

Iran - Löwenausgabe 1865, Versuchsdrucke von Barre, Paris

Albert Barre, der berühmte französische Graveur der französischen Laureate Briefmarken von ca. 1863-1870, wurde von der Iranischen Botschaft beauftragt einen Entwurf für iranische Briefmarken herzustellen. Das Design dieser Marken basiert auf dem neuen Wappen mit einem stehenden Löwen der nach links zeigt und ein Schwert in der Hand hält, darüber die Sonne.

Komplette Bogen wurden vermutlich in 2 Bogen z je 20 Marken als Kehrdruk-Zusammendruckbogen mit einem waagrecht Zwischensteg von 11 ½ bis 12 mm und in Zähnung 12 ½ hergestellt. Diese Bogen wurden in den Farben lila, grün, ultramarin und rot gedruckt. Die Bogen waren gezähnt, allerdings war nicht jede waagrechte Reihe war gezähnt.

- Im Bogen der roten Farbe sind die waagrechten Ränder zwischen der 1 Shahis sowie zwischen den 1 Shahis und 2 Shahis Marken ungezähnt.
- Im Bogen der lila Farbe sind die waagrechten Ränder zwischen der 2 Shahis und 8 Shahis Marken sowie zwischen den 8 Shahis und 4 Shahis Marken ungezähnt.
- Im Bogen der ultramarinen Farbe sind die waagrechten Ränder zwischen der 1 Shahis und 2 Shahis Marken sowie zwischen den 2 Shahis und 8 Shahis Marken ungezähnt.
- Im Bogen der grünen Farbe sind die waagrechten Ränder zwischen der 1 Shahis und zwischen den 8 Shahis und 4 Shahis Marken ungezähnt.

Wenngleich fünf Klischees pro Wertstufe hergestellt wurden so wurden nur vier Klischees je Wertstufe mit nach Teheran genommen und davon die ersten iranischen Briefmarken gedruckt.

Friedrich Schüller schreibt in seinem Buch „Die Persische Post in 1893“ dass die Barre Marken im Jahre 1868 unter den Würendträgern von Nasser-Eddin Shah verteilt wurden und auf deren Post verwendet wurden; allerdings ist bis heute kein Brief mit den Barre Klischees bekannt geworden. Lediglich in den offiziellen Präsentations-Blätter der Iranischen Post von 1882 waren, neben anderen Briefmarkenausgaben, vier Barre Marken in den Wertstufen und Farben von 1 Shahi, lila, 2 Shahis, grün, 4 Shahis, ultramarin und 8 Shahis, rot, jene Wertstufen und Farben welche auf für die erste Ausgabe vom Iran hergenommen wurden.



Waagrecht Dreierstreifen der 4 Shahis
Wertstufe in lila, Klischee Nrn. 3, 4 und 5



Senkrechter 3er Streifen in
lila mit den Wertstufen 2
Shahis (Klischee Nr. 2), 8
Shahis (Klischee Nr. 2) und
4 Shahis (Klischee Nr. 2).

Waagrecht Dreierstreifen der 4 Shahis
Wertstufe in rot, Klischee Nrn. 3, 4 und 5

Iran - Löwenausgabe
1865, Versuchsdrucke von Barre, Paris



Waagrechter 5-erStreifen des 4 Shahi Wertes, rot, Klischees Nr. 1-5



16er Kehrdruck Block mit Zwischensteg, rot, (Klischees Nr. 1-4) sowie senkrechter 4er Kehrdruckstreifen mit Zwischensteg, Klischees 5, jeweils mit den Wertstufen 1 Shahi sowie 2 Shahis



Persiphila
P.O. Box 1589, Glendora
CA 91740-1589, USA
www.persi.com

Certificate of Opinion

Certificate No. 041604017

Date: April 16, 2004

Iran

Persiphila No. BE2a+BE3b+BE4c
Scott No. _____

Condition: Mint, Original Gum

Issue: c.1865 - 68 Barre Specimens

xxxxx 2 Shahis, 8 Shahis, & 4 Shahis lilac vertical strip of three position
2, perf. 12½, imperforate between stamps is in my opinion genuine.
Scanned photo & Mehrdad Sadri handstamp. xxxxx

Examined by: Mehrdad Sadri

Signature:



Genuine

Initials or Handstamp: _____

Certificates without the embossed seal are not for genuine items.

We accept no liability for any opinion expressed.



Persiphila

P.O. Box 1589, Glendora
CA 91740-1589, USA
www.persi.com

Certificate of Opinion

Certificate No. 051408008

Date: May 14, 2008

Iran

Persiphila # BE1c, BE2c

Scott # _____

Condition: Mint, Original Gum

Issue: c.1865-68 Barre Specimens

✿✿✿ Tete-beche block of 20 with inter-panes gutter in vermilion (positions 1-5) with some separation (position 1&5 vertical strip separated) are in my opinion genuine. Scanned photo & Mehrdad Sadri handstamp. ✿✿✿

Examined by: **Mehrdad Sadri**

Signature:



Genuine

Initials / Handstamp: *M. Sadri*



Persiphila
P.O. Box 1589, Glendora
CA 91740-1589, USA
www.persi.com

Certificate of Opinion

Certificate No. 070608006

Date: July 6, 2008

Iran

Persiphila # BE3c

Scott # ____

Condition: Unused

Issue: c.1868 Barre Specimen

4 Shablis vermillion complete strip of five (Positions 1-5) is in my opinion genuine. Scanned photo & Mehrdad Sadri handstamp.

Examined by: Mehrdad Sadri

Signature:



Genuine

Initials / Handstamp: M.S.