**irage de 1851

**P**lanchette I



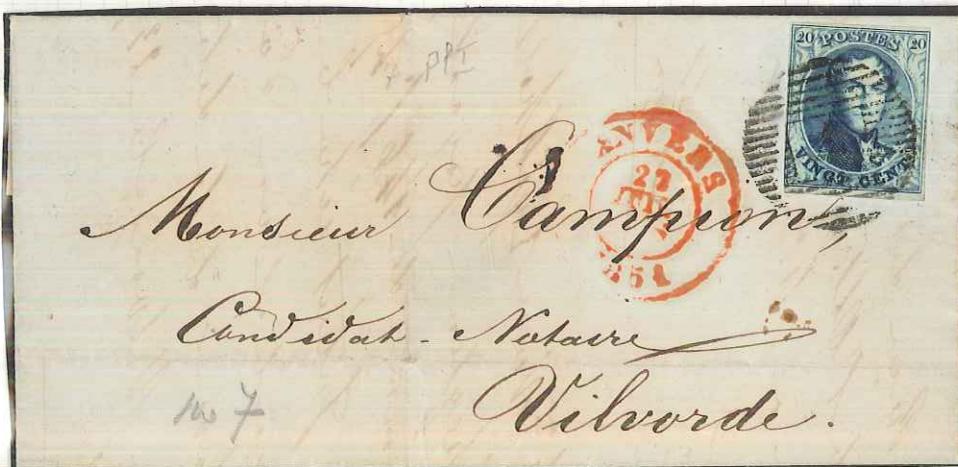
N° 80



Variété 5  
N° 11 de la planche



Blennerh  
n° 112



Girage de 1851 n° 7

Planche I



n° 8



n° 18



n° 4



n° 24



n° 42



n° 50



n° 68



n° 77



n° 102



n° 138



n° 144



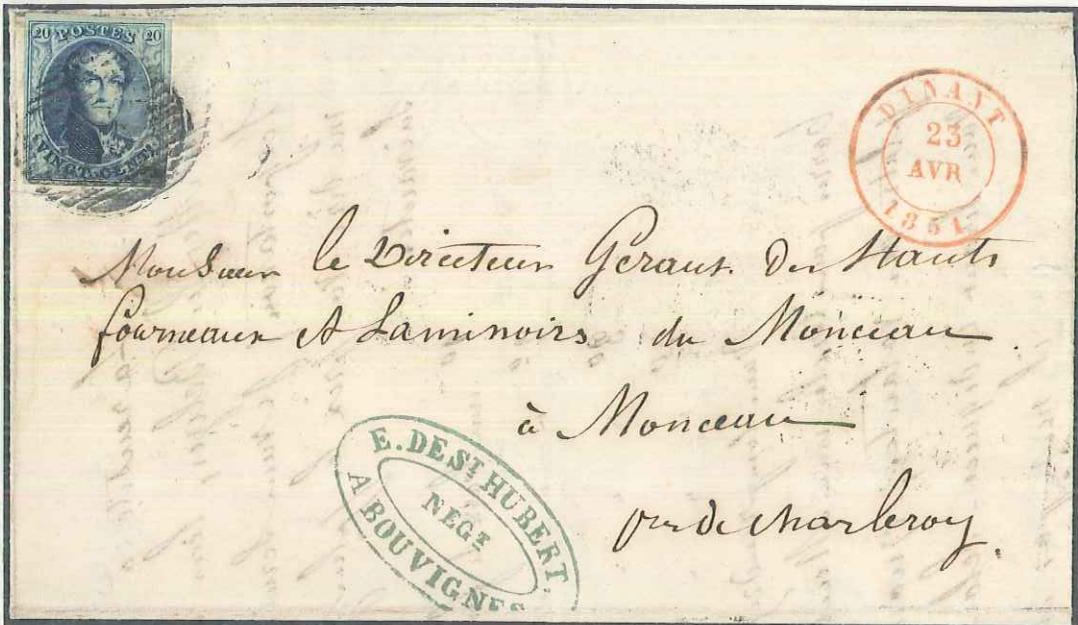
n° 166



n° 196

*Girage de 1858 N°7*

*Plancke I*



Lettre datée Dinant 23 AVR 1851 Bleu papier parcheminé

Lettre datée  
Ypres 17 DEC 1851  
Bleu papier parcheminé  
Retourée du feuillage  
encre noire  
bâche encre  
polycopié vers la droite.



N°7 Pl I



N° 7

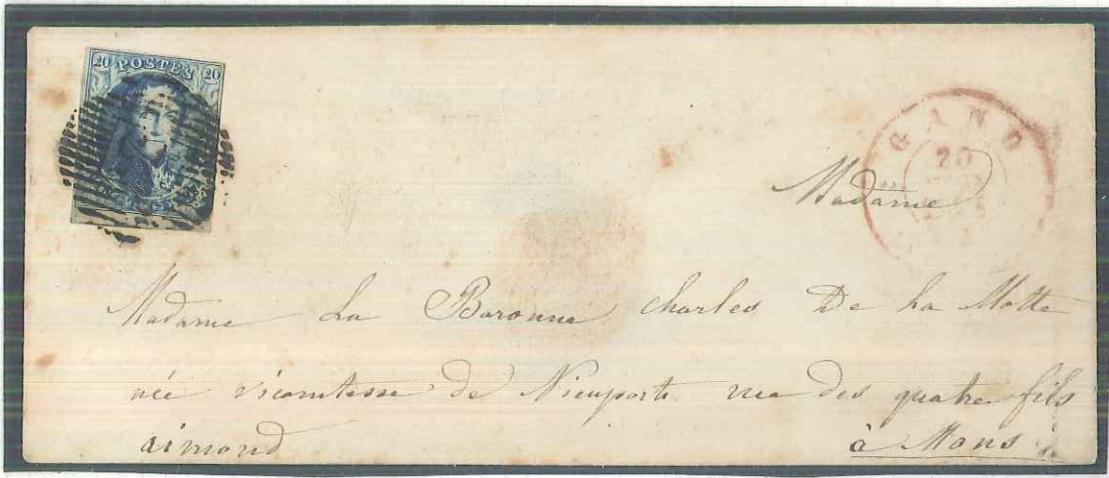
Pl I



Pl II



N° 105 de la planche  
papier parcheminé



Lettre de Gand à Mons.

# Tirage de 1851

## Planche II



n° 7 V 9 n° 46

n° 7 V 9 n° 46

retouche du coin supérieur droit, cadres  
et cercle entourant les chiffres "Cornue"



n° 7 V 16  
n° 172

retouche légère

du feuillage inférieur  
droit



n° 7 V 15  
n° 136

Retouche  
importante

du feuillage inférieur droit



Tirage de 1851.

Planches II



n°103



→

Papier côtelé



— n°154 —



Papier côtelé. Perception n° 44 à 17 //  
de Gembloix

Retouche du feuillage inférieur droit  
n°151 de la planche .

Girage de 1858 n°7

Planche II

Karacteres : Retouche des filets et des cadres.



n°13

encre de la marge.



n°78



n°76



n°12



n°79



n°82



n°84



n°85



n°88



n°2



n°118



n°200

grande griffe  
droite

*Girage de 1851 n° 7.*

*Planche II Variétés*

*Ces timbres ont le feuillage inférieur droit différemment retouché*



n° 24



n° 42



n° 52



n° 63



n° 81



n° 93



n° 111



n° 151

*lettre Q U*



n° 173



n° 88



n° 126



n° 107



n° 113

*+ feuill inf g.*



n° 152

*+ feuill super droit*



n° 181



n° 189

*+ feuill inf g. + feuill inf g.*



n° 196

*Girage de 1851.*

Planche II



N° 67



N° 84



N° 105



N° 110



N° 115



N° 119



N° 130

*Cognille de couleur sur le Ed de CENT.*



N° 145



N° 160



N° 199

**G**irage de 1851.

**P**lanche II



N° 13

N° 79

N° 67

N° 18 de la planche

N° 174 de la planche  
papier côtelé



N° 47.

# Cirage de 1851.

## Planche II



N° 281

Papier côtelé ↓

N° 281

N° 281

Papier côtelé ↓



N° 285



N° f

*Cirage de 1851 n° 7*

*Planche II*



n° 82.



Etoffe : Mellecre Nuance : Bleu Papier : Crochaine mince  
Rétouche complète des 2 feuillets inférieurs  
n° 5

*Tirage de 1851 N° 7*

*Planche II*



Lettre datée Bruxelles 23 AOUT 1852  
Paper parcheminé n° 195

Girage de 1851 N°7

Planche II



F: Melhacre n° bleu P: parcheminé  
n° 37



Frappe : melhacre Couleur : bleu Papier : parcheminé  
N° 7 de la planche.  
Lettre de levée de boîte de facteur.

## Tirage de 1851 .

### Planche II



Cadre retouché



Cadre retouché  
+ petits points



Cadre retouché



N° 188

Retouche feuillage  
inférieur droit



Retouche feuillage  
inférieur droit  
et cadres  
N° 51 de la planche



Retouche feuillage  
inférieur droit

# Girage de 1851.

Variétés et étude des filigranes.

## Planche II



Retouche assez importante du feuillage inférieur droit.

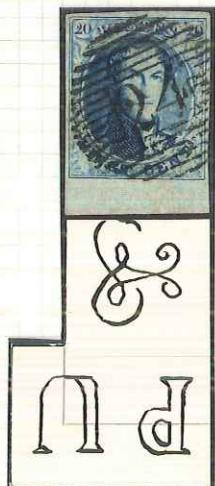
n° 60 de la planche. Papier cotelé.



- 1<sup>e</sup>) Retouche du feuillage inférieur gauche
- 2<sup>e</sup>) Retouche du cadre supérieur qui se prolonge vers la droite

n° 170 de la planche.

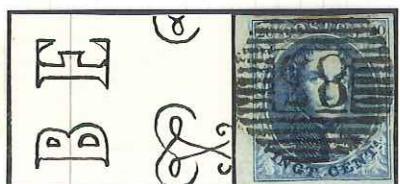
## Planche III



Lettre PU en filigrane  
1<sup>e</sup> cas.

Disposition recto droite  
lecture normale renversée  
dans la marge inférieure.

n° 96 de la planche.



Lettre BE en filigrane  
2<sup>e</sup> cas.

Disposition recto renversée  
lecture normale de bas en haut  
pour le mot BELGIQUE

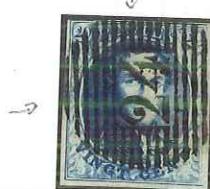
n° 161 de la planche

Girage de 1851

Planche II n°7



lettres en  
filigrane



3 coulées retouchées

*Étirage de 1851.*

*Planche III*



*Étirage de 1851*

*Planche III*



*n° 70*

Girage de 1851

Planche III



Papier épais

*2*irage de 1851

*Planche III*



lettre D  
centre gauche double



lettre B en filigrane



lettres BR



*7*irage de 1851  
Planche III



n° 187  
Ambulant NIF  
Anvers-BXL Nord

Ambulant EST III

Tirage de 1851 n°7

Planche III Variétés

Retouche des cadres.



n°120

P123 A I

timbre annexe



n°125



n°122



n°123



n°126



n°124

Gélatination rosille

encrage de la marge



n°125



n°125



← coq de l'urin

n°125  
P120 à points de Tournai



n°127



n°127



n°127  
cadre triple

*Tirage de 1851 N°7*

*Planche III*



n° 18



n° 17



n° 21



n° 23



n° 36



n° 37



n° 40



n° 43



n° 50



n° 51



n° 56



n° 58



n° 71



n° 80



n° 81



n° 83

*Girage de 1851 n°7*

*Planche III*



n°70.

Diste n°16  
Hoogstraeten



n°88



n°99



n°104



n°107  
P. 20 à points  
de Tournay



n°107



n°111



n°112



n°115



n°156



n°176



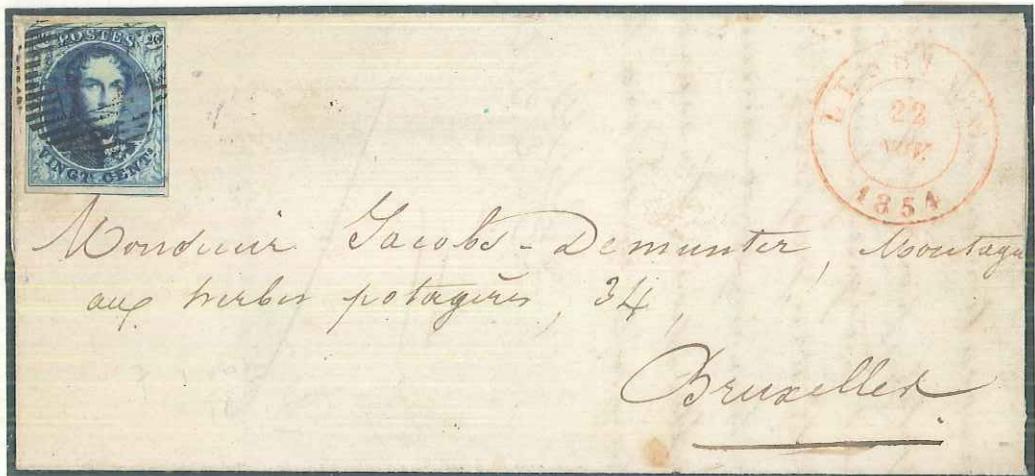
n°177



n°179

Tirage de 1851 N° 7

Planche III



Lettre datée Lessines 22 Nov 1854.

Frappe : parfaitte nuance : bleu papier : gris

Tirage de 1851 n°7

Planche III



Lettre datée Jemeppe 25 JANV 1855  
frappe parfaite bleu papier épais n° 189



Lettre datée Goulin 5 DÉC 1855  
frappe parfaite bleu papier épais  
n° 112

**G**irage de 1851 N°7

**P**lanche III



Lettre datée de Charleroi 23 OCT 1856

Frappe : bonne nuance bleu papier épais. n° 153 de la planche.



Lettre datée Bastogne 21 JUIN 1856

Frappe : parfaite nuance bleu foncé Papier : cotonneux  
Ticket de passage du bureau frontière de Thionville du 22 JUIN 1856.

Girage de 1851 N°7

Planche III



n°45

Ambulant M... ?



n°56

Precet 120 à points  
de Tournay



n°104



n°145



n°154



n°176



n°177



*Tirage de 1851 n°7*

*Planche IV*



n° 4



n° 100



n° 105



n° 118



n° 132



n° 153



n° 154



n° 170.



n° 186

*Girage de 1851 N°7*

*Planche IV*



n°32  
bleu



n°32



n°33



n°38



n°53



n°55



n°60  
bleu foncé'



n°65



n°69



n°80.

*Cette R  
en filigrane.*



n°191



n°88

# Sirage de 1851

## Planche IV

oblitération  
123 A 1  
verso Amersée  
lettres BM  
en filigrane



n° 11



Tirage de 1851

Planche IV



Papier cotonneux

Bleu foncé

N° 100 de la planche



Papier parcheminé

Bleu vert

Papier ordinaire

Bleu

## Girage de 1851

### Planche IV



papier étonnant  
distribution 48  
à 18// de Saint Léger



papier moyen



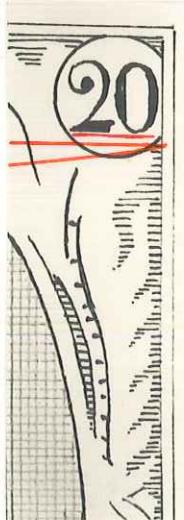
papier cotonneux  
perception 33  
à 17// de Dinant



perception 2  
à 18// de Alost

Virage de 1851

planchette Variétés.



N° 23 de la planche

N° 47 de la planche

Girage de 1851 N°7

Planche IV



Lettre datée Grammont 29 AVR 1857. Bien foncé papier mince.  
○ Marque de boîte du facteur N°170 de la planche



Lettre datée Anvers 26 JUIN 1858. Bien papier mince.  
N°196 de la planche.

Girage de 1851 N°7

Planche IV



Lettre datée Bruxelles 26 mai 1858. Béne papier mince.  
n° 163 de la planche.



Lettre datée Verviers 7 JUIN 1858 Béne papier mince.  
n° 176 et 177 de la planche.

*Emission de 1863 N° 9*

*Planche I*



*lignes croisées.*



*Phabell*



*Prolongement  
du cadre*



*Phabell*

*Reimpression  
de la planche en noir  
1929*



Tirage Avril 1861 N° 10.

Planche I



Zirage Avril 1861 N° 10

116 édaillons allongés

Planche I de 300



brun



brun



brun gris



Lettre datée : Charleroi 5-12-1861.  
Frappe : bonne    émission : brun-foncé Papier : mince.

Girage Avril 1861. N° 10.

Planche I



brun cendré



brun gris



papier velure



Étage de 1861 N° 10.

Planche I



brun-foncé



Lettre datée : Rockfort 8 NOV 1861

Frappe : Bonne nuance brun Papier : mince

Circa Avril 1861. N° 10.

Planche II



brun  
chocolat



brun  
foncé



brun  
clair



brun



bris



Ambulant  
NORD



Ambulant  
MIDI

N° 10. Pl II



Girage Avril 1861

16 édaillons allongés

Planche II



Brun  
Perception 73 à 18// de Liège



Brun gris



Perception 23  
à 14// de Bruges



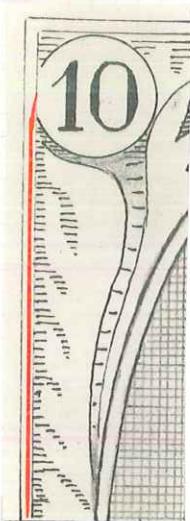
Perception 80  
à 8// de Marchienne au Pont



Tirage Avril 1861

hédaillons allongés

Planche II



double frappe



Retouches

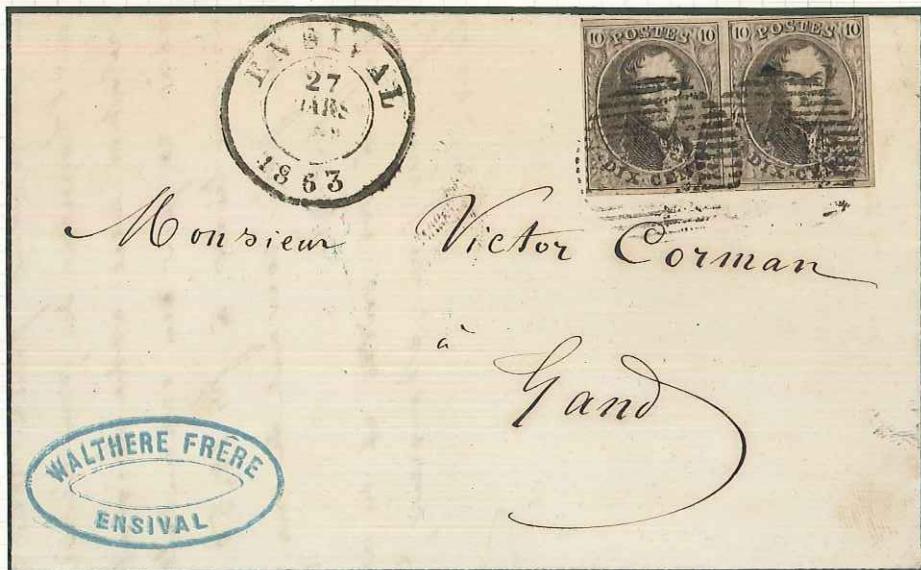


Brun gris  
dessin beaucoup moins  
net dans la partie droite

Tirage Avril 1861

16 édaillons allongés

Planches II



N° 11

Planche unique.



P73 Liège



P4 Anvers.



Tirage Avril 1861

à Médaillons allongés n° 11.

Planche unique de 300.



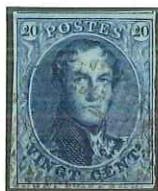
← absence de cadre.

nidi

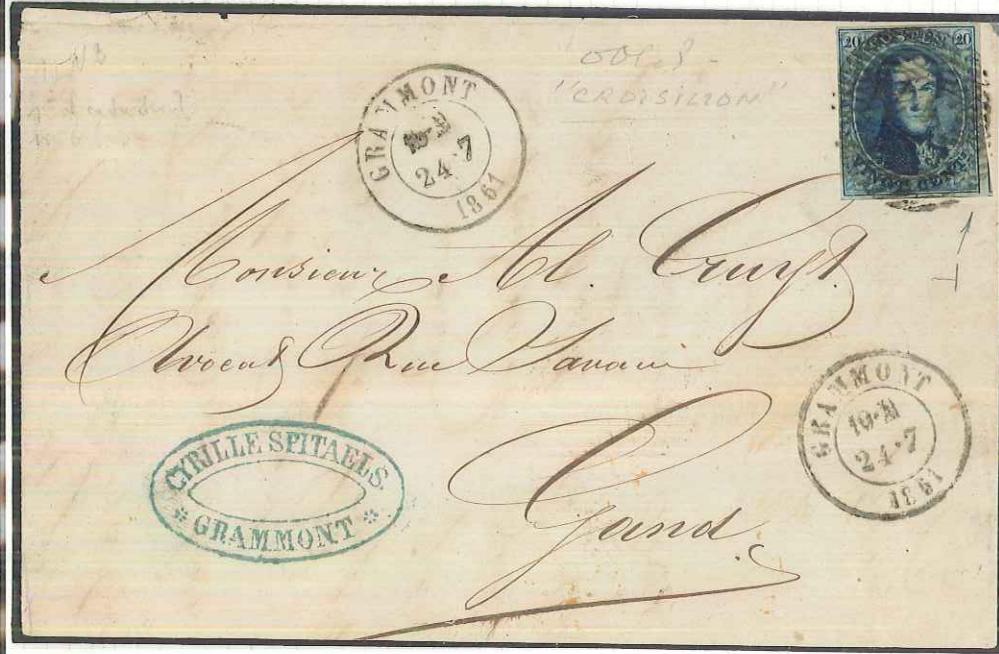
Girage Avril 1861

116 édaillons allongés

Planche unique de 300



Bleu      Bleu pastel      Bleu foncé      Bleu foncé  
papier moyen      papier épais      papier moyen      papier moyen



Lettre datée.  
Grammont  
24.7.61.

Frappe : lourde  
Nuance : bleu foncé  
Papier : mince

Girage Avril 1861 N° 11.

16 éclaillons allongés

planche unique de 300



N° 111

112



Impression transparente

Curiosité de gravure  
Dessin peu net dans le  
côté droit du timbre



7irage Avril 1861 N° 11

116 édaillons allongés

Planche unique de 300

papier mince



Bleu  
perception N° 4 à 18 // d'Anvers



bleu



Bleu



Bleu foncé  
perception 123  
à 14 // de Verviers



bleu  
très foncé



bleu clair



Bleu intense  
perception 134  
à 14 // de Zèle

*Girage de 1861 N° 11*

*Planche unique de 300.*



Lettre datée : Zeele 20 JANV 1861  
Froge : comme Nuance : bleu Papier : mince.



Cirage Avril 1861 N° 11

16 éclai lions allongés

planche unique de 300



N° 286

Seul timbre ayant  
le feuillage inférieur  
gauche retouché



retouche du  
cadre inférieur



retouche du  
cadre supérieur

*Girage Avril 1861 N° 11*

*Médallons allongés*

*Planche unique de 300.*



Lettre datée Louvain 5 SEPT 1861.

Impression glissée à gauche.

Tirage de 1861 N° 11

Planche unique de 300.



Lettre datée Ypres 4-9-61. Bleu fonce' papier mince.



Lettre datée Liège 24-12-62. Bleu jaquier mince.

Zirage Avril 1861 n°11

16 éclaiIons allongés

Planche unique de 300

Nuances



*6* tirage de 1861. N° 11.

*Planche unique de 300.*



25



84



35



55



107



130



139



202



232



*Girage d'avril 1861 N° 11*

*Planche unique de 300*



Distribution 100  
*Ebe.*

oblitération linéaire  
*Goscelles.*

Distribution 111  
*Elcimalle.*

Bureaux secondaires de Bruxelles.



Ouest



Nord



Nord



Midi

Est



oblitération  
linéaire.  
BRUXELLES

## Girage de 1858.

716 édaillons arrondis  
planche unique n° 12 a



Carmine rose



rouge vermillon

1) le cadre vertical extérieur droit se prolonge vers le bas

2) point de couleur à hauteur du front

Tirage d'Avril 1861

Planchette unique n° 12



N° 12 ~~12~~ (rose-rouge)  
~~12~~



Percussion 33  
Dinant



12



12



Teinte rouge vermillon



rose pâle

12



Ambulant E III



Liège - Verviers

12



vermillon

12

Girage d'Avril 1861

Planche unique (n° 12)

Ambulants.

cadre brisé



MIDI



NORD

Prolongement du cadre vers le haut



OUEST  
N 3 rose-rouge

EST

tirage de 1861

Planche unique n° 12



Frappe: bonne - Nuance: vermillon Papier: mince

Lettre d'Anvers à Paris le 25.2.1863 Verso: cachet

de Liège et de Paris  
26.2.1863



Frappe: très bonne

Nuance: rouge

Papier: mince

Lettre de St. Ghislain  
à Paris le 27.2.1863

*Emission de 1863 N° 13*

*Planche II*



dentelé 12 1/2 - 13 1/2

*Planche III*



dentelé 12 1/2 - 13 1/2

*Planche IV*

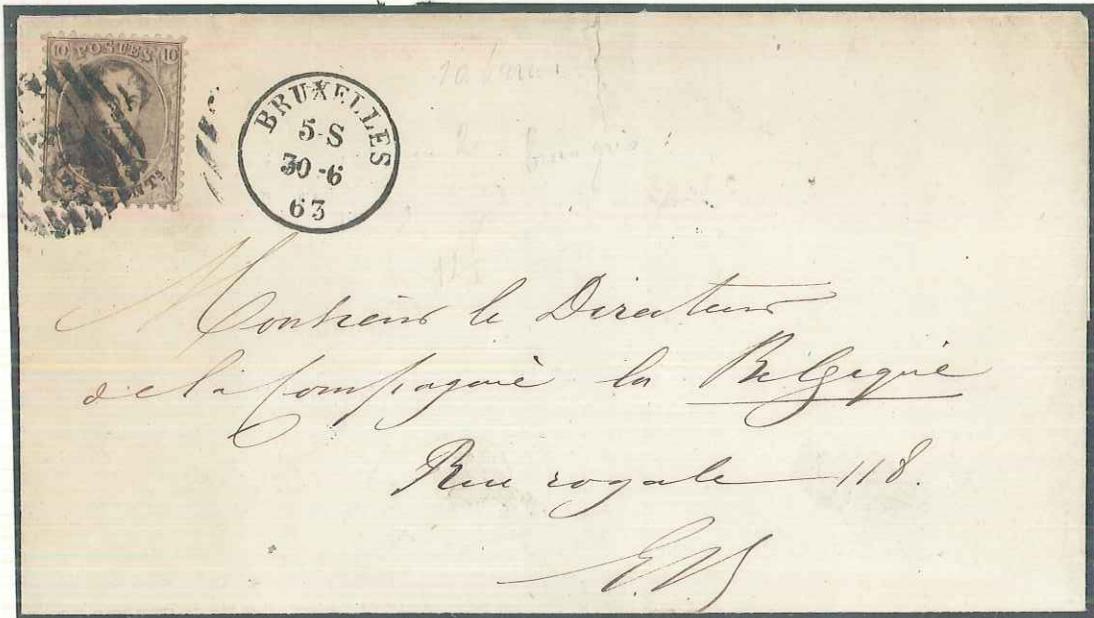


Griffe partant  
du P de Postes  
pour aboutir  
au front de l'effigie

dentelé 12 1/2 - 13 1/2

Emission de 1863 N° 14

Planche II



Lette datée Bruxelles 30-6-1863.

Façade : bonne Nuance : brun gris - Papier : ménage

Dentelé 12½ - 12½

Emission de 1863 N° 14

Planche III



Lettre datée Eaucennes 7 Sept 1864

Frappe: bonne Nuance: brune Papier: mince

*Emission de 1863*

---



Emission de 1863 N° 14

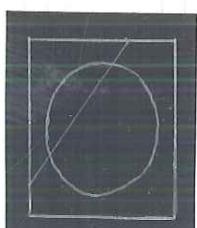
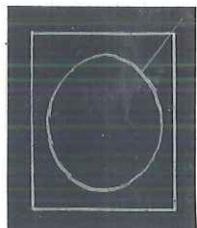
Planche III



Frappe : comme Nuance : brun Papier : mince

Emission de 1863 N° 15

Planche unique de 300



## Emission de 1863

Planche unique de 300  
Curiosités d'impression

Pauvre



Très pauvre



Lourde avec  
enrage



défectueuse



glissée



Lignes et taches de couleur

↔



31 →



↓



↔



↑



Emission de 1863

planche unique de 300

Dentelures



$12\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$

perforation  
linéaire

Mars 63

$12\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{2}$

perforation  
verticale à peigne

début 64

$14\frac{1}{2} \times 14\frac{1}{2}$

perforation  
horizontale à peigne

Septembre 65

mission de 1863

Planche unique de 300

Cachets



Ambulant à point  
03  
Ouest 3

Ambulant à barres  
Nord

Formats



12 1/2.

Format étroit  
dent: linéaire

12 1/2 x 13 1/2

format normal  
dent: à peigne.

Emission de 1863

Planche unique de 300



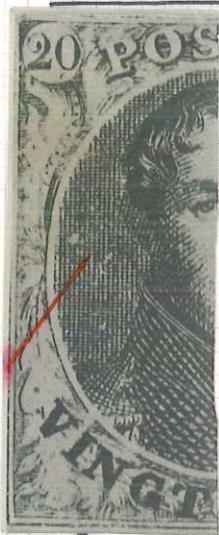
Lettre d'Anvers  
à Lyon  
du 1 Nov 1865

## Emission de 1863

### Planche unique de 300



n° 227



dentelure 14 $\frac{1}{2}$ ,  
Variété acci dentelle  
n° 45 de la planche

Dentelure 12 $\frac{1}{2}$  13 $\frac{1}{2}$



Oblitération  
n° 7  
Curegem



## Emission de 1863

---



60  
BXL



371  
SEGILLES  
LEZ  
BXL

*Emission de 1863*

*Planche unique de 300 N° 16*



*La lettre est datée Anvers 27 Août 1864  
Paper mince.*

Emission de 1863.

Planche unique de 300 n° 16



rouge



rouge grenat



carmin rose



rose-rouge

Dentelé  $12 \frac{1}{2} \times 13 \frac{1}{2}$

carmin rose



Dentelé  $14 \frac{1}{2}$

rouge grenat



$12 \frac{1}{2}$ .



Dentelé  $14 \frac{1}{2}$

rouge grenat