

79 / 408.100

ESPAGNE

1850. — Effigie d'Isabelle II dans un cadre rectangulaire.



1851. — Même effigie à droite dans un ovale.



1852. — Même effigie à gauche dans un cercle.



Papier mince.



Impresso n° 12 p.
Papier très mince

1853. — Même effigie à droite dans un ovale.



Timbres de Madrid.



1854. — Armoiries. Fond de couleur.



147.850

ESPAGNE

1854. — Même genre. Fond blanc.



Papier azuré.



1855. — Effigie d'Isabelle II à droite. Fil. boucles. Papier azuré.



1856. — Même type. Fil. grille.



1857-60. — Même type. Sans filigrane.



*Rolling 75/60
190 -*

erreur de couleur

1860-61. — Même effigie à gauche.



740

1862. — Même effigie à gauche.



ESPAGNE

1864. — Effigie d'Isabelle II à gauche. Millésime.



1865. — Même effigie à gauche. Lion et tour aux angles supérieurs.



1865. — Même type. Dentelés 14.



Type I

Type II

1866. — Effigie d'Isabelle II à gauche. Dentelés 14.



1866. — Type de 1864. D. 14.



1867-69. — Même effigie à gauche. Cadres variés. Dentelés 14.



ESPAGNE

1867. — Chiffre dans un cercle. Dent. 14.



1867. — Effigie d'Isabelle II à gauche. Lettres de couleur sur blanc. Dentelés 14.



1868. — Type de 1867. Lettres blanches sur couleur. Dentelés 14.



1870. — Effigie allégorique de trois quarts à gauche. Dentelés 14.



1872. — Chiffre dans un cercle. Dent. 14.



1872-73. — Effigie d'Amédée I^{er} de trois quarts à droite. Dentelés 14.



1872-73. — Même effigie de profil à droite. Dentelés 14.



ESPAGNE

1872. — Chiffre, couronne royale.



1873. — Chiffre, couronne murale.



1873. — Déesse assise, à gauche. Dentelés 14.



1874. — Justice assise à droite. Dentelés 14.



1874. — Armoiries. Dentelé 14.



ESPAGNE

1875. — Effigie d'Alphonse XII à droite. Impression et chiffre bleu au verso. Dentelés 14.



1876. — Même effigie de face. Fil. tour. Dentelés 14.



1876. — Chiffre, couronne royale.



1878. — Même effigie à droite. Dentelés 14.



ESPAGNE

1879. — Même effigie à gauche. Dentelés 14.



1882. — Même genre. Dentelés 14.



1889-99. — Effigie d'Alphonse XIII enfant, à droite. Dentelés 14.



1901-05. — Effigie d'Alphonse XIII de trois quarts à droite. Chiffre au verso. Dentelés 14.



ESPAGNE

1905. — Emission commémorative de Don Quichotte. Sujets divers. Dentelés 14.



1907. — Commémoratifs de l'Exposition de Madrid. Dentelés 11 1/2.



1909-17. — Nouvelle effigie d'Alphonse XIII à droite dans un cercle. Dentelés 12 1/2-14.



ESPAGNE

1920-21. — Type de 1909. Dentelés $12\frac{1}{2}$ -14.

Lithographiés.



Gravé.

1920. — Timbres émis à l'occasion du Congrès postal. Centre noir. Chiffre au verso, sauf sur les 1 et 2 c. Dentelés $13\frac{1}{2}$ ou 14.1922-29. — Effigie d'Alphonse XIII de face. Chiffre au verso, sauf pour le 2 c. Dent. $12\frac{1}{2}$ -13 $\frac{1}{2}$.

II

I

I

II

ESPAGNE

1922-29. — Id. Effigie à droite. Papier teinté. Dentelés 12½-13½.



Effigie de face. Dent. 13-13½.



1926. — Timbres de la Croix-Rouge. Sujets divers. Dentelés 12½.



Collection spécialisée d'ESPAGNE

N.B. — Les numéros des reports ont été déterminés d'après le Guezala.

TYPE I.



Madrid face
de janvier ?
c. 1850



14 EN° 1850



GRENADA - 3 EN° 1850
(13 janvier)



Sept. 1



T.I. OBLITERE
ARAIGNEE ROUGE



T.I. N° 1A
GRILLE DE MADRID

T.I. 10, BLEU.
SARAGOSSE



Type I. 10 sept. sort



lettre obl. A ?



lettre A ?



11 Bleu de Saragosse



11 en Rouge de
Séville



M COURONNÉ
DE MADRID



A
DE TALAVERA



11 ROUGE
DE BILBAO



O EN ROUGE
DE ALICANTE



11 Bleu de Séville



11 EN BLEU
DE SEVILLE



11 Bleu de Séville

17 x 300 = 5100

1850
Type I



C. A. D. ROUGE. de CARTAGENA. - 6 MARS 1850



GRILLE DE MADRID. C. A. D. (n° 15) = BILBAO.



OBL. 11 LIMÉ BLEU DE SEVILLE.



OBL. ARAIGNEE NOIRE ET GALICIA / PUESLA EN ROUGE
ET NOUVELLE FRAPPE.

1850
6 CUARTOS

1850. 6 CUARTOS - PLANCHE I - (TYPE IA)

BLOC-REPORT DU PREMIER PROCÉDÉ. EMPLACEMENT DES 24 TYPES
SELON NUMÉRATION ARCAÛTE



BLOC REPORT - OBLITERATION ARAIGNEE NOIRE



BLOC REPORT - OBLITERATION ARAIGNEE ROUGE

1850
6 CUARTOS

PLANCHE I (TYPE IA)



BLOC REPORT-OBLITERATION C.A DATE ROUGE.



N° IA - PLANCHE I

1850

OBLITERATION CACHET A DATE ROUGE



2750

1850

N° IA - PLANCHE I (LE N° 9 EST AU TYPE II)

ARAIGNEE NOIRE



5046

1850
6 CUARTOS PLANCHE 1



A. Zing?



1850- 6 CUARTOS - PLANCHE II (TYPE I)

BLOC-REPORT DE LA PLANCHE II COMPOSÉ PAR MONSIEUR COROMINAG
POUR TRANSFORMER LE BLOC DE 24 EN BLOC DE 40

NUMÉRATION DES TYPES SELON LA
THÉORIE DE GRIEBERT (35 TYPES)



PLA. II "TO" TYP. 14 (G. 13)



STAMP NO. 13

"TO" OF CUARTOS

NOT JOINED.

Early Spain

1850

FIRST ISSUE



PLATE I

PLATE II



IN PLATE ONE THE DESIGN IS CLEAN AND

THE "T O" OF CUARTOS IS SEPARATED EXCEPT

STAMP NO. 9 WHICH IS JOINED.



IN PLATE TWO THE DESIGN HAS MANY FLAWS

AND THE "T O" OF CUARTOS IS JOINED EXCEPT

STAMP NO. 13 WHICH IS SEPARATED. ANOTHER

CHARACTERISTIC OF THIS PLATE IS THE TWO

WHITE DOTS BELOW THE UPPER LEFT ORNAMENT.

(NO 14 ARCAUTE)



1850
Type II



SPAIN
SG 2 Mi 1 II /23
1850 6c Plate II, variety
with white dot next to top
part of R in FRANCO, arana
cancel, profile free, 4 nice
margins fu £10



SPAIN
SG 2 Mi 1 II /15
1850 6c Plate II, variety
with big white dot between
C of CORREOS and bottom left
ornament, light arana cancel,
profile free, 4 nice margins
fu £10



SPAIN
SG 2 Mi 1 II /23
1850 6c Plate II, variety
with mishapen R in FRANCO,
reads FBANCO, arana cancel,
4 margins fu £10



DEFORMATION
CADRE INK G.

1850 - 6 CUARTOS - PLANCHE II - N° I

BLOC-REPORT DE LA PLANCHE II SELON LA THEORIE ARCAUTE (AD TYPES)



N° 1, 6 c noir, T. 2, BLOC REPORT reconstitué de 40 timbres, tous obl.
Araignée vert-bleu, quelques pièces moyennes, B à TB

OBLITERATION ARAIGNÉE BLEUE



ARAIGNÉE ROUGE

ARAIGNÉE ROUGE CACHETADATE
ARAIGNÉE NOIRE EN ROUGE



type I en fin?
type II
+ Séparation Haris

5400

1850

6 CUARTOS - PLANCHE 2 - TYPE 1



BLOC REPORT - OBL, ARAIGNÉE NOIRE



gde cassure

500