





LOT PARTIALLY SCANNED

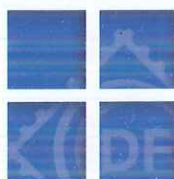
Due to the size or the complexity of this lot,
only selected items are shown

LOT PARTIELLEMENT SCANNÉ

Du à la taille ou à la complexité de ce lot, ceci est une selection

LOS IST NUR TEILWEISE GESCANNT

Aufgrund des Umfangs und Vielschichtigkeits dieses Loses
werden nur ausgewählte Stücke getzeigt





2



7



1





?





TYPE II
c. 187 P.D. 1

TYPE II



TYPE II

15.





TYPE
II









26.0









Type I acent I





TYPE III





Type II
Repon III



Type I
Repon II

Type I
Repon I



Type III
Repon II









EXPERTISE d'AUTHENTICITE : L'exem-
-plaire, ci-dessus reproduit, du No :
68 de France, neuf, est original.
Paris le 19 mars 1952

DARTEYRE & Co
S.A. R.L. Capital 2 Millions
84, Rue Lafayette. PARIS
R.C. Seine 354.247 D

Darteuy









Type II





40 C.
rot/blau
rouge/bleu
red/blue
grau. Papier

45 C
grün/blau
vert/bleu
green/blue
grau. Papier

50 C
braun/hellblau
brun/bleu clair
brown/pale blue
grau. Papier

1 Fr.
lilarot/gelbgrün
rouge-lilas/
vert-jaune
lilac-red/yellow
green
grau. Papier



Type I



Type II



Vain
"C"



Type V



Type V



Type A



Type II A



couleur



Type II A



Type I



T. 1. c



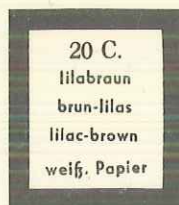
TYPE IB



TYPE III



TYPE III



TYPE IV



Nº 274B



TYPE III B



35 C
hellviolett
violet clair
pale violet
grau. Papier



PAS DE
POINT
sous le
Q
←



TYPE II



TYPE II



TYPE II



TYPE II



TYPE II



TYPE I



Fonce









x valoun



EXPOSITION INTERNATIONALE
de
TIMBRES-POSTE



Emission spéciale

PARIS-1925

Atelier de Fabrication des Timbres-Poste





TYPE I



o casse



TYPE
247.A





Type I



Type II A



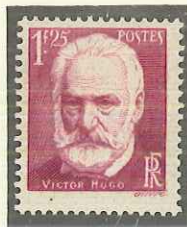
Type II B

Type II



Type II





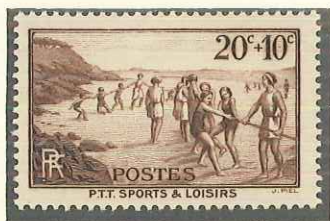






Violet







Atelier de Fabrication des Timbres-Poste.



3 A

3 B





Schiller

Maurice Hirsch

Paris 10e Tg

Tg.





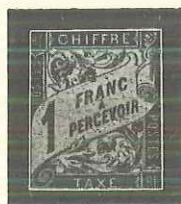




TYPE II

TYPE I







N° 34



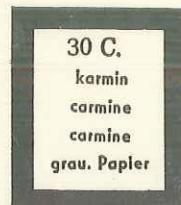
N° 33



N° 35



1 Fr.
lilac-rd a. gelbl.
rouge-lilas s.
jaunâtre
lilac-red o.
yellowish
gew. Papier



30 C.
karmin
carmine
carmine
grau. Papier



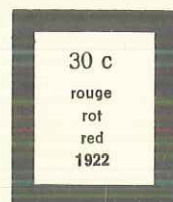
50 C
lila
lilas
lilac
grau. Papier





1 C.
olivgrün
vert-olive
olive-green
weiß. Papier







TYPE I A



TYPE I A





Type II B

Type II B

Type III A

Type III B



Type III B

Type III B

Type III B



30 c
vert-jaune
gelbgrün
yellow-green



60 c
rouge-orange
rotorange
red orange

















