

PEROU

PREMIERE EMISSION : 10 Mars 1858
1 DINERO bleu non dentelé, cadre 21 x 20,5 mm
lithographié par PRUGUE à LIMA sur papier blanc
Ecusson aux armes du Pérou (lama, arbre à quina, corne d'abondance)
Tirage : 560.000



Caractéristiques: le P de PORTE FRANCO touche le cadre à gauche
les pattes de devant du lama sont jointes



Lettre de Pasco à Lima du 2 aout 1858 - double port (2 dineros)



PEROU

PREMIERE EMISSION

1 DINERO bleu non dentelé

Variétés d'impression

Des défauts d'impression sont apparus essentiellement sur les mots PORTE dans le cartouche supérieur, et CORREOS, dans le cartouche de droite.

PORYE (pour PORTE)

OORREOS (pour CORREOS)



C fermé (OORREOS au lieu de CORREOS)



Double variété PORYE et OOREOS

LIMA (LAMY n° 37)





☒ PERU. 1860 (June 8). Cover to Montpellier, France franked by 1858 1d blue, good margins, tied by **Arica** cds. **British PO** cds of ARICA in black alongside and **London** [July 13] transit in red on reverse. Framed Anglo-French accountancy marking 'GB-2F 87½c' on front in black. A fine cover. Scott 7.

(variété DOREOS)

PEROU

PREMIERE EMISSION

1 Dinero bleu

Nuances de couleurs



Bleu intense



Bleu foncé



Bleu



Bleu gris



Bleu vert

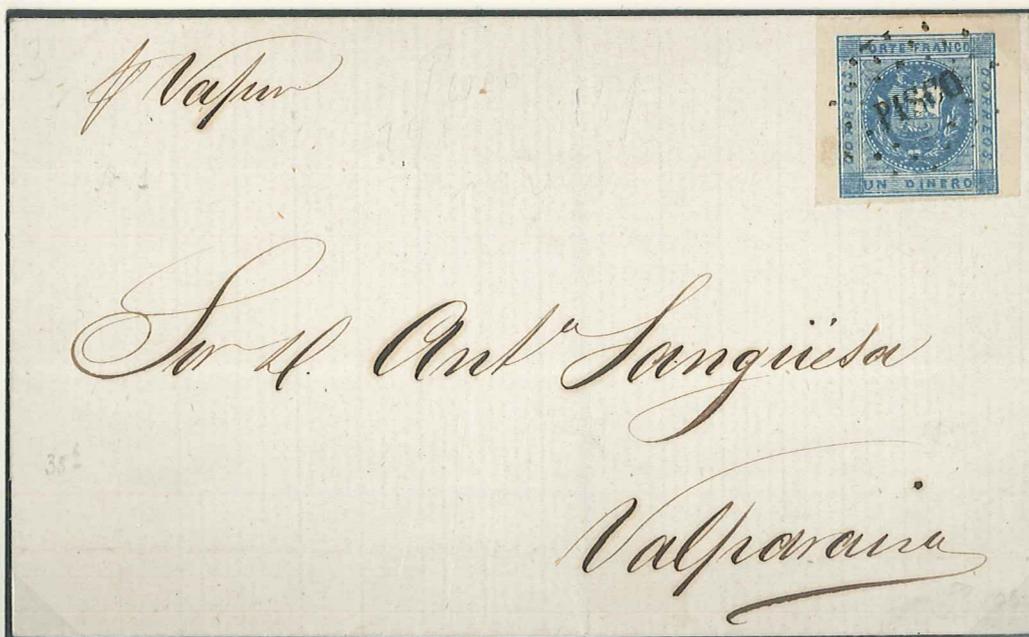


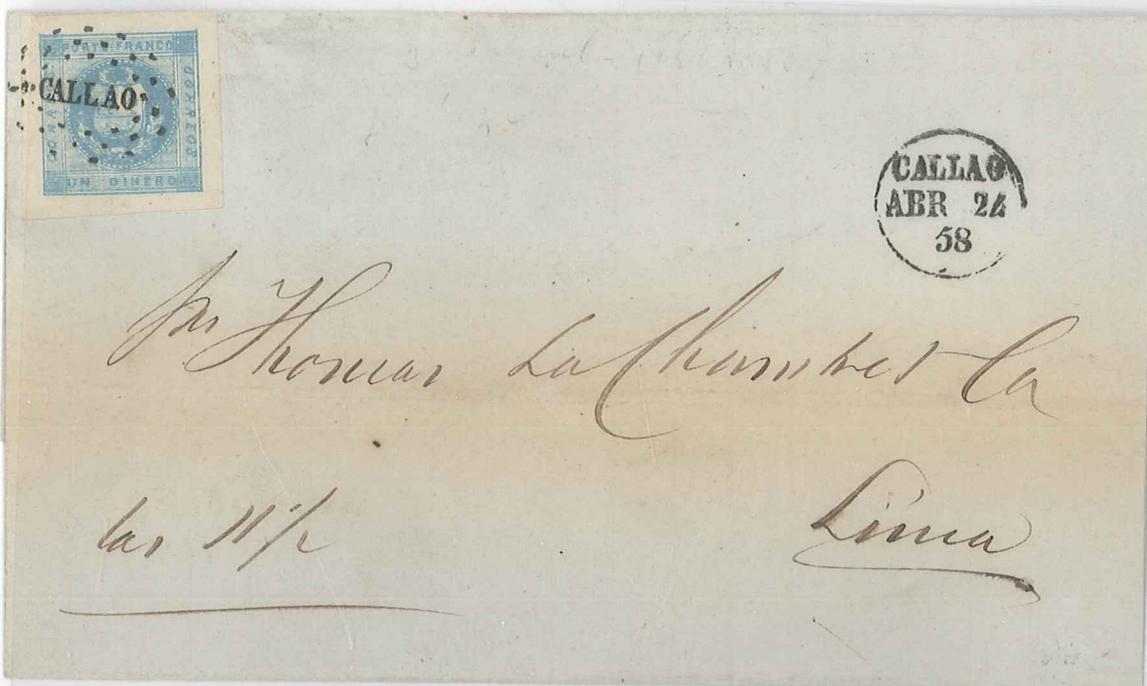
Bleu ciel



Bleu laiteux

*Lettre de PISCO à VALPARAISO (Chili) du 29 Aout 1859
Affranchie 1 Dinero bleu variété OORREOS*





Lettre de Callao à Lima du 24 avril 1858. Cachet Callao circulaire en noir. Affranchie 1 Dinero bleu ciel, oblit. "CALLAO" triple cercle de points. (Lamy n° 24)

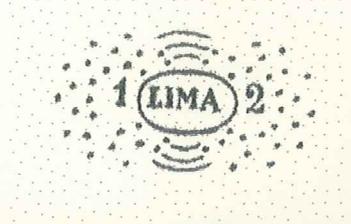


Lettre d'Yquique à Lima de mars 1859. Affranchie avec une paire de 1 Dinero bleu ciel, oblit "YQUIQUE" triple cercle de points (Lamy n° 24)

PEROU

PREMIERE EMISSION

1 dinero bleu



type 41 bis



Lettre de Lima à Arequipa octobre 1859 affranchie avec une paire du 1 dinero bleu
Cachet Lima type 41 bis



Lettre de Callao à Lima du 27 janvier 1859
Cachets type 22 et 24



Type 22



Type 24



- Lettre de Lima à Arica 23 fev. 1861 affranchie avec 1 Dinero bleu ciel, cachet "LIMA" type Lamy n. 37
- Consulat Anglais: 23 fev. 1861
- Londres, cachet rouge 30 mars 1861 (Voie Panama-Southampton)
- Calais - Ambulant: 31 mars 1861
- Bordeaux: 1^{er} avril 1861

GB: Taxe de 2^f 87 pour absence de timbre anglais

PEROU

PREMIERE EMISSION : 10 Mars 1858

1 PESETA rose/rouge, non dentelé, cadre: 21 x 24mm

Tirage : 80.000

**Caractéristiques : le P de PORTE touche le cadre à gauche
les pattes avant du lama sont jointes**



Caraz



Callao



Huancayo



Lima

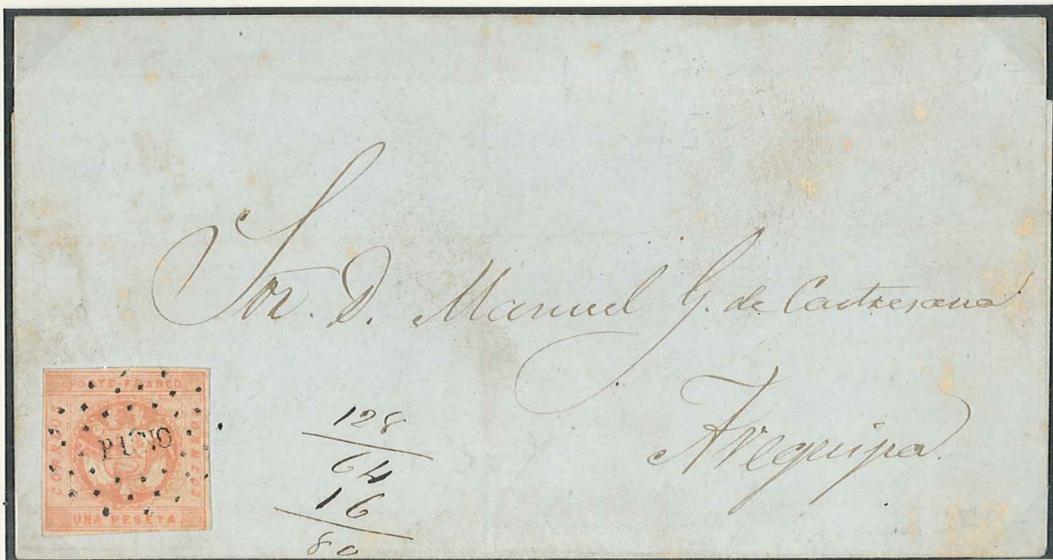


Piura



Lettre de Puno à Arequipa

Affranchie double port (1 peseta), cachet Puno dans un cercle de points



Variétés : S imprimé en 8 ou B, T devenu Y



PEBETA au lieu de PESETA



PEBEYA au lieu de PESETA

PEROU

EMISSIONS POSTALES

UN DEMI PESO jaune-bistre
tirage : 20 000 ex

*Ce timbre est le seul au monde indiquant la valeur en deux monnaies:
à gauche : medio peso
à droite : 50 centavos*

Ceci provient du fait que le Pérou adopta le système décimal en 1858, en prenant comme monnaie de base le Sol ,avec sa division en 100 centavos. Mais une majorité de la population ne connaissant encore que l'ancien système monétaire (1 peso =4 pesetas =8 dineros = 8 réales) héritée de la période coloniale, cette double indication de valeur permettait aux usagers de se familiariser avec le nouveau système monétaire tout en évitant de commettre des erreurs.



nuance bistre-orangée

ERREUR DE TIRAGE
(medio peso rose)

Au cours du tirage du 1 peseta carmin, un bloc report de 5 exemplaires du medio peso se trouva incorporé par erreur dans la composition de la planche de 1 peseta. Le tirage de cette valeur ayant été de 500 feuilles, on estime que le nombre de ces erreurs fut au maximum de 2 500ex.



*Reproduction Sperati
+ agrandissement
x 4*



PEROU

DEUXIEME EMISSION : Décembre 1858

1 DINERO bleu gris non dentelé

Ecusson du PEROU, cadre 22 x 22mm, lithographié par PRUGUE à LIMA

Fond de lignes ondulées, cadre double trait

Inscriptions plus grandes, grandes marges, impression sur papier blanc

Tirage : 520.000

Nuance bleu gris



**Lettre de PALPA à LIMA (1859) affranchie avec une paire du 1 Dinero 2^{me} émission
Oblitération PALPA double cercle de points**





Lettre d'Yquique à Lima, de nov. 1859
Afranchie de 2 T. de 1 dinero bleu usf
oblit. "YQUIQUE" triple cercle de points
(LAMY n° 24)

PEROU

DEUXIEME EMISSION : Décembre 1858

1 DINERO bleu gris non dentelé

Nuance bleu ciel



ARICA (LADY n 24)

Lettre de Callao à Lima, du 26 avril 1859

Cachet Callao circulaire en bleu

Affranchie 1 Dinero bleu ciel, oblitération "Callao" triple cercle de points



PEROU

DEUXIEME EMISSION : Décembre 1858

1 PESETA carmin non dentelé

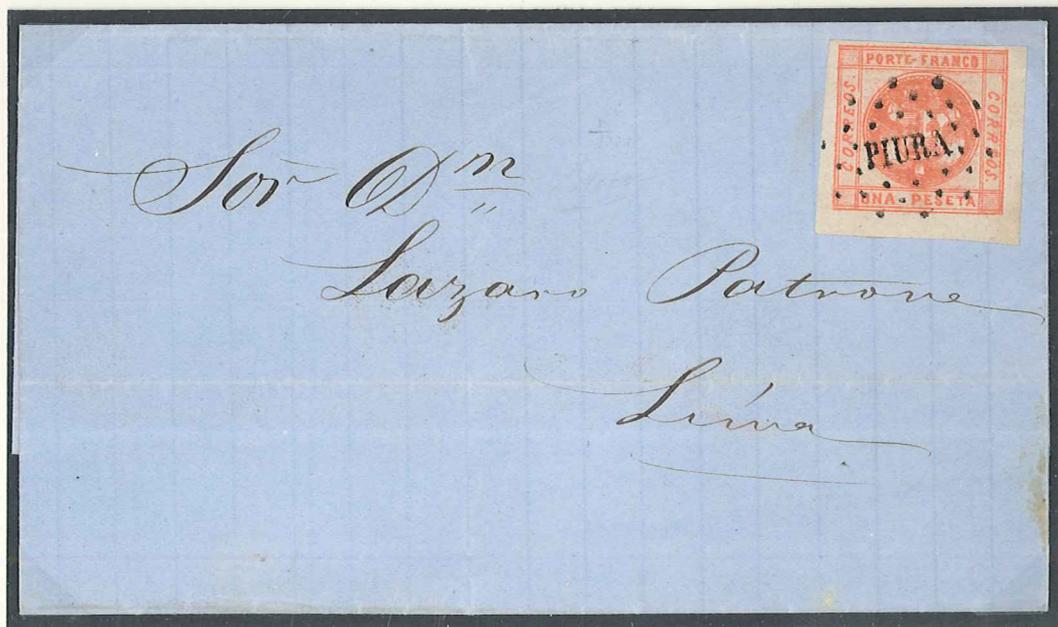
Mêmes caractéristiques
Détail spécifique: les pattes du lama sont jointes
Tirage : 140.000



1^{er} mois d'émission



Lettre de PIURA à LIMA DU 20 AVRIL 1860.
Cachet PIURA à 3 cercles de points.



PEROU

DEUXIEME EMISSION : Décembre 1858

1 PESETA carmin non dentelé

Nuance rose



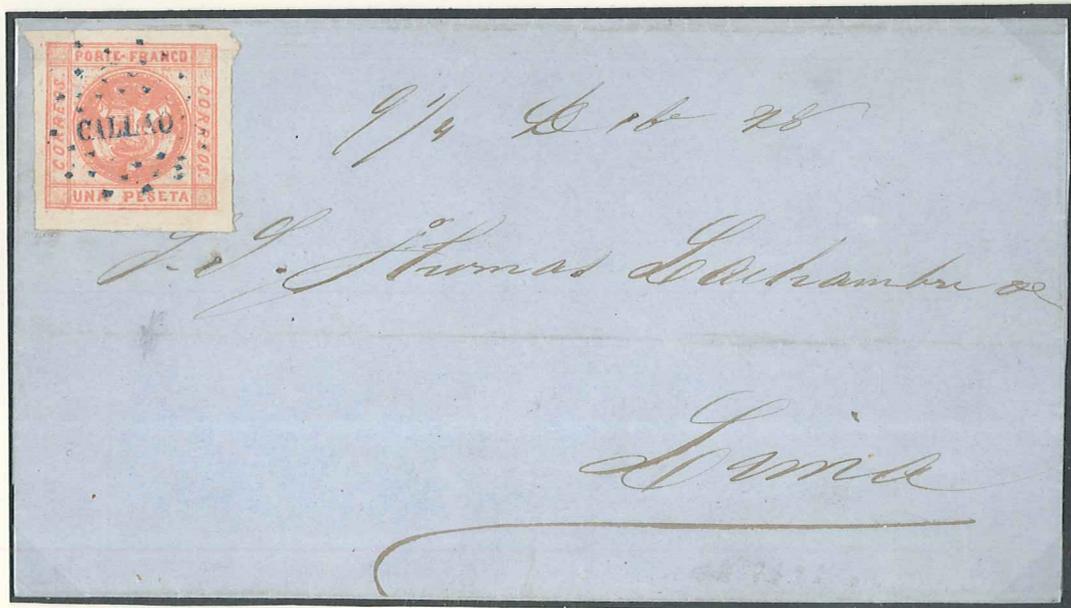
Planche usée : fond de l'écusson blanc



Lettre de Callao à Lima du 28 décembre 1858 (1^{er} mois d'émission)

Affranchie 1 peseta rose

Oblitération " Callao " triple cercle de points



PEROU

TROISIEME EMISSION : 1859-1861

1 DINERO bleu non dentelé

Lithographié par Carlos Midroit

**Ecusson du PEROU, cadre 21 x 21mm, à un trait
Fond de lignes en zig-zag, marges étroites
Pattes du lama écartées,
Nuances du bleu-foncé au bleu et bleu-gris**

Nuance bleu



Nuance bleu gris



**Lettre de Cerro de Pasco pour Lima du 10 décembre 1860
Affranchie avec une paire de 1 Dinero bleu (double port)
Oblitération " Pasco " triple cercle de points**



PEROU

TROISIEME EMISSION : 1859-1861

1 DINERO bleu non dentelé

Lithographié par Carlos Midroit

Ecusson du PEROU, cadre 21 x 21mm, à un trait
Fond de lignes en zig-zag
Nuances du bleu-foncé au bleu et bleu-gris

Nuance bleu foncé



Lettre de Arequipa à Lima
Affranchie avec une paire de 1 Dinero bleu foncé (double port)
Oblitération "AREQ" triple cercle de points
Au dos, cachet d'arrivée Lima du 6 juin 1862



PEROU

TROISIEME EMISSION : 1859-1861

1 DINERO bleu

RETOUCHES DES PLANCHES

1^{re} retouche: corne des armoiries sur fond blanc



2^{me} retouche: :cadre interrompu à partir de EOS de CORREOS
lignes zig-zag interrompues aux angles



Bande de six timbres de 1 Dinero bleu 2^{me} retouche

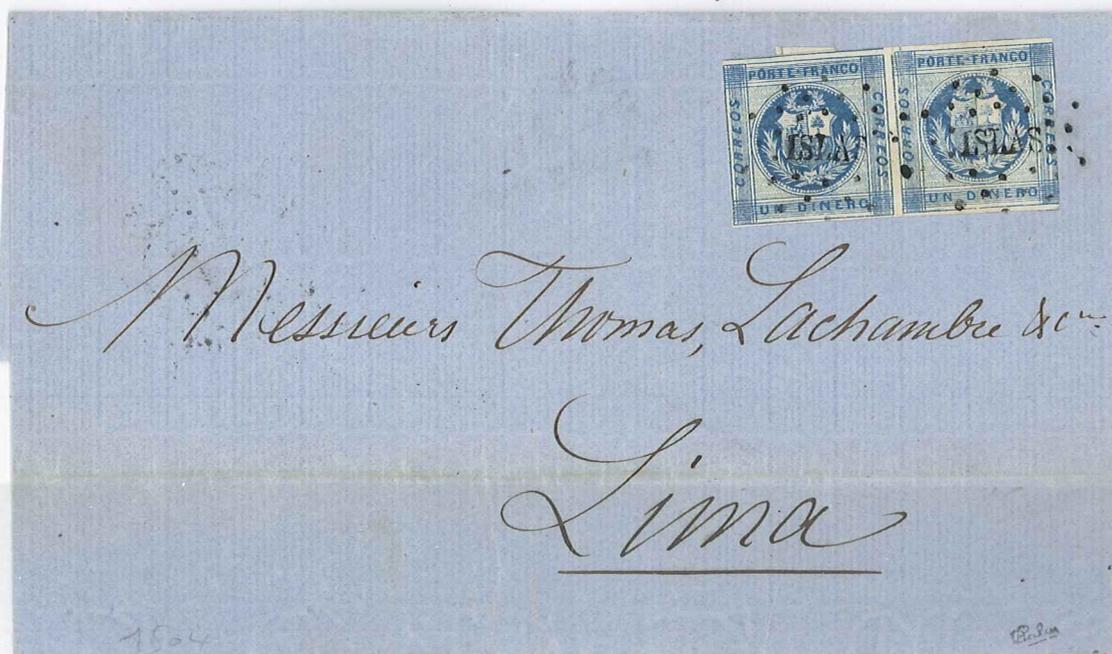


Lettre de Lima à Valparaiso du 26 octobre 1862
Affranchie 1 dinero bleu 3^{me} émission 2^{me} retouche





Lettre de Pasco à Lima du 29 sept 1862; affranchie avec une bande de 4 T de 1 Dinero bleu, 2^e retouche - Obliteration "PASCO" (Lamy n° 26) T pour Tande -



Lettre d'Islas de Chincipe à Lima de nov 1863
Affranchie avec 2 T de 1 Dinero bleu 3^e émission,
2^e retouche.

Obliteration "ISLAS" triple cercle de point
(Lamy n° 24)

PEROU

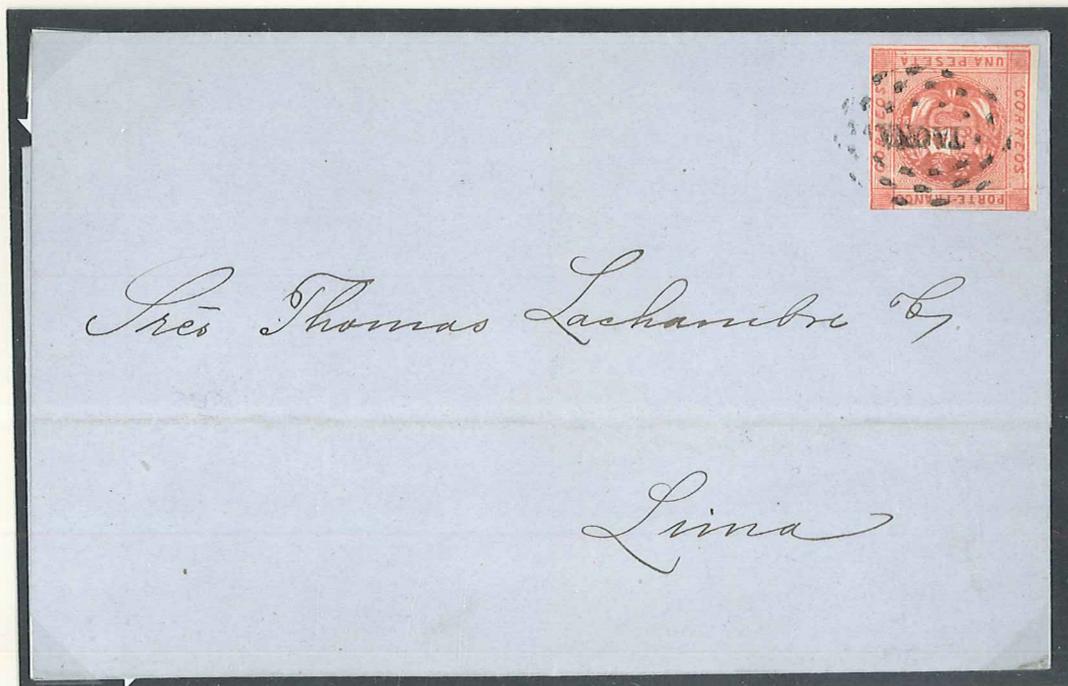
TROISIEME EMISSION : 1859-1861
1 PESETA carmin
non dentelé



Variété
Corne d'abondance sur fond blanc B 7c



Lettre de Tacna à Lima du 2 février 1861
Affanchie 1 peseta rouge 3^{ème} émission

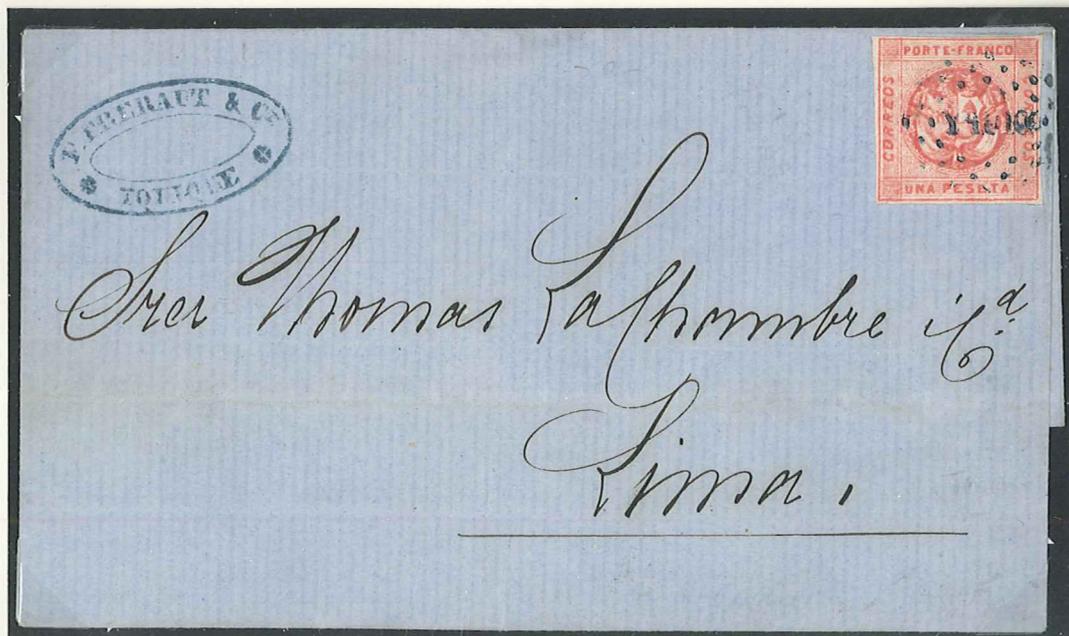
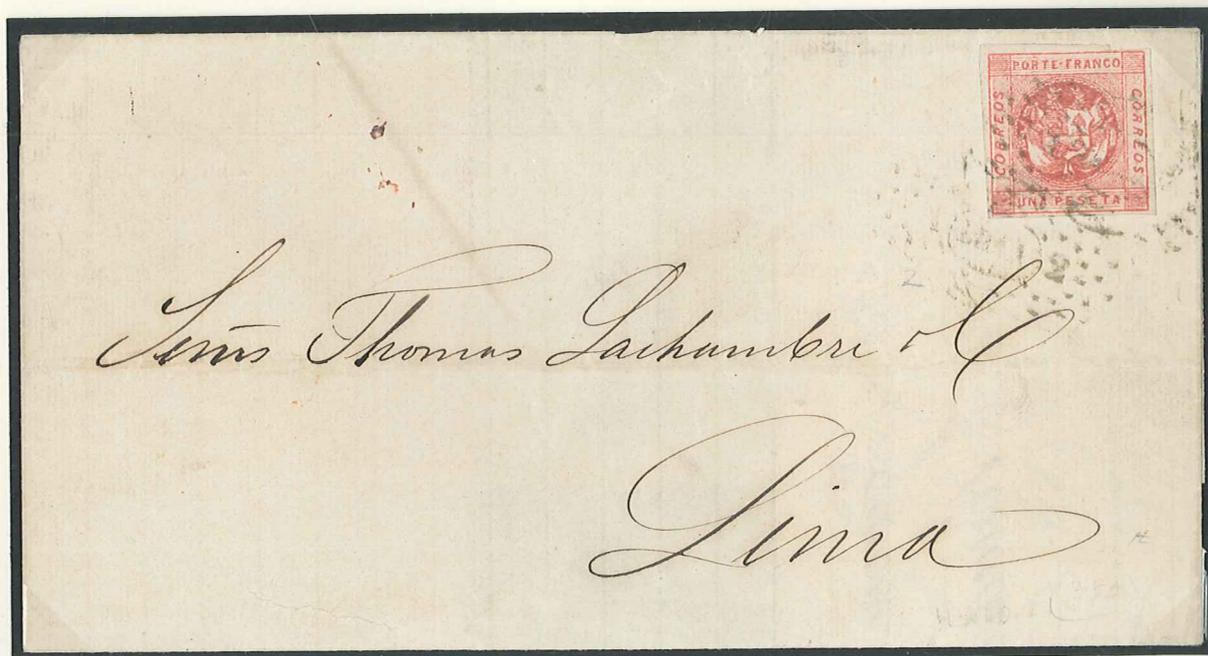


PEROU

TROISIEME EMISSION : 1859-1861
1 PESETA carmin non dentelé
Tirage non connu



Deux lettres de IQUIQUE à LIMA du 1er février et du 2 février 1861



PEROU

TROISIEME EMISSION : 1859-1861

1 PESETA carmin

*Planche retouchée
Drapeau sans ombre
10 lignes au lieu de 9 dans le cartouche gauche*



*Lettre d_Arequipa à Lima du 3 février 1863
affranchie avec une paire du 1 peseta carmin*



PEROU

EMISSIONS POSTALES PERIODE CLASSIQUE

QUATRIEME EMISSION : 18 novembre 1862

1 DINERO brique , non dentelé

Impression en couleur sur papier blanc frappé en relief aux Armes du PEROU

Imprimé par FALLIS sur machine LECOQ importée de FRANCE

**Tirage en bandes horizontales(tiras) d'ou des impressions sur raccord,
des armoiries couchées ou inversées. Papier mince ou épais.**

Tirage : 10.000.000

Nuances de couleurs



brique



vermillon



fraise



rose



armoiries couchées



Lettre de TRUXILLO à LIMA du 24 avril 1863

Cachet d'arrivée "Grille de LIMA"

PEROU

EMISSIONS POSTALES

QUATRIEME EMISSION : 18 novembre 1862

1 DINERO brique , non dentelé

Impression en couleur sur papier blanc frappé en relief aux Armes du PEROU

Imprimé par FALLIS sur machine LECOQ importée de FRANCE

**Tirage en bandes horizontales(tiras) d'ou des impressions sur raccord,
des armoiries couchées ou inversées. Papier mince ou épais.**

Tirage : 10.000.000



brique



vermillon



rose



impression sur raccord



armoiries couchées

*Lettre double port de Chachapoyas (déc.1865)
envoi d'un dossier au Juge des Affaires criminelles de Lima*



cachet de recommandation sur paire du 1 dinero brique



PEROU

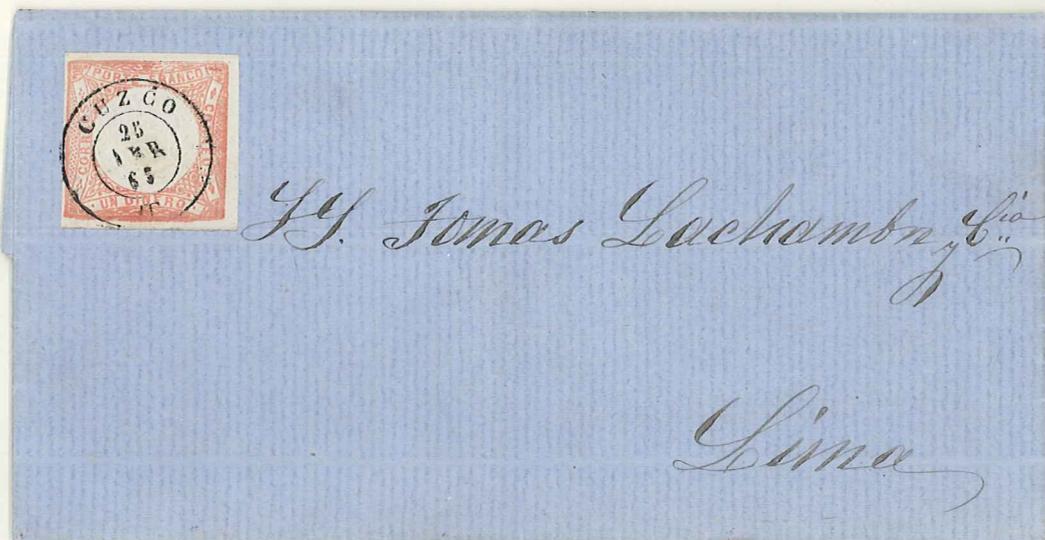
EMISSIONS POSTALES

1 DINERO brique (1862)



Chachapoyas

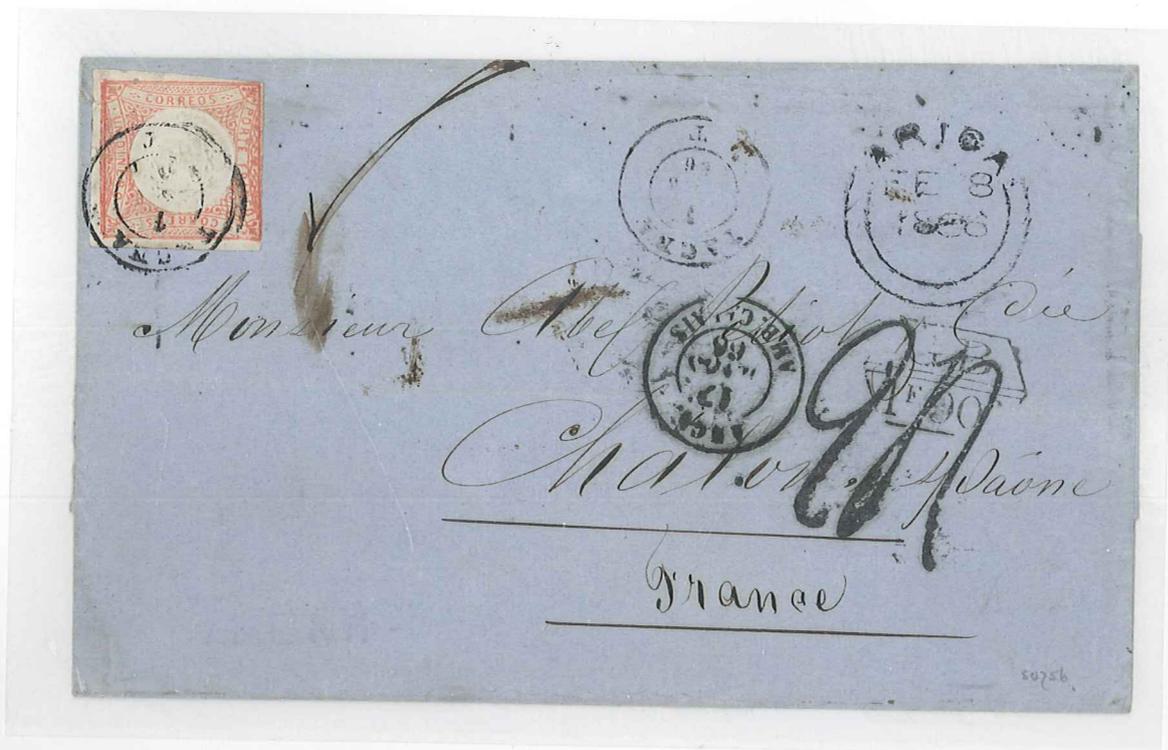
Lettre de Cuzco à Lima du 25 avril 1863



Receptoría de Ascope

Lettre d'Arequipa à Lima du 18 février 1863





- Lettre de Tacna à Arica du 1^{er} fév. 1866, affranchie avec 1 dinero rose, oblitération "Tacna" (Lamy n° 26)
- Consulat Anglais Arica : 8 fév. 1866
- Londres : cachet rouge = 16 mars 1866
- Calais - Ambulant : 17 mars 1866
- Paris : 17 mars 1866
- Châlon^{sup}/Saône : 18 mars 1866

GB : Taxe 1^{er} 90 pour absence de timbre anglais



- Lettre de Lima à Cochabamba (Bolivie) du 27 fév 1866
- trajet par bateau via Tacna
- cachet Lima - Lamy n° 27



- Lettre de Tacna à Tupiza (Bolivie) via Potosi du 6 fév 1867
- cachet bleu Tacna - Lamy n° 26

PEROU

QUATRIEME EMISSION
1 DINERO brique (1862)

OBLITERATIONS



Arequipa



ARICA



Cajamarca



Jauja



Lambayeque



Paita



Pasco



Pisco



Piura



Moyobamba



Lima



TARMA



Marques de Recommandation



PEROU

EMISSIONS POSTALES PERIODE CLASSIQUE

QUATRIEME EMISSION : : 15 janvier 1863

1 PESETA café

**Tirage sur machine LECOQ en bandes horizontales
par la CASA DE CORREOS de LIMA**

Tirage non connu.

Nuances de couleurs de brun clair à brun foncé



obwh LIMA 120

R

sur cette émission



**Le tarif de port simple entre LIMA et CALLAO (port desservant LIMA)
étant de 1 DINERO pour cette période, ce timbre a été utilisé pour le
port double (1 peseta = 2 dineros)**

PEROU

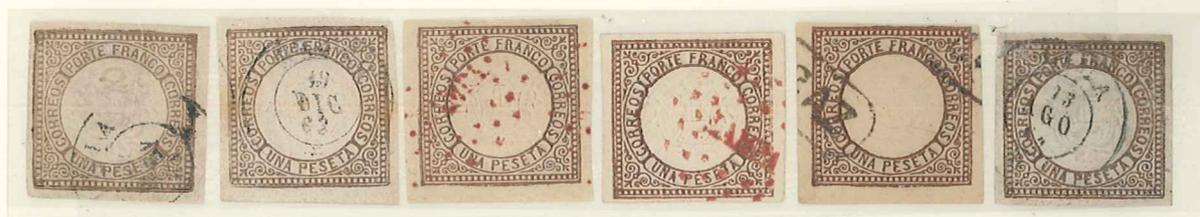
EMISSIONS POSTALES

QUATRIEME EMISSION :: 15 janvier 1863

1 PESETA café

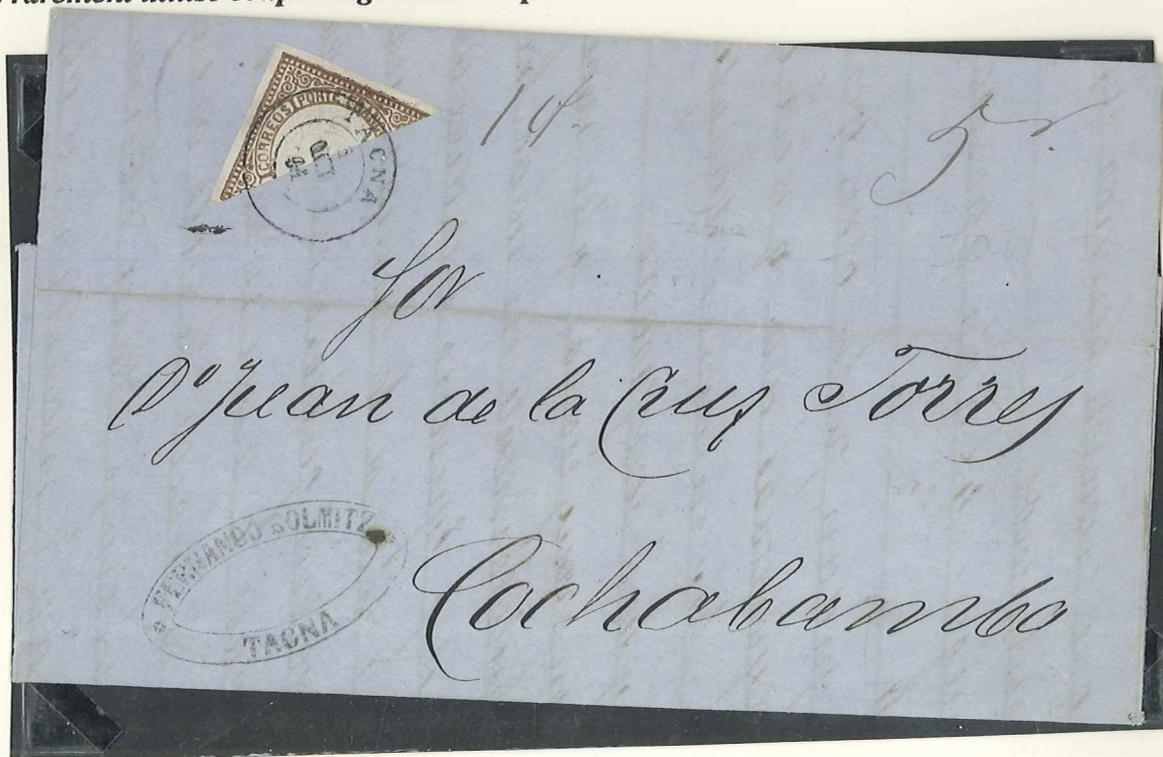
**Tirage sur machine LECOQ en bandes horizontales
par la CASA DE CORREOS de LIMA**

Tirage non connu.



Nuances de couleurs de brun clair à brun foncé

Le tarif de port simple entre LIMA et CALLAO (port desservant LIMA) étant de 1 Dinero pour cette période, ce timbre a été utilisé pour le port double (1 peseta= 2 dineros). Il a été quelquefois mais rarement utilisé coupé diagonalement pour servir de 1 dinero.



*Lettre de Tacna à Cochabamba (Bolivie) du 5 oct. 1864, avec coupé du 1 peseta brun = 1 dinero
Une parmi les quelques lettres connues*

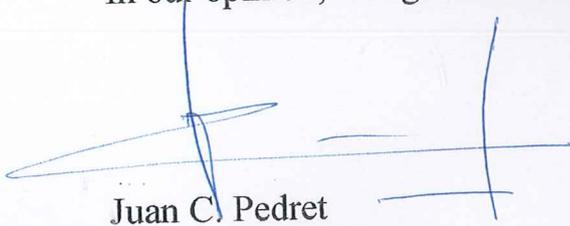


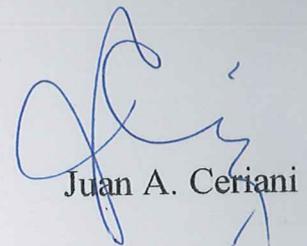
Buenos Aires, June 28, 1999

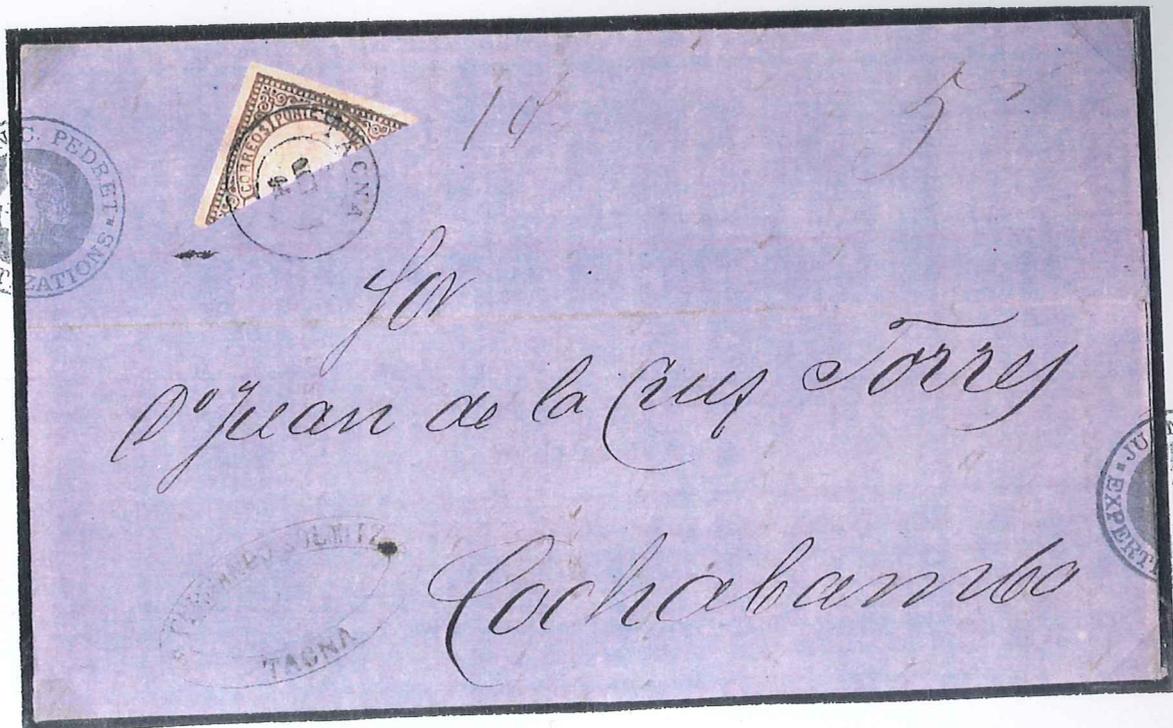
Certificate of Genuineness

We have inspected the entire letter franked with 1 peseta brown bisected (Yv.9a, Sc.13a), tied by TACNA cds dated October 5, 1864, sent to Cochabamba, which photograph is attached hereunder.

In our opinion, it is genuine and original in all its aspects.


Juan C. Pedret


Juan A. Ceriani



MIAMI COMMERCIAL CENTER
8307 NW 68th ST., SUITE # A1239
P.O. BOX 025743
MIAMI, FLORIDA, 33102-5743
U.S.A.



L. José M^a Artola e Hijo

Cobija

✉ PERU. 1863 (Oct 11). Entire letter to COBIJA, Bolivia from LIMA franked by fine single 1862 **1 p.** brown tied by blue-black **LIMA** cds. A rare single franking and cover. Scott 13.

PEROU

EMISSIONS POSTALES PERIODE CLASSIQUE

CINQUIEME EMISSION : 6 juin 1866
Type "Lamas", gravés par A.B.C. (American Bank Notes)
5 centavos vert(vert-jaune à émeraude)-dentelé 12
Tirage : 1.800.000



Essai sur carton (couleur adoptée)



Ce timbre fut commandé suite à la réforme postale fixant à 5 centavos le port par Chemin de Fer et a d'abord été utilisé entre Lima, Callao et Chorrillos.



American Bank Note Co New York

~~Leure de PERU le 22 Juin 1870.~~
~~General Agent LIMA - London Distribution en France~~

PEROU

EMISSIONS POSTALES

CINQUIEME EMISSION : 8 juillet 1867

Type "Lamas", gravés par A.B.N.C.

10 centavos vermillon - dentelé 12

Tirage : 1.800.000

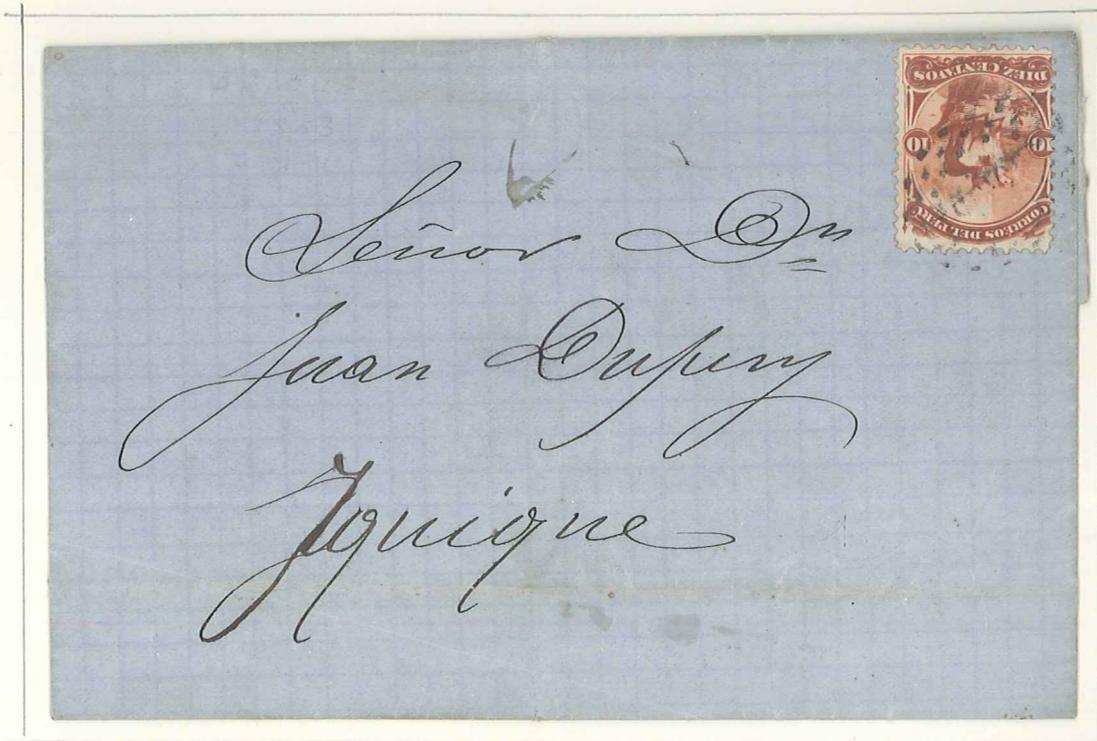


Essais sur carton en vert et en rouge



*bande de trois Oblit. Truxillo
dans un ovale entouré de 3 cercles de points*

Lettre de Arica à Iquique du 6 mai 1868





- Lettre de PAITA à LIMA du 5 juin 1868
- Cachet PAITA : UATY W 2

PEROU

EMISSIONS POSTALES

CINQUIEME EMISSION

Type "Lamas"

10 centavos vermillon - dentelé 12



Oblitérations de Lima



Moyobamba



Rosace de recommandation



Huanchaco

Lettre double port de Pasco à Lima du 9 juin 1868



PEROU

CINQUIEME EMISSION : 8 juillet 1867

Type "lama" (dit "llamita")

20 centavos brun - dentelé 12 - gravé par A.B.N.Co



Nuances : brun jaune à brun clair et brun foncé



Paire avec cachet de recommandation "certificado" encadré

Oblitérations



Lima circulaire ("bigotazos")



Lima grille



Iquique



**Timbre coupé diagonalement
Pour servir de 10 centavos"**

PEROU

EMISSIONS POSTALES

CINQUIEME EMISSION : 8 juillet 1867

Type lama

20 centavos brun - dentelé 12

Tirage : 450.000

**Mise en circulation : 8-23 juillet 1867 (200 000) -
1873-1874 (250 000)**



Essai de couleur à la valeur de 10 centavos



Marque A.B.N.C. en marge



Timbre coupé diagonalement



Nuances de couleurs



Perforations de repénage



FAUX

PEROU

EMISSIONS POSTALES

SIXIEME EMISSION : 1er Aout 1868

Type Ecusson

1 DINERO vert jaune, non dentelé

**Imprimé en relief sur papier blanc en bandes horizontales par la machine Lecoq
d'ou des impressions sur raccords, des armoiries couchées ou inversées.**

Papier d'épaisseur variable, de mince à épais



Lima 120 Ter (modifié)



papier mince



papier cartonné



Paita Lima 1868

Lettre de Pasco à Lima affranchie avec 1 dinero vert-jaune

F



PEROU

EMISSIONS POSTALES

SIXIEME EMISSION

Type Ecusson

1 DINERO vert jaune, non dentelé

Nuances de couleurs



vert-jaune à vert



vert foncé



vert mousse

Lettre d'Arequipa à Lima du 8 avril 1869



PEROU

EMISSIONS POSTALES

SIXIEME EMISSION

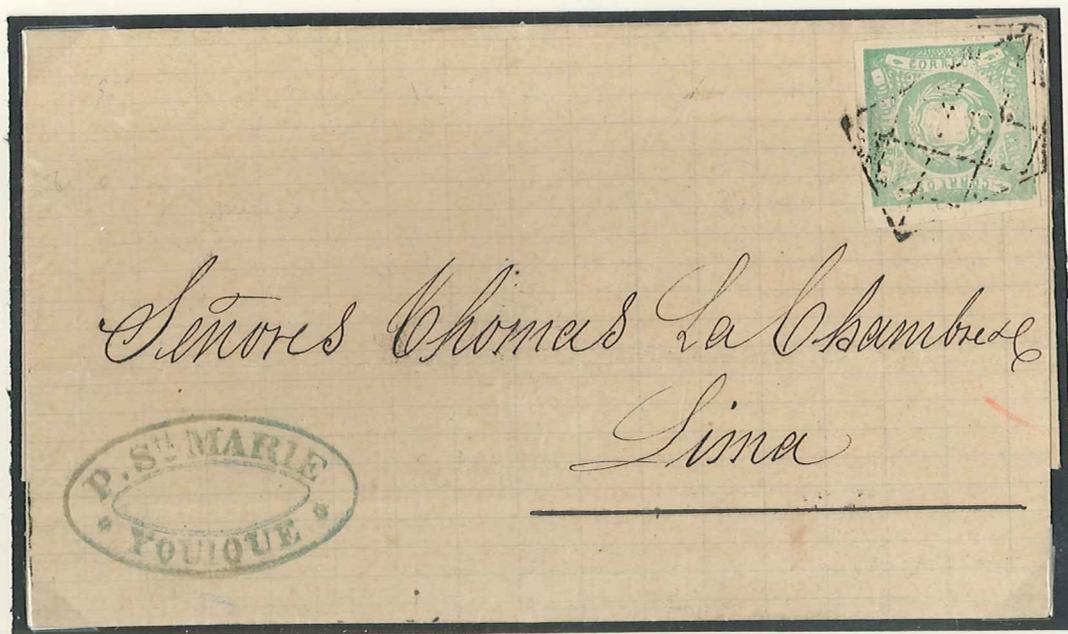
Type Ecusson

1 DINERO vert jaune, non dentelé

Nuance vert-bleu



*Lettre de Iquique à Lima
du 6 novembre 1872
affranchie du 1 dinero vert-bleu*



PEROU

EMISSIONS POSTALES

SIXIEME EMISSION

Type Ecusson

1 DINERO vert jaune, non dentelé

Impression sur raccord

L'impression sur machine Lecoq se faisant sur des bandes de papier gommé raboutées, on rencontre des timbres imprimés sur le raccord (tous les cent timbres).



timbre sur raccord se tenant avec normal



spectaculaire double raccord

*Lettre remarquable adressée au Président de Bolivie
affranchie avec un timbre de 1 dinero vert imprimé sur raccord*



PEROU

EMISSIONS POSTALES

SIXIEME EMISSION

Type Ecusson

1 DINERO vert jaune, non dentelé

Défauts d'impression

L'excès d'encre a parfois provoqué une impression fluide qui noie le dessin et nuit à sa netteté.



Catacaos (Piura) à Lima
Lettre de Piura à Catacaos du 28 sept. 1870, avec 1 dinero vert impression fluide



Cette émission ayant été utilisée jusqu'en 1874, l'usure de la matrice a donné lieu sur la fin à des impressions défectueuses, mal marquées.



PEROU

SIXIEME EMISSION

Type Ecusson

1 DINERO vert jaune, non dentelé

Impression sur papier épais et carton



Oblitérations



Cuzco linéaire



Lima 729



Juli
linéaire



Trujillo



am.

Tacna



Erreur de cachet : ENE(RO) à l'envers

carton

PEROU

SEPTIEME EMISSION : 1870 - 1873

Type dit "locomotive" ou "trencito"
5 centavos rouge non dentelé

Imprimé en relief sur papier blanc par la machine LECOQ en bandes horizontales



Nuances : rose à rouge vif.

Cette émission a été faite suite au décret du 29 décembre 1865 qui ramenait de 10 à 5 centavos le port des lettres transportées par Chemin de Fer de LIMA à CALLAO et à CHORILLOS et vice-versa. Ultérieurement, à partir du 27 janvier 1873, la baisse fut appliquée à tout le courrier transitant par Chemin de Fer dans tout le pays. Le port "Recommandé" était de son côté ramené de 30 à 15 centavos.

Ce timbre aurait été émis pour commémorer le vingtième anniversaire de la ligne de Chemin de Fer de LIMA à CALLAO (1851-1871), et serait le premier timbre commémoratif et le premier timbre "chemin de fer" du monde.

1^{er} tirage par Carlos Follis
13 avril – 13 décembre 1870
Nuance rose
Tirage 250.000



Ce timbre présente de nombreuses impressions défectueuses (5 fermé comme un 6, chiffre manquant dans un angle, 0 de Callao effacé, impression sur raccord)



5 fermé



5 manquant



0 de Callao manquant



Impression sur raccord propre à la machine Lecoq

PEROU

SEPTIEME EMISSION :
*Type dit "locomotive"
ou "trencito"*
5 centavos rouge non dentelé

Emis pour commémorer la liaison ferroviaire Lima-Callao

Impression usée



Tirages de 1872 – 1873

Nuance rouge vif



PEROU

SEPTIEME EMISSION :
Type dit "locomotive"
5 centavos rouge non dentelé

Tirages de 1872 - 1873
Nuances de couleurs du rouge vif



Lima 3^e district



Oblitérations remarquables



Catacaos



**C38
BPO Callao**



Tacna



**C38
BPO Callao**



- lettre de Callao à Lima : 7 déc 1872
- gulle noire de Lima. (Lamy: 78)

PEROU

HUITIEME EMISSION : janvier 1872

Type ecusson

1 PESETA jaune , non dentelé

**Imprimé en relief sur papier blanc par la machine LECOQ
en bandes horizontales**

Tirage : non connu



Nuances de couleur : jaune à orange

Oblitérations remarquables



Cuzco



C38



**PASCO
CERTIFICATION
FRANCA**



Pasco



Impression sur raccord

PEROU

NEUVIEME EMISSION : 1er mars 1873
Lama (nouveau type) appelé " llamita "
2 CENTAVOS , gris à outremer, non dentelé
Imprimé en bandes verticales par la machine LECOQ
Tirage : 500.000

*Ce timbre a été émis uniquement pour le port intérieur de LIMA , ramené de 5 à 2 ctvs.
 Il a été utilisé peu de temps, car en 1874, il fut remplacé par le 2 centavos lilas imprimé par
 AMERICAN BANK NOTES Cy.*

*La quantité imprimée et la très courte durée d'utilisation rendent improbables de prétendues
 réimpressions. Une fabrication hative ou mal conduite pourrait expliquer les nombreux défauts
 de cette émission(taches, C de centavos incomplet, manquant ou fermé en O). Les bandes de
 papier sont de largeur variable (20 à 23mm)*

*L'importance du tirage pourrait être cause de l'usure de la gravure en fin de fabrication et de
 l'évolution de la couleur de l'encre, qui varie du gris au bleu et à l'outremer. On sait toutefois
 que les rares exemplaires qui ont circulé sont de nuance bleue, et n'ont été utilisés qu'à Lima..*



Gris



Bleu



gravure usée



Raccord



20 mm



23 mm



Faux (timbre et oblitération)



Fausse oblitération

Nota : seuls les exemplaires oblitérés portant le cachet de LIMA sont authentiques. Le cachet, s'il est à date, doit être de 1873 ou 1874