URUGUAY

Etude des timbres poste

type Pégase

1929-1945

--------o--------

Usage courant

&

Utilisés perforés comme timbres de Service

Projets

Projet photographique
non adopté
origine inconnue

Projet photographique
non adopté
présenté par la maison Waterlow & Sons , de Londres

Epreuves

Epreuve dans la couleur adoptée
du 4p50 émission de 1929
sur papier satiné, non dentelé et non gommé
annulation à l'emporte-pièce

Epreuve dans la couleur adoptée
du 90 cts émission de 1930
sur papier satiné, non dentelé et non gommé
annulation à l'emporte-pièce et repérage des corrections à apporter

Epreuve dans la couleur adoptée
du 1p20 émission de 1930
sur papier satiné, non dentelé et non gommé
annulation à l'emporte-pièce

Essais

Mini feuillet de 9 (3x3) permettant d'apprécier la qualité du papier, de la gravure sur acier dans trois valeurs 1p50,3p et 90 cts,, la couleur, nuance sépia foncé (assez voisine de celle du 1p50 émis en déc.1930), la dentelure et l'engommage. L'ensemble annulé d'une petite perforation et de la mention imprimée obliquement sur deux lignes « Waterlow & Sons Ltd/specimen »

Idem. Dans une nuance vert assez voisine de celle du 8 cts émis en juin 1944

Essais

Idem. dans une nuance rouge voisine de celle du 1p20 émis en décembre 1930

Idem. dans une nuance violette non adoptée

Première émission de Londres
20 août 1929

gravure taille douce
impression rotative Waterlow & Sons
planche de 50 (5x10) dent.12,5
papier épais sans filigrane

8 centésimos orange
20.000 ex.

16 cts indigo
20.000 ex.

30 cts brun jaune
20.000 ex.

40 cts marron
10.000 ex.

80 cts bleu foncé
5.000 ex.

90 cts bleu clair
10.000 ex.

1 peso 20 olive
5.000 ex.

1 peso 50 brun rouge
10.000 ex.

3 pesos rouge orange
5.000 ex.

4 pesos 50 noir
5.000 ex.

Première émission de Londres
Valeurs complémentaires

émission complémentaire du 6 juin 1930

24 cts lilas
10.000 ex.

60 cts bleu-vert
20.000 ex.

émission complémentaire du 25 juillet 1930

1 ct mauve
100.000 ex.

2 cts jaune
100.000 ex.

4 cts bleu-vert
50.000 ex.

6 cts violet
50.000 ex.

valeurs émises à l'occasion de vols spéciaux

émission du 25 août 1930

1 peso carmín
25.000 ex.

Ce timbre fut émis dans le cadre des célébrations du Centenaire de la République uruguayenne. Des 25.000 exemplaires, 5.000 furent vendus aux guichets des bureaux de poste des 19 chefs-lieux départementaux. La Poste confectionna 1.850 enveloppes pré-affranchies pour l'occasion, desquelles 1.350 furent effectivement acheminées le 25 août 1930 par avion (soit dans le sens Montevideo-Province ou Province-Montevideo) ; 7.000 ex. furent par la suite utilisés perforés pour le Service Officiel.

émission du 31 décembre 1930

60 cts vert émeraude
20.000 ex.

Ce timbre fut émis à l'occasion du vol spécial Montevideo-Buenos Aires clôturant les célébrations du Centenaire le 31 décembre 1930.

D'un total de 20.000 exemplaires furent confectionnées 4.750 enveloppes pré-affranchies, dont 500 seulement furent effectivement acheminées par avion. Par la suite 2.500 exemplaires furent utilisés perforés pour le Service Officiel.

Enveloppe pré-affranchie du 1 peso carmín, vendue 1p50. Imprimée sur les presses de l'Armée, et éditée par la Comisión Genreal Aeronaütica, elle porte dans l'angle supérieur gauche le drapeau d'Artigas dans le ciel, un avion stylisé et la mention « Correo Aéreo del Centenario 1830-1930 ». Tous les plis furent acheminés en Recommandé.

Enveloppe pré-affranchie du 60 centimes vert émeraude, vendue 1p10. Elle est en tous points similaire à la précédente.Tous les plis furent acheminés en Recommandé, réception au verso de Buenos Aires du 1er janvier 1931, 20h00.

Deuxième série de Londres
22 décembre 1930

gravure taille douce
impression rotative Waterlow & Sons
planche de 50 (5x10) dent.12,5
papier épais sans filigrane

8 cts gris
20.000 ex.

16 cts rose carminé
20.000 ex.

24 cts violet
10.000 ex.

30 cts vert foncé
20.000 ex.

40 cts orange
20.000 ex.

80 cts vert
10.000 ex.

Deuxième série de Londres
22 décembre 1930

gravure taille douce
impression rotative Waterlow & Sons
planche de 50 (5x10) dent.12,5
papier épais sans filigrane

90 cts vert-olive
10.000 ex.

1 peso 20 rouge
5.000 ex.

1peso 50 brun noir
5.000 ex.

3 pesos bleu outremer
5.000 ex.

4 pesos 50 violet
5.000 ex.

Deuxième série de Londres
valeurs complémentaires

émission du 24 juillet 1931

60 cts vermillon
50.000 ex.

émission du 17 décembre 1932

1 ct ardoise
100.000 ex.

2 cts gris olive
100.000 ex.

4 cts groseille
50.000 ex.

6 cts brun
50.000 ex.

Lettre de Montevideo pour Paris, affranchie à l'aide d'un timbre à 30 cts, brun-jaune matérialisant la surtaxe aérienne du 1er échelon de 4 grammes, en sus du port de 8 cts (1er échelon UPU, 20 gr), tous deux annulés du cachet EXTERIOR/MONTEVIDEO. Acheminée par la Compagnie Générale Aéropostale (Latécoère) le 25-IX-1930.

Lettre recommandée de Montevideo pour Brunswick, affranchie à l'aide d'un timbre de 80 cts, vert et d'un ensemble de timbres à l'effigie d'Artigas matérialisant la surtaxe de recommandation (16 cts) pour l'Europe. Les timbres sont annulés du cachet RECOMENDADAS du 06-XI-1931. L'enveloppe port au verso l'étiquette de Recommandation, le cachet de départ, le cachet de transit de PARIS GARE DU NORD AVION du 15-XI-1931, le cachet de réception de BRAUNSCHWEIG du 16-XI-1931.

Lettre de Montevideo pour Helsinki (Helsingfors). Le timbre à 60 cts, orange matérialise la surtaxe aérienne du 2ème échelon de poids (2x4gr), celui à 8 cts (type Artigas) le port ordinaire au 1er échelon pour l'Europe. Les deux sont oblitérés du cachet EXTERIOR/MONTEVIDEO du 24-IX-1931. L'enveloppe, acheminée entre Montevideo et Paris par la Cie Gale Aéropostale, puis par la Lufthansa entre Paris, Berlin et Helsinki, porte au verso le cachet de transit de PARIS GARE DU NORD AVION du 05-X-1931, puis le transit BERLIN du même jour et le cachet de réception d'HELSINKI du 08-X-1931.

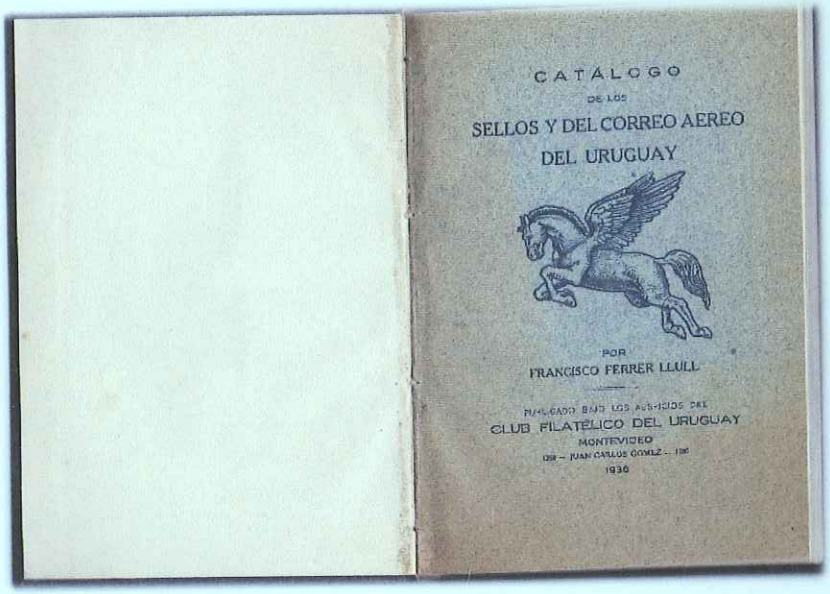
Lettre recommandée de Montevideo pour Paris. Les deux timbres à 60 cts, orange et 30 cts, vert matérialisent la surtaxe aérienne pour un pli du 3ème échelon de poids (mention manuscrite 10gr, soit 3x30 cts=90 cts), les trois timbres au type Artigas matérialisent le port de 1er échelon pour l'Europe et la surtaxe de recommandation (12 cts). L'ensemble est oblitéré du cachet EXTERIOR/MONTEVIDEO. L'enveloppe porte au verso le cachet de réception de Paris du 23-I-1933.

Lettre de Montevideo pour Chemnitz (Saxe). Le timbre à 30 cts, vert matérialise la surtaxe aérienne du 1er échelon tandis que l'ensemble des valeurs au type Artigas (12 cts) matérialise nt le port ordinaire du 1er échelon UPU. Les timbres sont oblitérés du nouveau cachet EXTERIOR COREOS del URUGUAY du 24-V-1932. Acheminée par la Cie Gale Aéropostale, l'enveloppe porte au verso le cachet d'arrivée de PARIS GARE DU NORD AVION du 6-VI-1932.

Lettre de Montevideo pour Dahlerbrück. L'affranchissement a été globalisé : surtaxe aérienne nouveau tarif de 50 cts pour le 1er échelon de poids qui passe à 5 gr, plus le port ordinaire du 1er échelon UPU de 12 cts, soit un total de 62 cts. Timbres oblitérés de l'ancien cachet EXTERIOR/MONTEVIDEO du 13-V-1933. Acheminée par la Cie Gale Aéropostale, l'enveloppe porte au verso le transit PARIS AVION du 22-V-1933, puis le cachet arrivée BERLIN LUFTPOSTAMT du 23-V-1933.

A la différence des premiers vols pionniers des années 1910 à 1920, ou encore des vols réalisés dans le cadre des cérémonies de célébration du Centenaire de la République pour lesquels des timbres spéciaux avaient été réalisés, cette enveloppe transportée par la compagnie PLUNA (Primeras Líneas Uruguayas de Navegación Aérea) sur le vol inaugural de la route Montevideo-Rivera, est affranchie de deux timbres au type Pégase de 6 cts, brun et 1 ct, bleu (émission de décembre 1932) constituant partie de la surtaxe aérienne de 10 cts, qui s'ajoute aux 12 cts du port intérieur du 1er échelon en recommandé pour atteindre l'affranchissement de 22 cts. L'ensemble est oblitéré du cachet RECOMENDADAS/MONTEVIDEO du 28-XII-1936. L'enveloppe porte au verso le cachet d'arrivée de RIVERA du jour même.

A noter que ce courrier est adressé à Francisco Ferrer Llull, auteur du premier catalogue de poste aérienne d'Uruguay (Montevideo, 1936).



Première émission de Montevideo

Dessiné et gravé par Angel Medina à partir des clichés de Waterlow & Sons
dimensions réduites 31 ½ mm x 21 ½ mm au lieu de 34 ½ mm x 23 mm.
imprimés chez A.Barreiro y Ramos de Montevideo sur papier blanc satiné sans filigrane, dent.12 ½.

Emission du 22 février 1935

50 cts bleu vert
65.000 ex.
(2nd tirage le 30 avril 1937 100.000 ex.)

52 cts bleu outremer
15.000 ex.

57 cts ardoise
25.000 ex.
(2nd tirage le 1er avril 1936 25.000 ex.)

62 cts vert olive
250.000 ex.

Emission du 3 avril 1935

37cts lilas gris
25.000 ex.
(2nd tirage le 1er avril 1936 25.000 ex.)

47 cts rose carminé
50.000 ex.

1 peso 12 brun rouge
100.000 ex.

Première émission de Montevideo

Dessiné et gravé par Angel Medina à partir des clichés de Waterlow & Sons
dimensions réduites 31 ½ mm x 21 ½ mm au lieu de 34 ½ mm x 23 mm.
imprimés chez A.Barreiro y Ramos de Montevideo sur papier blanc satiné sans filigrane, dent.12 ½.

Emission du 20-23 mai 1935

22 cts rouge
25.000 ex.
(2nd tirage le 1er octobre 1936 25.000 ex.)

87 cts vert gris
20.000 ex.

1 peso 27 brun
15.000 ex.

15 cts jaune orangé
20.000 ex.

Emission du 27 mai 1935

30cts brun violacé
25.000 ex.

40 cts lilas
40.000 ex.

1 peso olive
35.000 ex.

1 peso 62 rose
36.000 ex.

Première émission de Montevideo

Dessiné et gravé par Angel Medina à partir des clichés de Waterlow & Sons
dimensions réduites 31 ½ mm x 21 ½ mm au lieu de 34 ½ mm x 23 mm.
imprimés chez A.Barreiro y Ramos de Montevideo sur papier blanc satiné sans filigrane, dent.12 ½.

Emission du 11 juin 1935

1 peso 20 brun clair
15.000 ex.

2 pesos rose carminé
15.000 ex.

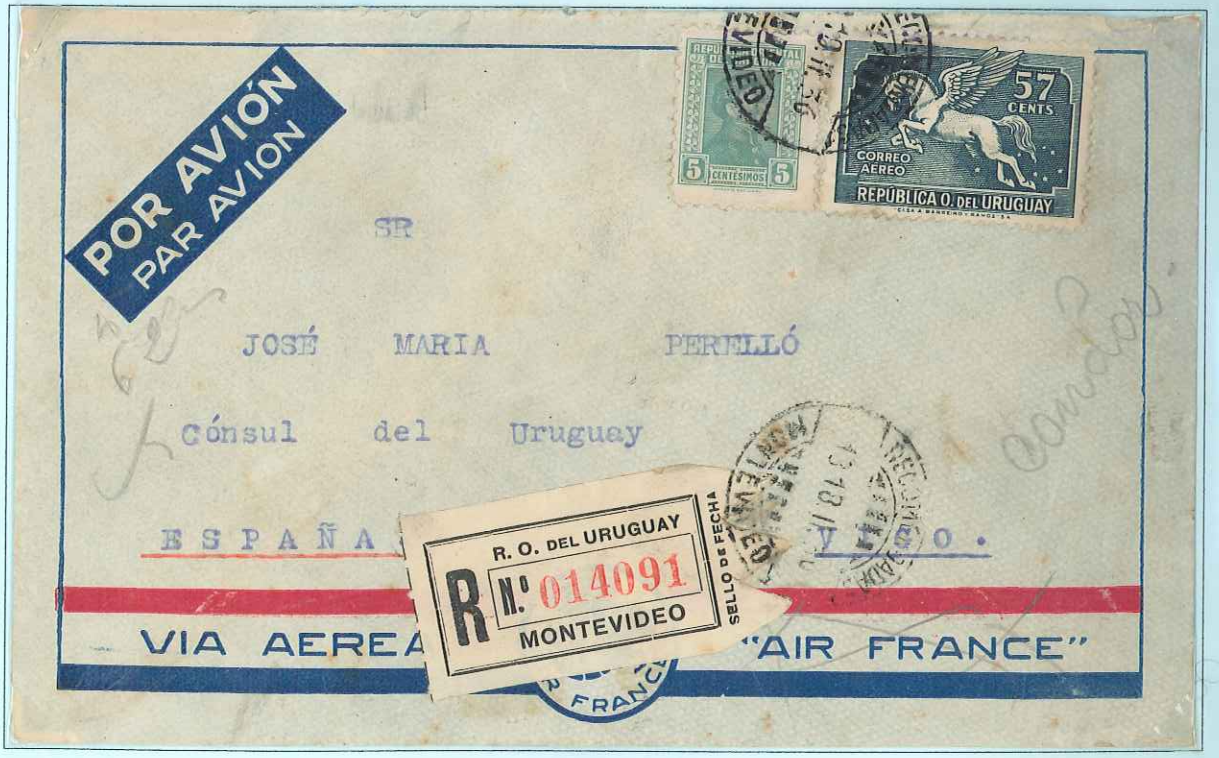
2 pesos 12 vert gris
20.000 ex.

5 pesos rouge orangé
5.000 ex.

Emission du 23 août 1935

3 pesos bleu ciel
10.000 ex.

Lettre de Montevideo pour Deux Acren (Belgique). Affranchie à l'aide d'un timbre de 62 cts (tarif de janvier 1936, p.129 du Boletín Postal, mention manuscrite 5gr/0.62 port ordinaire+surtaxe aérienne 1er échelon de poids pour l'Europe via Air France ou Condor) oblitéré SUCURSAL A (Recette Principale)/MONTEVIDEO du 20 –VI-1936. Transit PARIS AVION du 28-VI-1936 au verso.



Lettre de Montevideo pour Vigo (Espagne) affranchie d'un timbre à 57 cts matérialisant le port ordinaire + surtaxe aérienne (1er échelon de poids pour l'Espagne) ; ainsi que d'un timbre au type Artigas de 5 cts correspondant au tarif de recommandation pour l'Espagne. Bien qu'utilisant une enveloppe AIR FRANCE, cette enveloppe porte la mention manuscrite CONDOR. Oblitérée du cachet RECOMENDADAS/MONTEVIDEO du 18-II-1936 cette enveloppe porte, au verso, le cachet d'arrivée CERTIFICADO/VIGO 26-II-1936.

Lettre de Montevideo pour Deux Acren (Belgique). Affranchie à l'aide d'un timbre de 50 cts accompagné d'un autre à 12 cts type Artigas, matérialisant conjointement le port ordinaire + la surtaxe aérienne du 1er échelon pour l'Europe, soit 62 cts. Ce pli accepté après la fermeture du sac postal porte la mention FUERA DE HORA (APRES L'HEURE) oblitéré SUCURSAL A (Recette Principale)/MONTEVIDEO du 20-II-1937.

Lettre de Montevideo pour Miami (Etats Unis) affranchie d'un timbre à 30 cts, brun violacé (émission de Montevideo) + un timbre à 2 cts, jaune (émission de Londres) accompagnés de divers timbres pour un montant total de 77 cts. Ayant été acheminée par la Cie PANAGRA son affranchissement correspond au 2ème échelon de poids (10 gr) pour l'Amérique du Nord (Canada, Etats Unis et Mexique ; voir Boletín Postal,p.156). Oblitération CORREO AEREO/MONTEVIDEO du 23-I-1937.

Lettre de Montevideo pour Curitiba (Brésil). Affranchie à l'aide d'un timbre de 22cts, rouge-vermillon , constituant le port ordinaire + la surtaxe aérienne du 1er échelon pour le Brésil et le Chili (selon Boletín Postal p.127) . Pli acheminé par la Cie CONDOR sur le vol célébrant la 250ème traversée de l'Atlantique Sud. Oblitération mécanique MONTEVIDEO-E(xterior)-R(epública)-O(riental del)-U(ruguay) du 9-VI-1937. Porte au verso le cachet de transit de SAO PAULO du 10-VI-1937 et le cachet de réception de CURITIBA du 13-VI-1937.

Correspondance diplomatique de Montevideo pour Vigo(Espagne) affranchie d'un timbre à 1 peso, matérialisant la seule surtaxe aérienne. Ce pli bénéficiant de la franchise (UPAE) pour le port recommandé. Acheminé le 12-V-1937 par la Cie CONDOR. Au verso cachet de transit de LISBONNE du 16-V-1937 et réception de VIGO du 17-V-1937, après Censure Militaire espagnole (cachet rouge de la zone occupée par les troupes franquistes sur le recto).

Lettre de Montevideo pour Hambourg (Allemagne). Affranchie à l'aide d'un timbre de 62 cts (tarif de janvier 1936, port ordinaire+surtaxe aérienne 1er échelon de poids pour l'Europe via Air France ou Condor) oblitération mécanique MONTEVIDEO-E-R-O-U du 21-VII-1937. Ce pli émane d'un passager du vapeur Allemand « Cap Arcona » de la Hamburg Linie (H.S.D.G.) endossé d'un slogan nationaliste se concluant sur le salut nazi « Heil Hitler »

Lettre de Montevideo pour Stockholm (Suède)) affranchie d'un timbre à 50 cts, bleu accompagné d'un timbre de 12 cts au type Artigas, matérialisant conjointement le port ordinaire et la surtaxe aérienne au 1er échelon de poids , oblitérés MONTEVIDEO E-R-O-U- du 7-VII-1937. Acheminé –sans marques de transit- par la Cie CONDOR, via Berlin.

Lettre de Montevideo pour Ashland (Etats Unis) affranchie d'une paire de timbres de 37 cts, violet soit 74 cts lesquels correspondent bien à la mention manuscrite apposée par l'agent des postes mais Il manque 3 cts pour atteindre le tarif en vigueur de 77 cts pour les Etats Unis (2èm échelon de poids).

Cette lettre de Montevideo pour New York (Etats Unis) datée du 5 janvier 1944 est affranchie d'un timbre à 1peso12 alors que le nouveau tarif (cf. mention manuscrite 5gr/1.79) est de 1p79cts. Oblitération RECOMENDADAS/MONTEVIDEO du 5-I-1944, réception et censure de NEW YORK/FOREIGN du 15-I-1944 et départ du 22-I-1944 ; réception de BROOKLYN 22-I-1944 et distribution de BROOKLYN du 24-I-1944 après application d'une taxe de 53 cents.

Cette lettre émane de la maison Soto Hermanos, célèbre négociant en timbres de Montevideo et éditeur du 1er catalogue.

troisième série de Londres

gravure taille douce
impression rotative Waterlow & Sons
planche de 50 (5x10) dent.12,5
papier épais sans filigrane

émission du 4 juin 1944

10 pesos bleu foncé
10.000 ex.

essai non dentelé sur papier satiné
perforé pour annulation

émission du 30 juin 1944

8 cts vert jaune
100.000 ex.

troisième série de Londres

gravure taille douce
impression rotative Waterlow & Sons
planche de 50 (5x10) dent.12,5
papier épais sans filigrane

75 cts marron
Perforation typique pratiquée par la maison Waterlow & Sons
pour annuler ses spécimens

Valeur imprimée à 300.000 ex. en même temps que les deux précédentes de 8 cts et 10 pesos
ne correspondant plus à aucun tarif en vigueur au moment de sa livraison il ne fut pas émis
mais fut surchargé à $ 0.44.
Furent alors mis en circulation 282.500 ex. le 14 août 1945 dans le cadre de la victoire des Alliés

Entre 1940 et 1944 les échanges postaux sont grandement perturbés par le cours du conflit mondial. Les stocks de timbres imprimés en Angleterre se sont épuisés et ceux imprimés à Montevideo ne correspondent plus aux nouveaux tarifs (janvier 1944). En attendant que soient surchargés les stocks restant de valeurs correspondant au nouveau tarif (en novembre 1944) les affranchissements sont confectionnés à l'aide de toutes les valeurs disponibles.

Lettre de Montevideo pour New York, affranchie à 74 cts (nouveau tarif) constitué par un timbre de 8 cts, vert (dernière émission de Londres du 30 juin 1944) accompagné d'un exemplaire à 62 cts au type Barrage sur le Rio Negro et deux timbres au type Artigas (3 cts et 1 ct). Oblitération SERVICIO AEREO/MONTEVIDEO du 6-IX-1944. Acheminée par la Cie PANAGRA, la correspondance a été censurée (bande collante EXAMINED BY 20012) à son arrivée aux Etats Unis.

Oblitérés

6
CENTS
CORREO
AEREO
REPÚBLICA O. DEL URUGUAY

30
CENTS
CORREO
AEREO
REPÚBLICA O. DEL URUGUAY

30
CORREO
AEREO
REPÚBLICA O. DEL URUGUAY

60
CENTS
CORREO
AEREO

90
CENTS
CORREO
AEREO
REPÚBLICA O. DEL URUGUAY

$1.50
CORREO
AEREO
REPÚBLICA O. DEL URUGUAY

Emission surchargée de Montevideo
22 novembre 1944

surcharges typographiques réalisées par l'Imprimerie Nationale de Montevideo.

$0.40 (R) /57 cts
23.400 ex.

$0.40 (N)/47 cts
39.700 ex.

$0.74 (N)/1 p12
64.450 ex.

$0.79 (N)/1p27
9.600 ex.

Emission surchargée de Montevideo
22 novembre 1944

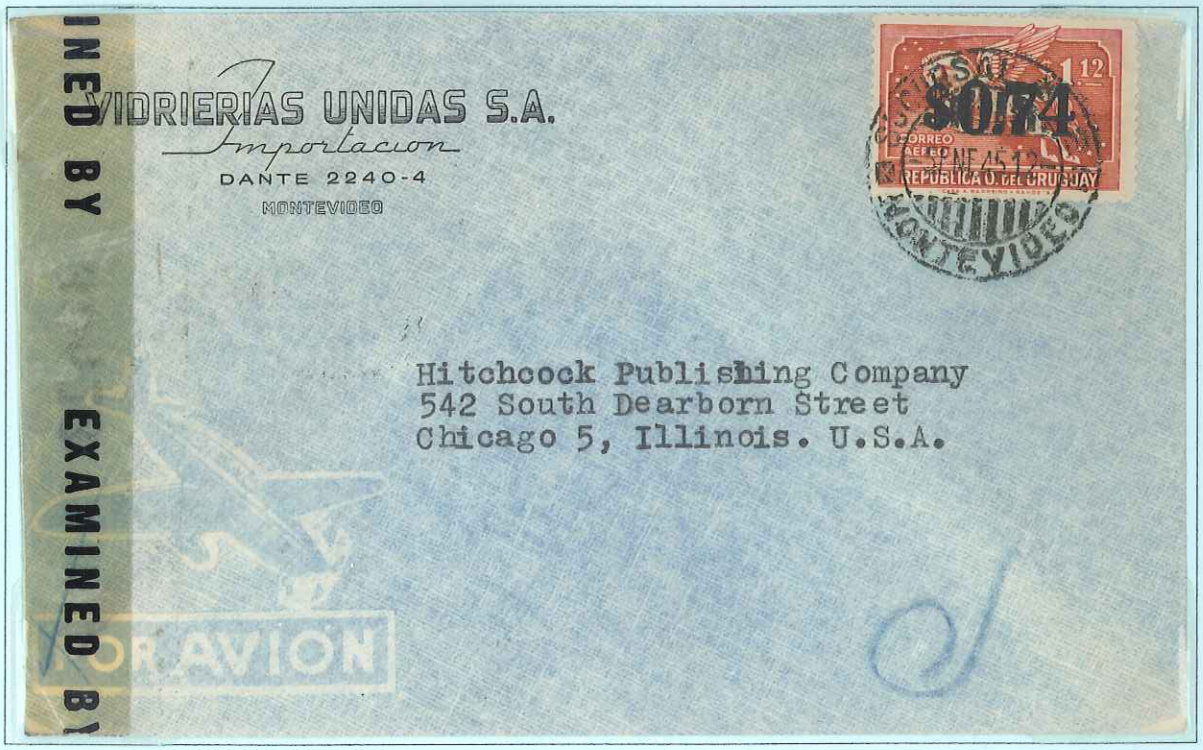
surcharges typographiques réalisées par l'Imprimerie Nationale de Montevideo.

$0.79 (N) /87 cts
10.100 ex.

$1.20 (N)/1p62
28.800 ex.

$1.43 (R)/2 p12
15.050 ex.

Lettre recommandée (étiquette au verso) de Montevideo pour New York (Etats Unis). Affranchie à l'aide de la série complète des valeurs surchargées le second jour d'émission le 23-XI-1944 soit 5pesos 75 centésimos pour un poids de 40 gr (mention manuscrite) correspondant à un tarif de 5.70. Le pli porte au verso le cachet de transit (Cie Panagra) de MIAMI REGISTERED du 28-XI-1944, transit NEW YORK du 30-XI-1944 où il est vérifié par la censure, départ le 02-XII-1944 et réception NEW YORK GRAND CENTRAL ANNEX du 4-XII-1944



Lettre de Montevideo pour Cicago (etats Unis) affranchie à 74 cts (nouveau tarif pour les USA), oblitéré SUCURSAL A/MONTEVIDEO du 5-I-1945. Ce pli , probablement acheminé par la Cie Panagra,porte la bande de fermeture appliqué par le censeur nº30623 à son arrivée aux Etats Unis.

Lettre recommandée de Montevideo pour Sheffield (Angleterre). Affranchie à l'aide d'un timbre à 0.74 accompagné de 3 timbres au type Artigas (1+2+5 cts) et un timbre de poste aérienne de 50 cts soit au total 1p32. Acheminée par la voie de New York le 08-VI-1945, elle porte au verso les cachets de transit de Miami (Cie Panagra) du 13-VI-1945 puis de New York Registered du même jour.

Lettre recommandée de Montevideo pour Prague (Tchécoslovaquie) affranchie d'un timbre de 1p20 représentant la surtaxe aérienne du 2nd échelon de poids (10gr) pour l'Europe par la voie des Etats Unis (seule ouverte pour l'heure) en sus des 18 cts de recommandation. Oblitération RECOMENDADAS/MONTEVIDEO du 10-I-1946. Au verso le cachet de transit de Miami du 14-I-1946, puis de New York Registered du même jour, réception de Paha-Aviation du 19-I-1946 et distribution de Praha du 20-I-1946.

Emission surchargée de Montevideo
15 août 1945

surcharge réalisée en lithographie
par l'Imprimerie Nationale de Montevideo

0.44 sur 75 cts, marron
(non émis de la 3ème série de Londres,juin 1944)

Lettre recommandée de Montevideo (Recette Principale) en date du 15 novembre 1948, à destination de Zürich (réception au verso du 19.XI.1948 – ZÜRICH 1 – FÄCHER). Affranchie à 72 cts, dont un exemplaire du dernier timbre au type Pégase, soit dix-huit ans après le premier mis en circulation.

Etude des timbres au type Pégase
utilisés perforés pour le service officiel
mai-décembre 1931

A la fin de l'année 1928 les autorités postales uruguayennes mettent en circulation la dernière série de timbres spécialement confectionnés pour le service officiel, par le biais de la surcharge OFICIAL.

Dernier jour d'usage des timbres « Oficial » émis fin 1928
31 août 1929

A compter du 1er septembre 1929 et jusqu'au 31 décembre 1931 furent utilisés différentes valeurs ordinaires comme timbres de Service, sans surcharge mais annulés d'une ou deux perforations (étoiles ou trèfle) selon leur format.

timbre-poste ordinaire (série Teru de décembre 1924) perforé d'un seul trèfle. 29.IV.1931

timbre- poste ordinaire, 2 pesos de la série Artigas de mai 192,8 perforé de deux trèfles. 24.VI.1931

C'est dans cet intervalle que se place le recours aux timbres du type Pégase, exactement **entre mai et décembre 1931**. Dix valeurs furent successivement utilisées à mesure des besoins, perforées « étoiles » ou « trèfles ».

Deux exemples de perforations étoiles et trèfles sur deux des valeurs employées pour affranchir le courrier officiel dans le régime international.

A la date du 1er janvier 1932 tout le courrier officiel international est affranchi à l'aide d'une machine installée dans les locaux du Bureau OFICIAL y PRENSA.

----------o----------

Dix valeurs furent donc utilisées afin d'affranchir le seul courrier pour l'Etranger
émanant d'institutions et/ou organisations bénéficiant de la franchise postale au titre du « Servicio Oficial ».

----------o----------

Tous les timbres furent perforés par feuille entière deux fois par l'agent du Bureau Oficial y Prensa,
à l'aide d'une pince emporte-pièce au type « trèfle » ou « étoile »
avant d'être remis contre renregistrement à qui de droit.

----------o----------

Le courrier bénéficiant du Servicio Oficial était reçu soit par le Bureau Oficial y Prensa
soit par le Bureau « Porte Pago »

16 cts, indigo
tirage initial : 20.000 ex.
perforés pour le S/O :230 ex.

24 cts, lie de vin
tirage initial : 10.000ex.
perforés pour le S/O : 652 ex.

40cts, brun
tirage initial : 10.000 ex
perforés pour le S/O : 620 ex.

60 cts, vert émeraude
tirage initial : 20.000 ex.
perforés pour le S/O : 2.675 ex.

80 cts, outremer
tirage initial : 5.000 ex.
perforés pour le S/O : 1.145 ex.