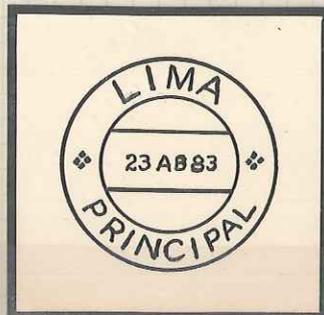




LIMA - THE CAPITAL OF PERU WAS CAPTURED JANUARY 17, 1883.
 TWO CANCELLORS WERE IN USE AT THIS TIME, THE FIRST TYPE WAS
 A SMALL DOUBLE-LINED CIRCLE DATER, 24MM. IN DIAMETER.



A SECOND SIMILAR TYPE WAS ALSO A DOUBLE-LINED CIRCLE
 DATER, SOMEWHAT LARGER MEASURING 27.5MM. IN DIAMETER.



1881 1c green (seshoe opt) further
 opt 'Chilean A fine used copy with
 good central s 'ADMON DE CORREOS/
 C issue genuine

No 0062

No 23 - 5 cts. carmín,
 lindo mat la
 Guerra de IQUIQUE 632.
 bien nítido rado.



No 0156

91

Guerra del Pacifico.
 No 23, 5 cts. rosa,
 La fecha.




99

94

GUERRA DEL PACIFICO

No. 22 - 5 cts. carmín,
 dornos. con a-
 RIA = 1 LA NO-
 bueno.



blue 'Rosa' issue of CHILE opt
 in oval (US during the Peruvian
 c). A fine used copy with variety
 LE. Scarce.









No 0158

Guerra del Pacifico
 No 23, 5 cts. carmín,
 matasello Carac
 5 Oct. 83.



1882 5c dull rose 'Rosa' issue of CHILE
 fine used with 'I' cds of the
 Chilean occupation of
 (SG 58)

3



No 0061

Guerra del Pacifico
Sello de 1878
Nº 23
matasello
IRUIQUE
2 Nov 83



Guerra del Pacifico.
Sello del 1877
Nº 19.
matasello
IRUIQUE
7 Dic 82

32

33

Guerra del Pacifico.
Sello Nº 22
con dinamillos
matasello
IRUIQUE
con
estrellas
(sin fecha)



GUERRA DEL PACIFICO
Nº 23 - 5 cts.
con matasello
y nitido
24 JUN 83



Nº 22 - 2 cts. con matasello
Guerra del Pacifico, PISAGUA
1 Dic. 80. Bien centrado.



31

No 0155



No 0157



101

GUERRA DEL PACIFICO

Sello No. 21
matasellos



Guerra del Pacifico.
Nº 21
verde,
matasello



Guerra del Pacifico.
Nº 24
matasello
1 -



carmin,
ofagasta,

No 0063



Nº 24 - 5 cts.
hermoso matasello
Guerra del Pacifico
ANTOFAGASTA 8
bien centrado



34,
ROTURA
POSTADO

1882 10c blue
used with 'A'
PACIFIC WAR
(SG 52)



ROULETTE
REOS/CA

No. 24
tasello
1884, b



con ma-
10 ENE
olar

104

Guerra del Pacifico
 Sello de 1877
 2 cent matasol
 Antofagasta
 2 de Julio
 1877
 42



1881 10c green with
 used with LIMA/PRIN
 issue genuine used.
 (SG 61)



Arms' opt fine
 cds. Uncommon

1877 10c Blue 'Roulette'
 good strike of 'IQUIQUE/1877'
 War Cancel.)
 (SG 52)



used with
 Pacific



Nº 23 - 5 cts. con matasel
 Guerra del Pacifico, CARAC
 Mzo. 83. Leve picadura ma





1881
1882

DOBLE
INVENT

NAT
0
1882
1884
1882
1884
1882
1884

LINA
NAT.
BB

COMBO
COCINAS

MAT
BU
COCINAS
LINA

AVANCE
TA
META
LINA

LINA
COCINAS

COCINAS
NAT
AX

Guerra del Pacifico.
5 cent. N° 23
matasello
Tocopilla
14 Dic 22.
44



Guerra del Pacifico.
Sello de 1878
5 cent. N° 23.
matasello
COBIFA
(Bolivia)
Mar. 22 1883
43



96

Sello No. [redacted] armín,
usado, ma [redacted] ARA,
pareciera [redacted] post-
guerra.



PREMIERE EMISSION

1 Dinero bleu

Nuances de couleurs



Bleu intense



Bleu foncé



Bleu



Bleu gris



Bleu vert



Bleu ciel



Bleu laiteux

TROISIEME EMISSION : 1859-1861

1 PESETA carmin

Planche retouchée

Drapeau sans ombre

10 lignes au lieu de 9 dans le cartouche gauche



*
m!



QUATRIEME EMISSION :: 15 janvier 1863
1 PESETA café
Tirage sur machine LECOQ en bandes horizontales
par la CASA DE CORREOS de LIMA
Tirage non connu.

Nuances de couleurs de brun clair à brun foncé



066W LIMA 120
R
sur cette émission





Nuances : rose à rouge vif.

Cette émission a été faite suite au décret du 29 décembre 1865 qui ramenait de 10 à 5 centavos le port des lettres transportées par Chemin de Fer de LIMA à CALLAO et à CHORILLOS et vice-versa .Ultérieurement, à partir du 27 janvier 1873, la baisse fut appliquée à tout le courrier transitant par Chemin de Fer dans tout le pays. Le port "Recommandé" était de son coté ramené de 30 à 15 centavos.

Ce timbre aurait été émis pour commémorer le vingtième anniversaire de la ligne de Chemin de Fer de LIMA à CALLAO (1851-1871), et serait le premier timbre commémoratif et le premier timbre " chemin de fer " du monde.

1^{er} tirage par Carlos Follis
13 avril – 13 décembre 1870

Nuance rose
Tirage 250.000



Ce timbre présente de nombreuses impressions défectueuses (5 fermé comme un 6 , chiffre manquant dans un angle, O de Callao effaçé, impression sur raccord)

inn!



5 fermé



5 manquant



O de Callao manquant



Impression sur raccord propre à la machine Lecoq

Mise en circulation : 8-23 juillet 1867 (200 000) -
1873-1874 (250 000)



Essai de couleur à la valeur de 10 centavos



Marque A.B.N.C. en marge



Timbre coupé diagonalement



Nuances de couleurs

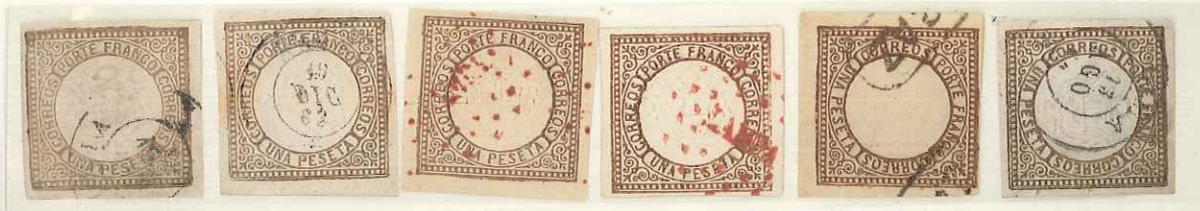


Perforations de repérage



FAUX

QUATRIEME EMISSION : : 15 janvier 1863
1 PESETA café
Tirage sur machine LECOQ en bandes horizontales
par la CASA DE CORREOS de LIMA
Tirage non connu.



Nuances de couleurs de brun clair à brun foncé

CINQUIEME EMISSION : 8 juillet 1867
Type "Lamas", gravés par A.B.N.C.
10 centavos vermillon - dentelé 12
Tirage : 1.800.000

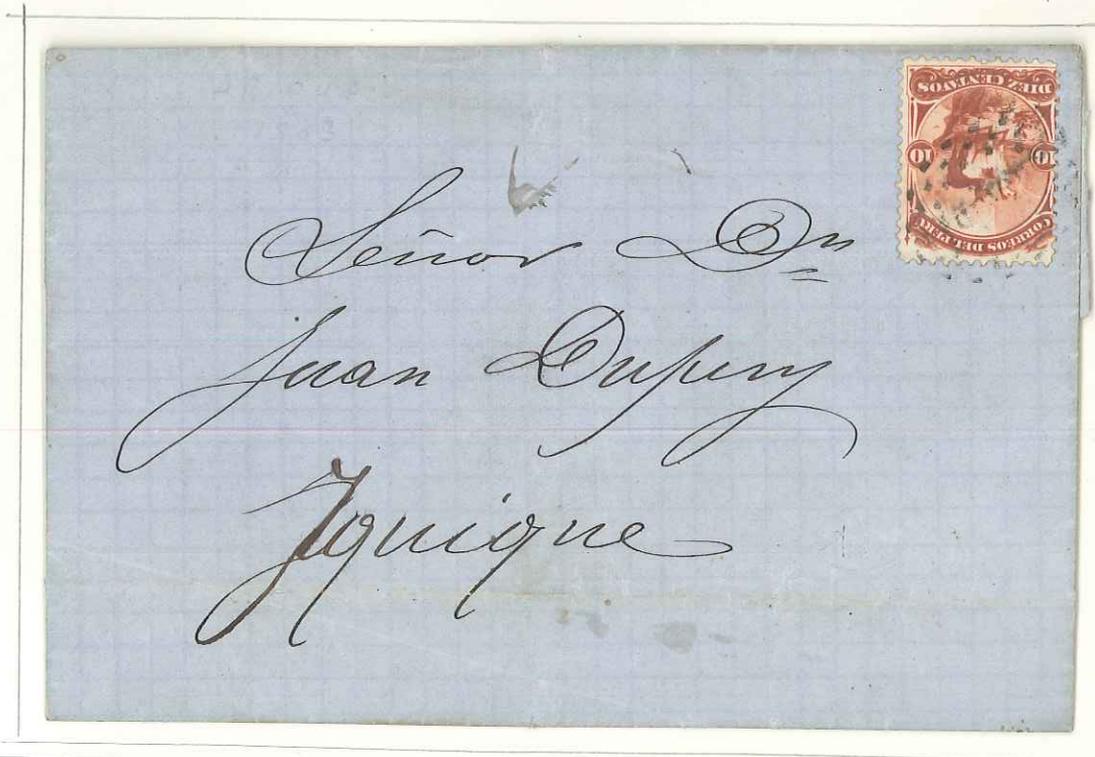


Essais sur carton en vert et en rouge



*bande de trois Oblit. Truxillo
dans un ovale entouré de 3 cercles de points*

Lettre de Arica à Iquique du 6 mai 1868



CINQUIEME EMISSION
Type "Lamas"
10 centavos vermillon - dentelé 12



Oblitérations de Lima



in!



Moyobamba

Rosace de recommandation
TROISIEME EMISSION : 1897-1898

Huanchaco

1 DINERO bleu

RETOUCHES DES PLANCHES

1^{re} retouche: corne des armoiries sur fond blanc



*2^{me} retouche: :cadre interrompu à partir de EOS de CORREOS
 lignes zig-zag interrompues aux angles*



Bande de six timbres de 1 Dinero bleu 2^{me} retouche



Ce timbre a été émis uniquement pour le port intérieur de LIMA , ramené de 5 à 2 ctvs.

Il a été utilisé peu de temps, car en 1874, il fut remplacé par le 2 centavos lilas imprimé par AMERICAN BANK NOTES Cy.

La quantité imprimée et la très courte durée d'utilisation rendent improbables de prétendues réimpressions. Une fabrication hâtive ou mal conduite pourrait expliquer les nombreux défauts de cette émission(taches, C de centavos incomplet, manquant ou fermé en O). Les bandes de papier sont de largeur variable (20 à 23mm)

L'importance du tirage pourrait être cause de l'usure de la gravure en fin de fabrication et de l'évolution de la couleur de l'encre, qui varie du gris au bleu et à l'outremer. On sait toutefois que les rares exemplaires qui ont circulé sont de nuance bleue, et n'ont été utilisés qu'à Lima..



Gris



Bleu



gravure usée



Raccord



20 mm



25 mm



Faux (timbre et oblitération)



Fausses oblitérations

Nota : seuls les exemplaires oblitérés portant le cachet de LIMA sont authentiques. Le cachet, s'il est à date, doit être de 1873 ou 1874

PREMIERE EMISSION

1 DINERO bleu non dentelé

Variétés d'impression

Des défauts d'impression sont apparus essentiellement sur les mots PORTE dans le cartouche supérieur, et CORREOS, dans le cartouche de droite.

PORYE (pour PORTE)



OORREOS (pour CORREOS)



C fermé (OORREOS au lieu de CORREOS)



LIMA (LAMY n° 37)

Double variété PORYE et OOREOS



TROISIEME EMISSION : 1859-1861

1 DINERO bleu non dentelé

Lithographié par Carlos Midroit

Ecusson du PEROU, cadre 21 x 21mm, à un trait
Fond de lignes en zig-zag, marges étroites
Pattes du lama écartées,
Nuances du bleu-foncé au bleu et bleu-gris

Nuance bleu

SUPERB !!!



Nuance bleu gris



TROISIEME EMISSION : 1859-1861

1 PESETA carmin non dentelé



* IR!

PAIR IR!



Variété

Corne d'abondance sur fond blanc B 7c



DEUXIEME EMISSION : Décembre 1858

1 DINERO bleu gris non dentelé

Ecusson du PEROU, cadre 22 x 22mm, lithographié par PRUGUE à LIMA

Fond de lignes ondulées, cadre double trait

Inscriptions plus grandes, grandes marges, impression sur papier blanc

Tirage : 520.000

Nuance bleu gris



HUITIEME EMISSION : janvier 1872

Type ecusson

1 PESETA jaune , non dentelé

**Imprimé en relief sur papier blanc par la machine LECOQ
en bandes horizontales**

Tirage : non connu



Nuances de couleur : jaune à orange

Oblitérations remarquables



Cuzco



B/17184

C38



**PASCO
CERTIFICATION
FRANCA**



Pasco



12!

Impression sur raccord


Monsieur *Abel* *et* *Compagnie*
Chateaux de
France

5730
1738
1734
1730
1725
1720
1715
1710
1705
1700
1695
1690
1685
1680
1675
1670
1665
1660
1655
1650
1645
1640
1635
1630
1625
1620
1615
1610
1605
1600
1595
1590
1585
1580
1575
1570
1565
1560
1555
1550
1545
1540
1535
1530
1525
1520
1515
1510
1505
1500
1495
1490
1485
1480
1475
1470
1465
1460
1455
1450
1445
1440
1435
1430
1425
1420
1415
1410
1405
1400
1395
1390
1385
1380
1375
1370
1365
1360
1355
1350
1345
1340
1335
1330
1325
1320
1315
1310
1305
1300
1295
1290
1285
1280
1275
1270
1265
1260
1255
1250
1245
1240
1235
1230
1225
1220
1215
1210
1205
1200
1195
1190
1185
1180
1175
1170
1165
1160
1155
1150
1145
1140
1135
1130
1125
1120
1115
1110
1105
1100
1095
1090
1085
1080
1075
1070
1065
1060
1055
1050
1045
1040
1035
1030
1025
1020
1015
1010
1005
1000
995
990
985
980
975
970
965
960
955
950
945
940
935
930
925
920
915
910
905
900
895
890
885
880
875
870
865
860
855
850
845
840
835
830
825
820
815
810
805
800
795
790
785
780
775
770
765
760
755
750
745
740
735
730
725
720
715
710
705
700
695
690
685
680
675
670
665
660
655
650
645
640
635
630
625
620
615
610
605
600
595
590
585
580
575
570
565
560
555
550
545
540
535
530
525
520
515
510
505
500
495
490
485
480
475
470
465
460
455
450
445
440
435
430
425
420
415
410
405
400
395
390
385
380
375
370
365
360
355
350
345
340
335
330
325
320
315
310
305
300
295
290
285
280
275
270
265
260
255
250
245
240
235
230
225
220
215
210
205
200
195
190
185
180
175
170
165
160
155
150
145
140
135
130
125
120
115
110
105
100
95
90
85
80
75
70
65
60
55
50
45
40
35
30
25
20
15
10
5
0

Porcella y Cava
Tagna
Sr Don Juan Dupuy
Liquique

Señor General
J. Agustín Morales
Jefe Supremo del Gobierno de
Bolivia
La Paz

S. José M^a Artola e Hijo
Cobija

por vapor
Sres Thomas Lachambre
Lima

Messieurs Thomas Lachambre
Lima

Sr. D.^{no} Manuel G. de Castro
 Arequipa.



Sr. D.^{no} Juan de la Cruz Torres
 Corabamba



Señor Don
 Julio Bay
 Laena



Via de Panama
 Monsieur Lami
 rue haut du faubourg St. Dominique
 Montpellier France



mar
 tran
 in bl

Lettre de Puno à Arequipa
Affranchie double port (1 peseta), cachet Puno dans un cercle de points

Sr. D. Manuel G. de Castro
 Arequipa.



128
 64
 16
 80

Variétés : S imprimé en 8 ou B, T devenu Y



PEBETA au lieu de PESETA



PEBEYA au lieu de PESETA

1^{re} issue
 unique

UN DEMI PESO jaune-bistre
tirage : 20 000 ex

Ce timbre est le seul au monde indiquant la valeur en deux monnaies:
à gauche : medio peso
à droite : 50 centavos

Ceci provient du fait que le Pérou adopta le système décimal en 1858, en prenant comme monnaie de base le Sol, avec sa division en 100 centavos. Mais une majorité de la population ne connaissant encore que l'ancien système monétaire (1 peso = 4 pesetas = 8 dineros = 8 réales) héritée de la période coloniale, cette double indication de valeur permettait aux usagers de se familiariser avec le nouveau système monétaire tout en évitant de commettre des erreurs.



nuance bistre-orangée



Reproduction Sperati
+ agrandissement
x 4



ERREUR DE TIRAGE
(medio peso rose)
Au cours du tirage du 1 peseta carmin, un bloc report de 5 exemplaires du medio peso se trouva incorporé par erreur dans la composition de la planche de 1 peseta. Le tirage de cette valeur ayant été de 500 feuilles, on estime que le nombre de ces erreurs fut au maximum de 2 500ex.



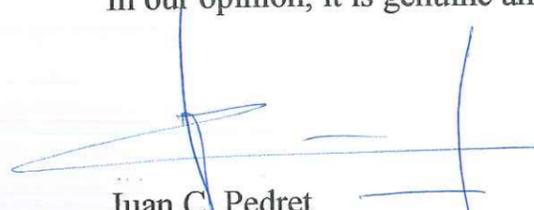


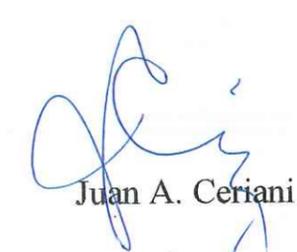
Buenos Aires, June 28, 1999

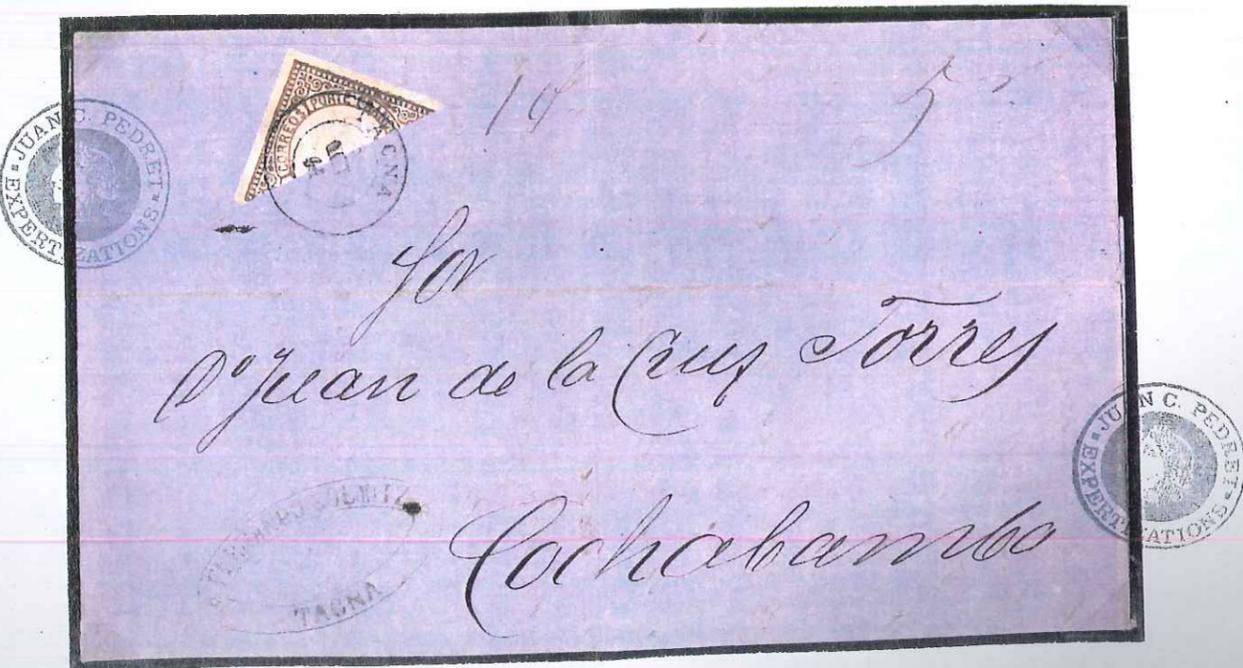
Certificate of Genuineness

We have inspected the entire letter franked with 1 peseta brown bisected (Yv.9a, Sc.13a), tied by TACNA cds dated October 5, 1864, sent to Cochabamba, which photograph is attached hereunder.

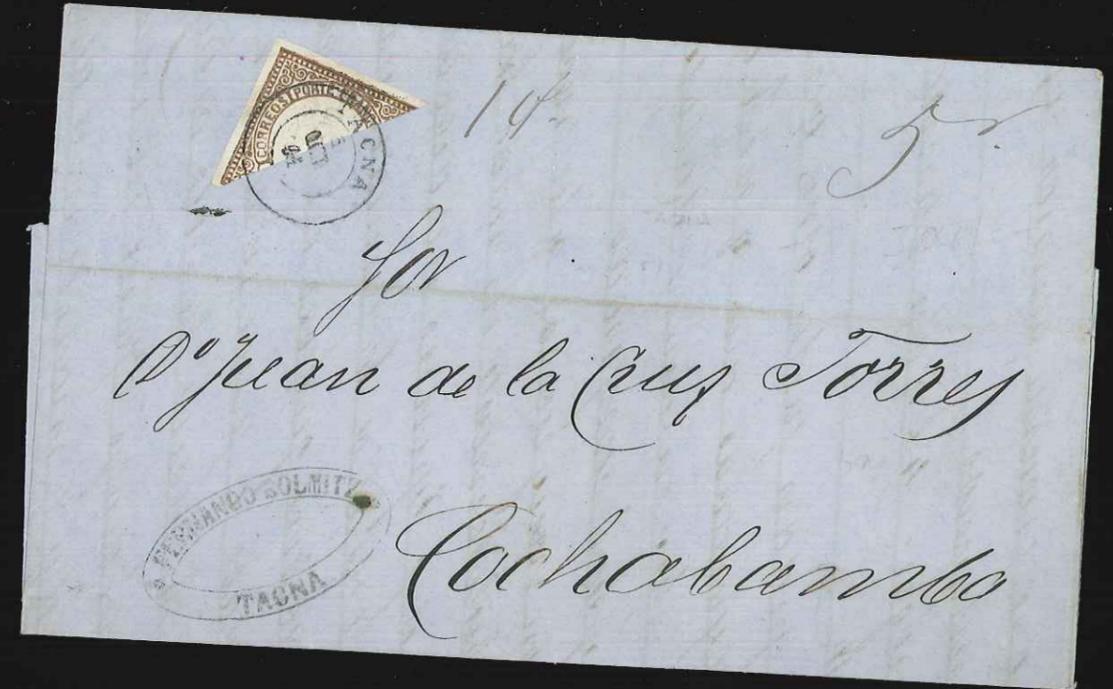
In our opinion, it is genuine and original in all its aspects.


Juan C. Pedret


Juan A. Ceriani



MIAMI COMMERCIAL CENTER
8307 NW 68th ST., SUITE # A1239
P.O. BOX 025743
MIAMI, FLORIDA, 33102-5743
U.S.A.



DEUXIEME EMISSION : Décembre 1858

1 DINERO bleu gris non dentelé

Nuance bleu ciel



ARICA (LADY n 24)

DEUXIEME EMISSION : Décembre 1858

1 PESETA carmin non dentelé

Mêmes caractéristiques

Détail spécifique: les pattes du lama sont jointes

Tirage : 140.000



1^{er} mois d'émission



PREMIERE EMISSION : 10 Mars 1858

**1 DINERO bleu non dentelé, cadre 21 x 20,5 mm
lithographié par PRUGUE à LIMA sur papier blanc**

Ecusson aux armes du Pérou (lama, arbre à quina, corne d'abondance)

Tirage : 560.000



*Caractéristiques: le P de PORTE FRANCO touche le cadre à gauche
les pattes de devant du lama sont jointes*



Impression usée



Tirages de 1872 - 1873

Nuance rouge vif



SIXIEME EMISSION : 1er Aout 1868

Type Ecusson

1 DINERO vert jaune, non dentelé

*Imprimé en relief sur papier blanc en bandes horizontales par la machine Lecoq
d'ou des impressions sur raccords, des armoiries couchées ou inversées.*

Papier d'épaisseur variable, de mince à épais



Lima 120 Ter (modifié)



papier mince

papier cartonné



FABRIC!



QUATRIEME EMISSION : 18 novembre 1862
1 DINERO brique, non dentelé

Impression en couleur sur papier blanc frappé en relief aux Armes du PEROU
Imprimé par FALLIS sur machine LECOQ importée de FRANCE
Tirage en bandes horizontales (tirés) d'où des impressions sur raccord,
des armoiries couchées ou inversées. Papier mince ou épais.
Tirage : 10.000.000

Nuances de couleurs



brique



vermillon



fraise

rose



armoiries couchées



Lettre de TRUXILLO à LIMA du 24 avril 1863
Cachet d'arrivée "Grille de LIMA"

CINQUIEME EMISSION : 6 juin 1866
Type "Lamas", gravés par A.B.C. (American Bank Notes)
5 centavos vert (vert-jaune à émeraude)-dentelé 12
Tirage : 1.800.000



Essai sur carton (couleur adoptée)



Ce timbre fut commandé suite à la réforme postale fixant à 5 centavos le port par Chemin de Fer
et a d'abord été utilisé entre Lima, Callao et Chorrillos.



QUATRIEME EMISSION : 18 novembre 1862

1 DINERO brique, non dentelé

Impression en couleur sur papier blanc frappé en relief aux Armes du PEROU

Imprimé par FALLIS sur machine LECOQ importée de FRANCE

Tirage en bandes horizontales (tirés) d'ou des impressions sur raccord,
des armoiries couchées ou inversées. Papier mince ou épais.

Tirage : 10.000.000



brique



vermillon



rose



impression sur raccord



armoiries couchées

Lettre double port de Chachapoyas (déc. 1865)
envoi d'un dossier au Juge des Affaires criminelles de Lima



cachet de recommandation sur paire du 1 dinero brique



CINQUIEME EMISSION : 8 juillet 1867

Type "lama" (dit "llamita")

20 centavos brun - dentelé 12 - gravé par A.B.N.Co



Nuances : brun jaune à brun clair et brun foncé



Paire avec cachet de recommandation "certificado" encadré

Oblitérations



Lima circulaire ("bigotazos")



Lima grille



Iquique



Timbre coupé diagonalement
Pour servir de 10 centavos"

QUATRIEME EMISSION
1 DINERO brique (1862)

OBLITERATIONS



Arequipa



AREQUIPA



Cajamarca



Jauja



Lambayeque



Paita



Pasco



Pisco



Piura



Moyobamba



Lima



TARMA



Marques de Recommandation

1 DINERO brique (1862)



Chachapoyas

Lettre de Cuzco à Lima du 25 avril 1863



Receptoría de Ascope

Lettre d'Arequipa à Lima du 18 février 1863



SIXIEME EMISSION
Type Ecusson
1 DINERO vert jaune, non dentelé

Nuances de couleurs



vert-jaune à vert



vert foncé



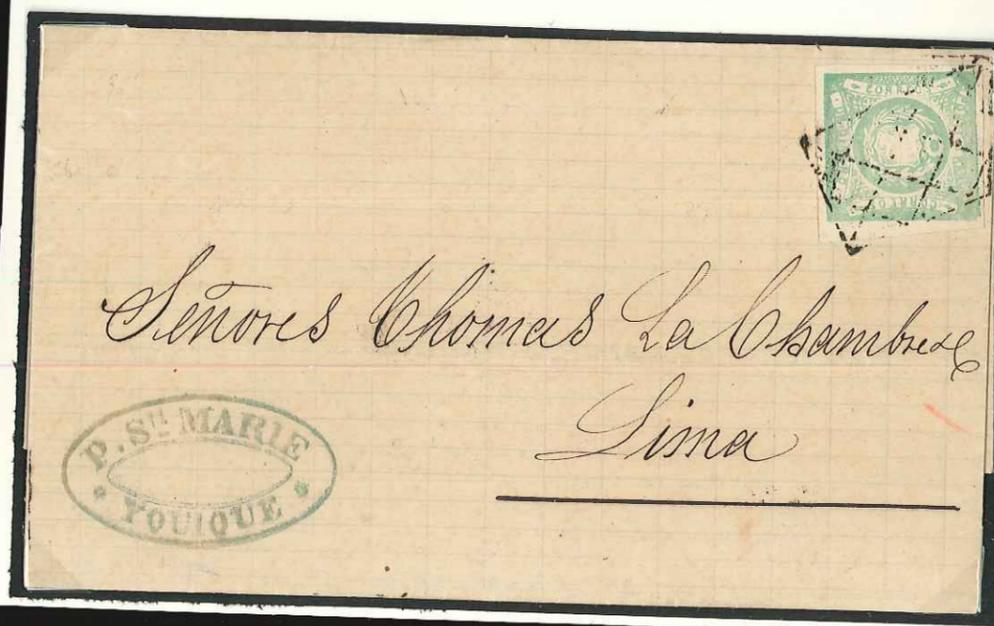
vert mousse

SIXIEME EMISSION
Type Ecusson
1 DINERO vert jaune, non dentelé

Nuance vert-bleu



Lettre de Iquique à Lima
du 6 novembre 1872
affranchie du 1 dinero vert-bleu



SIXIEME EMISSION
Type Ecusson
1 DINERO vert jaune, non dentelé

Impression sur raccord

L'impression sur machine Lecoq se faisant sur des bandes de papier gommé raboutées, on rencontre des timbres imprimés sur le raccord (tous les cent timbres).



timbre sur raccord se tenant avec normal



spectaculaire double raccord

SIXIEME EMISSION

Type Ecusson

1 DINERO vert jaune, non dentelé

Impression sur papier épais et carton



Oblitérations



Cuzco linéaire



Lima 729



Juli
linéaire



Trujillo



Tacna



Erreur de cachet : ENE(RO) à l'envers

PREMIERE EMISSION : 10 Mars 1858

1 PESETA rose/rouge, non dentelé, cadre: 21 x 24mm
Tirage : 80.000
Caractéristiques : le P de PORTE touche le cadre à gauche
les pattes avant du lama sont jointes



Caraz



Callao



Huancayo



Lima



Piura

DEUXIEME EMISSION : Décembre 1858

1 PESETA carmin non dentelé

Nuance rose



Planche usée : fond de l'écusson blanc



TROISIEME EMISSION : 1859-1861

1 DINERO bleu non dentelé

Lithographié par Carlos Midroit

Écusson du PEROU, cadre 21 x 21mm, à un trait
Fond de lignes en zig-zag
Nuances du bleu-foncé au bleu et bleu-gris

Nuance bleu foncé



SIXIEME EMISSION
Type Ecusson
1 DINERO vert jaune, non dentelé

Défauts d'impression

L'excès d'encre a parfois provoqué une impression fluide qui noie le dessin et nuit à sa netteté.



Catacaos (Piura) à Lima
Lettre de Piura à Catacaos du 28 sept. 1870, avec 1 dinero vert impression fluide



Cette émission ayant été utilisée jusqu'en 1874, l'usure de la matrice a donné lieu sur la fin à des impressions défectueuses, mal marquées.

